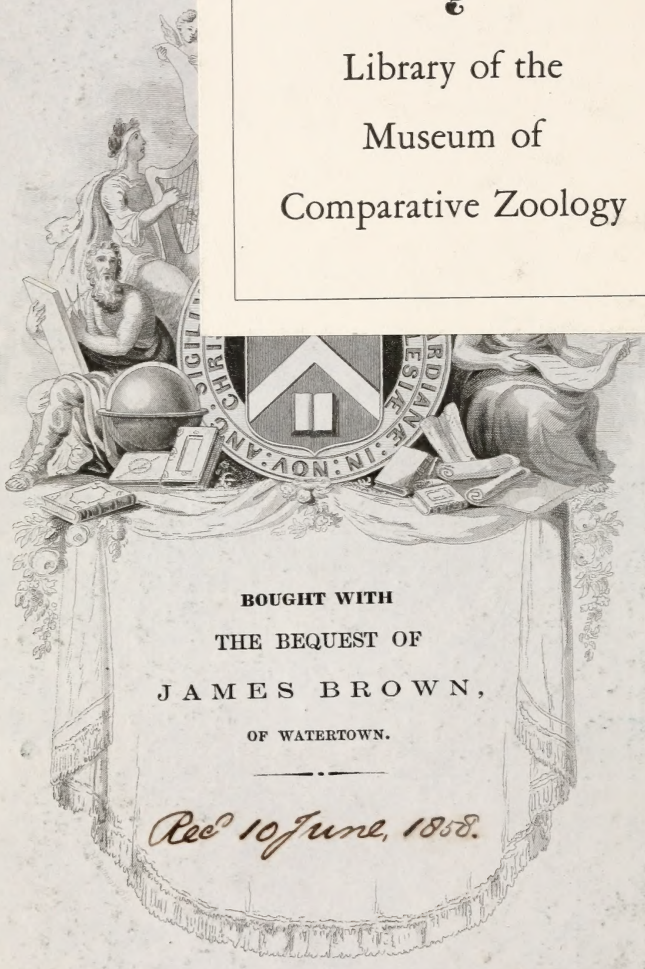
TSA-W

313.16.

HARVARD UNIVERSITY

Library of the
Museum of
Comparative Zoology



BOUGHT WITH
THE BEQUEST OF
JAMES BROWN,
OF WATERTOWN.

Rec'd 10 June, 1858.

Beiträge

zur

Naturgeschichte

von

Brasilien,

von

Maximilian, Prinzen

zu Wied.

III. Band.

Erste Abtheilung. See p. 636.

Weimar,

im Verlage des Gr. H. S. priv. Landes-Industrie-Comptoirs.

1830.

Beiträge

zur

Naturgeschichte

von

Brasilien,

von

Maximilian, Prinzen

zu Wied.

III. Band.

Erste Abtheilung.

Weimar,
im Verlage des Gr. H. S. priv. Landes-Industrie-Comptoirs.
1830.

Verzeichnifs

der

Amphibien, Säugethiere und Vögel,

welche

auf einer Reise zwischen dem 13ten und dem 23sten Grade südlicher Breite

im östlichen Brasilien

beobachtet wurden.

Inhalt

zum dritten Bande der Beiträge.

	Seite
Einleitung.	3
Ord. I. *Raptatores*, *Illig.* — Fam. I. *Vulturidae*, *Leach.*	55
Gen. 1. *Catharthes*, *Illig.* . . .	55
1. C. Papa, Illig. . . .	56
2. — foetens, Illig. . . .	58
3. — Aura, Illig. . . .	64
Fam. II. *Falconidae*, *Leach.* . . .	69
Gen. 2. *Falco*, *Linn.* . . .	69
1. F. Haliaëtus, Linn. . . .	73
2. — ornatus, Daud. . .	78
3. — Tyrannus. . . .	84
4. — guianensis, Daud. . .	90
5. — hemidactylus, Temm. . .	97
6. — magnirostris, Linn. . .	102
7. — pileatus. . . .	107
8. — Nisus, Linn. . . .	111
9. — Sparverius, Linn. . . .	116
10. — aurantius, Lath. . .	120
11. — rufifrons. . . .	123
12. — plumbeus, Linn. . .	126
13. — bidentatus, Lath. . . .	132
14. — diodon, Temm. . .	138
15. — Yetapa.	141

Seite

16. F. palliatus. . . . 148
17. — nudicollis, Daud. . . 153
18. — degener, Illig. . . . 162
19. — uncinatus, Illig. . . 172
20. — vitticaudus. . . . 178
21. — hamatus, Illig. . . 182
22. — albifrons. . . . 187
23. — brasiliensis, Linn. . . 190
24. — Urubitinga, Linn. . . . 196
25. — skotopterus. . . 204
26. — striolatus, Temm. . . 209
27. — Busarellus, Daud. . . 213
28. — rutilans, Licht. . . 218
29. — palustris. . . 224

Fam. III. *Strigidae Leach.* . . . 231
Gen. 3. *Strix, Linn.* . . . 231
1. S. ferruginea . . . 234
2. — passerinoides, Temm. . . 239
3. — minutissima . . . 242
4. — cunicularia, Linn., Gmel. . 248
5. — perlata, Licht. . . . 263
6. — pulsatrix. . . . 268
7. — Nacurutu, Vieill. . . . 274
8. — maculata. . . . 281
9. — brasiliana, Linn., Gmel. . . 286

Ord. II. *Insessores, Vig.* . . . 290

Sect. 1. *Hiantes, Illig.* — Fam. IV. *Caprimulgidae, Vig.* 292
Gen. 4. *Caprimulgus, Linn.* . . 293
1. C. grandis, Linn. . . . 295
2. — aethereus. . . . 303
3. — leucopterus. . . . 311
4. — guianensis, Linn. . . . 318
5. — diurnus. . . . 326
6. — semitorquatus, Linn. . . 330
7. — brasilianus, Linn. . . 337

Fam. V. *Hirundinidae, Vig.* . . . 341
Gen. 5. *Cypselus, Illig.* . . 342
1. C. collaris, Temm. . . . 344
?2. — pelasgius. . . . 347
?3. — acutus. 351

Seite

Gen. 6. *Hirundo*, *Linn.* . . . 353
1. H. chalybea, Linn. . . . 354
2. — pascuum. . . . 360
3. — leucoptera, Linn. . . . 362
4. — iugularis. . . . 365
5. — minuta. . . . 369
6. — melanoleuca. . . . 371

Sect. 2. *Sericati*, *Illig.* — Fam. VI. *Pipridae*, *Vig.* . 375

Gen. 7. *Casmarynchos*, *Temm.* . . 376
1. C. nudicollis, Temm. . . . 377
Gen. 8. *Procnias*, *Hoffm.* . . 385
1. P. ventralis, Illig. . . . 385
Gen. 9. *Ampelis*, *Linn.* . . 390
1. A. Cotinga, Linn. . . . 391
2. — purpurea, Licht. . . . 397
3. — melanocephala . . . 401
Gen. 10. *Coracina*, *Vieill.* . . 405
1. C. scutata, Temm. . . . 406
Gen. 11. *Pipra*, *Linn.* . . . 412
1. P. longicauda, Vieill. . . . 413
2. — pareola, Linn. . . . 418
3. — erythrocephala, Linn. . . 422
4. — leucocapilla, Linn. . . 427
5. — strigilata. . . . 430
6. — Manacus, Linn. . . 432

Sect. 3. *Passerini*, *Illig.* — Fam. VII. *Tangaridae*, *Boi.* 438

Gen. 12. *Euphone*, *Licht.* . . . 439
1. E. violacea, Licht. . . 439
2. — musica. . . . 443
3. — rufiventris. . . . 447
Gen. 13. *Tanagra*, *Linn.* . . . 450
1. T. cyanomelas. . . 453
2. — rubricollis, Temm. . . 456
3. — Tatao, Linn. . . . 459
4. — citrinella, Temm. . . 464
5. — flava, Linn. . . . 467
6. — Gyrola, Linn. . . . 471
7. — cristata, Linn. . . 474
8. — brasiliensis, Linn. . . . 477
9. — Archiepiscopus, Desm. . . 481

		Seite
10.	Tanagra Sayaca, Linn.	484
11.	— palmarum.	489
12.	— fasciata, Licht.	493
13.	— flammiceps.	497
14.	— capistrata.	500
15.	— melanopis, Lath.	504
16.	— silens, Lath.	507
17.	— brasilia, Linn.	511
18.	— superciliaris.	518
19.	— missisippensis, Linn.	521
20.	— magna, Linn.	525
21.	— bonariensis, Linn.	530
22.	— nigerrima, Linn.	534
23.	— auricapilla.	538
?24.	— caerulescens.	541
Gen. 14.	*Bethylus*, *Cuv.*	544
1. B.	picatus.	545
Fam. VIII.	*Fringillidae*, *Boie.*	549
Gen. 15.	*Fringilla*, *Linn.*	549
1. F.	Gnatho, Licht.	552
2. —	viridis.	555
3. —	iugularis.	558
4. —	Brissonii, Licht.	561
5. —	crassirostris.	564
6. —	torrida.	567
7. —	atricapilla.	569
8. —	leucopogon.	572
9. —	lineola.	574
10. —	melanocephala.	577
11. —	plumbea.	579
12. —	rufirostris.	581
13. —	falcirostris.	584
14. —	pyrrhomelas.	586
15. —	minuta.	591
16. —	dominicana.	594
17. —	splendens, Vieill.	597
18. —	Manimbe, Licht.	600
19. —	pileata.	605
20. —	ornata.	610
21. —	brasiliensis.	614
22. —	magellanica, Linn.	620

Seite
23. Fringilla matutina, Licht. . . 623
24. — fuliginosa. . . . 628

Fam. IX. *Alaudidae*, *Boi.* . . 631
Gen. 16. *Anthus*, *Bechst.* . . . 631
1. A. Chii, Licht. . . . 631
2. — poecilopterus. . . . 633

Sect. 4. *Canori*, *Illig.* — Fam. X. *Merulidae*, *Vig.* 637
Gen. 17. *Turdus*, *Linn.* . . . 637
1. T. rufiventris, Illig. . . 639
2. — carbonarius, — . . . 643
3. — crotopezus, — . . 646
4. — ferrugineus. . . . 649
Gen. 18. *Mimus*, *Briss.* . . 652
1. M. lividus. 653
2. — saturninus. . . . 658
3. — brasiliensis. . . . 662
Gen. 19. *Opetiorynchus*, *Temm.* . . . 665
1. O. rufus. 667
2. — ruficaudus. . . . 671
3. — turdinus. . . . 673
4. — rectirostris. . . . 679

Fam. XI. *Sylviadae*, *Vig.* . . . 682
Gen. 20. *Synallaxis*, *Vieill.* . . 683
1. S. cinereus. 685
2. — pallidus. . . . 690
3. — caudacutus. . . . 692
4. — torquatus. . . . 697
Gen. 21. *Sylvia*, *Lath.* . . . 700
1. S. canicapilla. . . . 701
2. — venusta, Temm. . . . 705
3. — speciosa. . . . 708
4. — leucogastra. . . . 710
5. — caerulescens. . . . 713
6. — poicilotis. 715
7. — thoracica. . . . 717
8. — flaveola. 719
Gen. 22. *Hylophilus*, *Temm.* . . 721
1. H. cinerascens. . . . 723
2. — ruficeps. . . . 725
3. — Guira. 729

Seite
4. Hyloph. caeruleus. . . . 731
5. — cyanoleucus. . . . 734
6. — melanoxanthus. . . 736
Gen. 23. *Thryothorus*, *Vieill.* . . 739
1. T. platensis. . . . 742
2. — striolatus. . . . 748
3. — Gladiator. . . . 751
4. — Coraya, Vieill. . . . 754
Gen. 24. *Coereba*, *Briss.* . . 758
1. C. cyanea, Vieill. . . . 761
2. — caerulea, — . . . 766
3. — Spiza. . . . 771
4. — flaveola. . . . 774
Sect. 5. *Dentirostres*, *Illig.* — Fam. XII. *Muscicapiadae*, *Vig.* . . . 778
Gen. 25. *Entomophagus*. . . . 781
1. E. mystaceus. . . . 782
Gen. 26. *Muscicapa*, *Linn.* . . 783
1. M. rivularis. . . . 789
2. — chrysochloris. . . . 793
3. — agilis. . . . 795
4. — brevirostris. . . . 799
5. — virescens. . . . 802
6. — plumbea. . . . 806
7. — sibilatrix. . . . 810
8. — squamata. . . . 814
9. — turdina. . . . 817
10. — comata, Licht. . . . 819
11. — leucocephala. . . . 822
12. — caesia. . . . 826
13. — aurifrons. . . . 829
14. — brevipes. . . . 831
15. — Tyrannus, Linn. . . 834
16. — Pitangua, Licht. . . . 838
17. — cayennensis, Linn. . . 846
18. — Miles, Licht. . . . 850
19. — cinerea, Linn. . . . 853
20. — ferox, Linn. . . . 855
21. — velata, Licht. . . . 859
22. — polyglotta, Licht. . . . 862
23. — rustica, Licht. . . . 866

Seite
24. Musc. uropygiata. . . . 868
25. — trivirgata. . . . 871

Anhang zum Geschlecht Muscicapa. . . 874
1. M. Alector. . . . 874
2. — psalura, Temm. . . 877
3. — coronata, Linn. . . 880
Gen. 27. *Tyrannus, Briss.* . . 883
1. T. furcatus. . . . 884
2. — audax, Vieill. . . 889
Gen. 28. *Muscipeta, Vieill.* . . 893
1. M. Asilus. . . . 894
2. — incarnescens. . . 898
3. — strigilata. . . 900
4. — fuscata. . . . 902
5. — splendens. . . 906
6. — marginata. . . 909
7. — aurantia. . . 911
8. — nigriceps. . . 914
9. — citrina. . . 917
10. — ruficauda. . . 920
11. — modesta. . . 923
12. — Monacha. . . 925
13. — flaviventris. . . 929
14. — platyryncha. . . 932
15. — barbata. . . 934
16. — chrysoceps. . . 940
Unbestimmte Arten. . 944
1. M. regia. . . . 944
Gen. 29. *Euscarthmus.* . . 945
1. E. meloryphus. . . 947
2. — nidipendulus. . . 950
3. — superciliaris. . . 953
4. — cinereicollis. . . 955
5. — orbitatus. . . . 958
Gen. 30. *Todus, Linn.* . . 961
1. T. melanocephalus, Spix. . 962
2. — poliocephalus. . . 964
Gen. 31. *Platyrynchos, Desm.* . 967
1. P. olivaceus, Temm. . . 969
2. — nuchalis. . . . 971
3. — leucoryphus. . . 974

	Seite
4. Platyr. rupestris.	977
Fam. XIII. *Laniadae, Vig.*	981
Gen. 33. *Scaphorynchus.*	982
1. S. sulphuratus.	983
Gen. 32. *Thamnophilus, Vieill.*	988
1. T. stagurus.	990
2. — doliatus.	995
3. — scalaris.	999
4. — cristatus.	1002
5. — nigricans.	1006
6. — palliatus.	1010
7. — strictothorax.	1013
8. — guianensis.	1016
9. — guttatus, Spix.	1019
Fam. XIV. *Myiotheridae, Boi.*	1024
Gen. 34. *Myioturdus, Boi.*	1025
1. M. Rex.	1027
2. — ochroleucus.	1032
3 — marginatus.	1035
4. — Tetema.	1038
5. — perspicillatus.	1042
Gen. 35. *Myiagrus, Boi.*	1045
1. M. lineatus.	1046
Gen. 36. *Myiothera, Illig.*	1049
1. M. rhynolopha.	1051
2. — ardesiaca, Licht.	1055
3. — Domicella.	1058
4. — ruficauda.	1060
5. — strigilata.	1064
6. — fuliginosa, Illig.	1067
7. — squamata, Licht.	1070
8. — superciliaris, Licht.	1072
9. — leucophrys, Licht.	1075
10. — pileata, Licht.	1078
11. — plumbea.	1080
12. — scapularis, Licht.	1083
13. — variegata, Licht.	1086
14. — maculata.	1088
15. — indigotica, Licht.	1091
16. — cinerea.	1093

Seite
17. Myioth. rufa. . . . 1095
18. — poliocephala. . . . 1098
19. — calcarata. . . . 1101

Sect. 6. *Scandentes.* — Fam. XV. *Certhiadae, Vig.* 1103
Gen. 37. *Tinactor.* . . . 1104
1. T. fuscus. 1106
Gen. 38. *Dryocopus.* . . . 1111
1. D. turdinus. . . . 1112
Gen. 39. *Dendrocolaptes, Herrm.* . 1116
1. D. guttatus, Licht. . . . 1120
?2. — obsoletus, — . . . 1125
3. — tenuirostris, Licht. . . . 1127
4. — rufus. . . . 1130
5. — Picus, Herrm. . . . 1134
Gen. 40. *Xiphorynchus, Swains.* . 1139
1. X. trochilirostris. . . . 1140
Gen. 41. *Sittasomus, Swains.* . . 1145
1. S. olivaceus. . . . 1146
Gen. 42. *Glyphorynchus.* . . 1149
1. G. ruficaudus. . . . 1150
Gen. 43. *Xenops, Illig.* . . 1153
1. X. genibarbis. . . . 1155
?2. — rutilans. . . . 1159

Fam. XVI. *Anabatidae.* . . . 1162
Gen. 44. *Anabates, Temm.* . . 1163
1. A. ferruginolentus. . . . 1168
2. — leucophthalmus. . . 1172
3. — erythrophthalmus. . . . 1177
4. — striolatus, Temm. . . 1182
5. — atricapillus. . . . 1187
6. — rufifrons. . . . 1191

Sect. 7. *Gregarii, Illig.* — Fam. XVII. *Oriolidae, Boi.* 1197
Gen. 45. *Icterus, Briss.* . . . 1198
1. I. Jamacaii, Daud. . . 1199
2. — cayanensis, Daud. . . . 1204
3. — unicolor, Licht. . . 1208
?4. — violaceus. . . . 1212
5. — atro-olivaceus. . . 1216
Unbestimmte Arten. . . . 1218
Gen. 46. *Cassicus, Vieill.* . . 1219

Seite

1. C. cristatus, Licht. . . . 1220
2. — haemorrhous, Licht. . . 1230
3. — persicus, Licht. . . . 1234
4. — niger, Licht. . . . 1241

Unbestimmte Arten. . . . 1245
? Cassicus leucurus. . . . 1245

Fam. XVIII. *Corvidae, Leach.* . . 1246
Gen. 47. *Corvus, Linn.* . . 1246
1. C. cyanopogon. . . . 1247
2. — cristatellus, Temm. . . 1251

Sect. 8. *Serrati.* — Fam. XIX. *Momotidae.* . 1256
Gen. 48. *Prionites, Illig.* . . 1257
1. P. ruficapillus, Illig. . . . 1257

Nachträge und Berichtigungen. . . 1263

III. Abtheilung.

Aves. Vögel.

Verzeichnifs
der
Vögel.

Einleitung.

Unter allen Classen des Thierreichs enthält die der Vögel unstreitig die schönsten und beliebtesten Wesen, welche über alle Theile unserer Erde verbreitet und überall bestimmt scheinen, die Wälder, Gebüsche und Felder zu zieren, ihnen Leben und Heiterkeit zu geben. Wie todt, wie traurig würden unsere schönsten Gebüsche und Gärten seyn, wenn ihnen der anziehende, abwechselnde Gesang der unzähligen Sänger, wie einsam und öde unsere Wälder, wenn ihnen das mannigfaltige

darin von den Geschlechtern der Vögel verbreitete Leben fehlte!

Gewifs ist das Studium der Natur dieser zahlreichen befiederten Wesen so anziehend als schwierig, besonders in Ländern, wo der Mensch noch nicht über die Vegetation Herr geworden ist, wo endlose Wälder die Oberfläche der Erde mit ihren feuchten Schatten gegen die Strahlen der glühenden Tropensonne schirmen, und wo die Höhe der dicht geschlossenen Urwaldstämme *) diese befiederten Luftbewohner dem Auge des Forschers fast immer entzieht. Ueberall findet der Naturforscher Gelegenheit, diese Thiere zu studiren, sie sind weit und überall verbreitet; denn Vögel freuen sich ihres Lebens in der gröfsten Kälte der Polar-Regionen, wie in der Hitze des Aequators, wo ihre Lebenskraft zu der höchsten Thätigkeit gesteigert ist.

Gewisse Formen der thierischen Schöpfung sind über die ganze Erde verbreitet: Falken schweben über allen Wäldern der Erde umher, und sind der Schrecken der schwächeren Thiere; Spechte pochen unter allen Zonen an die mo-

*) Man hat mir den Ausdruck Urwald verschiedentlich getadelt, allein diese Benennung ist characteristisch und wird selbst von den Brasilianern beständig gebraucht, was sie *mato virgem* nennen, ist unser Urwald.

dernden Waldstämme: seinen knarrenden Laut bringt in den grofsen Kieferwaldungen des nördlichen Europa der Schwarzspecht so gut hervor, als in Brasilien der rothköpfige Specht an Cocospalmen; die lichtscheuen Geschlechter der Nachtraubvögel beherrschen die langen hellen Nächte der Polarzonen, wie die warmen, feuchten, schauerlich dunkeln der Urwälder von Brasilien; ihre sonderbaren lauten Stimmen erschallen nur, wenn die meisten der lebenden Wesen zur Ruhe eilen, und der rohe ungebildete Mensch fühlt bei ihrer Anhörung ein heimliches Grauen, da er diese Thiere unter allen Zonen mit der Geisterwelt in Verbindung wähnt. Eisvögel (*Alcedo*) fischen gleichartig an allen Flufsufern der Erde; Drosseln (*Turdus*) erfüllen mit ihrem vollstimmigen Flötengesange die Schatten der Buchenwälder wie die der *Cocos*, *Mimosa* und *Bignonia*; Fliegenfänger (*Muscicapa*, *Muscipeta*, *Platyrynchos*) vermindern überall die zahlreichen Völker der Insecten; Sänger (*Sylvia*) beleben mit ihrem muntern abwechselnden Gesange die niederen Gebüsche der Ebenen und Flufsufer; Kernbeifser, Finken und Ammern (*Fringilla*, *Loxia*, *Emberiza*) nähren sich in allen Zonen von den Sämereien der Gewächse und Gräser; Krähenarten (*Coracès*)

reinigen die Felder von Würmern und Insecten, leben von den Früchten derselben, so wie andere Arten von den Früchten der Wälder; Schwalben, (*Hirundo*, *Cypselus*) durchschweben in den warmen und gemäfsigten Ländern die heiteren Lüfte, Hühnerarten versorgen unter allen Zonen den Menschen mit ihrem wohlschmeckenden Fleische; der Auerhahn läfst seine Stimme in der Pfalzzeit in unsern rauhen hohen Gebirgsgegenden erschallen, ebenso der *Mutung* (*Crax*) in den majestätischen Urwäldern des heifsen Amerika; die sanfte Stimme der Taubenarten erschallt in allen gemäfsigten und heifsen Ländern auf eine ähnliche Art im dunkeln Schatten der hohen Waldbäume. Da wo Gewässer, Sümpfe, Teiche, Seen und Flüsse durch ihre glänzenden Spiegel, mannigfaltige Gestalten und Windungen die Landschaften zieren, sieht man unter allen Zonen Enten (*Anas*), Möven (*Larus*), Meerschwalben (*Sterna*), Taucher (*Podiceps*), Strandläufer (*Tringa*), Regenpfeifer (*Charadrius*), und viele andere Geschlechter die Ufer und die glatten Sandflächen derselben beleben u. s. w., kurz alle Theile unserer Erde zeigen gerade für die Classe der Vögel im Allgemeinen grofse Uebereinstimmung in der Vertheilung ihrer verschiedenen Formen. Diese

Aehnlichkeit schränkt sich nicht blofs auf die äufsere Bildung ein, sondern zeigt sich in Lebensart, Manieren und Stimme; denn überall in allen Welttheilen und unter allen Climaten der Erde haben Spechtarten den bekannten hellklingenden Ruf, etwa wie diese Vögel bei uns; Raubvögel lassen eine rauhe, oft hohe schreiende Stimme hören, und überall ist ein sanfter, meistens ziemlich einfacher Ruf den Tauben zu Theil geworden u. s. w.

So viel Uebereinstimmung aber im Allgemeinen die verschiedenen Theile unserer Erde in dieser Hinsicht zeigen, so sehr sind sie dennoch durch besondere Eigenheiten wieder von einander unterschieden, und diese besondern Züge gerade sind es, welche wir auffassen müssen, wenn wir ein anschauliches Bild jener entfernten Länder für diejenigen entwerfen wollen, die nicht in der Lage sind, sich selbst durch eigene Ansicht davon unterrichten zu können. — Eine völlige Beschreibung jener Tropenwälder würde hier am unrechten Orte stehen, dagegen müssen die ornithologischen Verschiedenheiten, wodurch sich jene Länder von unserm Welttheile hauptsächlich unterscheiden, im Allgemeinen hier angemerkt werden. — Herr von Humboldt bemerkt sehr richtig, dafs es haupt-

sächlich die Pflanzenwelt ist, welche den heifsen Zonen unserer Erde den eigenthümlichen grofsartigen Character verleiht *), und dafs die Thiere weniger hierzu beitragen, indem sie nicht sogleich in die Augen fallen; allein auch sie tragen sehr wesentlich zu der Erhöhung des Eindruckes bei, welchen der nördliche Europäer bei dem Eintritt in die grofse Tropennatur empfindet. Der Zoologe richtet, nachdem er sich an dem Totaleindrucke dieser erhabenen Schöpfung gesättigt, seine Aufmerksamkeit sogleich auf die Thierwelt.

Ein jeder Welttheil besitzt eine gewisse ihm eigenthümliche Anzahl von Geschlechtern, welche seinen Character begründen, und den Fremdling daher sogleich ansprechen. Die heifsen Zonen haben in dieser Hinsicht vor den gemässigten und kalten bei weitem den Vorrang. In ihnen zeigt sich die Natur mit unendlich mehr Thätigkeit, Kraft und Schöpfungsvermögen, indem ein mit Wärme und Feuchtigkeit gesättigtes Clima sie zu den gröfsten Anstrengungen reizt. Für dieses kräftigere Wirken der Natur in ihren verschiedenen Gebilden, zeugt die Mannigfaltig-

*) Ansichten der Natur mit wissenschaftlichen Erläuterungen 2ter Band S. 16.

keit der Thier- und Pflanzenformen; ihre oft wunderbare Abwechselung und Bildung, die Schönheit der Farben, die Absonderung mancher Säfte, und in dem Pflanzenreiche vorzüglich die Menge der wohlriechenden Oele, Harze, oder Pflanzensäfte, die hohe Ausbildung der Holzfaser, die Pracht der Blumen, die strotzende Saftfülle der Blätter, die Mannigfaltigkeit, abweichende Bildung und Gewürzhaftigkeit der Früchte u. s. w.

Amerika hat aus der Classe der Vögel viele Geschlechter mit andern Ländern der heissen Zone gemein, besitzt aber dabei einen ziemlichen Reichthum an originellen, ihm eigenthümlich angehörenden Thierformen. Zu den erstern gehören die Papageyen (*Psittacus*), welche mit vielfältig abwechselndem, buntem, in Amerika beinahe meistens grünem Hauptgefieder sich von den unzähligen Früchten der weiten Wälder ernähren; die Geier (*Cathartes*), welche die Luft von den verpestenden Dünsten faulender thierischer Körper reinigen; die Cassiken (*Cassicus*), und die Trupiale (*Icterus*), von *Illiger* nicht mit Unrecht Heervögel (*Gregarii*) benannt, da sie in Schaaren die Triften und Gebüsche beleben; die Surukua's (*Trogon*), merkwürdig durch die Weichheit und Pracht

ihres Gefieders u. s. w. — allein Amerika hat, wie gesagt, mehrere ihm eigenthümliche sehr originelle Vogelgeschlechter, welche seinen Character in dieser Hinsicht begründen, hierhin gehören: die Tucane (*Ramphastos* und *Pteroglossus*), mit leichtem, colossalem, zelligem Schnabel, welche sich von saftigen Früchten ernähren, vielleicht auch Omnivoren sind; die Colibris oder Fliegenvögel (*Trochilus*), mit dünnem, verlängert zugespitztem Schnabel und einer langen, nach Art der Spechte auf dem Hinterkopfe befestigten, musculösen, und nicht röhrenförmigen Zunge, mit welcher sie nicht den Nectar der Blumen, sondern die in ihren Röhren verborgenen kleinen Insecten hervorziehen; die Madenfresser (*Crotophaga*), welche auf den Triften und selbst auf dem Rücken des Viehes Insecten und ihre Larven suchen; die Jacamare (*Galbula*), zwischen den Fliegenvögeln und den Eisvögeln mitteninne stehende langgeschwänzte Insectenfresser, die aber in ihrer Natur mit den Spechten (*Picus*) nichts gemein haben, welches man in einigen Werken lies't; die Steigschnäbel (*Xenops*), die Baumhacker (*Dendrocolaptes*), welche, gleich Spechten und Spechtmeisen (*Sitta*), an den Bäumen klettern; die Manakins (*Pipra*), deren Gefieder bei dem

erwachsenen männlichen Geschlechte immer schwarz und von schönen lebhaften Farben gehoben, bei dem weiblichen aber und bei dem männlichen in der Jugend immer grünlich gefärbt ist; die Tangaras (*Tanagra*), sämmtlich mit abwechselnd buntem Gefieder, aber ohne bedeutenden Gesang, und manche andere Geschlechter mehr, deren vollständigeres Verzeichnifs man in andern Werken nachlesen kann, und deren Anzahl in neueren Zeiten bedeutend vermehrt worden ist. Alle diese mannigfaltigen Vogelgeschlechter sind geeignet, der brasilianischen befiederten Schöpfung einen besondern Character zu geben, der indessen durch noch manche andere Züge bestimmt wird. Hierhin gehört unter andern besonders auch die gröfsere Anzahl der Arten und Individuen. An den Polen unserer Erde gestattet die dort herrschende Kälte und der daraus hervorgehende Mangel an Nahrung nur wenigen Vogelarten das Bürgerrecht; denn nur sehr wohl mit Federn und Fett versorgte Vögel sind es vorzüglich, und zwar, die wenigen Landvögel ausgenommen, beinahe nur Wasservögel, welche jenem rauhen Clima Trotz zu bieten vermögen. Von hier allmälig nach dem Aequator fortschreitend, nimmt die Anzahl der Vogelarten immer zu, und ist in

den Ländern der heifsen Zonen am gröfsesten. Die Wälder der nördlichen Polarzone bewohnen nur der dreizehige Specht (*Picus tridactylus*), und nach dem Zeugnisse eines Reisenden jener Gegenden, des Herrn *Boin*, der Schwarzspecht (*Picus martius*), in Deutschland haben wir schon fünf bis sechs Arten von Spechten, und in Brasilien fand ich in den von mir bereisten Gegenden zehn Arten dieses interessanten Geschlechtes u. s. w. — Die Menge der Vögel in jenen warmen Ländern ist wirklich sehr grofs, und die Arten der Raubvögel, der Insectenfresser, der Sumpf- und Wasservögel sind besonders zahlreich. Ueberall bemerkt man Falken von mannigfaltiger Art, überall erfüllen Schwalben, Fliegenfänger und Myiotheren die Lüfte und die Gebüsche, und manche Arten sind höchst zahlreich an Individuen, so z. B. die Urubu's (*Cathartes Aura* und *Urubu*), die Madenfresser (*Crotophaga*), die Papageyen, Cassiken, Enten, Reiher, Kibitze (*Vanellus*), Schwalben u. f. w.

Die Ursache der grofsen Vermehrung der Vögel, besonders in manchen Gegenden, ist leicht anzugeben; denn auch bei uns würde eine verhältnifsmäfsig stärkere Vermehrung statt finden, wenn nicht der Landbau die Wälder vertilgt hätte, Menschen nicht an die Stelle der

Thiere getreten wären, deren Zerstörungssucht allen lebenden Wesen den Krieg erklärt. Die Jäger, welche die Schnepfen-Arten, Repphühner, Wachteln, Auer-, Birk-, Hasel- und andere Waldhühner, so wie die Drosselarten und alle andern eſsbaren Vögel, die Vogelfänger, welche alle ihres Gesanges, oder ihrer Schönheit wegen beliebten Vogelarten vermindern; endlich unsere übel gezogene Landjugend, welche methodisch die Bruten der Vögel zu zerstören trachtet, alles dieses bewirkt eine bedeutende Verminderung dieser angenehmen Geschöpfe, und fällt in Brasilien groſsentheils weg. Dort stört der Mensch diese mannigfaltigen Wesen nicht, und sie beherrschen die Wälder wie die offenen Triften, die Gebirge wie die Ebenen, die Flüsse wie die Seen. Aber besonders das Clima treibt die Natur in den heiſsen Zonen zu einer weit gröſseren Thätigkeit, als in unsern gemäſsigten Ländern, die Natur ist hier weit reicher an verschiedenen Formen und Bildungen, die Arten scheinen zahlreicher an Individuen, ob sie gleich meistens weniger oder nicht mehrere Eier legen, als bei uns.

Wo man sich in Brasilien hinwendet, erblickt man Vögel, man hört Gesang und meistens laute, sonderbare Vogelstimmen, man

erblickt buntes abwechselndes Gefieder, zum Theil von der gröfsten Schönheit und den lebhaftesten Farben. Auch dieses ist ein Vorzug der brasilianischen Vögel vor den unseren; denn obgleich sehr viele, ja bei weitem der gröfsere Theil der dortigen Arten einfach und unansehnlich gefärbt sind, so haben dagegen dort ganze Geschlechter Farben, die wir bei uns in den gemäfsigten Zonen gar nicht, oder doch nur höchst selten und in weit geringerem Grade finden. — Hierhin gehören die höchst zahlreichen Papageyen, die Colibris, Tangaras, Manakins, Tucane, Surukuas, Nectarinien, Cotingas und andere, welche die Zierden unserer ornithologischen Cabinette liefern.

So wie indessen in Brasilien viele neue Thierformen durch ihre Originalität und durch die herrlichen Farben eines Theils derselben den Fremdling erfreuen, so ist er auf der andern Seite erstaunt, in den Arten (*Species*) zuweilen eine weit gröfsere Aehnlichkeit als bei uns, ja öfters beinahe vollkommene Wiederholung zu bemerken, eine Beobachtung, welche sich dem Forscher sogleich aufdrängt.

Ich will als Beispiele nur einige solche Fälle hier anführen, welche vielleicht in den naturhistorischen Werken zum Theil schon

Unordnungen verursacht haben. So haben wir z. B. von *Psittacus menstruus* zwei einander ähnliche Arten, wovon ich die eine zuerst unterschied, viele Arten von Illiger's *Myiothera* sind sich sehr ähnlich und oft beinahe nur an der Gröfse zu unterscheiden, eben so viele Arten der Familie der Fliegenfänger (*Muscicapiadae*), und die Becarden (*Lanius Pitangua* und *sulphuratus Linn*), die beiden Arten des *Urubu* (*Vultur Aura* und *V. Urubu Vieill*), der kleine und mittlere Eisvogel (*Alcedo Americana* und *Amazona*), der grofse und der kleine *Annú* (*Crotophaga*), mehrere Penelopen (*Penelope*), mehrere kleine Vögel u. s. w. *).

In den Geschlechtern (*Genus*) findet man oft grofse Uebereinstimmung in den Farben. Den Papageyen ist die grüne Farbe, den Fliegenfängern und Becarden die gelbe Farbe des Unterleibes, oft auch des Scheitels, welche aber verhüllt werden kann, den Tucanen, männlichen Manakins, den Trupialen und Cassiken die schwarze Hauptfarbe, von andern

*) Diese Verwandtschaften der Vögel beabsichtigen die neuern Ornithologen zu besondern Geschlechtern zu erheben, allein sie scheinen mir sehr zweckmäfsig Unterabtheilungen zu bilden, die Geschlechter hingegen sollten nur allgemeinere Kennzeichen tragen.

lebhaften und brennend gefärbten Abzeichen gehoben, den weiblichen und jungen Manakins die grünliche, den Colibris die goldgrüne Farbe eigen u. s. w. — Aber auch in ihrem äufseren und inneren Baue zeigen die brasilianischen Vögel, so wie die aller heifsen Zonen, grofse merkwürdige Abweichungen, deren Kenntnifs das Feld der vergleichenden Anatomie sehr bereichern würde. Ihre Füfse und Schnäbel sind zu ihrer Bestimmung gewifs höchst zweckmäfsig eingerichtet, jedoch bleibt der Endzweck mancher dieser besonderen Bildungen dem menschlichen Verstande unerklärbar. Hierhin gehört unter andern der colossale, mit zahlreichen Luftzellen angefüllte Schnabel der Tucane, mit seiner sonderbaren, einer Feder ähnlichen Zunge. Höchst merkwürdig sind unter den Vögeln zum Theil die Stimmorgane gebildet. Da die Luftröhre der Vögel rundum knöchern ist, so haben diese Thiere in allen Welttheilen laute Stimmen, es giebt indessen in Brasilien eine grofse Anzahl von Vögeln, welche durch ganz besonders auffallend starke sonderbar modulirte Töne sich auszeichnen; daher kann man im Allgemeinen sagen, dafs dort die eigentlichen Sänger weniger zahlreich und ausgezeichnet sind, als bei uns, dafs man aber dagegen in Brasilien

weit mehr laute, sonderbare, durch ihre Originalität interessirende Stimmen vernimmt, wovon ich weiter unten öfters zu reden Gelegenheit haben werde.

Man sollte denken, dafs bei den mannigfaltig abwechselnden Stimmen der Singvögel auch der Bau ihrer Luftröhren die meiste Abwechslung zeigen müsse; allein die merkwürdigsten und oft höchst sonderbar gebildeten Luftröhren finden wir bei solchen Vögeln, welche keinen Gesang, dagegen aber laute unharmonische Töne von sich geben, wie die Enten, Penelopen, Schwäne, Kraniche u. s. w. — Oefters reizten mich jene sonderbaren lauten Töne zur Untersuchung des Stimmapparates, und ich fand alsdann auch mancherlei Abweichungen. Am sonderbarsten sind, wie bekannt, die der Penelopen (*Penelope*) gebildet, indem sie unter der Haut über die äufsern Brustmuskeln hinablaufen, und sich alsdann wieder hinauf in die Lungen wenden; andere sind mit mancherlei Erweiterungen und Verengerungen eingerichtet, wie die des *Aniuma* (*Palamedea cornuta*), welche *v. Humboldt* beschrieben hat, die des *Mutung* (*Crax*) u. s. w. — Viele Vögel sind sowohl unter der Haut als im Innern und in den Knochen mit einer

Menge von Luftzellen versehen, wohin besonders auch wieder der schwere Körper des ebengenannten *Aniuma* oder *Camischi* gehört, unter dessen Bedeckungen, selbst an den Beinen, eine Menge von Luft vertheilt ist u. s. w. — Ihre Augen haben zum Theil die Facultät der Verkleinerung der Pupille, welches bei dem hellen Glanze der Sonne oft gewifs nöthig ist, wie bei den Papageyen und Raubvögeln; denn die Natur hat ihnen das Geschäft zugetheilt, auf den Gipfeln der höchsten Waldstämme zu fufsen, bei den einen, um lebende, zu ihrem Raube bestimmte Wesen zu erspähen, bei den andern, um die mit Früchten beladenen Baumkronen zu überschauen und auszuwählen, beide sind defshalb dem intensivsten Lichte auf den Spitzen der höchsten Bäume oft lange ausgesetzt.

Ihre Zunge ist verschieden gebaut. Die der Raubvögel ist eine Hornrinne, die der Tucane gleicht einer hornartigen Feder, die der Papageyen ist der menschlichen ähnlich, wodurch dieses beliebte Geschlecht unsere Stimme nachzuahmen, und sich uns dadurch zu empfehlen vermag; die der Spechte, Colibris und einiger andern Vögel, z. B. der grofsen *Caprimulgus*-Arten, ist an der äufsern Schädelfläche des

Oberkopfs befestigt, und dient bei den beiden erstern Geschlechtern, kleine Insecten und Maden aus den Ritzen alter Bäume und aus den Honigröhren der Blumen hervorzuziehen, andere haben sie getheilt, gefranzt, hornartig zugespitzt, pfeilförmig u. s. w.

So mannigfaltig und bewundernswürdig der äufsere und innere Bau der Vögel eingerichtet ist, eben so zweckmäfsig und zum Theil interessant ist ihre Lebensart und natürliche Oeconomie. Der Aufenthalt bleibt sich bei vielen Geschlechtern in allen Theilen unserer Erde gleich. Raubvögel finden überall in ebenen offenen Gegenden, in gebirgigen Wäldern, in Sümpfen und in wasserreichen Gegenden ihre Nahrung, die in lebenden und todten Thieren besteht; Spechte, Papageyen, Tucane, Surukuas in grofsen geschlossenen Waldungen, Tauben in Wäldern und Gebüschen, saamenfressende und Singvögel in offenen, mit Gebüschen abwechslenden Gegenden, wo sie uns mit ihrem Gesange unterhalten; Hühnerarten in grofsen Wäldern und Feldern, Eisvögel, Wasservögel an den Gewässern, Fische und andere Thiere, auch Wassergewächse und Sämereien aus den Fluthen hervorziehend, und endlich Sumpfvögel, die die grofsen, dem Menschen meist unzugäng-

lichen Brücher und Moore bevölkern — so ist überall diese angenehme Classe der Thiere verbreitet, bald die Lüfte vorzugsweise, bald die Erde allein, bald beide Elemente vereint bewohnend. Von den blofs die Erde bewohnenden Vögeln hat Amerika nur eine Art, den *Ema* (*Rhea americana*), ähnliche giebt es in allen Welttheilen, Europa allein ausgenommen; ja die Penguine (*Aptenodytes*) bewohnen Erde und Wasser zugleich, können sich aber nicht in die Luft erheben.

Die Natur hat einer jeden Familie den richtigsten Wohnort angewiesen, oder ihre Organe für den bestimmten Aufenthalt höchst zweckmäfsig gebildet; wir suchen für ihre Einrichtungen gewisse Gesetze aufzufinden, allein bei dem unerschöpflichen Reichthum ihrer Gebilde werden unsere Systeme nie vollständig passen. Ueberall bemerken wir Ausnahmen von den sich uns aufdringenden scheinbaren Endzwecken der Natur: die Spechte sind sowohl durch den Bau ihrer Füfse, ihres Schnabels, Schwanzes als ihres ganzen Körpers für grofse Wälder geschaffen, dennoch lebt in Brasilien ein solcher Vogel, der Specht des Campo (*Picus campestris*), blofs in offenen Triften; manche Sumpfvögel, die von der Natur keine

Schwimmfüfse erhielten, schwimmen vortrefflich, wie die Wasserhühner (*Gallinula*), andere Sumpfvögel hingegen, die schwimmend nie das Wasser berühren, haben vollkommene Schwimmhäute, wie der Flammingo (*Phoenicopterus*); die Eule des Campo (*Strix cunicularia*) lebt gegen die Art ihrer Gattungsverwandten in offenen Triften auf der Erde, und zeigt sich am Tage selbst; der *Criangú* (*Nacunda* des *Azara*) fliegt gegen die Art seiner Geschlechtsverwandten im hellen Sonnenscheine des Mittags umher u. s. w.

Es leuchtet aus der Betrachtung des Aufenthaltes der Vögel hervor, dafs das Bedürfnifs der Nahrung es ist, welches diesen bestimmt. Die Seeschwalbe (*Sterna*) stirbt im Dickicht der Wälder, der Specht an den nackten Ufern der Flüsse, der Strauſs kann im Walde nicht leben, und die Ente nicht in den dürren Steppen, auch würde der Tucan mit seinem grofsen schwachen Schnabel keine harten Gegenstände geniefsen können u. s. w. Einer jeden Bildung der Erdoberfläche pafste die Natur höchst weise, besonders dazu eingerichtete Wesen an, und gewifs hat nicht allein das Bedürfnifs des Schwimmens, die Schwimmhäute an den Füfsen der Ente erzeugt, während die

Fersen des *Ema* sich in die Länge dehnten, und seine Flügel verkümmerten, da er blofs durch Umherschreiten im *Gampo-Geral* seine Nahrung gewinnen konnte.

Ernährung, die eine der Hauptfunctionen des thierischen Körpers, bewegt alle Wesen, ohne sie lebt kein thierischer Organismus, und aus der Art ihrer Einrichtung kann der Naturforscher schon ziemlich richtig die äufsere und innere Bildung des Thieres vorher bestimmen. Die Zweckmäfsigkeit der innern Organisation bewundert der Anatom bei jedem Blicke, auch in dieser Hinsicht *).

Die Raubvögel haben den muskulösen kräftigen Körper und den zur Fleischnahrung eingerichteten starken Magen, die Hühnerarten, die Tinamu's und der Ema die Scharrfüfse und den muskulösen Magen, um harte Körper zu verzehren, welche sie mit Steinen verschlucken; die Insectenfresser haben häutige, aber sehr feste Mägen u. s. w. Diese Ansichten sind allgemein, allein ein jeder Welttheil macht durch seine besondere Bildung auch wieder besondere Thierformen oder Geschlechter mehr oder we-

*) Ueber diesen Gegenstand siehe die vortreffliche Anatomie der Vögel von *Tiedemann*.

niger nöthig. Amerika, und vorzugsweise Brasilien, besitzt eine grofse Menge von Wäldern, daher besonders eine grofse Anzahl von Insecten, defshalb sind insectenfressende Vögel hier, so wie fleischfressende die Mehrzahl, und nur die geringere Zahl ist blofs fruchtfressend. Unter den etwa 468 Arten, welche das nachfolgende Verzeichnifs aufzählen wird, befinden sich etwa 79 Arten von Fleisch- und Fischfressern, welche auch zum Theil von Insecten leben, 241 Arten von Insecten- und Wurmfressern, 86 Arten von Fruchtfressern, 71 Arten, welche Insecten und Früchte verzehren, wozu ich die Omnivoren gerechnet habe. Vergleicht man diese Zahlen mit denen unserer europäischen Vögel; so wird man in Brasilien weit mehr Insectenfresser wahrnehmen.

In den gemäfsigten und kalten Zonen der Erde verursachen die Jahreszeiten Wanderungen unter den Vögeln, in Brasilien hingegen findet dieses nicht statt, wo ein gleiches Clima im ganzen Jahre den Europäer kaum zweierlei Jahreszeiten unterscheiden läfst, wo Frühjahr und Herbst, diese so angenehmen Uebergänge unserer gemäfsigten Zonen, gar nicht existiren, hier werden die Wanderungen der Vögel völlig unnöthig. Die Schwalben und die Kukuke sind

daselbst Standvögel, die Störche verlassen nie das Land, wo sie gebrütet haben, alle Singvögel singen das ganze Jahr hindurch ihren schwachen Gesang, der sich in der Paarzeit nur mehr belebt, und die gröfsere Abnahme der Wärme so wie die Gewitterregen sind es allein, welche die beiden Jahreszeiten, oder den sogenannten Sommer und Winter bilden. Blofs die Nahrung oder andere zufällige Local-Ursachen *) bewegen in Brasilien die Vögel, sie ziehen nach denselben mit ihren herangewachsenen Bruten umher, es giebt also daselbst nur Stand- und Strich-, aber keine Zug- oder Wandervögel wie in gemäfsigten und kalten Climaten, wo die Abhängigkeit des Aufenthaltes und der Verbreitung dieser Thiere von der Nahrung, sich besonders deutlich zeigt **). Strich-, aber nicht Zugvögel werden die meisten Arten in Brasilien, indem die Reifezeit der verschiedenen Früchte, Aufenthalt der Insecten und dergleichen Ursachen sie zu kleinen Reisen bewegen.

---

*) Hierhin gehört die von Herrn v. *Humboldt* erwähnte Auswanderung der wilden Enten im Thale des *Orenoco*, in der Zeit der hohen Wasser. Aehnliche Erscheinungen finden sich auch in Brasilien. (*Alex. de Humboldt voy. au nouv. cont. Vol. II. Pag.* 467.)

**) *Tiedemann* Zool. B. *III. Pag.* 466.

Die anhaltenden heftigen Gewitterregen erzeugen in den grofsen Urwäldern Kühlung und Feuchtigkeit, es dampft der Erdboden daselbst, der in dieser Zeit nicht trocknet, die Vögel fliehen nunmehr diesen Aufenthalt, und offene zu dieser Zeit an Früchten reiche Gegenden, wo die Orangen-, Bananen-, Mammonen (*Carica*)-, Guayaven (*Psidium*)- u. a. Bäume, mit ihren Früchten beladen, sie locken, werden von ihnen besucht. In dieser Jahreszeit kann man also in Brasilien einen Strich der Vögel nach den offenen bewohnten Gegenden annehmen, allein wohl schwerlich eine allgemeine Richtung desselben angeben, wie *Freireifs* that *).

Obgleich unmittelbar an der Küste die Vögel der höhern Gegenden sich dem Meere nähern, so streichen sie alsdann z. B. im östlichen Brasilien nicht, wie *Freireifs* sagt, von Osten nach Westen, sondern umgekehrt, von Westen nach Osten u. s. w. Dafs übrigens in den verschiedenen Climaten von Brasilien diese Strichzeit der Vögel auch zu verschiedenen Zeiten vor sich gehen müsse, ist leicht einzusehen,

*) *Freireifs* Beitrag zur Kenntnifs des Kaiserthums Brasilien, Pag. 60.

sie richtet sich nach den Graden der Breite *).

In dieser Strichzeit der Vögel sieht man die Bewohner Brasilien's allgemein die Flinte ergreifen, um diese ihnen so angenehme Periode des Jahres, *o tempo dos passarinhos* genannt, zu benutzen, indem ihre Mahlzeiten alsdann häufig aus Vogelfleisch bestehen. Die schönsten Vögel, fett und schmackhaft, werden alsdann in Menge erlegt, und sind auch das Ziel für die Pfeile der rohen Stämme der Urbewohner. Besonders fett werden die Papageyen, Tucane, Cotingas u. a. — Die prachtvollen *Arara's* (*Psittacus Macao*), die *Jurú's* (*P. pulverulentus*), die *Maitaca's* (*P. menstruus*), die *Schauá's* (*P. Dufresnianus*), die *Anacans* (*P. severus*), und andere Papageyen, die Tucane, die *Crejoá's* (*Ampelis Cotinga*) u. s. w., nähern sich alsdann den Küsten in Schaaren, und werden ohne Mühe in Menge erlegt und gegessen. Die

*) Es ist möglich, dafs sich mehrere Zugvögel aus den gemäfsigten Zonen bei Eintritt des Winters in die heifse begeben, allein sie brüten alsdann daselbst nicht, wie auch selbst alle brasilianischen Strichvögel. Dies bestätigt auch *Faber* für den Norden. (Ueber das Leben der hochnord. Vögel, Pag. 8.)

Wilden machen alsdann ihre Vorräthe von den schön gefärbten Federn der *Arara's*, der Papageyen u. s. w., womit sie ihre Pfeile befiedern, und auch wohl einige Theile ihres Körpers ausschmücken. Die prächtig gefärbten *Cotinga's* verlassen die Urwälder, in welchen sie einsam paarweise lebten, vereinigen sich, treten an das Tageslicht, so wenig gewohnt der dort ihrer harrenden Gefahren, dafs man sie ohne Mühe tödten kann. Manche Lieblingsfrucht, die des Sapucayabaums (*Lecythis ollaria*), oder gewisse stachliche Früchte (*Spinia* genannt) locken die sonst höchst scheuen *Arara's* weit hinaus an die Gränzen der Waldungen. Auf den zuerst genannten colossalen Bäumen kann man sie nur mit sehr weit schiefsenden Gewehren (*Taquari's*) erreichen, auf den verschlungenen Ranken der *Spinia* hingegen schiefst man ihrer zwei und drei völlig in der unteren Region der Waldgebüsche mit einem Schusse, wenn man die gehörige Vorsicht bei dem Anschleichen gebraucht. So benutzt der Mensch alle Einrichtungen der Natur zu seinem Vortheile, und der Europäer mufs in dem hier genannten Falle den Herrn jener Wälder, den rohen Wilden, als seinen Meister erkennen. Gewohnt blofs durch eigene Kraft zu leben, verläfst er sich nicht auf fremde

Hülfe, sein abgehärteter Körper, sein helles Auge, scharfes Ohr, der schnelle Fuſs und starke Arm versorgen ihn mit der nöthigen Nahrung, er findet seinen Unterhalt im Gipfel der Bäume und unter der Erde, während der Europäer, in jene Wildnisse verpflanzt, verzweifeln würde. In jener Periode des gesellschaftlichen Vereins der Vögel ist es vorzüglich, wo manche Arten den Pflanzungen und den Fruchtbäumen sehr gefährlich sind. So fallen die Papageyen, besonders die langgeschwänzten *Perikitto's*, schaarenweise in die Maispflanzungen ein; die kleinen Sänger, Cassiken, besonders die *Japú's* *), die Tucane u. a. besuchen die Guayava-, Orangen-, Bananen- u. a. Bäume, deren Früchte sie verzehren, und kleine Finken und Kernbeiſser-Arten (*Fringilla* oder *Pyrrhula*) beschädigen die Reisfelder.

Hinlänglich genährt erwacht mit dem Herannahen der warmen trockenen Jahreszeit **),

---

*) Das J in dem Worte *Japú* wird ausgesprochen wie im Französischen. Daher ist es ganz unrichtig, wenn man in den Französischen Werken diesen Namen *Yapou* geschrieben findet.

**) Nach *Bajon* sollen in *Cayenne* die Vögel in der kalten oder Regenzeit nisten. Dies muſs gewiſs dahin berichtigt werden, daſs sie mit dem Verschwinden derselben,

der Trieb der Fortpflanzung bei den brasilianischen Vögeln. Man findet alsdann in heifsen Ländern nicht selten, dafs gewisse Vogelarten im männlichen Geschlechte ein anderes schöneres Gefieder erhalten, wovon mir aber in Brasilien nur höchstwenige Beispiele bekannt geworden sind. Oefter findet man hingegen, dafs die brasilianischen Vögel an den Schnäbeln und den nackten häutigen Stellen ihres Gesichtes eine andere lebhaftere Farbe annehmen. In allen Welttheilen bietet uns jenes Geschäft der thierischen Schöpfung höchst interessante, merkwürdige Erscheinungen dar. Brasilien zeigt auch hier auffallende Abweichungen von unsern gemäfsigten Climaten. Geringere Regelmäfsigkeit ist ein Hauptcharacter in den Functionen der Thiere heifser Länder. Manche Vögel nisten beinahe zu allen Zeiten, allein die meisten dennoch unmittelbar nach dem Ende der Re-

---

also in der Uebergangsperiode beider Jahrszeiten zu nisten beginnen. Nach *d'Azara* fängt in *Paraguay* die Heckzeit im August an, und dauert bis Ende Februars (*Azara Voy. Vol. III. pag.* 11.) Die meisten Vögel begatten sich dort im October und November. Der Ema (*Rhea*), nach *Azara* im August, die Surukus im September, der Maguari im December, der africanische Straufs nach *Lichtenstein* im Juli, August und September.

genzeit, in den Monaten September, October, November, December und Januar, als den wärmsten des Jahres. Dies ist jedoch in den verschiedenen Provinzen des Landes nach den Graden der Breite verschieden, indem die Periode der Feuchtigkeit und die der Trockenheit unter so verschiedenen Climaten grofse Abweichungen herbeiführen mufs.

Manche Vögel fangen, wie bei uns in Europa, ihre Bruten sehr frühe an, man findet z. B. in Brasilien schon im Juli die Nester verschiedener kleiner Vögel vollendet, z. B. der Sänger (*Sylvia* oder *Synallaxis*) u. s. w. — Im August fand ich Eier aus dem Geschlechte der Fliegenvögel (*Trochilus*), im September die Eier der Tinamus, Kibitze, einiger Tyrannen, Regenpfeifer u. s. w., worüber die nachfolgenden Tabellen am besten Auskunft geben werden; sie sind indessen sehr mangelhaft, da man im Allgemeinen die Nester der Vögel nur selten findet.

Monat.	*Neugebaute leere Nester fand ich von folgenden Vögeln.*
Juli.	*Sylvia, Synallaxis.*
November.	*Cassicus, Tanagra.*

Monat.	*Eier fand ich bei folgenden Vögeln.*
August.	*Trochilus.*
September.	*Tinamus, Vanellus, Tyrannus, Buccc, Charadrius.*
October.	*Hirundo.*
November.	*Muscicapa, Tanagra, Cassicus, Synallaxis, Podiceps.*
December.	*Cassicus, Muscicapa, Columba, Ardea, Psittacus.*
Januar.	*Muscicapa, Tinamus, Rhea.*
Februar.	*Anabates, Perdix, Penelope.*
März.	*Pipra.*

Man ersieht aus obiger Tabelle, dafs die meisten Eier in den Monaten November, December, Januar und Februar, also in der heifsen trockenen Periode des Jahres gelegt werden. Die im August gelegten Eier kann man frühe nennen, die im März gelegten späte. Gewifs hatten diese Vögel zum Theil mehrere Bruten gemacht, welches der Beobachter indessen nicht wissen kann. Die nachfolgende Tabelle über das von mir beobachtete Erscheinen der Jungen, wird zeigen, dafs in den Monaten December, Januar und Februar, also in den wärmsten des Jahres, die meisten Vögel auskommen, dafs

also diese Monate mit dem November als die Hauptperiode für die Fortpflanzung der dortigen Vögel angenommen werden können.

Monat.	*Junge fand ich bei folgenden Vögeln.*
September.	*Charadrius*, (noch sehr klein).
October.	*Ardea.*
December.	*Falco* (sehr grofs), *Alcedo* (stark), *Podoa* (nackt), *Cassicus.*
Januar.	*Anabatis* (ausgew.), *Muscicapa* (klein), *Trochilus* (nackt), *Penelope* (stark).
Februar.	*Ampelis* (ausgewachsen), *Dicholophus* (klein), *Rhea* (halberwachsen), *Muscicapa* (flog. aus).

Zahl der Eier.	*Tabelle für die Zahl der Eier bei einigen Vogelgeschlechtern.*
Zwei Eier legen:	*Accipitres, Psittacus, Ramphastos, Pteroglossus, Trogon, Trochilus, Columbae, Cassicus, Bucco, Muscic., Sylviae, Pipra, Dicholophus, Hirundo, Vanellus, Anabates, Tanagra, Charadr., Podoa u. a. m.*
Vier b. sechs Eier legen:	*Thryothonus, Synallaxis, Sylviae, Falco.*
Mehr als sechs Eier legen:	*Perdix, Tinamus, Rhea, Penelope, Crax.*

Die obige Tabelle zeigt, dafs die fleisch- und insectenfressenden Vögel weniger Eier le-

gen, als die körnerfressenden, welches schon *Tiedemann* sehr richtig anmerkte *). —

Die meisten Vögel brüten zweimal, andere vielleicht nur einmal, manche, wie es scheint, öfter, besonders wenn ihre Bruten zerstört worden sind. Nach *Bajon* sollen die kleinen Vögel in *Cayenne* jährlich vier- bis fünfmal nisten, welches aber übertrieben ist. Da die Menge der Individuen und Arten in warmen Ländern gröfser ist als bei uns, so würde die Zahl der Vögel unendlich zunehmen, wenn sie nicht weniger Eier legten, und dieses ist in der That der Fall. In den Nestern der Raub-, Sing- und Wald-Vögel findet man, wie obige Tabelle zeigt, beinahe nie mehr als zwei Eier, auch selbst bei vielen Wasser- und Sumpfvögeln; die hühnerartigen und einige Sumpf- und Wasservögel, auch manche Singvögel legen mehrere Eier. Nach *Azara* legen die kleinen Vögel in *Paraguay* meist nur zwei Eier, zuweilen vier, die Erfahrungen jenes Naturforschers stimmen also mit den meinigen überein. Schon *Tiedemann* in seiner vortrefflichen Naturgeschichte der Vögel **), bemerkt sehr richtig,

*) *Tiedemann Zool.* B. III. Pag. 305.

**) ibid. Pag. 137.

dafs die Haushühner in warmen Ländern weit weniger Eier legen als bei uns.

Die Farbe und Gestalt der Eier bei den brasilianischen Vögeln ist so verschieden als bei uns, obgleich in den verwandten Geschlechtern in den verschiedenen Welttheilen viel Uebereinstimmung gefunden wird. So legen die Raubvögel, Papageyen, Tauben, Spechte, Colibris, meist weifse Eier. Die der *Tinamus* sind einfärbig aber schön gefärbt, die der Singvögel meist weifslich und punctirt, die Uebereinstimmung, welche *Daudin* in den Farben der Eier findet, kommt indessen nicht vor. Gerade die schönsten und am lebhaftesten gefärbten Vögel haben oft ganz weifse Eier.

Mannichfaltig abwechselnd äufsert sich der Instinct, welchen die Natur diesen Thieren zum Bau ihrer Nester einpflanzte. *Faber* *) redet über die Gesellschaftslust oder vielmehr den Gesellschaftstrieb bei den Bruten der hochnordischen Vögel, weniger scheint dieses in den heifsen Climaten vorzukommen, doch findet man es ebenfalls, z. B. bei den Cassicken, deren beutelförmige Nester oft die Bäume völlig bedecken, bei den *Annús* (*Crotophaga*),

*) S. *Faber* über das Leben der nordischen Vögel, Pag. 39.

wie man sagt, und vielleicht bei noch andern. Bei den vielen Feinden der belebten Schöpfung in den heifsen, lebenerfüllten Climaten, erhielten sehr viele Vögel die Weisung, ihre Jungen durch rundum verschlossene Nester besser zu schützen. Dies ist in Brasilien und den heifsen Ländern ein unter den Vögeln weit häufiger vorkommender Instinct.

Das Bild der Periode des Nestbaues, wenn man dasselbe in den gemäfsigten und heifsen Zonen der Erde vergleicht, ist sehr verschieden. Bei uns belebt das schöne Frühjahr, welches den ernsten, rauhen Winter verdrängt, unsere ganze Natur von neuem, und erweckt in allen belebten Wesen erneuertes, erhöhtes Leben. Die Schaaren der Zugvögel kehren zurück, täglich beobachtet und begrüfst der Naturfreund neue Ankömmlinge, welche ihm die baldige Rückkehr des wahren Frühlings verkündigen; die Schaaren der befiederten Sänger finden sich wieder ein, die verödeten Gebüsche werden neu belebt, wo junges Laub noch kaum die neuen Ankömmlinge verbirgt. Von Leben erfüllt, prangen nun die Wälder in jungem Laube und Blüthen, die Zeit der Thätigkeit und Beobachtung erwacht für den Naturforscher, dem un-

ter solchen Genüssen die Stunden nur zu schnell dahin eilen.

Anders ist es in Brasilien. Ermattende Hitze steht an der Stelle der angenehmen Frühlingsluft unserer Zone. Die das ganze Jahr hindurch hier lebenden Vögel zeigen kaum eine Veränderung, sie verlassen grofsentheils die Pflanzungen und die Nähe der menschlichen Wohnungen. Da wo man sie vorher in Gesellschaften fand, sieht man sie jetzt einzeln oder paarweise, nur ihr Gesang zeigt etwas mehr Leben und Abwechselung. Die Wälder erneuern zum Theil ihr Laub, jedoch ohne vorher von demselben entblöfst gewesen zu seyn; die Pflanzen machen neue Triebe, wodurch die jungen Blätter der Bäume an den Spitzen der Zweige gewöhnlich schön roth, gelbgrün oder hellgrün erscheinen. Prachtvoll ist alsdann der Anblick jener Urwälder! hier kann die Kunst des Malers die Natur nicht erreichen! Die Kronen der höchsten Bäume sind zum Theil von jungen Blättern prachtvoll gefärbt: rosenroth, von der reinsten herrlichsten Mischung prangen die hohen abgerundeten Kronen der *Sapucaya*-Bäume, die in grofser Anzahl hier wachsend, die Waldungen ungemein zieren; eben diese Farbe, nur in einer etwas dunklern Mischung,

geben den Kronen der Waldbäume die gedrängten Blüthen der *Bougainvillea brasiliensis*, eines an den höchsten Stämmen hinaufsteigenden Gewächses; die Familie der Trompetenblumen (*Bignoniaceae*) und manche ähnliche verwandte Gewächse, mit weifsen, hoch- und blafsgelben, orange, rosenrothen, violetten oder hochrothen Blumen von allen erdenkbaren Schattirungen und Farben-Abstufungen überschüttet, geben, vereint mit den himmelblauen der *Petraea* und anderer Prachtgewächse, Ansichten, welche man selbst gesehen haben mufs, um sich davon ein hinlänglich erhabenes Gemälde entwerfen zu können. Man würde leicht ein solches Bild weit mehr ausmalen, und dasselbe dem Leser noch anziehender darstellen können, allein es ist nicht gut, zu blühend und dichterisch dergleichen Scenen zu beschreiben; denn nur zu häufig wird man durch die Stärke der eigenen Empfindung fortgerissen, obgleich es unmöglich ist, jene erhabene Natur mit Worten zu schildern. So finden wir z. B. in einer höchst interessanten und vorzüglichen neuern Reisebeschreibung über Brasilien an mehreren Stellen die Schilderung der dortigen Natur ein wenig übertrieben, obgleich höchst anziehend für den Leser, woher auch der Beifall französischer Recen-

senten entstand *). Man mufs aber bedenken, dafs alle die in jener Reisebeschreibung gleichzeitig zusammengestellten und gedrängten Züge der dortigen Schöpfung, sich in der Natur auf diese Weise nicht zugleich den Sinnen des Beobachters darstellen, dafs man dieselben also nicht zugleich übersehen und empfinden kann. Da sie über einen weiten Raum ausgedehnt, und zum Theil in verschiedene Perioden des Jahres vertheilt in der Natur vorkommen, so machen sie nicht den Eindruck, welchen eine solche dichterische Beschreibung uns mittheilt.

Kaum hat der Beobachter jene Veränderungen in dem Leben der Vögel bemerkt, so wird er die Nester derselben einzeln finden, aber kaum ihre neu erregte Thätigkeit erkennen. An den Flufsufern findet er alsdann die zahlreichen Schaaren der Cassiken (*Cassicus*), welche beschäftigt sind, an schlanken Zweigen der *Cecropia-*, *Ingá-*, *Mimosa-*, *Bignonia-*, *Genipaba-* und anderer Stämme ihre langen beutelförmigen Nester zu befestigen, die sie gewöhnlich mehrere Jahre bewohnen. In der einsamen Verflechtung der Zweige vom finstern Schatten jener

*) S. *Nouvelles annales des voyages etc.* von *Eyries*, *Larenaudière* und *Malte-Brun* (August 1826 P. 227.)

Urwälder beschirmt *), bauen die Tauben ihre kunstlosen Nester, blofs aus einigen Reischen zusammengelegt, worin man bei allen ihren Arten, und gewifs in allen Ländern unserer Erde zwei weifse Eier findet. *Perikitto's* (langgeschwänzte kleine Papageyen) fliegen gepaart pfeilschnell durch die Baumgipfel nach der Oeffnung eines hohlen Baumastes hin, wo sie ihr Nest angelegt haben; Tucane wählen ähnliche Standorte, sie rufen einander mit einfachem, schwirrendem Pfiff, klappern jedoch nicht, oder rufen auch nicht wehklagend nach Regen, wie man dieses in einer neuern Reisebeschreibung nach Brasilien gesagt findet. Die Nester der *Surukua's* und der den Kuckuken verwandten Vögel habe ich nicht kennen gelernt. Diese Vögel weichen aber darin von unseren Kuckuken ab, dafs sie wirklich ein Nest bauen, welches *Azara* bestätigt. *Mutung's* (*Crax*) lassen in der Paarungszeit ihre tiefbrummende Bafsstimme hören, der der Jäger ungesäumt nachschleicht, um dies vorzügliche Wildpret zu erlegen. Die

*) Eine anschauliche Idee von dem schauerlich erhabenen Geflechte und dem dunkeln Schatten jener unbeschreiblich prachtvollen Urwälder giebt der schöne von dem Grafen von *Clarac* gelieferte Kupferstich einer solchen Scene.

kleinen Colibris befestigen ihr niedliches Nestchen von Pflanzenwolle und Flechten auf einem Blatte, oder in der Gabel eines kleinen Zweiges, ja selbst zuweilen in den Wohnungen der Menschen. In allen Wäldern bauen kleine grünliche Fliegenfänger ihre Nestchen in bewundernswürdiger beutelförmiger Gestalt, deren Eingang durch einen herabreichenden Schirm geschützt ist. Kletterdrosseln (*Anabates*) verfertigen grofse Bündel von Reischen, die sie aufhängen, darin ein Nest anbringen, und alljährlich ein ähnliches neues Gebäude auf das vorjährige setzen. Die gelbrothe Drossel (*Turdus figulus Licht.*), oder der *João de Barro*, erbaut ihr Nest von Thon mit mehreren Kammern *); der *Bentavi* (*Lanius Pitangua Linn.*) setzt unter häufigem Ausrufen seines Namens, sein

*) Bei Gelegenheit des Kunsttriebes der Vögel mufs ich eines neuerdings im 1ten Theile des 14ten Bandes der Verhandl. der Kaiserl. Leop. Carol. Acad. d. Naturf. von *C. Gloger* gegebenen interessanten Aufsatzes über diesen Trieb bei den Säugethieren erwähnen. Ich kann hier nachträglich nur bemerken, dafs ich bei den brasilianischen Mammalien keine solche Kunsttriebe beobachtet habe. Vielleicht dürfte indessen bei *Sciurus aestuans* und den dortigen Mäusearten etwas Aehnliches angetroffen werden, worüber ich leider keine Beobachtungen zu machen Gelegenheit hatte.

kugelförmiges Nest in die Gabel eines Buschbaumes; ähnlich demselben sind die Nester des weifsköpfigen Fliegenfängers (*Todus leucocephalus Lath.*) und des *Inondé* des *Azara;* Eisvögel erziehen ihre Brut in den Löchern steiler Flufsufer u. s. w. In dieser Zeit ist es, wo die Vögel den belebtesten Gesang hören lassen, wo man indessen ganz vorzüglich die Bemerkung zu machen Gelegenheit findet, dafs die Singvögel von Europa, die von Brasilien allerdings übertreffen, welches zuletzt unter den Schriftstellern besonders *Azara* bestritten hat. Zwar giebt es in Brasilien auch viele angenehme Singvögel, z. B. mehrere Drosselarten, die rostbäuchige (*Turdus rufiventris*), den *Labiah da praya* (*Mimus lividus*), den *Soffré* (*Icterus Jamacaii*), den *Pega* (*Icterus cayanensis*), den *Pintasilva* (*Fringilla magellanica*), den *Canario* (*Emberiza brasiliensis*), mehrere Finken, Kernbeifser und Sänger (*Sylvia* oder *Hylophilus*), besonders den in den menschlichen Wohnungen wie unser Sperling sich aufhaltenden, unter dem Namen der *Sylvia platensis* bekannten kleinen Vogel, der unserm Zaunkönig (*Troglodytes*) ähnlich ist; allein wo lebt in Brasilien der zahlreiche Chor, der im Monat Mai unsere Gebüsche durch seine flötenden Stimmen belebt! die Nach-

tigall, der Mönch, die graue Grasmücke, die Bastard-Nachtigall, die Braunelle, das Roth- und Blaukehlchen, andere Grasmücken, die zahlreichen Drosseln und so viele andere, auch haben die brasilianischen Finken und übrigen körnerfressenden Singvögel meistens einen weit leiseren Gesang als die europäischen, und man kann daher gewifs sagen, dafs die kleinen Singvögel in Brasilien in Rücksicht ihres Gesanges den europäischen nachstehen *). Aus dieser Ursache geschieht es auch, dafs man in Brasilien in den Wohnungen mehr schön befiederte, als wegen ihres Gesanges beliebte Vögel gezähmt findet. Man erzieht gewöhnlich Papageyen, lehrt sie sprechen, hält einige schöne Tangaras, einige Finken, Trupiale oder Drosseln im Käfig, allein sehr selten, und gewöhnlich findet man nur Papageyen in den Wohnungen der Brasilianer. Bei einem Spaziergange in den brasilianischen Gebüschen und Waldungen wird man weniger melodische und abwechselnde Stimmen, als laute sonderbare Töne vernehmen, wozu hauptsächlich die durchdringenden Stimmen der Papageyen, der melancholische Ruf

*) *Vieillot* sagt in seiner nordamericanischen Ornithologie, die dortigen Vögel sängen schlechter als die europäischen, sie seyen weniger schüchtern, und ihr Gefieder schöner.

des *Juó* (*Tinamus noctivagus*) und anderer *Tinamus*, die Stimmen mancher Raubvögel, Hühnerarten, und vieler andern beitragen. Der *Juó* wird unausgesetzt am Tage wie in den hellen Nächten gehört. Solche laute Stimmen erschallen überall, und in den dunkeln Schatten der niederen Gebüsche werden sie besonders von einigen den Sängern verwandten Vögeln (*Opetiorynchos* und *Anabates Temm*, *Thryothorus Vieill.*) verursacht, wozu der *Coraya* des *Buffon* gehört. Auf dem Boden der Wälder rufen die *Jnambus*, der *Schororong*, die *Macuca* und andere Arten der *Tinamus*, in den hohen Bäumen der Wälder sprechen einige Taubenarten gleichsam Worte aus, der *Pavó* (*Coracina scutata Temm.*) brummt laut und tief wie der *Mutung* (*Crax*), der *Aracuang* (*Penelope*) giebt eine überaus sonderbare, höchst durchdringende Stimme von sich; der klingende Ton des *Araponga* erschallt in dem dicht belaubten Waldbäumen, eben so bei den Sumpfvögeln: die *Kurikake* (*Ibis albicollis*), der *Kerr-Kerr* (*Vanellus cayennensis*), der *Aniuma* (*Palamedea cornuta*) und noch viele andere Arten sind durch ihren sonderbaren lauten Ruf von der Natur ausgezeichnet. In der dichtesten einsamsten Wildnifs des Urwaldes erschallt die höchst

sonderbare laute Stimme einiger Wasserhühner (*Gallinula*), die man dort *Serracura* nennt. Ueberall in allen Welttheilen und Ländern geben diese mannichfaltigen Stimmen dem genau die Natur beobachtenden Forscher das sicherste Mittel an die Hand, die verschiedenen Arten der Vögel zu unterscheiden *).

Kaum sind die Jungen der Vögel stark genug, das Nest zu verlassen, so sieht man unter diesen befiederten Bewohnern der Gebüsche schon Gesellschaften entstehen, und ihre Strichzeit beginnt. Es folgt nun bald zum Anfange der kalten Zeit die erste Mauser, und nachher am Anfange der heifsen die zweite. Nach *Bajon* soll die Mauser der Vögel in Cayenne höchst langsam von Statten gehen. Weniger schnell als bei uns und weniger regelmäfsig ist sie auch in dem von mir bereis'ten Theile von Brasilien, doch sind mir dort häufig Vögel vorgekommen, welchen beinahe der ganze Schwanz zugleich fehlte,

---

*) Ungeachtet dessen, was *Barrington* über die Abwechslungen in dem Gesange ein und derselben Vogelart sagen mag (s. *Ferussac Bull.* 1826 *Sept. P.* 85.), haben die Herren *Gall* und *Spurzheim* vollkommen Recht, wenn sie einer jeden Vogelart einen originell specifischen Gesang zuschreiben, und wie gesagt, gerade die Stimme der Vögel ist für den Beobachter das sicherste Mittel, um die Arten derselben von einander unterscheiden zu lernen.

deren Schwungfedern sämmtlich nicht ausgewachsen waren, so dafs man ihre Ausmessung durchaus nicht nehmen konnte. Diese Zeit ist für den sammelnden Naturforscher und Reisenden sehr nachtheilig; denn die lockern Federn der Vögel warmer Länder sind alsdann sehr dünne und unvollkommen, man hat sich jetzt vorzüglich vor der Verkennung junger Vögel zu hüten, ein Fehler, in welchen viele reisende Naturforscher gefallen sind, welche nicht hinlänglich selbst die Natur beobachteten oder nicht Zeit und Gelegenheit dazu fanden. In der Ornithologie entscheidet anhaltende Beobachtung und Erfahrung, verbunden mit jenem von der Natur verliehenen Beobachtungsgeiste, der nicht allen Naturforschern eigen ist. Man trachtet nach Kräften zu nützen, spätere Beobachtungen berichtigen die früheren, und ergänzen sie, so gelangt man mit Geduld und Zeit endlich zu dem richtigen Resultate, dem wir in der neuern Zeit unendlich viel näher gerückt sind. In dieser Hinsicht müssen uns die Resultate besonders wichtig seyn, welche wir von einem ausgezeichneten Gelehrten und Reisenden, dem unermüdeten *Natterer* erwarten dürfen, der gegenwärtig die innern Provinzen von Brasilien untersucht. Etwa 468 Arten von

Vögeln habe ich auf meiner Reise in Brasilien beobachtet, deren Aufzählung ich in den nachfolgenden Blättern versuchen werde. Erschöpfend ist diese Zahl nicht, und eine jede Gegend hat ohnehin ihre Eigenheiten, allein sie macht denn doch bei weitem den gröfsten Theil der in jenen Gegenden lebenden Vögel aus, und nur eine weit kleinere Anzahl kann uns entgangen seyn. Die Mehrzahl der hier aufzuführenden Vögel findet sich in *Guiana* und *Paraguay* zugleich, ist also über den gröfsten Theil von Süd-Amerika verbreitet. Manche sind über ganz Amerika ausgedehnt, z. B. *Falco Sparverius*, *Nisus*, *Haliaëtus*, *Ardea Nycticorax*, *caerulea*, *carolinensis Wils*, *leuce Licht.*, *Tanagra missisippensis*, *Vultur Aura* und *Urubu*, so wie der *Tyrannus Savanna* oder *Muscicapa Tyrannus* über das südliche Nord-Amerika, einige sogar über Europa und Brasilien zugleich *). Dieses scheint besonders bei den Wasser- und Sumpfvögeln der Fall zu seyn, so wie bei einigen Raubvögeln **). Hierhin schei-

*) *Wilson* zählt für Nordamerika 116 Vogelarten auf, welche zugleich in Europa leben sollen; es ist aber sehr wahrscheinlich, dafs an dieser grofsen Anzahl noch einige abgehen müssen.

**) Ueber die Identität oder Verwandtschaft der brasiliani-

nen zu gehören: *Falco Haliaëtus*, *Falco Nisus*, *Ardea Nycticorax*, *Tringa variabilis* oder *alpina*, welche *Kuhl* auch am Vorgebirge der guten Hoffnung fand, ferner mehrere Möven, Meerschwalben, Strandläufer und verwandte Arten. *Anas viduata Linn.* lebt in Süd-Amerika und Africa zugleich, denn ich besitze ein Exemplar vom Senegal, welches sich von meinen brasilianischen durchaus nicht unterscheidet, und in Berlin hat man die Entdeckung gemacht, dafs manche Wasservögel, welche die reisenden Zoologen vom rothen Meere einsandten, in Brasilien ein Analogon finden *). *Rynchops nigra* soll in Ost-Indien vorkommen, so wie *Strix virginiana* im nördlichen Asien, wenn nicht beide, so ist doch der erstere in Brasilien nicht selten — Die Unterschiede der oben erwähnten Vogelarten in Brasilien und Europa sind zu unbedeutend, um sie für verschiedene Arten zu erklären, wohl können sie indessen zum Theil als durch das Clima ein wenig abgeändert, also als Varietäten aufgeführt werden.

Einige von mir beobachtete Vögel kann ich noch jetzt als neu beschreiben, obgleich dieses

---

schen und europäischen Sumpf- und Wasservögel werde ich in einem nachfolgenden Bande dieses Werkes reden.

*) Siehe *Ferussac. Bull. d. sc. hist. natur.* (*Mai* 1827 *P.* 89.)

im Verhältnifs zu denen von mir zuerst entdeckten, nur noch sehr wenige sind. Nicht immer genieſsen die Reisenden, welche mit Aufopferung ihrer Kräfte und Gesundheit weite Reisen unternehmen, die Früchte ihrer gemachten Entdeckungen. Männer, welche die Ornithologie als ein für sie geschaffenes Monopol betrachten, dessen Genufs sie andern mifsgönnen, bemächtigen sich sogleich bei ihrer Rückkunft der neuen von ihnen zuerst beobachteten Gegenstände, welche von den heut zu Tage in allen Welttheilen verbreiteten Sammlern in alle Länder verschickt werden, und machen sie in der Schnelligkeit nach ausgestopften Exemplaren höchst oberflächlich bekannt, wovon der Reisende ebenfalls ein übereiltes Verzeichnifs in die Welt hätte schicken können, wenn er so wenig gewissenhaft und delicat gewesen wäre, andern die mit Mühe gesammelten Arbeiten wegzunehmen. Allein es ist besser, sich alle diese neuen Entdeckungen wegnehmen zu lassen, als übereilt und oberflächlich zu arbeiten, damit nur nicht unnöthig die Wissenschaft mit Irrthümern und doppelt und dreifach benannten Arten verwirrt werde. Defshalb werde ich auch meistens bei den von mir zuerst entdeckten Thierarten die Namen wählen, welche andere ihnen schon

beigelegt haben, es müfsten denn besondere Ursachen jene Benennungen als unstatthaft darstellen, wie z. B. bei *Loxia canadensis Linn.*, welche in Canada gar nicht zu Hause ist, u. s. w. — Mögen denn jene neuen Vögel in andern Werken prangen, oder sogar, wie im Jahr 1823, an verschiedenen Orten zugleich, und unter ganz verschiedenen Benennungen bekannt gemacht werden! Beschreibungen nach ausgestopften Exemplaren bedürfen später sehr vieler Berichtigungen, und sind oft sehr unvollkommen, besonders wenn sie so kurz und flüchtig abgefafst sind wie in einigen neueren französischen Werken. Nach solchen ausgestopften Exemplaren findet man gewöhnlich die Farbe der Iris, Schnäbel, Füfse und nackten häutigen Stellen unrichtig angegeben, die Ausmessung unrichtig u. s. w. Die ungeheuere Menge von Vögeln zu durchsuchen, welche z. B. in *Vieillot's* neuern Schriften aufgehäuft ist, hat mir sehr viel Mühe verursacht, da ich alle die meinigen damit vergleichen wollte, um nicht manche Arten doppelt benannt zu sehen; dennoch fürchte ich — dafs mir manche entgangen sind.

Um nach meinen Kräften dazu beizutragen, dafs wir endlich einmal ein ornithologisches Werk erhielten, welches alle bekannte Vögel

in treuen gewissenhaften Abbildungen vereinigt uns darstellen möge, hatte ich beschlossen, das gemeinnützige Werk zu vermehren, welches die Herren *Temminck* und Baron *Laugier de Chartrouse* unter dem Titel: *planches coloriees d'oiseaux etc.* als eine Folge von *Buffon planches enlumineés* herausgeben, dessen Plan aber jetzt abgeändert worden, da die ganze Unternehmung bald beschlossen werden soll. Einige neue, von mir zuerst bekannt gemachte Vögel sind bereits in jenem Werke abgebildet, andere gedachte ich, so wie manche seltene und merkwürdig gebaute Nester, in meinen Abbildungen zur Naturgeschichte Brasilien's mitzutheilen, wenn anders dieses Werk eine günstige Aufnahme finden sollte.

Auch bei der Aufzählung der von mir beobachteten Vögel, so wie der Säugethiere, werde ich mich sehr häufig auf *Azara's* Werk über die Vögel von *Paraguay* beziehen müssen, von welchem ich die französische Ausgabe besitze. Ich habe eine natürliche Anordnung der Vögel in Familien versucht, und manches ist dazu aus *Vigors* neuer Zusammenstellung entlehnt, so wie ich in dieser Hinsicht für viele gehaltvolle Bemerkungen und Ansichten, Herrn *Fr. Boie* zu Kiel sehr vielen Dank schuldig bin. Es ist

von den neuern Ornithologen bei ihren systematischen Anordnungen besonders auf die natürliche Verwandtschaft der einzelnen Arten und Geschlechter Rücksicht genommen worden, ein für die Vervollkommnung unserer Systeme gewifs sehr wichtiger Gesichtspunct, durch welchen man bedeutend vorgeschritten ist; allein es scheint mir, dafs die neueren Forscher wieder in einen andern Fehler verfallen, indem sie zu viele kleine Abweichungen der Bildung in ein und demselben bisher bestandenen Geschlechte, unter besondern generischen Namen trennen. Auf diese Art erschwert man das Studium durch eine grofse Menge neuer, oft sehr sonderbarer Benennungen, statt dafs man in ein und demselben Geschlechte mehrere Unterabtheilungen hätte anbringen können, wodurch derselbe Endzweck erreicht, und das Studium vereinfacht worden wäre. Die Unterschiede der jetzt aufgestellten neuen Geschlechter sind zum Theil so wenig vortretend, dafs man sie schwer aufzufinden vermag. Betrachten wir die Arten in ein und demselben *Genus* genau, so finden wir bei den meisten, bei übrigens in allen Hauptzügen ähnlicher Bildung, kleine Abweichungen, ja die Uebergänge sind oft höchst allmälig und dennoch sichtbar, z. B. bei *Muscicapa*, *Myio-*

thera, *Fringilla*, *Pyrrhula*, *Loxia Linn.* u. s. w., dafs man nach einer solchen Ansicht beinahe so viele Geschlechter als Arten würde bilden können. Für das von *Brisson* aufgestellte und jetzt wieder neu aufgenommene *Genus Pyrrhula* giebt man u. a. als Character an, dafs die drei Vorderzehen sämmtlich frei seyen; allein in Brasilien giebt es viele kleine Vögel, welche dem Schnabelbau zufolge vollkommene *Pyrrhulae* sind, die aber dennoch die äufseren Zehen an der Wurzel ein wenig vereint haben*).

Ich werde jedesmal die Abbildungen in *Buffon's*, *Temminck's*, *Vieillot's*, *Levaillant's*, *Desmarest's* oder *Spix's* Werken citiren, welche mir bekannt sind. Die von mir angegebenen Ausmessungen sind immer nach dem alten französischen *pied du Roi* gemacht. Von den schon bekannten Geschlechtern habe ich die Charactere nicht wiederholt, um den Raum nicht unnöthig zu beengen. Der Schöpfer einer jeden Benennung ist immer angegeben, alle von mir selbst gegebenen Namen sind ohne weiteren Zusatz.

---

*) Ich habe für diese Beiträge besonders auf die genaue Beschreibung der einzelnen Vogelarten Rücksicht genommen, die Ansicht ihrer systematischen Anordnung ist mehr individuell, bleibt daher einem jeden Zoologen zur Abänderung nach eigenem Gutdünken frei.

Es ist hier kaum noch anzuführen nöthig, dafs *Azara* im Allgemeinen die Beschreibungen seiner Thiere sehr richtig entwarf, dafs er aber bei Angabe der Farben gewöhnlich zu unbestimmt, übertrieben und oberflächlich redet. Er setzt z. B. für aschblau gewöhnlich himmelblau, für rothbraun — roth, für braungelb — gelb u. s. w, auch hat er häufig aus jungen Vögeln oder Geschlechts-Verschiedenheiten besondere Arten gebildet. Was die erste Beschuldigung anbetrifft, so gereicht sie ihm allerdings zum Vorwurf, da nur allein durch genaue Angabe der Zeichnung und Färbung aller einzelnen Körpertheile eines Vogels, man, ohne eine Abbildung von ihm zu haben, sich eine genaue Vorstellung von demselben machen kann. Die meisten ornithologischen Schriftsteller haben in diesem Puncte sehr gefehlt, besonders die frühern französischen, welche den deutschen kleinliche Pünctlichkeit vorwarfen, worin sie aber sehr irrten; denn ihre kurzen oberflächlichen Beschreibungen verursachen mehr Schaden als Nutzen, welches wir an den meisten ältern Schriftstellern über Ornithologie beobachten können. Wir müssen in dieser Hinsicht dem wahren Gründer der deutschen Ornithologie, *Bechstein*, den Rang lassen. Er gab zuerst Beschreibungen, nach welchen

man die Färbung der Vögel sogleich auf's Papier tragen könnte, daher sind sie allen Naturforschern zum Modell zu empfehlen, und ihr Werth ist von allen nachfolgenden ausgezeichneten Ornithologen, als: *Temminck*, *Meyer*, *Wolf*, *Naumann*, *Brehm*, *Kuhl*, *Boin* u. s. w., einstimmig anerkannt worden. Solche genaue ornithologische Beschreibungen, wie sie *Bechstein* gab, sind zwar nicht geeignet, den Leser zu unterhalten, sie wirken aber kräftig dazu, die Wissenschaft selbst vorwärts zu bringen, und ihr Endzweck ist, dafs man das vor sich habende Thier, damit verglichen, unfehlbar sogleich erkennen möge. Leider ist der Reisende zu oft abgehalten, alle die von einer guten, vollständigen Thierbeschreibung geforderten Puncte zu beantworten, daher können nur fortgesetzte, öfters wiederholte Beobachtungen endlich zum Ziele führen, und ich mufs in dieser Hinsicht den Leser ganz besonders um Nachsicht bitten.

Ord. I. *Raptatores.* Illig.

Raubvögel.

Die Raubvögel bilden in Brasilien einen zahlreichen Theil der befiederten Schöpfung, sie zeigen in der Hauptsache dieselbe Bildung wie bei uns, und enthalten wenig ausgezeichnete Formen. Ihr Gefieder ist meist einfach gefärbt. Sie bewohnen die Wälder wie die offenen Gegenden, nähren sich von lebenden und todten Thieren und sind daher zum Theil sehr nützlich für die Vertilgung unzähliger Amphibien, Insecten, und faulender thierischer Körper.

Fam. I. Vulturidae. Leach.

Aasvögel.

Gen. 1. *Cathartes.* Illig.

Aasvogel.

Drei Arten aus diesem Geschlechte sind mir in Brasilien vorgekommen, welche über

ganz Süd-Amerika verbreitet und von *Azara* erwähnt sind. Zwei von ihnen sind in grofser Anzahl verbreitet, und leben als wahre Begleiter des Menschen in allen bewohnten Gegenden; die dritte ist ein scheuer Waldvogel, der die Nähe des Menschen flieht, aber durch seine Schönheit sich vor den andern auszeichnet. Er gehört nach *Dumeril* in dessen *Genus Sarcoramphus*, welches ich indessen nicht beibehalten habe, da mir seine Charactere für *Cathartes Papa* zu wenig bezeichnend scheinen.

A. Mit Hautansätzen an Hals und Kopf.

---

1. *C. P a p a.* Illig.

Der Geierkönig.

Vultur Papa, Linn. Gmel. Lath.
Iriburubicha, Azara Voy. Vol. III. Pag. 17.
Meine Reise nach Bras. B. II. Pag. 135. 136.
Urubu-Rey im östlichen Brasilien.

Dieser überaus schöne Geier ist sehr bekannt und befindet sich in den meisten Cabinetten. An der Ostküste mufs er in den von mir bereisten Gegenden sehr selten seyn; denn am Flusse *Itapemirim* (unter dem 21sten Grade südl. Breite) zeigte man uns den getrockneten Kopf eines solchen Vogels als eine grofse Seltenheit.

Weiter nördlich kam er uns zuerst wieder in den inneren grofsen Waldungen am Flusse *Peruhype* vor, und in den grofsen Urwäldern am Flusse *Ilhéos*, an der verwachsenen Waldstrafse des *Capitão Filisberto* sahen wir diese Vögel in der hohen dunkelblauen Luft schweben, wo wir deutlich ihre schwarzen Schwingen unterschieden, ohne jedoch einen von ihnen erlegen zu können. Ueberall wo ich diesen Vogel bemerkt habe, lebt er einzeln oder paarweise, ist überaus scheu und vorsichtig, und bewohnt blofs die grofsen Wälder, unterscheidet sich also in dieser Hinsicht gänzlich von den nachfolgenden *Urubu's*, welche die bewohnten Gegenden suchen und überall in zahlreichen Gesellschaften vorkommen. *Waterton* sagt, die übrigen Geier entwichen augenblicklich, sobald der Geierkönig erschiene, welches aber wohl eine Fabel ist.

Sobald ein Thier im Walde stirbt, ist der Geierkönig da, allein er läfst sich nur mit grofser Vorsicht herab, und meine bei solchen Gelegenheiten im Hinterhalte verborgenen Jäger waren nie so geschickt, einen solchen Vogel zu erlegen. Man sieht ihn gewöhnlich in der hohen Luft stolz umher schweben. Sein Flug ist schön, schnell und sehr hoch, der Vogel zeigt alsdann etwa die Gestalt des gemeinen Uru-

bu, indem man Kopf und Schwanz nur wenig bemerkt, dagegen die grofsen Flügel eine breite Fläche bilden. Das Nest dieser Geier findet man in den grofsen Wäldern auf Bäumen, aber gewifs nicht in hohlen Bäumen, wie man gesagt hat. Die jungen Vögel haben nichts von der schönen Isabellfarbe der Alten, ihr Gefieder ist einförmig bräunlich-grau, welches *Vieillot bleuâtre* nennt. Herr Dr. v. *Spix* hat einen solchen jungen Vogel *Tab I.* abgebildet, allein die Beine sind auf der Tafel unrichtig colorirt, indem sie in der Natur weifslich erscheinen.

B. Aasvögel mit glattem Hals und Kopfe.

---

2. *C. foetens.* Illig.

Der grauköpfige Urubu.

A. Kopf und Hals schwärzlich-grau, Beine weifslich; Iris dunkel graubraun; Schnabel röthlichweifs; vordere Schwungfedern schmutzig graubräunlich-weifs, übriges Gefieder schwärzlichrufsfarben.

Vultur Aura, Linn. Gmel. Lath.
Catharista Urubu, Vieill.
Iribu d'Azara Voy. Vol. III. Pag. 20.
Vultur atratus, Wilson, Vol. 9. Pag. 104. pl. 75. f. 2.
Meine Reise nach Brasilien, B. I. p. 55.
Urubu der Brasilianer.

Beschreibung eines weiblichen Vogels: Gestalt beinahe die eines Truthuhnes, ziemlich schlank und hoch von Beinen; Hals ziemlich schlank und aufrecht getragen; Schnabel schlank, gerade, vor der Kuppe gewölbt aufgetrieben und alsdann hakenförmig herabgekrümmt; Nasenloch eine längliche, ziemlich schmale Ritze an der Seite der Schnabelwurzel; Unterkiefer in den oberen passend, vor der Kuppe ebenfalls aufgetrieben; Ober- und Unterkiefer sind bis zu der aufgetriebenen Spitze mit der kaum merklich fein gerunzelten Wachshaut überzogen, welche an dem Vordertheile des Schnabels fehlt; Kinnwinkel nackthäutig, schmal verlängert bis zu der verdickten Schnabelkuppe vortretend; der Kopf und die obere Hälfte des Halses sind mit einer nackten, wie bei dem Truthuhn runzlichen Haut bedeckt, welche auf dem Hinterkopf Queerfalten, an den Seiten des Halses aber mehr irreguläre Falten trägt, die zum Theil zu rundlichen Knoten aufgetrieben sind, überall aber, besonders am Kopfe, mit kurzen Borsthaaren besetzt; an jeder Seite des Halses tritt die nackte faltige Haut etwas weiter herab, dagegen treten auf dem Oberhalse die Federn weiter hinauf; Flügel stark, etwas über den Schwanz vortretend, zugespitzt, die Schwungfedern ein

wenig concav, die dritte ist die längste; Schwanz mäfsig lang, beinahe gleich, am Ende durch Abnutzung wie abgeschnitten, die äufsern Federn um fünf bis sechs Linien länger als die mittleren, die Schäfte stehen zum Theil als Spitzen vor; Beine schlank und ziemlich hoch; Schenkel schlank verlängert, ziemlich anliegend befiedert; Fersenrücken mit ziemlich kleinen, beinahe sechseckigen Schildchen belegt, die Sohle der Fersen mit sehr kleinen, beinahe chagrinartigen Schildchen; Zehenrücken mit breiten Tafeln belegt; Mittelzehe noch einmal so lang als die Nebenzehen, Hinterzehe kurz und etwas nach innen gestellt; Nägel kurz, dick und mäfsig gekrümmt; Zehen an der Wurzel durch eine fünf und ein halb Linien lange Spannhaut vereint.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel röthlich-weifs, oft blafs-weifslich, eben so die Beine; Nägel schwärzlich-braun; Kopf und Halshaut dunkel-aschgrau; das ganze Gefieder hat eine dunkel-schwärzliche Rufsfarbe, an allen Obertheilen nach dem Lichte mit einem matten grünlichen Metallglanze; vordere Schwungfedern dunkel-graubraun mit starken weifslichen Schäften; sie haben aber eine weifsliche Unter-

seite mit bräunlichen Rändern, welches man im Fluge sehr weit und deutlich bemerkt.

Ausmessung: Länge etwas über 1′ 11″ — Länge des Schnabels 2″ — Breite des Schnabels 6‴ — Höhe des Schn. 5‴ — Höhe d. Schn. auf den Nasenlöchern 8‴ — Höhe d. Schn. am dicksten Theile der Kuppe $5\frac{2}{3}$‴ — Länge d. Flügels 15″ 2‴ — L. d. Schwanzes etwa 7″ — Höhe d. Ferse 2″ 6‴ — L. d. Mittelzehe 2″ 7‴ — L. d. äufseren Zehe 1″ 4‴ — L. d. inneren Zehe 1″ $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $8\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren Nagels $6\frac{4}{5}$‴ — L. d. inneren Nagels $7\frac{7}{8}$‴ — L. d. Hinternagels $5\frac{2}{3}$‴ —

Männlicher Vogel: Scheint von dem weiblichen nicht bedeutend verschieden, ist aber wahrscheinlich ein wenig kleiner.

Azara giebt die Iris des Vogels schwarz an, den Schnabelhaken nennt er hell olivenfarben, übrigens schwarz, ich vermuthe daher, dafs er einen jungen Vogel vor sich hatte. *Vieillot* in der *Encyclopédie méthodique* beschreibt den grauköpfigen Urubu sehr unrichtig, es scheint dafs er diesen und den nachfolgenden Vogel verwechselte; denn gerade die von ihm angegebene Kopf- und Halsfarbe seines Urubu ist die des

alten *Aura*, vielleicht hat er also den wahren *Urubu* gar nicht gekannt.

Dieser *Urubu* ist einer der gemeinsten Vögel in den südlichen von mir bereisten Gegenden von Brasilien, nördlich scheint mir die nachfolgende Art zahlreicher zu seyn. Beide Arten des *Urubu* leben mit einander, und man kann sie, wie gesagt, besonders im Fluge von einander unterscheiden, wenn man etwas geübt ist. Sie sind gesellschaftliche Vögel *), die, wenn sie nichts zu verzehren haben, ruhig mit eingezogenem Halse da sitzen, gewöhnlich auf einem hohen Baume, wo ihrer dreifsig und mehrere sich versammeln, um überall mit ihrem scharfen Blicke umher zu spähen. Wittern sie ein todtes Thier, welches, wie bekannt, bei den Geiern auf eine grofse Entfernung geschieht, so bricht plötzlich die ganze Gesellschaft auf, um schnell nach jenem Orte hinzuziehen. *Azara* hat ihre Art zu fressen beschrieben. Wenn sie so eben Aas gefressen haben, so riechen sie übel, im andern Falle haben sie einen starken,

*) *Waterton* sagt: die Urubu's seyen nicht gesellschaftlich (*Wanderings in South America. Pag.* 211); allein ich mufs geradezu widersprechen, wenn er nicht von einem andern Vogel redet; denn sie leben in gewissen Zeiten des Jahres in Gesellschaft, in andern paarweise und einzeln.

oft unangenehmen Moschusgeruch, der sich selbst an den Exemplaren in den zoologischen Sammlungen nach vielen Jahren noch erhält, welches auch *Waterton* von dem guianischen *Urubu's* bestätigt *). — Sie gehen mit hochaufgerichtetem Körper umher, und haben alsdann Aehnlichkeit mit einem Truthahne, sind nicht schüchtern in bewohnten Gegenden, indem sie den menschlichen Wohnungen sehr nahe, ja in manchen Gegenden bis in die Städte kommen, und werden von Niemand in ihrer Ruhe gestört. Herr v. *Humboldt* **) bemerkt, dafs man diese Vögel, welche die Spanier *Zamuros* nennen, öfters nicht zum Auffliegen bringen könne. *Lesson* fand diesen Geier in *Chili* häufiger als die nachfolgende Art, ebenso bei *Lima* ***) —

Das Nest unseres Vogels habe ich nie gesehen, wir fanden aber einst im Sande an der Seeküste eine kleine Vertiefung auf dem Boden, worin zwei dicke, rauchschalige, weifsliche Eier lagen, und die Indianer versicherten, sie seyen von einem *Urubu.* Eine Stimme habe ich nie von diesen Vögeln gehört.

---

*) *Wanderings in South America.* Pag. 211.

**) *Alex. v. Humb.* Voy. au nouv. cont. Vol. II. Pag. 229.

***) Zool. *du voy. de la Coquille*, Vol. I. Pag. 239 und 251.

Vieillot bildet diesen Geier in seiner *Hist. nat. des oiseaux de l'Amérique septentr.* ab, allein er gab ihm einen röthlichen Kopf, welches nicht naturgetreu ist. *Azara* hat diesen längst bekannten, vom südlichen Nord-Amerika aus, über ganz Süd-Amerika verbreiteten Vogel weitläuftig beschrieben. Ihm gebührt das Verdienst, die beiden Arten der *Urubu's* zuerst unterschieden zu haben; denn vor ihm hielt man beide nur für eine einzige Species. Sie gleichen sich, wie gesagt, sehr, doch ist der hier erwähnte grauköpfige *Urubu* höher auf den Beinen, hat schlankeren, längeren Hals, und einen kürzeren Schwanz, welches sich besonders im Fluge zeigt, wo er mit sehr eingezogenem Halse und fächerförmig ausgebreitetem Schwanze eine sehr breite kurze Fläche bildet. *Wilson's* Abbildung giebt bis jetzt die richtigste Ansicht unseres Vogels.

---

3. *C. Aura.* Illig.

Der buntköpfige Urubu.

A. Schnabel und Wachshaut röthlich-weifs; Scheitel und Unterseite des nackten Kopfs blafsviolet oder himmelblau; Augenlider, Seiten des Kopfs und Kehle orangenfarben; Iris karminroth; **Ge-**

fieder schwärzlich mit Metallglanz; junger Vogel mit schmutzig-violet-röthlichem Kopfe.

Urubu, *Marcgrave*, Pag. 207.
Vultur Aura, *Linn. Gmel. Lath.*
Acabiray d'Azara Voy. Vol. III. Pag. 23.
Catharista Aura, *Vieillot.*
Vultur Aura, *Wilson*, Vol. 9. p. 96. pl. 75. Fig. 1.
Meine Reise nach Brasilien, Band I. 54. 103.
Urubu im östlichen Brasilien.

Beschreibung des alten vollkommenen Vogels: Gestalt des vorhergehenden, aber Hals und Beine kürzer, Schnabel dicker und kürzer, das Nasenloch viel gröfser und weit geöffnet. Der Schnabel ist hoch erhaben vor der Stirn, mit welcher er in einer Fläche liegt, über dem Nasenloche sanft gewölbt, und vor der aufgetriebenen Spitze etwas eingedrückt; Haken ziemlich stark, um zwei- und vierfünftel Linien über den geschlossenen Unterkiefer herabtretend; Nasenloch sehr grofs und weit, es steht hoch oben am Schnabel, ist länglich-elliptisch, die Trennung der beiden Oeffnungen nur schmal; Kinnwinkel ziemlich schmal, nackt, vorn etwas abgerundet; Kopf und oberer Theil des Halses von Federn entblöfst, der Scheitel auch beinahe gänzlich von Borsthaaren befreit, mit zarten Queerrunzeln in der Haut; vom Occiput an stehen am Hinterhalse kleine Pinselfederchen ver-

theilt; Seiten des Halses und Kehle nur mit einzelnen Haaren und Borsten; da wo die nackte Halshaut endet, treten die Federn etwas buschig hervor, besonders am Oberhalse, am Unterhalse liegen sie mehr glatt auf; Flügel stark und lang, in demselben Verhältnifs wie bei Nro. 2., die Schwungfedern stark und ziemlich breit, die dritte ist die längste, an ihrer Vorderfahne sind sie ein wenig concav ausgeschnitten; Schwanz ziemlich lang, unten sanft abgerundet, an der Spitze ein wenig abgenutzt; Beine wie an Nro. 2, aber ein wenig kürzer, die Täfelchen der Laufsohle ein wenig gröfser.

Färbung: Iris schön roth, zwischen Karmin und Zinnober; Schnabel röthlich-weifs, so wie die Wachshaut; Beine schmutzig weifslichgrau; der Kopf ist bunt gezeichnet, wie ihn *Marcgrave* sehr richtig beschreibt; Scheitel und Unterseite blafsviolet oder himmelblau; Augenlider, Seiten des Kopfs und Halses so wie die Kehle schön lebhaft orangenfarben; ganzes Gefieder bräunlich-schwarz, mit schön grünem und blauem Metallglanze; vordere Schwungfedern schwarzbraun mit starken gelblich-weifsen Schäften, und weifslich-grau mit braunen Rändern an ihrer Unterseite; hintere Schwungfe-

dern dunkelbraun; Schwanz auf der Oberseite schwarzbraun, matt-grau an der unteren.

Ausmessung: Länge 22″ 2‴ — Breite 5′ 3″ — L. d. Schnabels 1″ 9½‴ — Br. d. Schn. 6½‴ — Höhe d. Schn. auf den Nasenlöchern 9‴ — auf der Kuppe 6⅔‴ — L. d. Flügels 18″ 9‴ — L. d. Schwanzes etwa 10″ 6‴ — Höhe der Ferse 1″ 11‴ — L. d. Mittelzehe 2″ 1⅔‴ — L. d. äufsern Zehe 1″ 3‴ — L. d. innern Zehe 11‴ — L. d. Hinterzehe 8⅓‴ — L. d. Mittelnagels 9‴ — L. d. äufsern Nagels 6½‴ — L. d. innern Nagels 9‴ — L. d. Hinternagels 5‴ —

Junger Vogel: Nur der alte hat den bunten Kopf und die hochrothe Iris im Auge, bei dem jungen ist der erstere violet-röthlich, und am Hinterhaupte mit einem weifslich-blauen Felde bezeichnet; ganz junge Vögel im ersten Jahre haben den ganzen Kopf röthlich-grau, über dem Auge und auf dem Scheitel weifslich, im Nacken bläulich; in diesen beiden letztern Altern ist die Iris des Auges schwärzlich-grau, mit einem wolkigen weifslichen Ringe um die Pupille herum. Bei allen diesen jungen Thieren fehlt der Metallglanz des Gefieders.

Der Körper dieses Vogels ist klein, Flügel und Schwanz stark, die ersteren lang und sehr kräftig. Er ist ein einfältiger Vogel, der still

pflegmatisch da sitzt, bis eine Gelegenheit zur Mahlzeit sich darbietet, die er als ein gieriger Fresser sogleich benutzt. Im Allgemeinen hat er ziemlich einerlei Manieren mit Nr. 2, ist aber in seinem schnellen hohen Fluge schon an der Gestalt zu erkennen. Angeschossen oder verwundet setzen sich alle diese Vögel wenig zur Wehr, sind sie flügellahm, so verstecken sie den Kopf, sobald man sich ihnen nähert. Um ein todtes Thier versammeln sie sich in grofser Menge, und fressen häufig mit Hunden und Füchsen in einträchtigem Vereine. Sie erweitern in einem solchen Falle die Oeffnungen des Körpers, und ziehen die Eingeweide heraus. Unmittelbar nach einer solchen Mahlzeit mag wohl ihr Geruch sehr übel seyn, übrigens aber habe ich sie oft ohne allen Geruch, oder nur mit dem ihnen eigenen nach Moschus gefunden. Dürre hohe Bäume, besonders am Saume der Wälder und in der Nähe menschlicher Wohnungen, sind häufig völlig mit diesen Vögeln bedeckt.

Azara hat diese Art nicht in der völligen Schönheit ihres Gefieders gekannt, wie man aus seiner Beschreibung ersieht. *Vieillot* bildete (*Hist. nat. des ois. de l'Am. sept. T. I. pl. 2.*) diesen Geier im Jugendkleide ab, allein die Ab-

bildung ist nicht naturgetreu. In seiner *Galerie des oiseaux du Musée de Paris* giebt er (*pl.* 4.) eine andere Abbildung, wo der Kopf unrichtig illuminirt ist, eben so die Schnabelwurzel und die Beine. Besser ist *Wilson's* Abbildung, allein auch hier ist die Färbung des Kopfs blofs von einem jungen Vogel entlehnt.

Fam. II. Falconidae. Leach.

Falkenartige Vögel.

Diese Familie ist höchst natürlich. Sie enthält die wahren Raubvögel, welche ihren Raub meistens mit Kühnheit am hellen Tage verfolgen.

G. 2. *F a l c o*, Linn.

F a l k e.

Die Falken bilden ein zahlreiches, über alle Länder unserer Erde verbreitetes Geschlecht, welches unter allen Zonen ähnliche Form und Färbung des Körpers, ähnliche Lebensart und Naturell zeigt. Sie bilden in Brasilien einen zahlreichen Theil der befiederten Schöpfung, und leben dort in Wäldern, Feldern und Gebüschen überall zahlreich verbreitet. Die Natur hat ihre verschiedenen Formen dem Local

angepafst, daher findet man in den von mir bereisten Gegenden von Brasilien, welche mehr eben sind und mit Sümpfen, Gewässern und Urwäldern abwechseln, die eigentlichen Falken und die bussartartigen Raubvögel als die vorherrschende Form, dagegen die grofsen Adler selten, welche mehr hohen rauhen Gebirgsketten folgen.

Die von *Linné* und andern Naturforschern in dem *Genus Falco* begriffenen zahlreichen Vogelarten haben in der neueren Periode der Ornithologie zu mancherlei verschiedenen Eintheilungen Anlafs gegeben. Betrachten wir sie genau, so zeigt sich unter allen diesen mannichfaltigen Arten eine gewisse generische Aehnlichkeit, die indessen beinahe bei einer jeden Species wieder durch leichte Abweichungen characterisirt ist. Viele ausgezeichnete Ornithologen brachten alle diese kleinen Abweichungen in dem von ihnen beibehaltenen Geschlechte *Falco*, in verschiedene Unterabtheilungen, ein Verfahren, welches, wie es mir scheint, der Neuerung weit vorzuziehen ist, wo man alle kleinen Verschiedenheiten zu besondern Geschlechtern erhebt. Alle jene kleinen Stufen in der Bildung der falkenartigen Vögel durch besondere, zum Theil barbarische

Namen in abgesonderte Geschlechter zu trennen, scheint mir, wie weiter oben gesagt, eine das Studium erschwerende Neuerung; denn wenn man von einem solchen Gesichtspuncte ausgeht, so könnte man die neuen Geschlechter *Vieillot's*, *Vigors's* u. a. Ornithologen leicht wieder in mehrere zerspalten. Ich glaube defshalb weit besser *Cuvier*, *Temminck* und den meisten deutschen Naturforschern zu folgen, indem ich mehrere Unterabtheilungen annehme, welche genau und scharf characterisirt werden können. Meine Eintheilung bleibt gewifs sehr unvollkommen, ich werde aber eine solche versuchen, wie sie mir am natürlichsten scheint. Viele Unterabtheilungen können gewifs zur leichteren Auffindung der Vögel nur nützlich seyn, sie sind willkührlich, leiten aber immer zu der natürlichsten Reihenfolge der einzelnen Arten, wenn sie gut gewählt werden. Sehr wahr scheint mir, was *Temminck* in dieser Hinsicht in seiner Beurtheilung der *Vieillot*schen Schriften *) sagt, auf welche ich defshalb verweise. Meine Ansicht ist individuell, aber

*) S. *C. J. Temminck* observations sur la classif. des ois. et remarques sur l'anat. d'une nouv. ornith. élém. par *L. P. Vieillot*, Pag. 4.

doch auf Beobachtung der Natur in Wäldern und Feldern gegründet.

In dem nachfolgenden Verzeichnisse wird blofs von brasilianischen Vögeln geredet, ich gebe defshalb nicht eine Eintheilung aller bekannten Raubvögel; denn hier würde man noch mehrere Abtheilungen hinzufügen müssen, z .B. die Adler (*Aquila*) mit ganz befiederter Ferse, die Adler mit nackter Ferse, welche man allenfalls in die Abtheilungen *Pandion* bringen könnte u. s. w. —

A. Aare. (Pandion, Sav.*).

Schnabel stark, etwas gestreckt, an der Spitze hakenförmig; Füfse und Klauen sehr stark, Ferse nackt, oder doch nur zum Theil befiedert; Flügel lang, 1ste, 2te und 3te Schwungfeder am wenigsten lang, die 1te kurz, die 4te und 5te am längsten.

---

*) Aus der Familie der eigentlichen Adler mit gänzlich befiederter Ferse ist mir in Brasilien keine Species vorgekommen, ich habe aber später einen solchen Vogel aus der Provinz *Rio Grande do Sul* erhalten.

1. *F. Haliaëtus*, Linn.

Der Fischaar.

F. Iris gelb; Beine hellbläulich; Kopf, Kinn, Kehle und Untertheile gelblich-weifs; durch das Auge an der Seite des Halses hinab ein schwarzbrauner Streifen, ein ähnlicher nur gefleckter über Scheitel und Oberhals; Brust gelblich, mit dunkelbraunen Längsflecken; Obertheile schwärzlich-braun; Schwanz hellgraubraun mit verloschenen dunklern Queerbinden.

Le Balbusard, Buff.

Fish-Hawk or Osprey, Wilson american ornith. Vol. 5. Pag. 13.

Meine Reise nach Bras. B. I. p. 379. B. II. p. 342.

Pandion fluviatilis, Vieillot.

Gavião papa pexe in Brasilien.

Beschreibung: Dieser Vogel, welcher in Europa überall bekannt ist, scheint auch über ganz Amerika verbreitet; denn ich habe einen dem europäischen ganz ähnlichen Fischaar unter dem 16ten Grade südlicher Breite gefunden. Er zeigt keine bedeutende Verschiedenheit von seinen Gattungsverwandten in Europa. Von dem nordamerikanischen Fischaar sagte *Vieillot*, er habe gelbe Füfse; allein *Wilson* und *Charles Bonaparte* haben uns kürzlich eines Bessern belehrt *), indem nach ihnen dieser Vo-

*) Siehe *Observations on the nomenclature of Wilson's ornithology by C. L. Bonaparte. Pag. 6.*

gel ganz identisch mit dem europäischen ist. Das einzige in Brasilien mir in die Hände gefallene Exemplar des dortigen Fischaars, zeigt mit einem deutschen starken Vogel desselben Geschlechtes weiter keinen Unterschied, als eine etwas weniger gelbliche Oberbrust, welche aber ebenfalls auf schmutzig-gelblichem Grunde stark schwarzbräunlich gestrichelt ist, einen mehr rein weifsen Oberhals, und etwas blässeren, mehr verloschen gefärbten Schwanz, dessen Schäfte auch mehr weifslich als an dem europäischen Vogel sind, alle übrigen Theile beider Vögel zeigen nicht die mindeste Abweichung in der Färbung und Bildung.

Ausmessung des brasilianischen weiblichen Fischaares: Länge 1′ 10″ 3‴ *) — Breite 4′ 6″ 10‴ — L. d. Schnabels 1″ 7⅓‴ — Schnabelhöhe 9‴ — Der Haken tritt über den Unterkiefer herab auf 5‴ — Länge d. Flügels 18″ 8‴ — L. d. Schwanzes etwa 8″ 10‴ — Höhe d. Ferse 1″ 10½‴ — L. d. Mittelzehe 1″ 9⅛‴ — L. d. äufsern Zehe 1″ 5‴ — L. d. in-

---

***) Die Ausmessungen der ganzen Länge und Breite des Vogels sind weniger gewifs als die übrigen Maafse, da ich sie nicht selbst genommen; allein der ausgestopfte Vogel hat etwa dieselbe Länge als der europäische.

nern Zehe 1″ 2‴ — L. d. Hinterzehe 1″ $\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels 1″ 3‴ — L. d. äufsern Nagels 1″ $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. innern Nagels 1″ $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels 1″ $2\frac{1}{2}$‴ —.

Ausmessung des europäischen weiblichen Fischaars: Länge d. Schnabels 1″ $7\frac{1}{2}$‴ — Der Haken tritt herab auf 5‴ — Höhe d. Schnabels 9‴ — L. d. Flügels 18″ 10‴ — L. d. Schwanzes etwa 8″ 10‴ — H. d. Ferse 1″ 11‴ — L. d. Mittelzehe 1″ $9\frac{1}{8}$‴ — L. d. äufsern Zehe 1″ 5‴ — L. d. innern Zehe 1″ $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. hintern Zehe 1″ — L. d. Mittelnagels 1″ 2‴ — L. d. äufsern Nagels 1″ $2\frac{1}{3}$‴ — L d. innern Nagels 1″ $2\frac{1}{5}$‴ — L. d. hintern Nagels 1″ $2\frac{1}{3}$‴ —.

Ausmessung des nord-amerikanischen Vogels nach Wilson:

Weibchen: Länge 24 englische Zoll, oder 22 Zoll 6 Linien französisches Maafs.

Männchen: Länge 22 Zoll englisch, oder 20 Zoll 7 Linien französisch; Breite 5 Fufs 3 Z. englisch, oder 4 Fufs 11 Zoll französisch.

Aus der Vergleichung dieser Ausmessungen wird man sogleich die Uebereinstimmung beider Vögel auch in dieser Hinsicht abnehmen können.

Der brasilianische Fischaar wurde von mir in der Gegend des Flusses *Belmonte* an einigen Landseen beobachtet, ohne dafs wir ihm zum

Schusse nahe genug kommen konnten. Man sah ihn öfters unter den Wasserspiegel hinabstofsen, und mit einem grofsen Fische in den Klauen wieder hervorkommen. An seinem blendend weifsen Bauche, welcher hoch in der Luft glänzte, so wie an seinen langen Flügeln glaubte ich sogleich unsern deutschen Fischaar wieder zu erkennen, bis endlich einer meiner Jäger so glücklich war, einen solchen Vogel am Wasser zu überraschen und zu erlegen. Er legte seine Beute auf das Ufer des Landsees nieder, und fand sie, als er zurückkehrte, schon von den Urubu's angefressen, welche die Därme aus dem Leibe hervorgezogen hatten.

Die Stimme des brasilianischen Fischaars ist ein hoher feiner Pfiff, den er meistens im Aufsteigen hören läfst. Er ist scheu, entflieht auf eine grofse Entfernung, und wird daher durch Zufall, oder auf dem Anstande, so wie durch Anschleichen geschossen. Sein Nest habe ich nicht gefunden. Weil er sich beinahe ausschliefslich von Fischen ernährt, so belegen ihn die Brasilianer mit der Benennung *Gavião papa pexe*.

Dafs der *Balbusard de la Caroline* nicht gelbe Füfse hat, wie *Vieillot* sagt, scheint jetzt durch *Wilson* und *Bonaparte* erwiesen,

ich kann daher, wie oben gesagt, den über den gröfsten Theil von Amerika verbreiteten *Balbusard* nicht anders als für identisch mit dem europäischen ansehen. Auch aus *Guiana* scheint man Nachrichten von diesem Vogel zu haben, obgleich die Farbe der Beine dabei nicht angegeben ist; man kann aber an dieser Angabe nicht mehr zweifeln, da die Existenz des Vogels für Nord-Amerika und Brasilien bewiesen ist. *Wilson's* Abbildung ist gut, aber in etwas zu kleinem Maafsstabe dargestellt.

B. Habicht-Adler. (Harpya.)

Sie haben die Kennzeichen der Habichte, eine hohe, aber bis auf die Zehen befiederte Ferse, meist kurze Flügel, welche die Wurzel oder Mitte des Schwanzes erreichen, einen langen starken Schwanz, stark gekrümmten, bald mehr, bald weniger gestreckten, und kürzern oder längern Schnabel; Hinterkopf mit verlängerten Federn; 4te und 5te Schwungfeder die längsten; Ausdruck und Haltung kühn und wild.

---

2. *F. ornatus*, Daud.

Der Habicht-Adler mit schwarzem Federzopfe.

F. Zehen, Wachshaut und Iris gelb; Beine bis auf die Zehen befiedert; Obertheile dunkelbraun, Rücken- und Scapularfedern schwarz gefleckt; am Hinterkopf ein 3 bis 4 Zoll langer Zopf von schwarzen, grünglänzenden Federn; Nacken und Seitenhals rothbraun; Untertheile weifs, mit schwarzen und an der Brust mit einzelnen rothbraunen Flecken; Beine weifs, schwarz queergestreift; Schwanz graubraun, mit 6 schwarzbraunen Queerbinden.

Urutaurana, Marcgr., pag. 203.
Epervier pattu d'Azara, Vol. III. pag. 70.
Spizaëtus ornatus, Vieill., Gal. Tab. 21.
Le Vaillant oiseaux d'Afr., T. I. Tab. 26.
Gavião im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt vollkommen die der Adler, stolz, kräftig, mit oben abgeflächtem Scheitel, etwas gestrecktem Schnabel, wild kühnem Blicke, starken, dicken, hohen Beinen, starken Schenkeln, bis auf die Zehen befiederten Fersen, furchtbaren Klauen, starkem, langem, gleichem Schwanze, und bis auf dessen Mitte fallenden Flügeln. Der Schnabel ist stark, etwas gestreckt, mit starkem, sehr scharfem Haken, und einem nur sehr wenig vortretenden, abgerundeten Zahne;

Nasenloch weit geöffnet und grofs, etwas eiförmig-rund, senkrecht im vordern Ende der ziemlich breiten, glatten Wachshaut gelegen; Zügel nackt, nur mit Borsthaaren besetzt, welche strahlenartig aus gemeinschaftlichem Mittelpuncte auseinander fallen; Auge kühn, wild, feurig, der obere Rand der *orbita* nackt und vortretend, wodurch das Auge geschützt wird; Augenlider mit kleinen Borstwimpern besetzt; Kinnwinkel mäfsig zugespitzt, befiedert. Federn des Kopfs und Halses abgerundet; am Hinterkopfe horizontal gerade hinaustretend ein Zopf von mehreren langen Federn, von welchen zwei etwa vier Zoll lang und sechs Linien breit, die übrigen kürzer sind. Die Flügel erreichen die Mitte des Schwanzes, die vierte und fünfte Schwungfeder sind die längsten; Schwanz breit, lang und stark, mit gleich langen Federn; Beine stark und hoch, Hosen (*tibia*) stark befiedert, Ferse bis auf die Zehen dicht mit Federn bedeckt; die ersteren sind stark, lang, auf ihrem Rücken klein beschuppt, und tragen nur über dem Nagel drei bis vier gröfsere Schildtafeln; an der Hinterzehe bemerkt man dieselbe Bedeckung; Klauen sehr grofs, lang, dick und scharf.

Färbung: Schnabel hornschwarz, der Ha-

ken etwas blässer; Wachshaut gelb; Iris citrongelb; Zehen gelb; Klauen glänzend schwarz; Scheitel und Hinterkopf schwarzbraun, weifslich und hell schmutzig bräunlich gefleckt, und besonders mit solchen Federrändern bezeichnet; Federzopf schwarz mit grünem Metallglanze; Seiten des Kopfs, Hals und Brust gelblich-weifs, stark rothbraun gemischt, von dem Mundwinkel steht ein schwarzgefleckter Streifen an der Seite der Kehle hinab; Nacken, Obertheil und Seiten des Halses rothbraun, etwas weifslich gemischt; an Unterhals und Oberbrust stehen einige schwarze und rothbraune Flecke; Unterbrust weifs mit einigen rothbraunen Flecken; Bauch weifs, mit sehr schönen runden, glänzend schwarzen Flecken; an diesen Theilen bilden die sehr langen Federn gleichsam eine Schürze, sie sind sämmtlich von dieser Farbe; Befiederung der Beine gelblich-weifs mit schwarzbraunen Queerwellen und Queerreihen von Flecken, sie reicht bis auf die Zehen hinab; After und Steifs ungefleckt weifs; Schwanz graubraun mit sechs schwarzbraunen Queerbinden und weifslichem Spitzensaume; die äufsere Feder an der innern Fahne weifs marmorirt; Unterseite des Schwanzes weifslich, mit dunkelschwarzbraunen Queerbinden; Schwungfedern schwarz-

braun mit dunklern Queerbinden; innere Flügeldeckfedern weifs, mit schönen grofsen, runden schwarzen Flecken; Obertheile des Vogels dunkelbraun, Rücken- und Scapularfedern mit grofsen, glänzend schwarzen Flecken gemischt; Flügel dunkel-graubraun, die Deck- und Scapularfedern mit kurzem, weifslichem Seitensaume; *uropygium* braun, die Federn fein weifs gerandet und an den Seiten weifs queergestreift.

Ausmessung: Länge etwas über 1′ 10″ 6‴ — L. d. Schnabels 1″ 8⅓‴ — Br. d. Schn. 5¾‴ — Höhe d. Schn. 9⅓‴ — L. d. Hakens 3⅞‴ — L. d. Zopfs am Hinterkopfe 3″ 9‴ — L. d. Flügels 14″ 9‴ — L. d. Schwanzes etwa 10″ — Höhe d. Ferse 2″ 9 bis 10‴ — L. d. Mittelzehe 2″ — L. d. äufsern Zehe 1″ 1⅓‴ — L. d. inneren Zehe 1″ 1⅔‴ — L. d. Hinterzehe 1″ 4‴ — L. d. Mittelnagels 1″ — L. d. äufseren Nagels 8½‴ — L. d. inneren Nagels 1″ 3⅓‴ — L. d. Hinternagels 1″ 6‴ —.

Weibchen: In der Hauptsache gefärbt wie das Männchen, Scheitel und Hinterkopf weniger schwarz, dagegen mehr rothbraun, mit einzelnen grofsen schwarzen Flecken bezeichnet; der schwarze Streifen an jeder Seite der Kehle fehlt; die Brust hat an ihrer vorderen

Mitte nichts Rothbraunes, dagegen an der Seite nur einige schwarze Längsflecke und ein Paar rothbraune Federn; Bauch weniger schwarzgefleckt als am Männchen, dagegen hat der Steifs einige wenige runde, schwarze Flecken, die Seiten aber sind weit stärker und breiter glänzend schwarz queergestreift; Schenkel mehr rein-weifs als am Männchen, auch bedeutend weniger gefleckt; Rücken und Scapularfedern weit stärker und abstechender mit grofsen schwarzen Flecken bezeichnet; hintere Schwungfedern an ihren Spitzen stärker weifslich gerandet.

Ausmessung: Länge 2′ 6″′ — Br. 3′ 9″ (1.) — L. d. Zopfs 3″ 3″′ — L. d. Schn. 1″ 8″′ — Br. d. Wachshaut auf dem Schnabelrücken $4\frac{1}{3}$″′ — L. d. Flügels 14″ — Höhe d. Ferse 2″ 10″′ — L. d. Mittelzehe 2″ —.

Dies ist unstreitig einer der schönsten Raubvögel von Brasilien. Sein kräftiger Wuchs, mit den starken hohen Beinen und den colossalen Klauen, pafst vollkommen zu dem wilden kühnen Anstande, wozu das feurige Auge nicht wenig beiträgt, so wie der sonderbare, hinten hinaus stehende Federzopf. Ich habe diesen Raubvogel nur zweimal erhalten, und zwar zufällig ein Paar, auch habe ich nicht Gelegenheit gehabt, diese Vögel genauer zu beobachten.

Wir haben sie nur im hohen dichten Urwalde angetroffen, wo sie auf dicken Baumästen saſsen, und gewöhnlich von Tucanen und andern krähenartigen Vögeln verfolgt wurden. Sie sollen kühne Raubvögel seyn, und wie die Brasilianer behaupten, besonders den Affen nachstellen, welches indessen doch nicht erwiesen ist. Eine Stimme habe ich nicht von ihnen vernommen. Ich erhielt den weiblichen Vogel in den Wäldern der Botocuden am Flusse *Belmonte*, das Männchen mehr südlich. *Marcgrave* erwähnt wahrscheinlich dieser Art für *Pernambuco*, *Azara* für *Paraguay*, und da man sie in *Cayenne* findet, wie *Mauduyt* und *Daudin* bezeugen, so ist sie über den gröſsten Theil von Süd-Amerika verbreitet. *Azara* bestätigt, daſs dieser Vogel vorzüglich in bewaldeten Gegenden vorkomme, er hat ihn aber so wenig als ich, genau beobachten können. Die brasilianischen Jäger versicherten, dieser Vogel baue ein groſses Nest von Reisern und erziehe zwei Junge. Junge Vögel habe ich nicht gesehen.

Daudin beschreibt unseren Vogel gut, nur sagt er, der Federzopf sey nach dem Halse hinab geneigt, da er doch an dem lebenden Vogel horizontal hinaussteht, und die Fuſszehen sind nicht gelblich, sondern orangengelb. *Le Vail-*

lant's Tafel ist schlecht, die Gestalt des Vogels verfehlt, so wie der Federzopf. Besser ist noch *Vieillot's* Abbildung, wo aber auch Gestalt und Bildung des Schnabels unrichtig angegeben wurden, dabei ist die Haube zu klein, zu sehr niederliegend, die Gestalt weder kühn, kräftig, noch adlerartig genug.

---

3. *F. Tyrannus.*

Der dunkelbraune Habicht-Adler.

F. Federn des Hinterkopfs zugespitzt und struppig verlängert, eine Holle bildend; Zehen und Iris gelb; ganzer Vogel dunkelbraun, Schenkelfedern weifs gefleckt; Schwanz schwarzbraun mit vier schmalen graubraunen, weifslich marmorirten Queerbinden.

Meine Reise nach Brasilien, Bd. I. Pag. 360.
Autour Tyran, Temm., pl. col. 73.
Gavião im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Ein kühner, wilder Vogel. Gestalt stark, schlank; Schnabel mäfsig stark, ziemlich kurz, mit mäfsig starkem Haken, beinahe gänzlich ohne Zahn, also nur mit einer höchst sanft abgerundeten kleinen Hervorragung hinter dem Haken; Wachshaut mäfsig breit, ziemlich glatt, mit einem

grofsen, weit geöffneten, ziemlich rundlichen Nasenloche; Kinnwinkel etwas abgerundet oder mäfsig zugespitzt; Zunge gebildet wie am deutschen Bussart, etwas rinnenförmig; Augenlider ziemlich nackt, ihr Rand bewimpert; Auge feurig, unter dem nackt vortretenden Rande der *orbita* versenkt und wild hervorblickend; Zügel nackt, aber mit vielen kurzen Borsten besetzt; Hinterkopf mit langen schmal zugespitzten Federn dicht besetzt, welche eine struppig aufgerichtete Holle bilden, da alle an diesem Theile befindliche Federn eine etwas aufgerichtete Stellung haben. Die längsten dieser Federn sind über zwei Zoll lang. Die Flügel des Vogels, obgleich sehr stark, sind kurz wie die der Habichte, und erreichen gefaltet kaum das erste Drittheil des Schwanzes, die fünfte Schwungfeder ist die längste; Schwanz sehr stark, breit, lang, unten etwas abgerundet, da die mittlern Federn ein wenig länger sind; Beine hoch und sehr stark, adlerartig; Schenkel und Ferse bis auf die Zehen dicht mit Federn bedeckt; am Schenkel (*tibia*) sind sie lang und bilden sogenannte Hosen, weiter unten liegen sie dichter an; Zehen ziemlich kurz, die innern und äufsern ziemlich gleich lang; Zehenrücken schildschuppig, über dem Nagel stehen

vier grofse Schildtafeln; der innerste und der hinterste Nagel sind sehr grofs.

Färbung: Iris lebhaft orangengelb; *cera* blafs graulich-gelb; Schnabel und Zügel horngrau, von dem Nasenloche bis zur Spitze schwarz; Zehen blafs rein limonengelb; Klauen schwarz; der ganze Vogel hat eine dunkelbraune Farbe, an Kopf, Hals, Brust, Bauch und Rücken schwärzer, völlig schwarzbraun, die Flügel von einem etwas helleren Braun; lange Federn des Hinterkopfs, die des Scheitels, Nackens, Halses und Oberrückens sämmtlich an ihrer Wurzel rein weifs, an der Spitzenhälfte schwarzbraun, doch bemerkt man das Weifse nur an den struppig aufgerichteten Federn des Hinterkopfes; die gröfsten Deckfedern der Flügel haben zwei blafs verloschene weifsliche Queerlinien, einige einen weifslichen Spitzenrand; Schwungfedern an der Wurzel weifslich marmorirt, die längsten von ihnen haben vier, die übrigen nur drei blässere graubraune, dunkler marmorirte, und an der innern Fahne beinahe weifs-werdende Queerbinden; an der unteren Fläche der Federn sind diese Binden mehr weifs; innere Flügeldeckfedern schmal schwarzbraun und weifs queergestreift. Federn der ganzen Beine dunkel schwarzbraun, so wie After und Steifs, allein überall

schmal weifs queergestreift; an den Beinen bis auf die Zehen herab besteht jeder weifse Streifen aus zwei etwas spitzwinklig gegen einander gestellten Flecken; Unterrücken mit sehr langen Federn und so wie die obern Schwanzdeckfedern mit ein Paar sehr netten, weifsen, weit von einander entfernten Queerlinien. Schwanz aus zwölf langen breiten Federn bestehend, sie sind schwarzbraun mit vier weifslich und graubraun marmorirten Queerbinden und weifslichem Spitzenrande. Am Bauche bemerkt man einige weifse, sehr einzeln vertheilte Puncte.

Ausmessung: Länge 2′ 2″ 8‴ — Breite 4′ 2″ — L. d. Schnabels 1″ 4‴ — Höhe des Schnabels $8\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 16″ — L. d. Schwanzes 14″ 6‴ — Höhe d. Ferse 3″ 4‴ — L. d. Mittelzehe 1″ $9\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufsern Zehe 1″ $1\frac{1}{6}$‴ — L. d. innern Zehe 1″ $\frac{1}{4}$‴ — L d. Hinterzehe 1″ 1‴ — L d. Mittelnagels 10‴ — L. d. äufsern Nagels 6‴ — L. d. innern Nagels 1″ 1‴ — L. d. Hinternagels 1″ 2 bis 3‴ —.

2. *Weibchen:* Dieses habe ich nicht erhalten, allein *Temminck* bildet auf seiner 73sten Tafel einen solchen Vogel ab, der von dem meinigen ein wenig abweicht, daher wohl weiblichen Geschlechts seyn könnte. Sein ganzes Gefieder ist, der Abbildung zufolge, heller, oder

mehr braun als das des meinigen, auf der Brust zeigt er eine bunte Stelle, wo mein Vogel, so wie an allen seinen Untertheilen ungefleckt schwarzbraun ist. Auf jeden Fall ist Herrn *Temminck's* abgebildeter Vogel jünger als der meinige, da er an allen Untertheilen Flecken zeigt, auch sind seine Steifsfedern gerandet; die Binden der untern Fläche des Schwanzes sind mehr graugelb; da sie bei meinem Vogel mehr weifslich erscheinen; die Wachshaut müfste gelblich, und der Schnabel mehr schwärzlich gefärbt seyn. Uebrigens ist diese Abbildung gut, doch zeigt sie die Beine zu kurz, und die wild aufgerichtete Haube fehlt, also auch der Hauptcharacter dieser schönen Art.

Ich erhielt den eben beschriebenen Raubvogel nur einmal, und zwar in den ausgedehnten Urwäldern am Flusse *Belmonte*, welche noch jetzt der Aufenthalt der umherstreifenden Botocuden sind. Da mir dieser Vogel nie in offenen Gegenden vorgekommen ist, auch nirgends anders von mir und meinen Jägern gesehen wurde, so scheint er wenig zahlreich blofs die grofsen dichten Waldungen zu bewohnen. Derjenige welchen ich beschrieben, war auf dem dicken Aste eines hohen Waldbaumes so eben beschäftigt, ein Beutelthier zu fangen,

wobei er von einer Menge verschiedenartiger Vögel, besonders Tucanen (*Ramphastos*), schreiend verfolgt wurde. Sein kräftiger Fleischmagen war leer, ein Beweis dafs, er mit ziemlicher Ungeduld der nahe bevorstehenden Mahlzeit entgegengesehen haben mochte, als er durch einen Flintenschufs in meine Gewalt gebracht wurde.

Seinen Horst (Nest) erbaut dieser Vogel auf Bäumen von Reisern, und legt zwei Eier.

Allen kleineren Thieren soll er eifrig nachstellen, besonders den Affen. Eine Stimme hat man von ihm nicht vernommen. —

C. Habichte. (*Astur B.*)

Die Flügel sind kurz, erreichen die Mitte oder zwei Dritttheile des Schwanzes; die erste Schwungfeder ist viel kürzer als die zweite, die dritte ist beinahe der vierten gleich, welche die längste ist; Beine mit hoher Ferse; mittlere Zehe länger als die beiden Nebenzehen; Klauen gekrümmt und scharf.

---

4. *F. guianensis*, Daud.

Der weifse gehäubte Habicht.

F. Am Hinterkopf ein sechs Zoll langer Zopf von weifsen Federn; ganzes Gefieder weifs; Flügel kaum $\frac{2}{3}$ der Schwanzlänge erreichend, die Federn beider mit abwechselnden schwarzen und graupunctirten Binden; Ferse hoch und nackt; Beine gelb; Iris braun; Wachshaut und Zügel schwärzlich. —

Meine Reise nach Brasilien, Bd. II. Pag. 143.
Daudin traité élém. d'ornith. T. II. Pag. 78.
Petit aigle de la Guiane, Maud. — Cuv. Règne Animal.
Gavião branco im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Dieser prachtvolle Vogel hat die Gröfse, Stärke und den stolzen Anstand der Adler, obgleich seine Verhältnisse mehr die der Habichte sind. Sein Körper ist dick, stark, das Gefieder höchst locker, zart und beinahe eulenartig weich, Kopf und Hals dick, von den dichten langen Federn voluminös erscheinend, Flügel ziemlich kurz, Schwanz breit und stark, Beine schlank und hoch, Zehen mäfsig lang, Klauen sehr stark. Der Kopf ist, wie gesagt, dick, der Schnabel etwas gestreckt, mit starkem, scharfem Haken, und sehr seichtem, wenig abgesetztem, gewölbtem Kieferrande dahinter, so dafs man beinahe

sagen kann, der Zahn fehle; Wachshaut breit, ziemlich glatt, an ihrem vordern Rande trägt sie das grofse, länglich-senkrechte, beinahe linienförmige Nasenloch, welches von vorn nach hinten schief hinein geöffnet, oder an seinem hinteren Rande mit einer Haut überspannt ist; Zunge gebildet wie am Bussart, sie hat in ihrer Mitte eine etwas starke Rinne. — Zügel, oberes Augenlid mit dem stark vorspringenden Knochenrande der *orbita*, und ein kleiner Winkel hinter dem Auge sind nackt, der erstere einzeln mit kleinen Pinselfederchen besetzt; unteres Augenlid ein wenig dünn befiedert; Auge unter dem Vorsprunge der *orbita* wild hervorblickend; Kinnwinkel mäfsig zugespitzt, sparsam befiedert. Die Flügel sind stark, erreichen wenigstens die Hälfte der Schwanzlänge, waren aber bei meinem Exemplare noch in der Mauser, also auch nicht zu bestimmen, welches das Verhältnifs der Federn ist. Schwanz aus zwölf starken, über zwei und ein halb Zoll breiten, an der Spitze ein wenig abgenutzten Federn von beinahe eulenartiger Bildung, also weicher als an andern Raubvögeln, welches man aber besonders an den dichten zarten Federn des ganzen übrigen Körpers bemerkt. Beine ziemlich hoch, Ferse schlank, viel höher als die Mittel-

zehe lang ist, grofsentheils nackt; denn die Federn treten kaum einen Zoll weit über die Fufsbeuge hinab. Rücken der Ferse, so wie deren Sohle sind mit einer Reihe von Schildtafeln belegt, man bemerkt aber noch einige ähnliche Reihen, und an ihren Seiten hat die Ferse auch kleinere Schuppen; Zehenrücken getäfelt; Mittelzehe etwa halb so lang als die Ferse; Nebenzehen einander ziemlich gleich; Klauen stark und gekrümmt. — Am Hinterkopfe trägt dieser schöne Vogel einen Büschel horizontal gestellter, gerade hinaustretender Federn, wovon die längsten fünf Zoll zwei Linien lang, und einen Zoll fünf Linien breit sind; sie werden im Affecte mit allen Federn des Hinterkopfes etwas aufgerichtet, und geben dem Vogel ein schönes Ansehen. Alle Federn des Hinterkopfs sind übrigens lang, der ganze Hals und alle Untertheile mit langen, lockern, aber dicht gestellten, zarten, beinahe eulenartigen Federn bedeckt, besonders am Steifse leicht und lang.

Färbung: Schnabel völlig hornschwarz; Wachshaut, Zügel, Augenlider und das Auge umgebende Haut schwärzlich, am Mundwinkel, dem untern Augenlide, und oben auf dem Zügel hinter dem Nasenloche befinden sich ein-

zelne weifse Federchen; Iris dunkel graubraun; entblöfste Theile der Beine hell-gelb, die Klauen schwarz. Kopf, Federzopf, Hals, Brust, Bauch, Steifs und Schenkel weifs, an einigen Stellen ein wenig gelblich beschmutzt, aber ohne alle Flecken, selbst die von *Daudin* an den Federn der Haube angemerkten schwarzen Flecken fehlen hier gänzlich. Rücken-, Scapular- und Flügeldeckfedern blafs grauröthlich gefärbt. Diese Farbe entsteht, indem die einzelnen Federn sehr fein und blafs grauröthlich queergefleckt, punctirt und marmorirt sind; Schwungfedern schwarzbraun mit schmalen grauröthlich-marmorirten Queerbinden und dergleichen breiten Spitzen, die auf weifslichem Grunde grauröthlich marmorirt sind; die sieben bis acht vordern Schwungfedern haben alle Queerbinden weit dunkler gezeichnet, an ihnen fehlt die hell marmorirte Spitze, sie sind schmäler als die übrigen hintern, und mehr zugespitzt, da diese an ihrer Spitze mehr breit und rund gebildet sind. Der Schwanz ist mit vielen schmalen, zackigen, schwarzbräunlich-grauröthlichen Queerbinden bezeichnet, welche mit andern weifslichen, stark schwärzlich-grauröthlich marmorirten abwechseln, die letztern werden nach der Spitze hin immer heller gefärbt, so dafs

die Spitze der Federn gänzlich weifs erscheint. Innere Deckfedern der Flügel rein weifs.

Ausmessung: Länge 2′ 1″ 4‴ — Breite*) 4′ 2″ 8‴ — L. d. Schnabels 1″ $7\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Wachshaut auf der Firste 5‴ — Höhe d. Schn. $9\frac{1}{8}$‴ — L. d. Schnabelhakens $4\frac{1}{8}$‴ — Längste Feder des Zopfs 5″ 2‴ — L. d. Flügels 15″ 8‴ — L. d. Schwanzes etwa 11″ 8‴ — Höhe der Ferse 3″ 9‴ — Sie ist unbefiedert auf 2″ 3‴ — L. d. Mittelzehe 2‴ — L. d. äufsern Zehe 1″ $1\frac{1}{4}$‴ — L. d. innern Zehe 1″ — L. d. Hinterzehe 1″ 1‴ — L. d. Mittelnagels $11\frac{2}{3}$‴ — L. d. innern Nagels 1″ 1‴ — L. d. äufsern Nagels $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels 1″ 2‴ —.

Den weiblichen Vogel habe ich nicht kennen gelernt.

Dieser vorzüglich schöne Raubvogel ist mir nur einmal zu Theil geworden, ich habe daher nur obiges männliche Exemplar beschreiben können, dessen Schwungfedern ohnehin im Monat Januar nicht völlig ausgewachsen waren. Ich erhielt ihn, als ich in den grofsen Waldungen am Flusse *Ilhéos* oder *da Cachoeira* einige Tage verweilte, und wegen Mangel an Lebensmitteln

---

*) Wegen der nicht ausgewachsenen Schwungfedern ist die Ausmessung der Breite zu gering angegeben.

die Wohnungen der einsam in jenen endlosen Wildnissen lebenden *Camacan*-Indianer aufsuchen liefs. Zwei kräftige Männer dieses Stammes kehrten mit meinen Abgesandten zurück, und erlegten nicht weit vom Ufer des Flusses den beschriebenen Vogel durch einen Pfeilschufs, als er eben auf seinem grofsen, von Reisern erbauten Neste in den höchsten Zweigen eines colossalen Baumes safs. Der lange kräftige Pfeil des *Camacan* war dem Falken unten in die Kehle gedrungen, der aber demungeachtet völlig lebend in meine Hände abgeliefert wurde. Ich habe diesen Vogel noch ein paarmal beobachtet, wo er mit seinem blendend weifsen Gefieder hoch über den dunkeln Wäldern schwebend seine Cirkel beschrieb, und gegen den dunkelblauen Himmel sich nett abzeichnete.

Daudin beschreibt diese Art nach Exemplaren aus *Cayenne*, woher ihn *Mauduyt* schon erhielt, er ist also über einen grofsen Theil von Süd-Amerika verbreitet, da ich ihn unter dem 15ten Grade südlicher Breite fand. *Azara* erwähnt seiner nicht. Wahrscheinlich bewohnt dieser Vogel blofs die Urwälder, da ich ihn blofs in grofsen geschlossenen Waldgegenden gefunden, welches auch die brasilianischen Jäger bestätigten. Er ist ein kühner, kräftiger Vo-

gel, welches Schnabel, Klauen und seine ganze Haltung bezeugen, auch wehrte sich das verwundete Individuum heftig mit Klauen und Schnabel.

In dem Magen dieses trefflich schönen Vogels fand ich Ueberreste von Quadrupeden, besonders von einem Beutelthiere, die Jäger behaupten, er stelle besonders den Affen nach. Den Magen fand ich muskulös, stark, und innerlich etwas mit Längsfalten bezeichnet. Leider war es uns nicht möglich, den grofsen Horst (Nest) des Vogels, welcher aus dürren Reisern erbaut war, ersteigen zu lassen; denn zu diesem schwierigen Geschäfte wollte sich Niemand finden.

Cuvier *) beschreibt diesen Vogel etwas abweichend von *Daudin*, wahrscheinlich nach einem jüngeren Exemplare; mein Individuum stimmte mit dem des letztern Schriftstellers beinahe vollkommen überein.

---

*) Règne animal Vol. I. Pag. 318.

5. *F. hemidaetylus*, Temm.

Der kurzzehige Habicht.

F. Gestalt schlank, Beine dünn und hoch, Zehen kurz; Farbe aschgrau, Bauch und Schenkel weifslich queergestreift; Steifs röthlich-gelb; Schwanz mit breiten gelblich-weifsen und schwarzbraunen Queerbinden; Schwungfedern schwarzbraun, die sechs vordern mit einer hellen Queerbinde; Beine orangenroth.

Temminck, pl. col. 3.
Gavião an der Ostküste von Brasilien.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Gestalt höchst schlank und verlängert, Kopf klein und zugespitzt, Schenkel (*tibia*) und Ferse sehr lang und dünn, Zehen kurz, Flügel etwas über die Mitte des Schwanzes hinaus faltend, welcher lang und schmal ist. Der Schnabel ist stark, ein wenig gestreckt, mit starkem Haken, und kaum bemerkbarer, sanft abgerundeter Vorragung an der Stelle des Zahns; Wachshaut ziemlich glatt, an ihrem vordern Theile steht das grofse, weit geöffnete, etwas elliptische, an seiner hintern und oberen Seite bedeckte Nasenloch; Kinnwinkel breit und ziemlich abgerundet; Zügel etwas befiedert; unteres Augenlid sparsam befiedert, das obere mit

dem vortretenden Rande der *orbita* etwas nackt, unter der letztern etwas versenkt liegt das grofse, lebhafte, feurige Auge; Kopf etwas platt gedrückt, Scheitel daher flach; Flügel schlank, etwas über die Mitte des Schwanzes hinaus faltend, die fünfte Schwungfeder ist die längste; Schwanz lang, schmal, sanft abgerundet, aus zwölf starken Federn bestehend; Schenkel (*tibia*) sehr lang und dünn, mit kurzen zarten Federn bedeckt, welche anliegen, also keine sogenannte Hose bilden; Ferse sehr lang und dünn, ungefähr einen Zoll über die Fufsbeuge hinab befiedert, übrigens nackt; der Rücken des Laufs mit glatten breiten Schildtafeln belegt, welche etwa sechs Linien hoch über den Zehen durch sehr kleine Schuppen ersetzt werden; Laufsohle ebenfalls mit grofsen glatten Tafeln belegt, an den Seiten des Laufs oder der Ferse bemerkt man einen schmalen Streifen von kleinen Schuppen zwischen den einander nahe tretenden Tafeln des Rückens und der Sohle des Laufs; Zehenrücken mit grofsen Tafeln belegt, übrige Theile derselben schuppig; Zehen kaum halb so lang als die Ferse, die äufsere sehr kurz, die innere länger, die mittelste noch viel länger als diese; Hinterzehe länger als die äufsere; Klauen scharf und zugespitzt; Gefieder zart und

zerschlissen, besonders an den Schenkeln, Bauch und Steifs.

Färbung: Iris im Auge blafs weifslichgelb; Wachshaut und Schnabel schwärzlich, der Unterkiefer an der Wurzel aschblau; Beine hochorangenroth; Klauen schwarz; ganzes Gefieder aschgrau, Kehle verloschen weifslich queergestreift; Brust, Bauch, Seiten und untere Flügeldeckfedern aschgrau, fein weifslich-queergestreift, eben so die Schenkel; Schwungfedern schwarzbraun mit feinem weifslichem Spitzensaume, die sechs vordern mit einem schief über sie herablaufenden weifslichen, schwarzbraun punctirten und gestrichelten Queerbande; obere Schwanzdeckfedern schwarzbraun, mit einigen weifsen Queerstrichen, die untern haben eine hell gelbröthliche Farbe, zeigen aber einige schwärzliche Queerstreifen. Die vier äufsern Schwanzfedern jeder Seite sind hellrostgelb mit einer schwarzen Queerbinde und Spitze, die fünfte Feder an jeder Seite hat zwei schwarze Binden und eine solche Spitze, eine gelbe und eine weifslich punctirte Binde, die beiden mittelsten Federn haben zwei schwarze Binden, so wie eine solche Spitze und zwei weifse Binden.

Ausmessung: Länge 17″ 9‴ — Breite 3′ 6‴ — Länge des Schnabels 1″ 1½‴ — Länge

der Wachshaut $3\frac{1}{3}'''$ — Höhe des Schnabels $5\frac{1}{2}'''$ — Länge des Flügels 11″ 6‴ — Länge des Schwanzes 9″ 4‴ — Höhe der Ferse 3″ $\frac{2}{3}'''$ — Sie ist befiedert auf 11‴ — Länge d. Mittelzehe 1″ $4\frac{1}{2}'''$ — Länge der Hinterzehe 9‴ — Länge der äufsern Zehe $7\frac{1}{2}'''$ — Länge d. innern Zehe 11‴ — L. d. Mittelnagels 9‴ — L. d. innern Nagels 8‴ — L. d. äufsern Nagels $5\frac{1}{6}'''$ — L. d. hintern Nagels 8‴. —

Männchen: Etwas kleiner als das Weibchen. Seine Färbung ist mehr rein und nett, doch ist der Unterschied kaum bemerkbar, und nur bei genauer Vergleichung. Hier findet man, dafs die Spitzen der Schwungfedern bei dem Männchen weniger starke weifse Ränder haben, dafs die hellen Binden der Schwanzfedern mehr rein und ungefleckt sind, so wie dafs die gelbröthlichen Steifsfedern weniger schwärzlich gerandet sind. Der Schnabel hat an dem unteren Theile der Wurzel des Oberkiefers eine hellere weifsbläuliche Hornfarbe.

Junge Vögel sind an allen untern Theilen fein weifslich queergestreift.

Dieser schöne schlanke Habicht ist mir schon in den südlichen Gegenden vorgekommen, und scheint nicht selten in den grofsen brasilianischen Wäldern zu seyn. Er sitzt ge-

wöhnlich auf dem dicken Aste eines grofsen belaubten Baumes, und streicht pfeilschnell nach seinem Raube hervor. Wenn er sich setzt, so sieht man ihn, wie unsern europäischen Habicht, mit dem Schwanze schütteln. Seine Nahrung besteht in Vögeln und andern kleinen Thieren, ich habe aber die Mägen dieser Raubvögel gewöhnlich mit Schnecken und Insecten angefüllt gefunden.

Herr *Temminck* hat den weiblichen Vogel auf seiner dritten Tafel recht treu abgebildet, allein der Kopf ist hier zu dick und kurz, der Schnabel zu kurz abgebildet, so wie die Farbe der Iris und Füfse verfehlt; denn die erstere ist sehr blafsgelb in der Natur, und die letzteren höchst lebhaft orangenroth. Die untern Schwanzdeckfedern sind an jener Abbildung grau angegeben, und dem Bauche so wie den Schenkeln fehlen die weifslichen Queerlinien, welche ich immer an diesen Vögeln beobachtet habe, auch ist der Backen weifslich, welches mir unter sehr vielen dieser Vögel nie vorgekommen ist. Die zuletzt genannten Eigenheiten deuten wahrscheinlich einen sehr alten Vogel an.

6. *F. magnirostris*, Linn.

Der Habicht mit roststreifigem Bauche.

F. Wachshaut und schlanke Beine gelb; Körper graubraun; Schwanz röthlich-grau mit schwärzlich-braunen Queerbinden; Bauch weifslich, rostgelb in die Queere gestreift; Schenkel rostgelb mit rostrothen Queerstreifen.

Falco magnirostris auct. Tem. pl. col. 86.
- - *insectivorus Spix, Pag.* 17. *Tab. V. III. a.*
Gavião im östlichen Brasilien.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Gestalt mäfsig dick, Kopf rund und bussartartig, Beine hoch und schlank, Zehen kurz, die Flügel erreichen etwa die Mitte des Schwanzes. Schnabel mäfsig stark und gestreckt, auf der Firste nach der Spitze hin schief abfallend, mit ziemlich starkem Haken und ohne Zahn; Wachshaut breit, auf der Firste gewölbt oder etwas aufgeschwollen, an ihrer vordern Gränze vor dem Nasenloche einen Bogen vorwärts beschreibend; Nasenloch ziemlich grofs und weit geöffnet, etwas halbmondförmig-länglich, indem die untere Seite rundlich, die obere durch eine Haut gerade queerüber gespannt ist; Zügel nur sparsam mit Borsten besetzt; Auge grofs, hell und feurig, unter dem nackten Vorsprung der *orbita* verborgen; Augenlider nur sehr dünn

befiedert, ihr Rand mit sehr kurzen schwärzlichen Wimpern besetzt; Kinnwinkel breit und abgerundet, sparsam befiedert, an der Spitze beinahe nackt; Flügel ziemlich kurz, erreichen kaum die Mitte des mäfsig langen Schwanzes, die erste Feder ist die kürzeste, die drei folgenden nehmen an Länge zu, die vierte ist die längste; die zwölf Schwanzfedern sind ziemlich gleich, die innern nur um sehr weniges kürzer; Beine ziemlich hoch, Schenkel stark befiedert und ziemlich lang behost; Ferse lang und schlank; Rücken und Sohle des Laufs mit grofsen Schildtafeln belegt, Seiten desselben mit kleineren, theils sehr kleinen, theils etwas gröfsern Schuppen belegt; die Ferse nur oben ein wenig befiedert; Zehen kurz, ihr Rücken mit grofsen Tafeln belegt, mittlere Zehe am längsten, die äufsere etwas länger als die innere, die hintere so lang als die äufsere; Klauen ziemlich stark, gekrümmt und sehr zugespitzt.

Färbung: Schnabel hornblau mit schwärzlicher Spitze; Wachshaut orangengelb; Zügel blafsgelb, eben so der Rand des Mundwinkels und die Unterkieferwurzel; Beine hell orangengelb; Iris citrongelb; Obertheile graubraun mit schmalen, blässern zum Theil ein wenig roströthlichen Federrändern an Deck- und Scapu-

larfedern; Kopf etwas dunkler, ein wenig in's Aschfarbene ziehend, besonders an den Backen; Kinn dünn befiedert, die Federn haben hier, wie an der Kehle, einen dunkel graubraunen Mittelstreifen, und weifslichen Saum an der Seite; obere Schwanzdeckfedern hell rostgelb, graubraun queergestreift; Schwanz mit drei röthlich-grauen und vier schwarzbraunen Queerbinden, an der untern Seite erscheinen die hellern Binden weifslich; vordere Schwungfedern an ihren Spitzen dunkel graubraun, übrigens rostroth, und an der innern Fahne gelblich-weifs, sie sind über beide Fahnen schwarzbraun queergestreift; hintere Schwungfedern graubraun mit dunklern Queerstreifen; innere Flügeldeckfedern blafs-gelblich mit höher röthlichen, am vordern Rande dunkler gezeichneten Queerlinien; Seiten der Brust graubraun, ihre Mitte und Untertheil röthlich-gelb mit blafs-gelblichen, etwas dunkler begränzten Längsflecken bezeichnet; Bauch, Seiten und After gelblich-weifs mit gelbröthlichen Queerbinden, die an ihren Rändern dunkler, mehr graulich eingefafst sind; Schenkel rostgelblich mit rostrothen Queerlinien; untere Schwanzdeckfedern blafsgelblich, mit einzelnen, entfernten, dunklern Queerstreifen.

Ausmessung: Länge 14″ — Breite 2′ 4″ 8‴

— L. d. Schnabels 1″ 2‴ — Höhe d. Schnabels $5\frac{1}{2}$‴ — Der Haken tritt über den Unterkiefer herab auf 3‴ — Breite der Wachshaut auf der Firste $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 8″ 8‴ — L. d. Schwanzes 6″ — H. d. Ferse 2″ 1‴ — Sie ist befiedert beinahe auf 9‴ — L. d. Mittelzehe 1″ 2‴ — L. d. äufsern Zehe 10‴ — L. d. innern Zehe $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe 9‴ — L. d. Mittelnagels 7‴ — L. d. innern Nagels $8\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufsern Nagels 6‴ — L. d. Hinternagels $8\frac{1}{3}$‴ —.

Männlicher Vogel: Er ist nur wenig kleiner als der weibliche, an allen Theilen blässer, die röthlichen Federrändchen der obern Theile sind mehr weifslich; Steifs mehr weifs und beinahe ohne alle Zeichnung. Seine Ferse ist 1″ 9‴ hoch unbefiedert.

Dieser Raubvogel hat zwar in der Hauptsache mehr die Verhältnisse eines Habichts, als eines Bussarts, dennoch aber gehört er seiner Lebensart und Manieren zufolge mehr zu den letztern, als zu den ersteren. Ich würde ihn weit lieber in die Unterabtheilung der Bussarte mit hohen Fersen gesetzt haben, wenn er nicht seiner Gestalt zufolge von den Ornithologen allgemein zu den Habichten gerechnet würde. Diese Art ist übrigens längst be-

kannt, man hat ihr die unrichtige Benennung *magnirostris* beigelegt, obgleich der Schnabel nicht besonders grofs ist.

Dieser Vogel ist in allen von mir bereisten Gegenden von Brasilien der gemeinste Raubvogel, den man sehr häufig, und sowohl in offenen, als in beholzten Gegenden antrifft. Am meisten scheint er die mit Gebüschen, Waldungen und Triften abwechselnden Gegenden zu lieben, wo man ihn auf dem untern Aste eines mäfsig hohen Baumes auf seinen Raub lauern sieht, der in allen kleinen Thieren besteht. In seinem Magen fand ich gewöhnlich Heuschrecken (*Gryllus*), auch Ueberreste von Vögeln, Mäusen und dergleichen. Das Nest habe ich nie zu sehen Gelegenheit gehabt.

Der Flug unseres Vogels ist ziemlich leicht, er erhebt sich selten hoch, und schreit häufig unserm europäischen *Buteo* sehr ähnlich. Er ist, wie weiter oben gesagt, nach seiner Lebensart ein wahrer Bussart.

Spix beschreibt diese Art, und bildet sie unter der Benennung des *Falco insectivorus* ab, wenigstens scheint mir dieses ziemlich gewifs zu seyn. *Temminck* giebt *Tab.* 86. einen Vogel, welchen er für den jungen *magnirostris* hält, ich mufs aber bekennen, dafs mir nie ein

ähnlicher junger Vogel vorgekommen ist, dafs ich aber häufig Junge unseres Vogels erhalten habe, die in jeder Hinsicht die Zeichen der Jugend an sich trugen, von den alten Vögeln in Hinsicht ihrer Färbung aber nicht bedeutend verschieden waren.

---

7. *F. pileatus.*

Der Habicht mit dunklem Scheitel und Flügeln.

F. Obertheile aschgrau, Scheitel und Flügel mehr ins Schwärzliche fallend; Untertheile blafs-aschgrau; Schenkel rostroth; Beine und Iris lebhaft orangengelb.

Temminck, pl. col. 205. (Autour chaperonné).
Gavião im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt unseres Sperbers, Fersen höher als am Habicht, Beine schlank, Flügel kurz, falten noch nicht auf der Mitte des Schwanzes, welcher lang und stark ist. Der Schnabel ist kurz, mit starkem Haken und kleinem stark abgerundetem Zahne; Unterkiefer rinnenförmig, vorn eröffnet; Wachshaut nicht besonders breit, glatt; Zügel mit Borsten sparsam besetzt, wel-

che vor dem Auge einen strahlig auseinanderfallenden Wirbel bilden; Auge grofs, lebhaft, feurig, unter dem Rande der *orbita* versenkt; Augenlider ziemlich entblöfst von Federn, ihr Rand mit Borstfederchen besetzt; Kinnwinkel breit, stumpf abgerundet; Nasenloch etwas horizontal länglich, dabei weit geöffnet, an seinem hintern Ende von den Borsten des Zügels ein wenig bedeckt; Flügel kräftig und gedrungen, sie erreichen gefaltet die Mitte des Schwanzes noch nicht völlig; die vierte Schwungfeder ist die längste, die drei vordern nehmen nach aufsen zu immer an Länge ab, so dafs die erste die kürzeste ist, die fünfte ist beinahe so lang als die vierte. Schwanz aus zwölf starken, langen, ziemlich schmalen Federn bestehend, ausgebreitet erscheint er nur sehr wenig abgerundet; Beine ziemlich hoch, stark; Zehen mäfsig lang; Nägel wenig gekrümmt, aber stark; innere Zehe nur sehr wenig kürzer als die äufsere, Mittelzehe viel länger als die beiden nebenstehenden; die Ferse ist nur oben ein wenig befiedert, der Laufrücken mit grofsen, äufserst glatten Tafeln belegt, welche beinahe zu einer einzigen verwachsen scheinen; Laufsohle mit grofsen Tafeln belegt, Seiten des Laufs schildschuppig; Zehenrücken getäfelt.

Gefieder glatt und fest wie an unserm Habicht, die Schenkel (Hosen) ziemlich lang befiedert.

Färbung: Iris hoch orangengelb; Augenlider und Zügel blafs schmutzig-gelb, Mundwinkel lebhafter gelb; Wachshaut graulich-olivenbraun, dunkel und schmutzig; Schnabel horngrau mit schwarzer Spitze; Beine lebhaft orangengelb. — Farbe aller obern Theile aschbläulichgrau, Scheitel und Flügel dunkelgrau, in's schwärzlich dunkel Graubraune ziehend; Schwungfedern dunkel schwärzlich-graubraun mit dunklern schwärzlichen Queerbinden, die innere Fahne etwas weifslich; Schwanz dunkel graubraun mit drei schwärzlich-braunen Queerbinden und einer solchen Spitze; Unterfläche des Schwanzes weifslich-grau mit dunklern Queerbinden; innere Flügeldeckfedern zimmt- oder schön röthlich-braun; Untertheile des Vogels vom Kinne bis zum Steifs schön hell aschgrau, viel heller als der Rücken, man könnte sagen weifslich-aschgrau, aber eine jede Feder mit einem haarfeinen dunklern Schaftstriche bezeichnet; Steifs weifslich, Schenkelfedern sehr nett und rein abgesetzt ungemischt rostroth.

Ausmessung: Länge 13″ 10‴ — Breite 19″ 8‴ — L. d. Schnabels 9‴ — L. d. Flügels 7″ 9‴ — L. d. Schwanzes 6″ $3\frac{2}{3}$‴ — Höhe d.

Ferse beinahe 2″ 4‴ — Sie ist unbefiedert auf 1″ 5‴ — L. d. Mittelzehe 1″ $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Zehe $8\frac{5}{6}$‴ — L. d. inneren Zehe $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe 8‴ — L. d. Mittelnagels $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Nagels $4\frac{1}{8}$‴ — L. d. inneren Nagels $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels 8‴ —.

Weibchen: Bei diesem sind die Beine weit dicker und stärker als an jenem, dabei nicht orangengelb, sondern blafs citrongelb; Iris hoch orangenfarben; Wachshaut schmutzig olivengrün; Augenlid und Zügel blafs gelb; die vierte Schwungfeder die längste. Färbung des Gefieders in der Hauptsache die des Männchens, allein sie ist weit dunkler, mehr unrein und weniger nett abgesetzt; Scheitel und Flügel sind nicht so nett hervorstechend, da das Grau der untern und obern Theile dunkler und hier und da etwas bräunlich überlaufen ist; die Schenkelfedern sind blässer rothbraun und die Schaftstriche der untern Theile sind stärker.

Ausmessung: Länge 16″ 3‴ — Breite 29″ 6‴ — L. d. Schnabels 10‴ — Höhe des Schnabels $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 9″ 2‴ — L. d. Schwanzes 7″ — H. d. Ferse 2″ 3‴ — Sie ist unbefiedert auf 1″ 6‴ — L. d. Mittelzehe 1″ 7 bis 8‴ — L. d. äufsern Zehe 1″ — L. d. innern Zehe 11‴ — L. d. Hinterzehe 11‴ — L. d.

Mittelnagels 6‴ — L. d. äufsern Nagels 4½‴ — L. d. innern Nagels 9‴ — L. d. Hinternagels 9½‴. —

Junge Vögel sind mir nicht zu Gesicht gekommen. Ich erhielt nur dieses einzige vollkommen ausgefederte Paar.

Dieser schöne Habicht lebt in den grofsen geschlossenen Waldungen von Brasilien, und zeigt dieselben Eigenschaften als seine Geschlechtsverwandten. Das in meiner zoologischen Sammlung befindliche Paar erhielt ich am Flusse *Belmonte*, wo es seinen Aufenthalt in der Nähe der Insel *Cachoeirinha* (Caschuerinnia) gewählt hatte. Der Flug dieser Vögel ist schnell, und sie sitzen häufig lauernd auf niedern Baumästen. In ihren Mägen fand ich Ueberreste von kleinen Vögeln. Eine Stimme haben meine Jäger nicht von ihnen gehört. — Herrn *Temminck's* Abbildung *Tab.* 205 ist deutlich.

---

8. *F. Nisus*, Linn.

Der Sperber.

F. Beine dünn und hoch, gelb; Iris gelb; Obertheile graubraun und aschblau gefleckt; Schwanz graubraun, aschblau überlaufen, mit dunklern

Queerbinden; über dem Auge nach dem Hinterkopf ein weifs und braun gefleckter Streifen; Untertheile weifs, mit röthlich-braunen, in der Mitte an jeder Feder spitzwinkligen Queerstreifen; Brust an der Seite roströthlich überlaufen.

L'Epervier proprement dit. Azara, Vol. III. P. 98. Gavião im östlichen Brasilien.

Der Vogel dieser Beschreibung scheint von dem europäischen Sperber nicht abzuweichen. Ich erhielt nur ein junges männliches Exemplar, welches gerade in dem Farbenwechsel steht.

Beschreibung dieses männlichen Vogels: Gestalt völlig die unseres europäischen Sperbers; der Schnabel hat einen nur abgerundeten Zahn; Nasenloch länglich-eiförmig, schief horizontal gestellt, und an seiner obern Seite mit einer Haut überspannt; Wachshaut breit, vor dem Nasenloche einen ausspringenden Bogen beschreibend, und auf der Schnabelfirste mit einem eingehenden Winkel; Auge lebhaft und feurig, unter dem vortretenden Rande der *orbita* verborgen; die Flügel erreichen gefaltet etwa die Hälfte des Schwanzes, ihre erste Feder ist kurz, die zweite war die längste, allein der Vogel befand sich überhaupt in der Mauser, und seine dritte und vierte Feder waren noch kurz. Schwanz ziemlich lang und schmal,

ausgebreitet erscheint er abgerundet; Beine dünn, schlank und hoch, die innere Zehe kürzer als die äufsere, die hintere die kürzeste von allen; Ferse etwas unter der Kniebeuge befiedert; Laufrücken sehr glatt schildtaflig, Laufsohle mit ähnlichen, aber ein wenig kleinern Tafeln belegt; Seiten des Laufs oder der Ferse schildschuppig; Zehenrücken getäfelt; Klauen zierlich, schlank und sehr scharf.

Färbung: Iris und Beine gelb; Schnabel hornschwärzlich, der Haken dunkler; Scheitel und Hinterkopf schwärzlich-graubraun mit gelblichen Seitenrändern der Federn; über dem Auge entspringt ein weifser und dunkel gefleckter Streifen, welcher nach dem Hinterkopfe läuft, wo beide sich beinahe vereinigen, hiedurch ist der Nacken mit weifsen schwarzbraun bespitzten Federn bedeckt; Backen weifslich, nach dem Ohre hin bräunlich; am Hinterhalse sind die Federn wie im Nacken weifs mit dunkelbraunen Spitzen, an ihren Seiten aber etwas rothbraun, wodurch dieser Theil weifslich, dunkelbraun und röthlich-braun gefleckt erscheint; Seiten des Halses weifs und dunkelbraun gefleckt; Obertheile sämmtlich dunkelbraun und aschblau gefleckt, Scapularfedern weifs mit einer breiten dunkel graubraunen Spitze und einer ähnlichen

Queerbinde in ihrer Mitte; Schwungfedern graubraun mit dunklern Queerbinden und gelblichen Schäften; Schwanz graubraun, aschbläulich überlaufen, mit vier dunklern Queerbinden und einer solchen Spitze. Alle Untertheile so wie die Schenkel sind weifs, jede Feder mit einem schwarzbraunen Schaftstrich und einem feinen schmalen röthlich-braunen Queerstreifen, wovon der an der Spitze einen spitzigen Winkel vorwärts zeigt; Steifs ungefleckt weifs.

Dieser männliche Vogel befindet sich eben in der Mauser, daher die grofsen aschblauen Flecken an den Obertheilen.

Ausmessung: Länge etwa 12″ 2‴ *) — L. d. Schnabels 8‴ — Höhe d. Schnabels $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 7″ — L. d. Schwanzes 5″ 10‴ — H. d. Ferse 1″ $8\frac{1}{2}$ bis 9‴ — Ferse unbefiedert auf 1″ 4‴ — L. d. Mittelzehe 1″ $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufsern Zehe $9\frac{4}{5}$‴ — L. d. innern Zehe 7‴ — L. d. Hinterzehe $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels 5‴ — L. d. äufsern Nagels $3\frac{5}{6}$‴ — L. d. innern Nagels $6\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels 6‴ —.

Dieser Sperber ist mir selbst in Brasilien

*) Dieses pafst vollkommen auf unsern Sperber, da ich einen ausgestopften Vogel messen mufste, dessen Federn noch nicht völlig ausgemausert waren.

nicht vorgekommen, allein *Freireifs* hat mir ein Exemplar davon mitgetheilt, welches in der Gegend von *Camamú*, südlich von *Bahía*, geschossen wurde. So viel ich von diesem einzigen Individuo urtheilen kann, so scheint es identisch mit dem europäischen *Nisus* zu seyn; denn sowohl seine Verhältnisse als sein Gefieder stimmen vollkommen überein. *Azara* sagt schon in seiner Naturgeschichte von *Paraguay*, dafs der europäische Sperber dort vorkomme, welches ich anfänglich bezweifelte, allein ich habe nun schon mehrere europäische Vögel in Brasilien gefunden, und bin also jetzt vom Gegentheile überzeugt.

D. Eigentliche Falken. (Falco.)

Schnabel kurz, von der Wurzel an gekrümmt, Oberkiefer mit starkem Zahne; Beine stark; Zehen stark und meist lang, mit scharfen gekrümmten Klauen; Ferse kurz; Flügel lang, erste Schwungfeder lang, gleich lang mit der dritten, die zweite ist die längste.

---

9. *F. Sparverius*, Linn.

Der blauschultrige Falke.

F. Scheitel und Oberkopf bis in den Nacken, Schulter- und Flügeldeckfedern aschblau; Obertheile rothbraun mit schwarzen Queerflecken; 8 mittlere Schwanzfedern rothbraun mit schwarzer Endbinde und weifser Spitze, 2 äufsere Federn an jeder Seite weifs mit schwarzen Queerflecken; vom Schnabelwinkel zieht ein schwarzer Streifen herab; Untertheile gelblich-weifs mit schwarzen Flecken.

Falco dominicensis Linn.
Buffon, pl. enl. Nr. 444., alter Vogel.
La Cresserelle d'Azara, Voy. Vol. III. P. 107.
The american Sparrow-Hawk, *Wilson.*
Gavião im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt ziemlich die unseres Thurmfalken. Kopf rund, mäfsig dick; Schnabel kurz, stark gewölbt, Oberkiefer in der Mitte des Randes mit starkem Ausschnitte und davor hinter dem Haken mit einem Zahne; Spitze des Unterkiefers abgestutzt, und gleich dahinter ein Ausschnitt; Flügel schmal und lang, zugespitzt, sie falten über zwei Dritttheile der Schwanzlänge hinaus; Schwanz schmal, lang, geöffnet sanft abgerundet; Beine schlank, Ferse mäfsig hoch, Zehen schlank, Klauen sehr scharf. —

Färbung: Scheitel und Oberkopf bis in's Genicke, Schultern und sämmtliche Flügeldeckfedern schön aschblau, die letztern mit einigen wenigen schwarzen Flecken; Oberhals, Rücken und Scapularfedern rothbraun mit schwarzen Queerflecken; Schwungfedern schwarz mit weifslichen Spitzenrändern; die acht mittlern Schwanzfedern sind schön rothbraun mit schwarzer Endbinde und weifser Spitze, welche an den beiden mittlern Federn aschblau ist; zwei äufsere Federn des Schwanzes an jeder weifs mit netten schwarzen Queerflecken; vom Schnabelwinkel zieht ein schwarzer Streifen herab, zwei ähnliche stehen einer unter, der andere hinter dem Ohre, und ein dritter halbmondförmiger im Genicke; alle Untertheile gelblichweifs, Brust etwas mehr röthlich; Unterbrust, Bauch und Seiten mit kleinen und gröfsern schwarzbraunen Flecken bezeichnet; Beine, Wachshaut, Mundwinkel und Augenlider orangenfarben; Iris dunkel schwärzlich; Schnabel schwärzlich-hornfarben an der Spitze, übrigens hornblau.

Ausmessung: Länge 9″ 5‴ — Br. 20″ 11‴ — L. d. Schnabels $6\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Schn. 4‴ — Br. d. Schn. $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 6″ 5‴ — L. d. Schwanzes 4″ 8‴ — H. d. Ferse 1″ 3‴ —

L. d. Mittelzehe $10\frac{1}{2}'''$ — L. d. äufsern Zehe $6\frac{2}{3}'''$ — L. d. innern Zehe $6\frac{1}{3}'''$ — L. d. Hinterzehe $5'''$ — L. d. Mittelnagels $3'''$ — L. d. äufsern Nagels $2\frac{1}{3}'''$ — L. d. innern Nagels $3'''$ — L. d. Hinternagels $4'''$ —.

Altes Weibchen: Von dem männlichen Vogel in der Farbe kaum zu unterscheiden; die zweite Schwanzfeder von aufsen ist nicht so viel weifs als am Männchen, sie ist rothbraun, und zeigt nur an der Spitzenhälfte die weifs und schwarze Zeichnung; der Scheitel ist mehr dunkel aschgrau; Schwungfedern der Flügel und Endbinde des Schwanzes sind weniger schwarz, sondern fallen mehr in's Bräunliche.

Junger Vogel: Man bemerkt noch nichts von Aschblau auf dem Kopfe und den Flügeln, dagegen sind diese Theile rothbraun mit vielen schwarzbraunen Queerwellen und Flecken dicht bezeichnet, und oft etwas aschgrau überlaufen. *Buffon* bildet (*pl. enl. Nr.* 465.) einen solchen weiblichen Vogel ab, der schon am Kopfe aschblaue Federn zeigt. Die daselbst (Nr. 444.) gegebene Abbildung ist ein alter Vogel.

Dieser kleine Raubvogel ähnelt sehr in Gestalt und Farben unserm *tinnunculus*, hat auch einerlei Lebensart mit unsern kleinen Falken, er bewohnt aber nie alte Gebäude,

wenigstens habe ich dieses nie bemerkt, sondern lebt in Wäldern und offenen Gegenden, wo man ihn auf der Spitze eines Baumes, besonders eines dürren hohen Astes sitzen und die Umgebungen beobachten sieht. Er ist schnell, schwebt und rüttelt im Fluge wie unser *tinnunculus*, nährt sich auch von allen kleinen lebenden Thieren, wie jener. Sein Nest habe ich zwar nie gefunden, es ist aber aus Reisern gebaut, wie bei unserm Sperber, auch sollen die Eier gefleckt seyn. Die Stimme des blauschultrigen Falken hat Aehnlichkeit mit der unseres Thurmfalken.

Man bemerkt den von mir hier beschriebenen Vogel schon südlich bei *Rio de Janeiro*. In der *Serra de Jnuá* ist er sehr gemein, so wie überall nördlich. *Azara* beschreibt ihn für *Paraguay*, und auf den westindischen Inseln scheint er mir vorzukommen, er wäre demnach über den gröfsten Theil von Süd-America verbreitet, und in den meisten jener Gegenden ein gemeiner Vogel. Ich halte diese Art auch für vollkommen identisch mit dem nord-americanischen *Sparverius*, nachdem ich meine Exemplare mit *Wilson's* Beschreibung (*Vol. I. P.* 117 und *Vol. IV. P.* 57.) verglichen habe. Die Gröfse und alle übrigen Züge treffen zu, nur

giebt *Wilson* bei seinem männlichen Vogel mehr Rothbraun auf dem aschblauen Oberkopfe an, als die brasilianischen Vögel zeigen, bei welchen dieser rothbraune Fleck öfters fehlt; ferner beschreibt er die schwarzbraunen Flecken an Brust und Bauch mehr länglich, da sie bei dem brasilianischen Vogel mehr getropft erscheinen, und bei dem Weibchen (*Tab.* 16 *Fig.* 1.) bildet er die äufserste Schwanzfeder und die Spitzen der übrigen weifs ab, da sie bei meinen weiblichen Vögeln gelbröthlich, wie bei den männlichen gefärbt sind. Diese Abweichungen können aber wahrscheinlich in dem Alter des Vogels ihren Grund haben, sind übrigens auch ohnehin unbedeutend, da weite Entfernungen und verschiedene Climate immer kleine Varietäten der Farben hervorbringen.

---

10. *F. aurantius*, Lath.

Der schwarz- und orangenfarbige Falke.

F. Schwarz, hier und da aschbläulich überlaufen; Kinn, Kehle, Oberbrust und Seiten des Halses weifs, am Rande gelbröthlich; Schenkel und Steifs rostroth; Bauch und Schwanz fein weifslich queergestreift.

Gavião im östlichen Brasilien.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Gestalt vollkommen die unseres Baumfalken (*F. subbuteo*). Kopf rund, Schnabel stark, Haken mäfsig lang, dahinter ein Zahn; Nasenloch cirkelrund; Auge grofs, vor demselben befindet sich an dem obern Theile des Zügels ein etwas nackter Fleck; Flügel lang, schmal und zugespitzt, sie erreichen die Schwanzspitze; die zweite Schwungfeder ist die längste; Schwanz mäfsig lang, nur wenig zugespitzt; Beine mäfsig schlank und hoch, Zehen lang und stark, mit sehr scharfen Klauen; Fersen- oder Laufrücken schildtaflig, Zehenrücken getäfelt.

Färbung: Sie gleicht der unseres *subbuteo.* Iris dunkel, von der Pupille nicht zu unterscheiden. Nackte Haut um das Auge, Augenlid, Wachshaut und aufgeschwollener Mundwinkelrand hochgelb; Beine orangengelb; alle obern Theile bräunlich-schwarz, die Federn öfters dunkel aschgrau gerandet; innere Deckfedern der Flügel schwarz, aber mit kleinen weifsen Fleckchen besäet; Schwungfedern an der innern Fahne mit weifsen Queerflecken; Schwanz schwarz mit etwa sechs schmalen, feinen, weifsen Queerstreifen, welche an den Mittelfedern verloschen sind, auch an der äufsern Fahne bemerkt man sie nur schwach an

einigen Federn; Kinn, Kehle, Unterhals und Oberbrust sind gelblich-weifs, am Rande gelbröthlich eingefafst, und diese Farbe läuft mit einer Spitze an der Seite des Halses bis gegen den Nacken hin; Unterbauch, After und Schenkel rostroth; Brust, Oberbauch und Seiten schwarz, mit schmalen weifsen Federrändchen und Queerlinien.

Ausmessung: Länge 9″ — Breite 21″ 2‴ — L. d. Schnabels $7\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. 4‴ — L. d. Flügels 6″ $10\frac{3}{4}$‴ — L. d. Schwanzes 3″ 6‴ — Höhe d. Ferse 1″ 1‴ — L d. Mittelzehe 1″ 2‴ — L. d. äufsern Zehe $8\frac{1}{3}$‴ — L. d. innern Zehe $6\frac{7}{8}$‴ — L. d. Hinterzehe $6\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels 4‴ — L. d. äufsern Nagels 3‴ — L. d. innern Nagels 4‴ — L. d. Hinternagels 4‴ —.

Männlicher Vogel: Ist nur durch die etwas geringere Gröfse von dem weiblichen zu unterscheiden.

Junger Vogel: Die jungen Vögel sind in der Hauptsache gezeichnet wie die alten, nur weniger rein und schön gefärbt. Sie sind oft sehr schwarz, allein ihre Kehle ist weniger weifs, man bemerkt wenig röthlichen Rand an dieser Farbe, und die rostrothen untern Schwanzdeck-

federn sind schwarz in die Queere gefleckt, auch die hintern Schwungfedern weifslich gerandet.

Dieser niedliche Falke ist gemein im östlichen Brasilien, er zeigt die Lebensart unseres Baumfalken. Ich habe ihn zuerst in der Gegend von *Coral de Battuba* bemerkt, wo ich ihn in dichten Gebüschen sitzend fand, wahrscheinlich lauerte er daselbst auf die kleinen Vögel in seiner Nähe. Man findet ihn gewöhnlich sitzend, eine Stellung, in welcher er am leichtesten seinen Raub erhascht, welcher in kleinen Vögeln, Insecten, und dergleichen besteht, da in den grofsen Wäldern eine Menge verschiedenartiger Thiere in jedem Augenblicke sich darbieten. Die Stimme unseres Vogels erinnere ich mich nie gehört zu haben.

---

11. *F. rufifrons.*

Der roststirnige Falke.

F. Wachshaut grünlich-grau; Iris karminroth; Beine und Zehen orangengelb; obere Theile schwärzlich, auf dem Scheitel und Schwanz etwas aschblau überlaufen; Stirn und Backen schön rostgelb, Kinn, Kehle, ein Ring um den Hals, so wie alle Untertheile rein weifs; Schenkel rostroth.

Gavião am *Mucuri.*

Beschreibung: Gestalt vollkommen wie an dem vorhergehenden Vogel. Schnabel ein wenig verlängert, mehr als an dem Sperber, dabei hinter dem Haken nur stark ausgeschnitten, also ohne eckig vortretenden Zahn; Flügel schmal und lang, die Schwungfedern zugespitzt, die dritte ist die längste; der Schwanz ist ziemlich kurz und keilförmig, er ragt nur um vier Linien lang über die Zehenspitzen hinaus, wenn der Vogel auf dem Rücken liegt; die Ferse ist über halb befiedert, und nur fünf Linien hoch über den Zehen unbefiedert; dieser nackte Theil ist mit sechseckigen Schildchen belegt; Klauen stark und scharf. —

Färbung: Der Schnabel ist schwarz, die Wachshaut grünlich-grau und wenig sichtbar; Iris hoch karminroth; Beine und Zehen orangengelb, Klauen schwarz; Scheitel, Rücken, Flügel und Schwanz sind schwärzlich, auf ersterem etwas in's Aschblaue ziehend, so wie am Schwanze; Rücken- und Scapularfedern etwas ins Nufsbraune fallend, Flügel am schwärzesten; innere Seite der Flügel weifs, nur an den innern Deckfedern schön hellrostgelb, und mit einzelnen weifsen Federn gemischt; Stirn und Backen schön rostgelb; Kinn, Kehle, ein Ring rund um den Hals unter dem Hinterkopfe, so

wie alle Untertheile sind schön rein weifs; Schenkel rostroth; an den Seiten des Halses läuft unter dem weifsen Halsringe die schwarze Rückenfarbe mit einem völlig schwarzen Fleck in das Weifse vor, so dafs dieses beinahe ebenfalls ein schwarzes, jedoch vorn unterbrochenes Halsband unter dem weifsen Ringe bildet; die beiden mittlern Schwanzfedern sind schwärzlichgrau, die übrigen mit weifsem Saume an der innern Fahne; die äufsere an jeder Seite hat einen weifsen Saum an jeder Fahne.

Ausmessung des beschriebenen Exemplars, dessen Geschlecht nicht zu bestimmen war: Länge 8″ 6‴ — Breite 18″ 8‴ — Höhe der Ferse 11‴ — Sie ist unbefiedert auf 5‴ — .

Dieser überaus schöne, mit den lebhaftesten, abstechendsten Farben bezeichnete Raubvogel scheint nicht häufig vorzukommen; denn von vielen täglich die Gegenden absuchenden Jägern wurde er während der ganzen Dauer meiner Reise nur einmal erlegt. Ich habe selbst dieses einzige eben beschriebene Individuum nicht erhalten können, um jetzt die damals in der Eile entworfene Beschreibung zu vervollkommnen. Dieser Vogel wurde in den der Seeküste nahen Gebüschen unweit des Flusses *Mucuri* erlegt. Der Schufs hatte die innern

Theile zerstört, und das Geschlecht war nicht mehr zu unterscheiden.

---

12. *F. plumbeus*, Linn. Gmel.

Der bleifarbige Falke.

F. Iris hoch kirschroth; Beine lebhaft orangenroth; Gefieder aschblau, Stirn und Kehle etwas weifslich, Flügel etwas kupfergrünlich; innere Fahne der Schwungfedern rostroth; Schwanzfedern grünlich-schwarz, die beiden mittlern ungefleckt, die übrigen an der innern Fahne mit drei weifsen Queerflecken.

Spotted tailed Hobby, Lath.
Faucon d'un bleu terreux d'Azara.
Meine Reise nach Bras. B. I. P. 104. 170.
Gavião-Pomba im östlichen Brasilien.

Beschreibung: Ein schöner Falke mit mäfsig grofsem Kopfe, grofsen lebhaften Augen, und ziemlich schlankem Körper. Der Schnabel ist kurz gewölbt, mit mäfsig langem Haken, und nur sehr seichtem Zahne am Oberkiefer, welcher aber bei jungen Vögeln stärker zu seyn pflegt; die Spitze des Unterkiefers ist abgestutzt; Zügel nur mit Borsten besetzt, oft ziemlich nackt; Nasenloch rund, mit Borsten bedeckt; Flügel sehr lang, schmal und zugespitzt, sie

reichen über das Schwanzende hinaus, die zweite Feder ist die längste; Schwanz mäfsig lang, gleich; Beine stark, ziemlich kurz, die innerste Zehe kürzer als die äufserste; Laufrücken mit Schildtafeln, Seiten und Sohle desselben mit Schildschuppen belegt; Klauen scharf.

Färbung: Die Iris im Auge ist hoch kirschroth, die ganzen Beine lebhaft orangenroth; Wachshaut kurz, schwarzbraun, und nur durch den Mangel des Glanzes von dem Schnabel zu unterscheiden. Ganzes Gefieder schön aschgrau, der Kopf und die Untertheile blässer, am hellsten der Scheitel und Hinterkopf; Zügel und Augenliderrand sind schwärzlich, diese Farbe entsteht an ersterem Theile durch schwarze, sich daselbst befindende Borsthaare; Stirn und Kinn weifslich-aschgrau; Bauch hier und da bräunlich überlaufen, je älter aber der Vogel, desto reiner ist seine Farbe; die Flügel sind dunkel schwärzlich-grau, mit kupfergrünem, noch mehr aber stahlbläulichem Glanze überlaufen und schillernd. Die Mitte der innern Fahne der Schwungfedern ist rostroth, Wurzel und Spitze schwarz, die äufsere Fahne der beiden vordern ist schwarz mit kupfergrünem Glanze, die dritte und vierte Feder sind auch an der äufsern Fahne stark rostroth, welches aber

von nun an abnimmt, so dafs die hintern Schwungfedern an der Vorderfahne nur am Schafte rostroth, am Rande aber wieder schwarz sind; die beiden mittleren Schwanzfedern sind grünglänzend schwarz; die äufseren eben so, aber mit drei schmalen, weifslichen Queerbinden auf ihrer inneren Fahne.

Männchen und *Weibchen* zeigen in der Färbung keinen bedeutenden Unterschied.

Ausmessung des alten männlichen Vogels: Länge 12″ — Breite 31″ 6‴ — L. d. Schnabels 9‴ — Länge d. Flügels 13″ 5‴ — L. d. Schwanzes 5″ 7‴ — Höhe d. Ferse 1″ 1‴ — Sie ist unbefiedert auf 9‴ — L. d. Mittelzehe 11‴ — L. d. äufsern Zehe $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. innern Zehe $5\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $5\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $5\frac{1}{8}$‴ — L. d. äufsern Nagels $3\frac{5}{6}$‴ — L. d. innern Nagels $5\frac{4}{5}$‴ — L. d. Hinternagels $6\frac{2}{3}$‴.

Ausmessung des alten Weibchens: Länge 12″ 5‴ — Breite 32″ 9‴ —.

Jüngeres Weibchen: Länge 11″ 11‴ — Breite 32″ 8‴.

Färbung des jungen Vogels: Er ist dunkel graubraun, die Flügel sind dunkler gefärbt als der übrige Körper; an den Schwungfedern bemerkt man nichts oder nur sehr wenig Roth-

braunes, sie sind schwärzlich-braun, an der innern Fahne weifslich marmorirt und dunkel graubraun punctirt; Untertheile weifslich mit dunkelbraunen Längsflecken.

Ich besitze einen solchen jungen weiblichen Vogel, welcher im September erlegt wurde und gerade im Federwechsel begriffen ist. Seine Obertheile sind aschgrau und dunkelbraun gefleckt, der Bauch aschgrau, aber noch mit einzelnen schwarzbraunen Längsflecken; seine Flügel reichen zwei Zoll weit über den Schwanz hinaus; Iris orangenbraun; Schnabel hornschwarz; Wachshaut an der Seite schwarzbraun, auf dem Schnabelrücken orangenfarben.

Dieser Falke scheint über den gröfsten Theil von Süd-America verbreitet, da ihn *Azara* für *Paraguay* und *Latham* für *Cayenne* beschreibt. Er ist gemein in allen von mir bereisten Gegenden, besonders häufig aber traf ich ihn an einigen Orten, z. B. am Flusse *Espirito Santo* zu *Barra de Jucú*. In den meisten Gegenden wird er *Gavião-Pomba* genannt, ein Name, unter welchem ihn auch der Engländer *J. Luccock* in seiner Reise nach Brasilien erwähnt *), ein Schriftsteller, der übrigens von

*) In der deutschen Uebersetzung (Weimar 1821) B. II. P. 189.

den brasilianischen Thieren zum Theil sehr komische Bemerkungen macht. *Azara* erwähnt unseres Vogels und beschreibt ihn ziemlich schlecht. Er erhielt ein Paar dieser Vögel, von welchen der zuletzt beschriebene ein noch junges Thier war; übrigens stimmt alles, was er über diesen Gegenstand sagt, mit meinen Bemerkungen überein.

Der bleifarbige Falke lebt auch in Nord-America und *Mexico*. *Temminck* und Andere setzen ihn zu den Milanen, auch hat er mit diesen in der Gestalt viel Aehnlichkeit, den Gabelschwanz abgerechnet, allein seine Manieren und Lebensart sind mehr die der kleinen schnellen Falken, weſshalb ich ihn zu diesen stelle. Er ist ein schneller Raubvogel, der mit seinen langen, schmalen Flügeln die Lüfte schnell durchschneidet, zuweilen hoch am dunkelblauen Himmel schwebend, dann plötzlich schnell auf einen hohen Baum einfallend, wo er gewöhnlich seinen Stand auf dem obersten dürren Zweige nimmt, und meistens den Waldsaum an der Gränze der Pflanzungen beobachtet. Von hier durchspäht er die Umgegend, fängt Vögel, besonders aber Insecten, mit welchen ich seinen Magen gewöhnlich angefüllt fand, der aber auch sehr oft leer war. Die Brasilianer

versichern, dieser Falke raube selbst oft Hühner von den Höfen; Vögel gerathen häufig in seine Klauen. Sein Nest habe ich nie gefunden, auch nie eine Stimme von ihm gehört, doch versichern die Jäger, dafs dieselbe der unseres Baumfalken nicht unähnlich sey.

Dr. *v. Spix* giebt *Tab. VIII.* 6. eine Abbildung dieses Vogels. Sie ist in den Farben zu hell gehalten, die Beine sind hell gelb, da sie doch lebhaft orangenroth, die Iris gelb, da sie hoch kirsch- oder blutroth, und die Wachshaut hell gelb, da sie schwarzbraun gefärbt seyn sollte. *Temminck* bildet den jungen Vogel *Tab.* 180 ab. Die Iris ist an solchen jungen Vögeln orangenbraun, die Wachshaut an den Seiten schwarzbraun, auf ihrer Höhe gelb. *Wilson's Missisippi Kite* (*Vol. 3. pl. 25.*) hat viel Aehnlichkeit mit dem *plumbeus* von Brasilien, ist aber verschieden.

E. Doppelzähnige Falken. (Bidens *Spix.*)

Sie haben einen dicken, kurzen Schnabel mit doppeltem Zahne. Ihre Gestalt ähnelt der der eigentlichen Falken, die Flügel sind ziemlich kurz, erreichen gefaltet nicht vollkommen

die Mitte des mäfsig langen, gleichen Schwanzes; die erste Schwungfeder ist die kürzeste; Ferse ziemlich kurz. —

---

13. *F. bidentatus*, Lath.

Der zweizähnige Falke mit rostrother Brust.

F. Iris hell kirschroth; Wachshaut grüngelb; Schnabel mit zwei Zähnen; Zügel und Augenlid blaugrau; Beine orangengelb; Obertheile aschblau; Untertheile rostroth; Kehle, Steifs und untere Schwanzdeckfedern weifs; Schwanz dunkel bleifarben, mit drei weifsen Queerstrichen; junger Vogel oben schwarzbraun, unten weifs mit dunkeln Längsstrichen.

Notched Falcon, Lath.
Faucon bidenté, Temm. pl. col. 38.
Gavião im östlichen Brasilien.

Beschreibung des alten weiblichen Vogels: Schnabel kurz, stark, gewölbt, mit kurzem, scharfem Haken, und zwei Zähnen am Oberkiefer, von welchen der erste abgerundet, der zweite aber zugespitzt ist; an jungen Vögeln sind sie besonders spitzig vortretend; der Unterkiefer zeigt an seiner Spitze drei Ausschnitte, den einen vorn in der Mitte, und neben ihm an jeder Seite noch einen. Der Kinnwinkel

[*angulus mentalis**)] ist sehr breit und stumpf; die Wachshaut ist etwas aufgeschwollen; Nasenloch länglich, schief von unten hinauf geöffnet, daher an der Oberseite etwas bedeckt; Zügel und Augenlider nackt und mit Borsthaaren besetzt; die Flügel erreichen nicht die Mitte des Schwanzes, die erste Feder ist kurz, die dritte, vierte und fünfte scheinen die längsten zu seyn; Schwanz mäfsig lang, mit gleich langen Federn; Beine stark, etwas kurz, bei jungen Vögeln die Ferse auf ein Dritttheil ihrer Höhe befiedert, bei alten weniger; Fufs- und Zehenrücken getäfelt, Sohle und Seiten des Laufs schildschuppig.

Färbung: Wachshaut grüngelb; Zügel und Augenlider blafs blaugrau, an einigen Stellen gelblich überlaufen; Iris lebhaft kirschroth, oder hell blutroth; Beine hoch orangenfarben, der Lauf etwas blässer, die Klauen schwarz; Schnabel hornschwarz, an der Seite der Oberkieferwurzel weifslich; Unterkiefer weifslich, mit schwarzer Spitze. — Kinn und Kehle sind weifs; Brust, Bauch und Schenkel rothbraun, Steifs und After weifs; alle Obertheile des Vo-

---

*) Dieser so wie manche ähnliche Ausdrücke sind aus *Illiger's Prodromus* entlehnt.

gels haben eine dunkel aschgraue Farbe, Flügel und Schwanz dunkler, besonders der letztere, und die Schwungfedern mehr schwärzlich; an Hinterkopf und Nacken sind die Federn an der Wurzel weifs, an ihrer Spitze grau; die vielen dichtgestellten Scapular- und Seitenfedern des Rückens haben eine jede vier länglich-runde, queergestellte weifse Flecken, sie bilden gewissermaafsen zwei weifse, am Schafte unterbrochene Queerbinden, in der Ruhe bemerkt man diese Flecke kaum; auch die obern Schwanzdeckfedern haben diese Zeichnung. Der mäfsig lange, wie an unserm Sperber gebildete Schwanz ist dunkel schwärzlich mit etwas Kupferglanz, und drei schmalen, weifslichen Queerbinden, die an der äufsern Fahne in's Aschgraue ziehen; innere Flügeldeckfedern gelblich-weifs mit einigen blafsgrauen Wellenlinien; Schwungfedern dunkel schwärzlich-grau mit dunkleren Queerbinden, und an der innern Fahne mit weifsen, sägeförmigen Randflecken; an ihrer untern Fläche sind die Schwungfedern weifslich, mit schwärzlichen Queerbinden, eben so der Schwanz.

Ausmessung: Länge 13″ 5‴ — Breite 26″ 2‴ — L. d. Schnabels 10‴ — Höhe d. Schnabels zwischen 5 und 6‴ — L. d. Flü-

gels 7″ 10‴ — L. d. Schwanzes 5″ 11½‴ — Höhe d. Ferse 1″ 3‴ — sie ist frei von Federn auf 11‴ — L. d Mittelzehe 1″ 1⅓‴ — L. d. äufsern Zehe 8‴ — L. d. innern Zehe 6‴ — L. d. Hinterzehe 6‴ — L. d. Mittelnagels 6⅔‴ — L. d. äufsern Nagels 5‴ — L d. innern Nagels 6⅓‴ — L. d. Hinternagels 7‴ —.

Etwas jüngeres, beinahe vollkommen ausgefedertes Weibchen: Die Kehle ist weifs, allein über ihre Mitte herab noch von einem schwärzlichen Streifen getheilt, auch an der Gränze der rothbraunen Brust zeigen sich noch einige schwärzliche Längsflecke; Brust und Oberbauch sind schon rothbraun, allein Bauch und Schenkel sind erst blafs rothbraun, weifslich und graulich gemischt, alle Federn haben hier blafs graue und hellrothe verloschene Queerlinien; Steifs ungefleckt weifslich, oder gelblich-weifs.

Junges Weibchen: Iris blässer, eben so die Füfse; Zügel und Augenlider mehr hellblau als am alten Vogel, wo sie gelblich überlaufen sind; alle Obertheile dunkelbraun; die weifsen Flecken der Scapularfedern bilden jetzt noch einen zusammenhängenden Winkel; Grundfarbe des Schwanzes schwarzbraun, übrigens wie an dem alten Vogel; alle Untertheile weifs; Brust

weifs mit schwärzlichen Schaftstrichen, welche an der Spitze einen Fleck bilden, aber schon mit einzelnen rostrothen Federn gemischt, so wie sich an den obern Theilen, besonders an Kopf und Hals, schon einzelne aschblaue Federn zeigen; Kehle weifslich; Unterhals schon etwas aschblau gefleckt.

Männlicher Vogel: Von dem Weibchen wenig verschieden, aber etwas kleiner.

Junges Männchen: Alle Obertheile sind schwärzlich-braun, dunkler oder mehr schwärzlich als an dem jungen Weibchen, dabei sind die Federn mit höchst feinen, weifs punctirten Rändern bezeichnet; Schwungfedern mit feinen, weifslichen Spitzenrändern; Schwanz schwarzbraun, mit drei weifsen, schmalen Queerstreifen, und einem weifsen Spitzensaume; alle Untertheile weifs, an Kehle, Brust und Unterhals mit einzelnen, schmalen, schwarzbraunen Längsstrichen bezeichnet. So wie die einzelnen rostrothen Federn sich an der Brust zeigen, findet sich auch der schwarzbraune Streifen ein, der die Kehle ihrer Länge nach theilt. —

Dieser Raubvogel, von welchem ich alle Altersverschiedenheiten in meiner zoologischen Sammlung besitze, ist mir zuerst in den grofsen Waldungen am Flusse *Peruhype* unweit

Villa Viçoza vorgekommen, wo wir diese und ähnliche Raubvögel meistens im Schatten der hohen Baumkronen auf einem dicken Aste, oder auf der höchsten Spitze eines hohen dürren Baumgipfels sitzen sahen.

In seinem Magen fand ich Ueberreste von mancherlei Insecten, besonders Heuschrecken (*Gryllus*).

Das Nest habe ich nie gefunden, auch kann ich über die Lebensart dieser Species nichts weiter hinzufügen, da diese Thiere in den grofsen geschlossenen Waldungen nicht leicht im Auge zu behalten sind.

Latham beschreibt diese Vogelart aus *Cayenne*, sie ist demnach über den gröfsten Theil von Süd-America verbreitet. *Azara* hat sie nicht. Dr. *v. Spix* giebt *Tab. VI.* seines Werkes über die brasilianischen Vögel eine Abbildung unseres Falken, wo aber die Iris unrichtig colorirt ist. Seine *Tab. VII.*, unter der Benennung *Bidens albiventer* (*Bident à ventre blanc*), scheint den jungen Vogel darzustellen. *Temminck* endlich giebt auf seiner 38sten Tafel einen alten Vogel, allein die Iris mufs nicht gelb, sondern beinahe karminroth gefärbt seyn, auch ist die Farbe der Füfse an

dieser übrigens sehr guten Abbildung nicht lebhaft genug dargestellt.

---

14. *F. diodon*, Temm.

Der doppelzähnige Falke mit dunkeln Flügeln und Scheitel.

F. Schenkel und innere Flügeldeckfedern bräunlichrostroth; ganzes Gefieder aschgrau, Flügel dunkler, schwärzlich; Kehle und Unterhals weifslich; Untertheile hell grau; Schwanz mit aschgrauen und dunklern Queerbinden; Beine orangengelb. Junger Vogel oben dunkelbraun, unten weifs mit schwarzbraunen Längsflecken. Schenkel und innere Deckfedern der Flügel rothbraun.

Falco diodon, Temm., pl. col. 198.
Bidens femoralis, Spix, Tab. VIII.
Gavião im östlichen Brasilien.

Beschreibung: Schnabel und Gestalt der vorhergehenden Art. Der Schnabel hat an beiden Kiefern zwei starke Zähne, scheint aber ein wenig mehr gestreckt; der ganze Vogel ist etwas kleiner als die vorhergehende Art, und seine Ferse scheint mehr von Federn entblöfst; Schnabelhaken kurz; Wachshaut glatt, etwas vertieft; Nasenloch etwas eiförmig, an der obern Seite ein wenig bedeckt, gerade wie an der

vorhergehenden Art; Kopf mäfsig dick, Hals kurz, Flügel stark, mäfsig lang, erreichen gefaltet etwa die Hälfte des Schwanzes; die erste Schwungfeder ist die kürzeste, die zweite die längste; Ferse mäfsig hoch, der Laufrücken mit grofsen Tafeln belegt, Seiten und Sohle des Laufs schildschuppig; Zehen stark, die innerste die kürzeste; Schwanz schmal und ziemlich lang; Zügel ziemlich nackt, nur mit Borsten besetzt, ähnliche bemerkt man am Rande des Unterkiefers.

Färbung: Iris gelb; Füfse orangengelb; ganzes Gefieder aschgrau, hier und da etwas bräunlich überlaufen; Oberkopf, ganzer Flügel und Schwanz dunkler gefärbt, die Flügel am dunkelsten, mit einem schwachen grünen Metallschimmer; Schwungfedern dunkel graubraun, an ihrer hintern Fahne weifs gefleckt; Schwanz schwarzbräunlich mit drei aschgrauen Queerbinden und einer ähnlichen breiten Spitze; Untertheile sehr blafs aschgrau, an der Kehle weifslich mit einem aschgrauen Mittelstreifen, welcher ältern Vögeln wahrscheinlich fehlt; After und Steifs gelblich-weifs; Schenkel- und innere Flügeldeckfedern schön rothbraun oder rostroth.

Das *Weibchen* ist gezeichnet wie das *Männchen*, nur sind bei ersterem die Flügel und

Schwungfedern weniger dunkel und mehr in's Bräunliche fallend, Kehle ungemischt gelblichweifs, Seiten des Bauchs etwas rothbraun gemischt, überhaupt aber alle Farben weniger rein und nett.

Junges Männchen: Alle obern Theile sind dunkelbraun, mit feinen hell rostrothen Federrändern; Backen dunkelbraun und hell rostroth gestrichelt; Schenkel lebhaft rostroth, alle übrigen untern Theile mit vielen starken, breiten, schwarzbraunen Längsflecken auf gelblich-weifsem Grunde besetzt.

Ausmessung des männlichen Vogels: Länge 11″ 3‴ — L. d. Schnabels $8\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 7″ 3‴ — L. d. Schwanzes 5″ 3‴ — Höhe d. Ferse 1″ 4 bis 5‴ — sie ist unbefiedert auf 1″ — L. d. Mittelzehe ungefähr 1″ — L. d. äufsern Zehe $7\frac{7}{8}$‴ — L. d. innern Zehe 6‴ — L. d. Hinterzehe 6‴ — L. d. Mittelnagels $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufsern Nagels 4‴ — L. d. innern Nagels $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels 6‴ —.

Weibchen etwas gröfser als das *Männchen.*

Dieser Vogel hat einerlei Wohnort und Lebensart mit dem vorhergehenden, auch gleichen sich beide auf den ersten Blick sehr, man lernt sie jedoch bald durch die nähere Vergle-

chung unterscheiden. Ich besitze Jung und Alt in meiner zoologischen Sammlung.

Spix hat den von mir hier beschriebenen Vogel unter der Benennung *Bidens femoralis* (*Bident à jambes rouges*) abgebildet.

F. Milanen. (*Milvus B.*)

Beine mit kurzer Ferse, etwas unter der Fufsbeuge befiedert; Flügel schwalbenartig lang; Schwanz gabelförmig. —

---

15. *F. Yetapa.*

Der weifs und schwarze Milan mit bläulichen Füfsen.

F. Iris dunkelbraun; Beine hell bläulich; Körper weifs; Rücken, Flügel und Schwanz schwarz mit Metallglanz; hintere Flügeldeck- und Schwungfedern weifs mit schwärzlichen Spitzen.

Le Faucon à queue en oiseaux d'Azara, Voy. Vol. III. Pag. 99.
Elanoides Yetapa Vieill., Tableau encycl. P. 1204. 1205.
Meine Reise nach Brasilien, Bd. I. Pag. 103. 170.
Tesoura im östlichen Brasilien.
Enia (undeutlich durch die Nase) botocudisch.

Beschreibung: Der Kopf des Vogels ist ziemlich dick und rund; das Auge grofs; der

Schnabel ist etwas gestreckt, mäfsig hoch, ohne Zahn, mit mäfsig starkem Haken; Wachshaut mäfsig breit, glatt; Nasenloch grofs, weit geöffnet, eiförmig, schief gestellt, an der obern Seite mit einer Haut überspannt; von der Falte, welche *Temminck* *) für das Nasenloch der Milanen anführt, habe ich an dieser Species nichts bemerkt. Zügel mit Borsten besetzt; unteres Augenlid ziemlich nackt, nur mit einzelnen Pinselfederchen besetzt; Kinnwinkel ziemlich abgerundet; Flügel sehr lang zugespitzt, schwalbenartig, über zwei Dritttheile des Schwanzes erreichend; die zweite und dritte Schwungfeder sind die längsten, alle zeigen an der innern Fahne nach der Spitze hin einen Ausschnitt; Schwanz lang, sehr tief gabelförmig, die äufserste Feder ist zwei Zoll zehn Linien länger als die nächstfolgende, die innersten sind sieben Zoll drei Linien kürzer als die äufsere an jeder Seite, welche ziemlich zugespitzt erscheinen. Beine sehr kurz und etwas über die Fufsbeuge hinab befiedert; die Ferse am Laufrücken mit meist sechseckigen Schildschuppen belegt, ihre Seiten und Sohle eben so, aber die Schuppen etwas kleiner; äufsere Zehe nur sehr wenig

*) Siehe *Manuel d'ornithologie Vol. I. Pag* 58.

kürzer als die innere, die hintere ist die kürzeste, die mittlere Vorderzehe die längste, alle sind auf ihrem Rücken mit Schildtafeln belegt; Klauen ziemlich stark.

Färbung des weiblichen Vogels: Die Iris ist dunkelbraun; Wachshaut und Schnabelwurzel hornblau, Schnabelspitze schwärzlich; Zügel bläulich; Füfse hell bläulich, die Federn bedecken aber den gröfsten Theil der Ferse; Kopf, Hals, Untertheile, selbst innere Flügeldeckfedern rein weifs; Oberrücken und Scapularfedern, so wie die kleinen Flügeldeckfedern schwärzlich, mit schönem grünen und blauen Metallglanze; hintere kleine Flügeldeckfedern weifs mit schwärzlichen Spitzen; Scapularfedern dunkler kupfergrün als die übrigen Obertheile; Schwung- und grofse Flügeldeckfedern schwärzlich, in's dunkel Aschblaue ziehend, an ihrer innern Fahne befindet sich ein weifser Fleck, die hintern aber sind gänzlich weifs mit schwarzer Spitze; Federn des Unterrückens weifs mit aschblauen, grün glänzenden Spitzen, diese Zeichnung wird aber von den langen Scapularfedern zugedeckt, welche schwärzlich-aschblau und metallglänzend sind; Oberhals mit feinen kaum bemerkbaren dunklern Schaftstrichen, die dem Männchen fehlen; alle Federn des Schwan-

zes sind schwärzlich, grün und bläulich glänzend, und tragen an der Wurzel der innern Fahne einen weifsen Fleck.

Ausmessung des weiblichen Vogels: Länge 20″ 1‴ — Breite 3′ 8″ —.

Männlicher Vogel: Er ist aufser seiner geringern Gröfse auch an der Färbung zu erkennen, wenn man beide Geschlechter bei einander hat. Sein Gefieder ist reiner weifs, die schwarzen Obertheile sind dunkler und fallen weniger in's Aschblaue, und ihr grün und blauer Kupfer- oder Metallglanz ist stärker, besonders sind die obern Scapularfedern sehr dunkel kupfergrün.

Ausmessung: Länge 19″ 4‴ — Br. 3′ 7″ 4‴ — L. d. Schnabels 1″ 1‴ — Br. d. Wachshaut auf der Firste 3‴ — Höhe d. Schn. $5\frac{1}{8}$‴ — L. d. Flügels 15″ 6‴ — L. d. Schwanzes 11″ 6‴ — Höhe d. Ferse 1″ — sie ist frei von Federn auf 6‴ — L. d. Mittelzehe 1″ 1‴ — L. d. äufsern Zehe $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. innern Zehe 10‴ — L. d. Hinterzehe $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels 5‴ — L. d. äufsern Nagels etwa 3‴ — L. d. innern Nagels $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $6\frac{2}{3}$‴ —.

Dieser von *Azara* zuerst beschriebene Vogel wurde von *Vieillot* unter dem Trivialnamen

Yetapa aufgenommen, welchen er in *Paraguay* trägt, und ich habe denselben beibehalten, um nicht unnöthig neue Benennungen herbeizuführen. Diese Species hat im Allgemeinen mit dem nord-americanischen *Falco furcatus* so viel Aehnlichkeit, dafs ich beide anfänglich für identisch hielt, bis ich *Wilson's* Naturgeschichte der nord-americanischen Vögel erhielt, welche mich beide Vögel unterscheiden lehrte.

In Brasilien kommt unser Vogel in wenig von Menschen beunruhigten Gegenden überall vor; denn ich habe ihn südlich bei *Cabo Frio*, zu *Coral de Battuba*, nördlich am *Mucuri* und *Caravellas* und selbst in den Urwäldern am *Ilhéos* gesehen. Aeufserst häufig war er in den Wäldern am *Itapemirim* und von *Araçatiba* und *Coroaba* am Flusse *Espirito Santo*. Ueberall ziert dieser blendend weifse schöne Vogel die hohe dunkelblaue Luft der Tropen, wenn er seine weiten Cirkel in gewandtem leichtem Fluge beschreibt. Er schwebt alsdann wie unser Milan, und ist plötzlich, wie auch *Azara* sagt, nahe über der Erde, und sogleich wieder hoch in den Lüften. Er ist ein scheuer wilder Vogel, dem ich lange nachstellen liefs, bevor ich ein Exemplar erhielt, es glückte mir endlich, selbst ein schönes Paar aus der Luft

herab zu schiefsen, nachdem ich mich lange in dem dichten Gesträuche verborgen gehalten hatte. Als sich das Männchen in meiner Gewalt befand, kam auch das Weibchen suchend bald näher, und wurde ebenfalls geschossen. Eine Stimme habe ich nie von diesen Vögeln vernommen, selbst nicht wenn sie schwebend die Luft durchschnitten. Ihr Flug ist höchst leicht und still, dabei breiten sie den schönen Gabelschwanz weit aus. Verwundet oder flügellahm wehren sie sich sehr heftig mit Klauen und Schnabel, und zeigen ein wildes, stürmisches Naturell.

In dem Magen dieses Raubvogels fand ich Insecten, Heuschrecken (*Gryllus*) und Blattwanzen, die er meist im Fluge auffangen mufs, wie auch *d'Azara* sehr richtig bemerkt; denn man erblickt ihn beinahe immer im Fluge, wie die Schwalben. Im Monat December fand ich in der Gegend der *Fazenda* von *Araçatiba* am Flüfschen *Jucú*, in einer wilden einsamen von hohen Urwäldern umgebenen Gegend, ein Nest dieser Vögel. Es stand auf einem hohen isolirten Baume in einer alten Pflanzung unweit des Waldes, und war in einer bedeutenden Höhe aus Reisern und Knütteln angelegt. Die Jungen, drei bis vier an der Zahl, safsen schon

völlig ausgewachsen auf dem Horste, die Alten flogen geschäftig umher.

In der kalten Jahreszeit bleiben diese Vögel familienweise, und zuweilen wieder mehrere Familien vereint beisammen, und ziehen auf diese Art der Nahrung nach; so fand ich einst im Walde von *Itapemirim* eine äufserst zahlreiche Gesellschaft von ihnen, welche einen hohen Baum bedeckte, und davon auf und abflog, indem immer ein Vogel den andern vertrieb. In vielen Gegenden ist der weifse Milan sehr gemein.

Eine gute Abbildung dieser schönen Species giebt es, so viel mir bekannt ist, noch nicht, einstweilen kann man in der Hauptsache die, welche *Wilson* von dem *Falco furcatus* giebt, auch als passend auf unsern Vogel annehmen, doch müssen die gelben Füfse, die gelbe Wachshaut, die hochrothe Iris abgeändert werden, so wie auch der brasilianische Vogel keine verlängerte Schenkel- oder Hosenfedern zeigt.

Wilson sagt, der *furcatus* sey gemein in *Mexico* und wandere südlich bis *Peru*, es fragt sich aber noch, ob diese Vögel in jener Provinz von derselben Art sind als die in Nord-America. Er giebt das Maafs seines Vogels in der Länge auf vollkommen zwei Fufs, und über vier Fufs

sechs Zoll in der Breite an, wodurch derselbe auch etwas gröfser zu seyn scheint, als der Brasilianische.

G. Bussarte. (*Buteo Bechst.*)

Schnabel mäfsig gestreckt, ohne bedeutenden Zahn; Nasenloch mit einer aufgeschwollenen Haut bedeckt, und ritzenförmig geöffnet; Ferse ziemlich kurz, kürzer als die Mittelzehe mit ihrem Nagel; Flügel mittelmäfsig lang, erreichen etwa die Mitte des Schwanzes, die vierte Feder ist gewöhnlich die längste; Schwanz stark, bald lang, bald mittelmäfsig lang. —

A. Bussarte mit sehr kurzer Ferse und etwas verlängertem Schwanze.

---

16. *F. palliatus.*

Der Bussart mit braunem Mantel.

F. Iris und Füfse gelb, Zehen und Klauen stark; Schnabel mit kleinem Zahne; Kopf, Hals und Untertheile weifs; Hinterkopf, Rücken, Flügel dunkelbraun, die letztern mit hellern Federrändern; Schwung- und Schwanzfedern graubraun mit schwarzbraunen Queerbinden.

Temminck, pl. col. Nro. 204.
Gavião im östlichen Brasilien.

Beschreibung eines weiblichen Vogels: Ein schöner Raubvogel, der in der Gestalt unserm

Wespenbussart ähnelt, aber einen stärkern Schnabel hat, und wegen seiner kurzen starken Beine mit den ächten Falken verwandt ist. Die Gestalt ist kräftig, die Flügel sind stark und lang, erreichen die Mitte des Schwanzes, welcher lang und stark ist; Kopf dick, breit und stark befiedert wie bei den Bussarten; Ferse kurz, stark befiedert, Zehen dick und stark.

Der Schnabel ist ein wenig gestreckt, an der Wurzel hoch, nach der Spitze etwas abfallend, der Haken nicht besonders stark; ein kleiner seichter Zahn zeigt sich am Oberkieferrand hinter dem Haken; Kinnwinkel befiedert, breit und abgerundet; Wachshaut mäfsig breit, oben auf der Schnabelfirste ohne eingehenden Winkel; Nasenlöcher bedeckt mit einer gewölbt aufgeschwollenen Haut, welche an ihrer Vorderseite eine schiefgestellte schmale, ritzenförmige Oeffnung zeigt; Zügel nackt, vor dem Auge sparsam mit Borsten besetzt, welche aus gemeinschaftlichem Mittelpuncte strahlenartig auseinander fallen; oberes Augenlid mit starken Wimpern besetzt; Auge grofs, erhaben, feurig, über demselben tritt die *orbita* befiedert vor; Wurzel des Unterkiefers mit einigen steifen Borsten besetzt; Flügel stark, lang, zugespitzt, erreichen zusammengelegt etwa die Mitte des

Schwanzes, die Federn waren nicht sämmtlich in ihrer vollkommenen Länge, indessen die vierte ist die längste. Schwanz mit zwölf schmalen langen Federn, ausgebreitet erscheint er unten abgerundet. Beine kurz und dick; die Ferse ist kurz, halb befiedert, der kurze nackte Theil an der äufsern Seite des Laufrückens mit gröfsern Hautschilden belegt, über dem untern Theile an den Zehen mit breiten, ziemlich ebenen Hautschuppen bedeckt; die Hosen bestehen aus starken dichten Federn; Zehen dick und stark, besonders an ihrer Spitze vor der Wurzel des Nagels; Mittelzehe viel länger als die übrigen, äufsere Zehen ziemlich gleich lang, die hintern etwa eben so lang, sämmtlich auf ihrem Rücken mit grofsen Horntafeln belegt. Klauen dick, stark, sehr zugespitzt und gebogen.

Färbung: Iris orangengelb; Schnabel schwärzlich hornfarben; *cera*, Mundwinkel und Wurzelhälfte des Unterkiefers hoch orangengelb; Zügel, oberes Augenlid und ein wenig nackte Haut darüber hell gelb; Beine orangengelb; Kopf, ganzer Hals, Brust, Bauch, Steifs, Schenkel mit den Hosen sind dicht mit weifsen Federn bedeckt; an den Schenkeln bemerkt man einige dunkle Schaftstriche; Scheitel vom Ende

der weifsen Stirn bis zum Hinterkopfe dunkelbraun, an den Seiten dieser Farbe so wie an ihrem Ende mit solchen Schaftstrichen endigend; vom hintern Augenwinkel läuft etwa eilf Linien weit ein dunkel brauner Streifen in der Richtung des Hinterkopfes fort, erreicht diesen aber bei weitem nicht; Rücken-, Scapular- und obere Flügeldeckfedern schwärzlich-dunkelbraun, mit einzelnen wenigen, schmalen, rostbraunen Federrändchen; die vordern Flügeldeckfedern so wie der ganze übrige Flügel dunkelbraun, aber heller als die zuvor benannten Theile; Schwanz dunkel graubraun, mit drei schwarzbraunen Queerbinden, am hintern Saume der innern Fahne weifslich; innere Flügeldeckfedern weifs, die Schwungfedern an ihrer untern Fläche weifsgrau mit schwarzbraunen Queerbinden; hintere breite Schwungfedern mit starkem fahl röthlichem Saume an den abgerundeten Spitzen.

Ausmessung: Länge 19″ 2‴ — Breite 3′ 2″ 4‴ — L. d. Schnabels 1″ 3‴ — Breite der Wachshaut auf der Firste 4‴ — Höhe des Schnabels $7\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 12″ 9‴ — L. d. Schwanzes 9″ 7‴ — H. d. Ferse 1″ $6\frac{1}{2}$‴ — sie ist nur nackt auf 6‴ — L. d. Mittelzehe 1″ 5‴ — L. d. äufsern Zehe $9\frac{2}{3}$‴ — L. d. innern Zehe 11‴ — L. d. Hinterzehe $9\frac{1}{2}$‴ — L.

d. Mittelnagels 9‴ — L. d. äufsern Nagels $6\frac{2}{3}$‴ — L. d. innern Nagels $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels 9‴ —.

Dieser schöne Raubvogel, welcher durch die Gestalt seines Körpers den Wespenbussarten (*F. apivorus*) am nächsten kommt, durch seine starken Füfse aber von ihnen unterschieden ist, scheint in Brasilien nicht häufig zu seyn, da ich während der ganzen Dauer meiner Reise nur ein Exemplar desselben erhielt, welches weiblichen Geschlechtes war. Er ist ein schöner Vogel, dessen weifs und dunkelbraunes Gefieder sehr nett absticht, auch bei höherm Alter wahrscheinlich immer mehr rein und nett erscheint, wo alsdann wahrscheinlich der dunkelbraune Scheitel gänzlich verschwinden wird.

Ich erhielt diesen Vogel in den grofsen Urwäldern am Flusse *Peruhype* unweit *Villa Viçoza*, und fand in seinem Magen Heuschrecken (*Gryllus*). Er scheint sich vorzüglich in grofsen geschlossenen Waldungen aufzuhalten, wo er schnell und leicht umherfliegen soll.

Diese Species theilte ich Herrn *Temminck* mit, der sie *Tab.* 204 seines schönen Werkes abbildete, nach Ihm soll sie in *Cayenne* gemein seyn.

H. Schreibussarte. (*Ibicter Vieill.*)

Schnabel schwach, gestreckt, ohne Zahn, mit einem rundlichen eröffneten, rundum mit erhöhtem Rande versehenen Nasenloche; Ferse mäfsig hoch, etwa so lang als die Mittelzehe; Schwanz und Flügel ziemlich lang, die letztern reichen über dessen Mitte hinaus.

---

17. *F. nudicollis*, Daud.

Der Schreibussart mit nackter rother Kehle.

F. Iris und nackte Kehle zinnoberroth; Körper, Flügel und Schwanz schwarz mit Metallglanz; Bauch, Schenkel und Steifs weifs; Beine lebhaft orangenroth.

Petit aigle d'Amérique, Buff. pl. enl. Nr. 417.
Falco aquilinus, Linn. Gmel.
Falco formosus, Lath.
Ibicter leucogaster, Vieill., galerie etc. pl. 6.
Gymnops aquilinus, Spix, Pag. 11.
Meine Reise nach Brasilien, B. II. P. 113. 124. 156.
Gavião do Sertão am Flusse *Ilhéos.*
Ganga in *Minas Geraës.*
Pakakang botocudisch.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Gestalt etwas vom Wespenbussart, Schnabel gestreckt und schwach, Schwanz lang, Flügel

über die Mitte desselben hinaus reichend; Beine mäfsig lang, die Ferse so lang als die Mittelzehe. — Der Schnabel ist gestreckt, schmal, vorn sanft nach der Spitze hinab gewölbt, Haken schwach, Kieferrand ohne Zahn; Wachshaut glatt, oben auf der Schnabelfirste etwas vertieft; Nasenloch cirkelrund, offen, ringsum mit einem kleinen erhöhten Rande; Zunge gestaltet wie an unserm Bussart; Augen mäfsig grofs, erhaben, Augenlider bewimpert; Zügel, Kehle, Augenlider und Backen nackt, blofs an dem vordern Theile des Zügels hinter der Wachshaut stehen strahlige Borsten, andere bekleiden einzeln die nackte Haut des Unterkiefers, bilden unter dem Auge hin einen dünn behaarten Streifen, der sich, indem die Haarfedern immer dichter gestellt erscheinen, mit den Seitenfedern des Halses vereinigt; auch über die Mitte der nackten Kehle herab, laufen vom Unterschnabel einzelne lange Borsthaare oder Borstfedern. Gestalt des Vogels ziemlich schlank und gestreckt; der Schwanz besteht aus langen, starken, breiten Federn, ausgebreitet erscheint er abgerundet, und wird auch oft von dem Vogel etwas fächerförmig getragen; Flügel stark, lang und zugespitzt, sie reichen gefaltet über die Mitte des Schwanzes hinaus; da die Schwung-

federn an allen von uns erlegten Exemplaren, es geschah dies in den Monaten Januar und Februar, in der Mauser waren, so kann ich nicht mit Gewifsheit das Verhältnifs der Schwungfedern angeben, doch schien die dritte oder fünfte die längste zu seyn. Die Beine sind mäfsig hoch und schlank, ein wenig über die Fufsbeuge hinab befiedert, der Lauf von allen Seiten mit rauhen Schildschuppen bedeckt, welche am Fersenrücken gröfser sind als an Sohle und Seiten; Zehen ziemlich lang und schlank, ihr Rücken mit Schildtafeln belegt, welche man an der Hinterzehe nur an der Spitzenhälfte bemerkt; Mittelzehe bedeutend länger als die Nebenzehen, dann folgt in der Länge die äufsere, nun die innere, die hinterste ist die kürzeste; Klauen mäfsig stark und gekrümmt.

Färbung: Iris des Auges schön und lebhaft hochroth, die Mitte zwischen Karmin und Zinnober haltend, bei alten Vögeln; Wachshaut, der Rand des ganzen Mundwinkels und die Wurzel des Unterkiefers (*Gnathidia, Illig.*) sind schön hell himmelblau; unteres äufseres Augenlid gelblich mit rothen Rändern; nackte Theile des Gesichts zinnoberroth; der Schnabel hell grünlich-gelb, der Haken ein wenig lebhafter gefärbt; Beine lebhaft orangenroth, die

Klauen schwarz; Kopf, Hals, Rücken, Flügel, Schwanz, Brust, Seiten und Oberbauch glänzend schwarz, mit einem dunkel bouteillengrünen Metallglanze; Unterbauch, Schenkel, After und Steifs rein weifs. —

Ausmessung: Länge 22″ — Breite 3′ 9″ — L. d. Schnabels 1″ $5\frac{1}{2}$‴ — Breite der *cera* auf der Firste $2\frac{3}{4}$‴ — Höhe d. Schnabels $7\frac{3}{4}$‴ — L. d. Flügels 15″ 7‴ — L. d. Schwanzes 9″ 6‴ — Höhe d. Ferse 2″ 1‴ — sie ist von Federn entblöfst auf 1″ 4‴ — L. d. Mittelzehe 1″ 11‴ — L. d. äufsern Zehe 1″ $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. innern Zehe 1″ $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe $11\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels 10‴ — L. d. äufsern Nagels $7\frac{1}{2}$‴ — L. d. innern Nagels ungefähr 9‴ — L. d. Hinternagels ungefähr 9 bis 10‴ —.

Junges Weibchen: Wachshaut himmelblau; Schnabel hell gelb, nach der Spitze hin etwas lebhafter; Iris lebhaft rothbraun, etwa kirschroth-braun; nackte Theile des Gesichts zinnoberroth mit einer etwas bräunlichen oder dunkleren Beimischung; Beine und ganzer Körper wie an dem alten Vogel.

Junges Männchen: Schnabel nicht so rein gelb, hinter der Spitze des Oberkiefers schwärzlich-grau; unterer Theil des Zügels und Mundwinkel schön himmelblau, über dem Nasenloch

etwas gelbbräunlich; Zügel röthlich und bläulich gemischt; Gesicht blässer und schmutziger roth; Beine lebhafter orangenroth als an dem weiblichen Vogel; Iris dunkel rothbraun; unteres Augenlid gelblich-weifs, röthlich eingefafst, übrigens wie der vorhergehende Vogel.

Ausmessung eines männlichen Vogels: Länge beinahe 22″ — Breite 3′ 6″ 2‴ —.

Die alten Vögel zeichnen sich vor den jungen dadurch aus, dafs ihre Iris schön hochroth, der Schnabel rein hell oder grünlich-gelb, die Kehle zinnoberroth ist. Das alte Männchen hat alle diese Farben, so wie die der Füfse lebhafter als das Weibchen. Junge Vögel sind am Körper nicht so schön schwarz und glänzend, mehr matt und bräunlich gerandet, ohne starken Metallglanz, auch ist ihre Iris nicht roth, sondern braun.

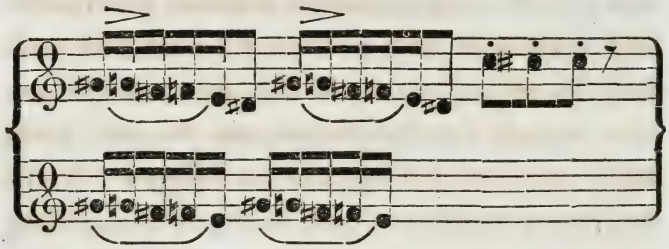
Der schöne Raubvogel, von welchem ich hier eine Beschreibung gegeben, ist bisher von den Schriftstellern meistens verkannt oder doch sehr unvollkommen beschrieben worden. *Daudin* verwechselt ihn anfänglich mit einem Geier, indem er sagt, dafs er sich von Aas nähre. Später giebt er einen Zusatz zu seiner Beschreibung dieses Vogels, wo er ihn mit *Buffon* und Andern zu den Adlern rechnet; *Mauduyt* end-

lich läfst unsern Vogel Beeren, Körner und Früchte fressen. *Latham* und alle übrigen Schriftsteller geben seine Beschreibung nicht allein sehr oberflächlich, sondern in den Farben auch sehr unrichtig, wie denn auch *Buffon's* Abbildung mit der Natur durchaus keine Aehnlichkeit hat. *Sonnini*, der den Vogel in *Guiana* selbst beobachtete, sagt unbegreiflicher Weise, sein dort sogenannter *Rancanca* sey gar kein Raubvogel, da er doch alle Züge der Falken (*Falco*) in seiner Gestalt trägt, und wie viele andere dieser Vögel von Insecten, Schlangen und Amphibien lebt. — Beeren und Früchte habe ich nie in seinem Magen gefunden. *Vieillot* endlich läfst in seiner Diagnose den Hauptzug des Vogels, die nackte Kehle, weg, und nennt die Wachshaut *grisea*, da sie doch himmelblau ist. Er schreibt *Sonnini* nach, der Vogel lebe meist von Früchten, welches gänzlich ungegründet ist. Beide Schriftsteller nennen die nackte Kehle purpurroth, da sie doch zinnoberroth gefärbt ist. Ich werde nun meine Bemerkungen über diesen interessanten Vogel folgen lassen.

Da, wie es scheint, der Bussart mit nackter Kehle in *Guiana* vorkommt, so ist er über die nördliche Hälfte von Süd-America verbreitet.

Azara führt ihn für *Paraguay* nicht auf. In Brasilien scheint er nur in den grofsen Sertongs oder einsamen, menschenleeren Urwäldern, und öden, wenig beunruhigten Gegenden zu leben. Ich fand ihn nicht eher, als bis ich, von Süden nach Norden reisend, den 15ten Grad südlicher Breite überschritten, und mich hier in die zwischen den Flüssen *Ilhéos* und *Pardo* gelegenen grofsen Waldungen vertieft hatte. Hier wurden wir zuerst durch eine sehr laute, durchdringende, höchst sonderbar durch die Einsamkeit der Wildnifs schallende Stimme überrascht, und erblickten den schönen schwarz und weifsen Vogel auf einem hohen Aste, wo es uns aber wegen des herabfallenden Regens noch nicht gelingen wollte, ihn zu erlegen. Nachher haben wir diese Vögel häufig in den grofsen Wäldern beobachtet, zuweilen einzeln oder paarweise, zuweilen auch in zahlreichen Flügen, wo wahrscheinlich mehrere Bruten sich vereinigt hatten, da dieses um das Ende der Brütezeit, etwa am Anfange des Februars beobachtet wurde. Dieser Vogel lebt blofs in grofsen Wäldern, da er sich von Wespen (*Marimbondos*), Bienen, Maden und Insecten nährt, auch wohl Schlangen und andere Amphibien verzehrt. Die vielen in jenen Wäldern vorkom-

menden Nester der *Marimbondos* werden von ihm bekriegt, oft fand man seinen Magen ganz mit diesen Thieren angefüllt. Er fliegt laut schreiend von einem Aste zu einem andern, und fufst öfters auf hohen, dürren Zweigen, wo er sich schön ausnimmt. Seine Stimme wird alsdann häufig gehört, sie hat ein Paar klagende laute, von der Höhe zur Tiefe herabsinkende Töne, auf welche alsdann andere folgen, die der Stimme eines eierlegenden Huhnes gleichen, etwa wie folgt:



Untersucht man die Luftröhre des Vogels, so findet man sie unten enger, und nach oben allmälig erweitert, dabei unten mit einem einfach gebildeten Bronchial-Larynx versehen.

Dieser Raubvogel war nicht scheu, und liefs sich zuweilen ziemlich nahe kommen, bevor er abflog. Am *Rio Pardo* fand ich an den hohen bewaldeten Urgebirg-Wänden des tiefen Thales, unterhalb *Barra da Vareda* an der

Serra do Mundo Novo eine zahlreiche Gesellschaft dieser Vögel, welche hoch an den Thalwänden von Baum zu Baum flogen, und ihre Schwenkungen unter lautem Geschrei in der Luft machten. Sie leben auch in *Minas Geraës*, wo man sie, so viel ich mich erinnere, *Ganga* nennt. Im Sertong von *Ilhéos* kennt man sie unter dem Namen *Gavião do Sertão.*

Das Nest dieses Raubvogels ist mir nie zu Gesicht gekommen, ich kann also über diesen Gegenstand nichts hinzufügen. *Sonnini* sagt, diese Vögel begleiteten die Tucane, welches aber bestimmt eine von den Eingebornen erfundene Fabel ist; denn ich habe nie den Tucan mit dem rothkehligen Bussart zusammen gesehen, obgleich beide in ein und derselben Gegend sehr gemein waren. *Vieillot's* Abbildung ist schlecht: Iris, nacktes Gesicht und Kehle, so wie die Beine sind unrichtig gefärbt, dabei soll ja der Körper schwarz, und nicht blau seyn. — *Spix* sagt uns, dafs unser Vogel in der Provinz *Piauhi* den Namen *Gakão* oder *Alma do Caboclo* trägt.

---

18. *F. degener*, Illig.

Der weifse Caracara.

F. Iris graubraun; Beine bläulich; Wachshaut und nackte Augenumgebung orangengelb; Gefieder weifslich, Flügel, Rücken, Schwanz und ein Streifen vom Auge nach dem Hinterkopf dunkelbraun.

Chimachima et Chimango d'Azara, Voy. Vol. III. P. 35 und 37.

Polyborus Chimachima } *Vieillot, tableau encycl. et*
- - - - Chimango } *meth.*

Falco crotophagus, s. meine Reise nach Brasilien B. I. Pag. 297., B. II. Pag. 199.

Caracara im östlichen Brasilien.

Beschreibung des alten Vogels: Gestalt ziemlich schlank, Kopf mäfsig grofs, Schnabel gestreckt und schwach, Flügel lang, Beine mittelmäfsig hoch und schlank, Klauen mäfsig stark. Der Schnabel ist gestreckt, schwach, ohne Zahn, und mit nur kurzem Haken; die Wachshaut ist ziemlich breit, vor dem cirkelrunden, mit einem erhabenen Rande umgebenen Nasenloche ausgebuchtet, glatt; Kinnwinkel lang, mäfsig zugespitzt, sparsam befiedert; Zügel und Umgebung des Auges nackt, ersterer mit einzelnen Borstfederchen besetzt; Auge ziemlich grofs, mit bewimpertem Augenlide; Flügel lang und zugespitzt, reichen gefaltet

bis auf einen Zoll von dem Ende des Schwanzes, die erste Feder ist die kürzeste, die vierte die längste; Schwanz mäfsig lang, ausgebreitet erscheint er abgerundet; Beine mäfsig hoch und schlank, Ferse schlank und dünn, nicht weit hinab befiedert, der Laufrücken mit zwei Reihen beinahe sechseckiger, glatter, mäfsig grofser Tafeln belegt, Seiten und Sohle des Laufs mit kleineren rauhen Schildschuppen bedeckt; Mittelzehe mit ihrem Nagel etwa so lang als die Ferse, innere Zehe etwas kürzer als die äufsere, die Hinterzehe etwas kürzer als die innere; Zehenrücken getäfelt; Klauen mäfsig stark und gekrümmt.

Färbung: Die sehr breite Iris im Auge graubraun gefärbt, die Pupille ist klein; Schnabel an der Wurzel blafs bläulich-weifs, seine Spitze weifslich; Wachshaut, Zügel, Augenlid und eine schmale Einfassung des Auges orangengelb, auch am Unterschnabel läuft die gelbe nackte Haut so weit vor, als die Wachshaut am Oberkiefer; Beine blafs bläulich, mit graubraunen Klauen. Kopf, Hals und alle Untertheile sind ungefleckt gelblich-weifs, öfters ein wenig beschmutzt; von dem hintern Augenwinkel läuft längs des Hinterkopfs hinab ein anderthalb Zoll langer schwarzbrauner Streifen; Rücken und

Flügel sind dunkel braun, hier und da mit etwas blässeren Federrändchen; vier vorderste Schwungfedern an ihrer Mitte an beiden Fahnen weifs und dunkel punctirt, dadurch entsteht ein weifsliches Queerband, oder ein solcher schiefer Streifen queer über die Schwungfedern weg; übrige Schwungfedern an der Wurzel gelblich-weifs, schwärzlich in die Queere gestreift, ihre Spitzenhälfte ist schwarzbraun; innere Flügeldeckfedern blafs gelblich; die zwölf Schwanzfedern haben breite schwarzbraune Spitzen, der übrige Theil ist weifslich, oder gelblich-weifs, mit schmalen schwarzbraunen, an beiden Fahnen der Federn oft abwechselnd stehenden Queerbinden; innere Fahne der äufsern Federn nur sehr blafs oder beinahe gar nicht queergestreift; an den Mittelfedern sind die hellen Binden etwas fein gefleckt oder punctirt; Spitzensaum der Schwanzfedern weifslich; obere Schwanzdeckfedern gelblich-weifs.

Männchen und *Weibchen* unterscheiden sich wenig, das letztere ist weniger rein weifs, mehr schmutzig gelblich-weifs, oft beinahe hell gelblich, welches besonders auffällt, wenn man beide Geschlechter mit einander vergleicht; der Schwanz des Weibchens hat auch breitere und reiner gefärbte weifsliche Binden, erscheint da-

her heller, und seine hintern Schwungfedern haben starke weifsliche Spitzenränder, welches dem Männchen fehlt.

Ausmessung des männlichen Vogels: Länge 14″ 4‴ — Breite 2′ 7″ 2‴ — L. d. Schnabels 1″ — Br. d. Wachshaut auf der Firste 2‴ — Höhe d. Schnabels $5\frac{1}{2}$‴ — der Schnabelhaken tritt über den Unterkiefer herab um 2‴ — L. d. Flügels 9″ 9‴ — L. d. Schwanzes 6″ 3‴ — Höhe d. Ferse 1″ 7‴ — sie ist befiedert auf $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe 1″ 2‴ — L. d. äufsern Zehe 9‴ — L. d. innern Zehe 9‴ — L. d. Hinterzehe $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels 6‴ — L. d. äufsern Nagels $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. innern Nagels $7\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels 6‴ —.

Ausmessung des weiblichen Vogels: Länge etwa 15″ 6‴ — Schnabellänge 1″ — Höhe der Ferse 1″ 8‴ —.

Junger männlicher Vogel: Die Wachshaut und der Zügel sind noch nicht gelb, sondern, so wie Beine und Schnabel, blafs bläulichweifs; Iris graubraun. Oberkopf und Backen dunkelbraun, ersterer mit schmalen gelblichen Schaftstrichen, welche an ihrem Ende gewöhnlich etwas breiter sind; Seiten und Hintertheil des Halses gelblich-weifs und dunkelbraun gefleckt; Kehle ungefleckt schmutzig weifslich;

Brust schwärzlich-braun, und eine jede Feder in ihrer Mitte mit blafs schmutzig gelblichem Längsstreifen, der an der Spitze breit ist; der Bauch ist auf ähnliche Art gefleckt, allein hier herrscht mehr die gelblich-weifse Farbe, indem die ganze Spitzenhälfte der Federn von dieser Farbe ist; Schenkel hell blafs gelblich, mit verloschenen graubraunen Queerstrichen, welche zuweilen beinahe gänzlich fehlen; innere Seite der Schenkel und Steifs gelblich-weifs; der Ober- und Mittelrücken, so wie die ganzen Flügel, sind dunkelbraun mit einigen schmalen röthlich-blässeren Rändern; grofse Flügeldeckfedern mit rothbraunen und schwarzbraunen Queerbinden, die an den mittlern Deckfedern sämmtlich mehr verloschen sind; mittlere Schwungfedern an der vordern Fahne weifslich mit dunkelbraunen Puncten; mittlere Schwanzfedern schwarzbraun an der Spitze, gelblichweifs mit schwarzbraunen Queerbinden am übrigen Theile; die nächsten Federn sind braun an der Spitze, übrigens gelblich-weifs und braun queergestreift; äufsere Federn rostgelblich und braun queergestreift; Seiten des Körpers etwas rosträthlich oder rostgelblich überlaufen. Der Schnabel hat an solchen jungen Vögeln einen sehr geringen Haken.

Junger weiblicher Vogel: Ist ganz gezeichnet wie der männliche, allein man findet bei der Vergleichung, dafs das Weibchen an der Brust stärkere und längere weifse Flecken hat, dagegen sind seine Schenkel mehr schwarzbraun gefleckt; die hellen Binden des Schwanzes sind mehr rein weifslich gefärbt, und die Seiten des Halses scheinbar etwas mehr weifsgelb und schwarzbraun längsgestreift.

Etwas ältere Vögel haben oft schon gänzlich das weifse Gefieder der Alten, allein es fehlt ihnen noch die gelbe Farbe der nackten Theile des Gesichts, wodurch der völlig ausgebildete Vogel sich auszeichnet.

Der weifse *Caracara* ist in allen von mir bereisten Gegenden ein häufig vorkommender Vogel, doch scheint er mir in den südlichen Gegenden, besonders bei *Cabo Frio*, *Coral de Battuba*, bei den grofsen Seen von *Marica*, *Sagoarema*, *Ponta Negra* und *Araruama* häufiger gefunden zu werden, als mehr nördlich. *Azara* beschreibt ihn für *Paraguay* unter der Benennung *Chimachima*, und sein *Chimango* ist unbezweifelt der junge Vogel derselben Species. *Sieber* sandte schon diese Art aus *Para*, und *Lesson* sagt uns in seinen höchst

interessanten zoologischen Schilderungen *), dafs sie in *Chili* vorkommt, es scheint also, dafs sie über den gröfsten Theil von Süd-America verbreitet ist.

Ueberall halten sich diese sonderbaren Vögel in offenen, besonders ebenen Gegenden auf, in den Triften bei dem waidenden Viehe, Pferden und Maulthieren ist ihr Lieblingsaufenthalt, und sie kommen den menschlichen Wohnungen sehr nahe, da ihnen in Brasilien Niemand nachstellt. Die Herren *Quoy* und *Gaymard* sagen in ihren zoologischen Bemerkungen zu der Reise des *Capitaine Freycinet*, diese Vögel seyen scheu, welches ich nie bemerkt habe, doch mag dies bei *Rio*, in einer sehr bewohnten Gegend wohl der Fall seyn. Der weifse *Caracara* hat einen leichten Flug, wobei er ziemlich mit den Flügeln schlägt, er erhebt sich aber nie hoch in die Luft, wie die edlern Raubvögel, beschreibt auch nie Kreise in der Luft. Man sieht ihn nur gerade aus von einer Stelle zur andern fliegen, öfters paarweise, oft allein, aber nie in Flügen oder Gesellschaften. Er sucht Insecten auf dem Rücken des Viehes, daher sieht man ihn sehr häufig höchst ruhig auf dem

*) S. *Lesson* zool. du voy. de la Coquille, Vol. I. P. 238.

Rücken eines Ochsen umherspazieren, wobei diese Thiere kein Zeichen von Unruhe verrathen.

In seinem Magen fand ich Insecten und Maden, besonders *Acarus*-Arten und mancherlei Thierläuse, ja sein Kropf war selbst oft mit Thier- und Menschenkoth angefüllt. Dafs diese Vögel, wie *Azara* sagt, die Wunden zerfleischen, welche den Maulthieren von grofsen Blattnasen (*Phyllostoma*) beigebracht werden, ist mir weder bestätigt worden, noch selbst vorgekommen. Sie scheinen die Hausthiere blofs zu besuchen, um Insecten und deren Maden von ihnen abzulesen, man sieht sie zuweilen auf der Erde sitzen, wo sie Insecten, Schnecken und ähnliche Thiere suchen, und in dieser Absicht fliegen sie auch nach den Sümpfen, wo sie den dort vorkommenden Amphibien nachstellen. Ihre Stimme ist ein feiner, hell schreiender Pfiff, den sie oft hören lassen. In der Luft fliegend erkennt man sie sogleich an ihrem weifsen Gefieder und der Stimme.

Den Horst dieses Raubvogels beobachtet man auf Bäumen. Er ist aus Reisern zusammengetragen, ich kann ihn aber nicht näher beschreiben, da es mir nie geglückt ist, ein solches Nest zu finden.

In der Beschreibung meiner brasilianischen

Reise habe ich unsern Vogel *Falco crotophagus* genannt, da ich aber fand, dafs man ihm in Berlin schon eine andere Benennung beigelegt hatte, so habe ich diese vorgezogen. Die Bewohner des östlichen Brasiliens kennen ihn unter der Benennung *Caracara*.

Dr. *v. Spix* hat ihn (Tab. V.) im vollkommenen Gefieder recht gut abgebildet, allein die Iris des Auges sollte nicht gelb, sondern graubraun, die Beine mehr weifslich, und die Wachshaut mehr lebhaft orangenfarben gefärbt seyn. Die Benennung, unter welcher *Spix* diese Species aufgeführt, ist *Milvago ochrocephalus*. Auf der 4ten Tafel bildet er den jungen Vogel derselben Species unter der Benennung *Gymnops strigilatus* (*petit Caracara*) ab, er bildet also zwei Geschlechter aus ein und derselben Species. Hier ist die Farbe der Beine verfehlt, welche in der Natur nicht gelb sind, die Iris indessen ist richtiger angegeben, als an dem alten Vogel.

Vieillot hat diese Art in seinem *Genus Polyborus* mit *Falco brasiliensis Linn. Gmel.* zusammengebracht, und dies, wie es scheint, blofs, weil man beide Vögel in ihrem Vaterlande mit der Benennung *Caracara* belegt; allein diese beiden Thiere haben verschiedenarti-

ge Bildung, der eine hat sehr hohe, der andere ziemlich kurze Fersen, auch ist die Bildung des Schnabels, und ganz besonders die des Nasenloches gänzlich verschieden. Da übrigens *Vieillot* dem *Azara* alles blindlings nachschrieb, und alle Vögel des spanischen Ornithologen, mit neuen Benennungen belegt, in sein Werk aufnahm, ohne sie gesehen zu haben, so hat er noch weit mehrere Irrthümer begangen, als *Azara* selbst.

---

1. Hakenbussarte. (Cymindis, Cuv.).

Schnabel ein wenig gestreckt, ohne bedeutenden Zahn, aber mit sehr grofsem, schlank zugespitztem Haken; Flügel etwa zwei Dritttheile des Schwanzes erreichend; Beine ziemlich kurz, die Ferse zum Theil befiedert; Zehen ziemlich schlank und schwach; Zügel und Umgebung des Auges nackt.

---

19. *F. uncinatus*, Illig.

Der buntzüglige Hakenbussart.

F. Schnabel mit starkem Haken ohne Zahn; Zügel blau und gelb gefärbt; Füfse schwach, orangenroth; Männchen aschgrau, Schwanz mit drei schwärzlichen Queerbinden; Weibchen oben bräunlich-aschgrau, im Nacken eine rostrothe Queerbinde; Untertheile weifs, rothbraun queergestreift.

Cymindis bec en croc, Temm. pl. col 104. u. 105.
Gavião im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Körper ziemlich schlank, Schwanz stark, Flügel mittelmäfsig lang und dabei stark, Beine kurz, Klauen mäfsig stark. Der Schnabel ist gestreckt, von oben herab auf der Firste gewölbt, Oberkiefer mit einem sehr langen, dünn zugespitzten Haken, aber gänzlich ohne Zahn; Wachshaut oben auf der Firste wenig vortretend, in der Mitte ihrer Höhe befindet sich das horizontal ritzenförmige Nasenloch, welches an seiner obern Seite von einer aufgeschwollenen Haut bedeckt ist; Kinnwinkel stumpf und sehr kurz; die Dille oder Dillenkante (*myxa*, Illig.) des Unterkiefers ist sehr flach; der Zügel breit, nackt, besonders dehnt sich diese nackte Haut etwas vor und über dem Auge aus, und vereinigt sich hier mit dem nackten oberen Augenlide. Auge

lebhaft und feurig; Flügel stark und ziemlich lang, sie reichen gefaltet etwas über die Mitte des Schwanzes hinaus, die erste Schwungfeder ist die kürzeste, die fünfte die längste; Schwanz aus zwölf starken Federn bestehend, welche ausgebreitet nur sehr wenig abgerundet erscheinen; Beine kurz und schwach, die Ferse kürzer als die Mittelzehe mit ihrem Nagel, und dabei halb befiedert; der nackte Theil des Laufrückens hat zuoberst vier Schildtafeln, an seinem untern Theile ist er mit Hautschuppen bedeckt, eben so an den Seiten und der Sohle des Laufs, wo die Schuppen ein wenig gröfser sind; innere Zehe nur sehr wenig kürzer als die äufsere, hintere ungefähr eben so lang als die innere; Zehenrücken mit grofsen Tafeln belegt; die Federn der Schenkel (*tibia*) bilden ziemlich starke Hosen.

Färbung: Iris im Auge weifslich-perlfarben; Beine orangenroth; Klauen schwarz; Oberschnabel gänzlich hornschwarz, Unterkiefer gelblich-hornfarben und an der Spitze schwarz; Wachshaut über und auf der aufgeschwollenen Nasenbedeckung schmutzig dunkelgrün, jedoch bemerkt man durch die Federn wenig von dieser Farbe; unterer Theil der Wachshaut orangengelb; vom Nasenloche zieht schräge nach

dem Auge herab ein schmaler grüner Streifen, der sich an dem bläulich-grünen Zügel verliert, und wie dieser mit schwarzen Borsthärchen besetzt ist; Augenlid schön hell grün; zwischen Auge und Nasenloch steht etwas höher oben ein nackter, etwas aufgeschwollener, hoch orangenfarbener Hautfleck, der durch das Gefühl eine Knochenerhöhung zeigt; ganzes Gefieder schön aschblau, an Brust, Bauch und Schenkeln mit schmalen, gelblich-weifsen Queerlinien bezeichnet; After und Steifs ungefleckt weifslich-gelb; Schwungfedern aschblau mit dunkeln Queerbinden, die helleren Binden sind an der innern Fahne hinten weifs; innere Flügeldeckfedern aschblau, die gröfsern mit feinen gelblich-weifsen Queerbinden; Schwanzfedern mit drei dunkeln und zwei hellen Queerbinden, sie sind an beiden mittlern Federn aschgrau, an den übrigen aber blofs an der äufsern Fahne, da die hellen Binden an der innern Fahne der übrigen Schwanzfedern gelblich-weifs, und an einigen selbst ein wenig punctirt sind; vor der äufsersten dunkeln Binde aller Schwanzfedern befindet sich ein aschgrauer breiter Spitzensaum, dessen äufserster Rand weifslich ist; untere Seite der Schwanzfedern blafs weifslich-gelb, worauf die dunkeln Binden etwas verloschen gezeichnet sind.

Ausmessung: Länge 15″ 4‴ — Breite 2′ 8″ 8‴ — L. d. Schnabels 1″ 3‴ — L. d. Hakens, so weit er über den Unterkiefer herab tritt $4\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schnabels $6\frac{7}{8}$‴ — L. d. Flügels 10″ 9‴ — L. d. Schwanzes 7″ 1‴ — Höhe d. Ferse 11‴ — sie ist unbefiedert auf 6‴ — L. d. Mittelzehe 1″ 1‴ — L. d. äufsern Zehe $7\frac{1}{6}$‴ — L. d. innern Zehe $8\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $7\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels 7‴ — L. d. äufsern Nagels 5‴ — L. d. innern Nagels $8\frac{1}{4}$‴ — L. d. Hinternagels $7\frac{1}{2}$‴. —

Altes Weibchen: Es ist dem beschriebenen männlichen Vogel ganz ähnlich, so hat es auch *Temminck* Tab. 104 abgebildet.

Ausmessung: Länge etwa 17″. —

Junger weiblicher Vogel: Schnabel, Iris und Füfse sind gefärbt wie an dem vorhin beschriebenen Männchen; Scheitel und Nacken sind ungefleckt beinahe schwärzlich-aschgrau, an der Stirn mehr in's Aschblaue fallend, aber alle Federn dieser Theile haben schwärzliche Spitzen, und sind an ihrer Wurzel rein weifs, welches man nur bemerkt, wenn man sie aufhebt; Kinn weifslich, grau gemischt, welches an der Kehle schon rostgelblich überlaufen und grau und bräunlich queergestreift wird; von den rostrothen Backen zieht eine rostrothe Binde

als Ring über den Obertheil des Halses queer hinüber, alle übrigen obern Theile sind schwärzlich graubraun, mit einzelnen braunen Federn gemischt, und hier und da aschblau überlaufen; Schwungfedern schwärzlich - graubraun, mit schwärzlichen dunklern Queerbinden, die mittlern haben nach der Spitze hin an beiden Fahnen dunkel rostrothe Flecke; untere Theile sämmtlich auf weifs - gelblichem Grunde mit vier bis fünf Linien breiten rostbraunen Queerbinden bezeichnet, welche dunkler aschgraulich eingefafst sind. Herr *Temminck* hat diesen Zustand des Vogels auf seiner 115ten Tafel abgebildet.

Etwas ältere im Uebergange des Gefieders begriffene Vögel dieser Art haben die Backen nicht rothbraun, sondern, so wie die ganze Seite des Kopfs, aschgrau, auch sind ihre Obertheile weniger dunkel, sondern mehr bräunlich - aschgrau, und die mittlern Schwungfedern rothbraun mit schmalen dunkelbraunen Queerstreifen bezeichnet.

Völlig junger weiblicher Vogel: Obertheile dunkelbraun mit einzelnen, sehr schmalen und sparsamen röthlichen Federrändchen, besonders an den Deckfedern der Flügel; hintere Schwungfedern mit starkem weifslichem Spitzensaume; grofse Schwungfedern dunkel braun, mit schwärz-

lichen Queerbinden; die hellen Queerbinden des Schwanzes sind an den Mittelfedern grau, an den übrigen auch an der äufsern Fahne, an der innern hingegen gelblich-weifs, und etwas aschgrau gefleckt; Kopf aschgrau, am Hinterkopf und Nacken dunkel braun, aber mit einzelnen aschblauen Federn untermischt, auch mit einem solchen Queerstreifen im Nacken, jedoch sind alle seine Federn nur an der Spitze gefärbt und übrigens weifs; Kinn und Kehle aschgrau, fein weifslich queergestreift; Brust, Bauch und alle Untertheile weifs, hier und da, besonders an Schenkeln und Steifs, gelblich überlaufen, und überall mit breitern und schmälern schwärzlich-braunen Queerbinden bezeichnet.

Dieser schöne Raubvogel erhielt seinen Namen von *Illiger* nach den von *Sieber* aus Brasilien gesandten Exemplaren. Er ist über einen grofsen Theil von Brasilien verbreitet, ich fand ihn südlich bei *Rio de Janeiro* wie bei *Bahia*. Er ist ein schöner, schneller Vogel, dessen lange, starke Flügel einen leichten schnellen Flug gestatten. Er ist nirgends selten; denn meine Jäger schossen viele Vögel dieser Art. Gewöhnlich sah man ihn am Rande der Pflanzungen auf dem Aste eines Waldbaumes sitzen, und nach Raub umherspähen.

In seinem Magen fand ich Insecten, auch Schnecken, doch frifst er unbezweifelt Vögel und andere kleine Thiere. Er hat ein kühnes, wild stürmisches Wesen.

In dem schönen ornithologischen Werke der Herren *Temminck* und *de Laugier* findet man drei Abbildungen, wovon ich die, Taf. 103 wohl auf den nachfolgenden Vogel deuten möchte; die beiden andern aber (Tab. 104 und 115.) gehören unbezweifelt hierher. Alle diese Abbildungen, welche den *Falco uncinatus* vorstellen, sind in Hinsicht der veränderlich gefärbten Theile des Vogels sehr unrichtig colorirt; denn die Beine sind in der Natur nicht gelb, sondern orangenroth, die Iris nicht orangengelb, sondern perlfarben-weifs, der Zügel und die Wachshaut nicht dunkel, sondern sehr schön bunt gefärbt. Bei Tab. 115 scheint die Grundfarbe der untern Theile zu rothgelb illuminirt.

---

20. *F. vitticaudus.*

Der Hakenbussart mit der Schwanzbinde.

F. Gefieder bei beiden Geschlechtern aschgrau, Schwanz mit einer breiten weifsen Queerbinde; Beine gelb. Junger Vogel einfarbig dunkelbraun;

Schwanz mit einer oder zwei weifsen Queerbinden; Federn an Kopf und Hals verdeckt weifs, aber mit breiten dunkel braunen Spitzen.

Cymindis bec en croc mâle, Temm. pl. col. 103.

Beschreibung des jungen weiblichen Vogels: Ich besitze ein Paar junge Vögel in ihrem ersten Gefieder, welche in der Gestalt des Schnabels und des ganzen Körpers sehr der vorhergehenden Art gleichen, so dafs ich sie anfänglich für ganz junge Vögel des *uncinatus* hielt, allein seitdem Herr *Temminck* seine 103te Tafel bekannt gemacht, bin ich überzeugt, dafs dieser abgebildete Vogel der alte meiner erwähnten jungen Vögel ist. Der weibliche dieser beiden letztern hat einen grofsen, gestreckten, hohen Schnabel, welcher mit sehr langem Haken, wie an dem *uncinatus*, sich über den Unterkiefer herab senkt, der Zahn fehlt; die Wachshaut tritt nicht weit vor; Nasenloch unten mit einer eiförmigen Vertiefung, schief aufwärts mit elliptischer Oeffnung in den Schnabel tretend; Zügel wie am *uncinatus*, auch eben so vom Schnabel nach dem Auge hin durch einen kleinen Borstenstreifen getheilt; Kinnwinkel mäfsig abgerundet, dabei befiedert; Beine wie am *uncinatus*, Zehen und Klauen ziemlich schlank, aber nicht schwach; Ferse nur sehr

wenig von Federn frei, nicht mit Schildtafeln, sondern nur mit flachen Schuppen bedeckt; der Zehenrücken ist aber getäfelt; die Hinterzehe ist die kürzeste, etwas weniges länger ist die innere, die äufsere übertrifft diese noch um etwas, und die mittlere ist die längste.

Färbung: Iris nicht mehr zu erkennen; Füfse orangengelb; ganzes Gefieder einförmig dunkelbraun, am Hinterkopf, Hinter- und Seitenhals bis zu dem Rücken sind die Federn an der Wurzel rein weifs, an der Spitze aber dunkelbraun, doch bemerkt man durchaus nichts von der weifsen Farbe, sobald der Vogel ruhig ist. Schwungfedern einförmig dunkelbraun, einige der mittlern haben an ihrer hintern Fahne einen kleinen weifslichen Fleck, die fünfte ist die längste; Schwanz ziemlich lang und schmal, ausgebreitet erscheint er abgerundet; seine Federn sind schwarzbraun mit einer, bei dem andern Exemplar mit zwei weifslichen, hier und da etwas bräunlich marmorirten Queerbinden; das eine meiner beiden Exemplare zeigt, wie gesagt, nur eine breite weifse Binde in der Mitte des Schwanzes, es ist wahrscheinlich das Männchen, das andere hingegen hat zwei schmälere weifse Queerbinden. — Aus der Schwanzzeichnung des erstern läfst sich schon schliefsen,

dafs es der junge Vogel des von Herrn *Temminck* auf seiner 103ten Tafel abgebildeten ist, und ich bin defshalb gewifs überzeugt, dafs die drei Tafeln jenes ausgezeichneten Ornithologen auf zwei verschiedene Vogelarten gedeutet werden müssen.

Ausmessung: Länge 15″ 5‴ — Länge d. Schnabels 1″ 5‴ — der Haken desselben tritt über den Unterkiefer herab auf $4\frac{1}{4}$‴ — Höhe d. Schnabels $7\frac{7}{8}$‴ — L. d. Flügels 10″ 3‴ — L. d. Schwanzes 7″ — Höhe d. Ferse 1″ — L. d. Mittelzehe 1″ 1‴ — L. d. innern Zehe 9‴ — L. d. Hinterzehe 8‴ — L. d. Mittelnagels 8‴ — L. d. innern Nagels $8\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels 8‴. —

Dieser Vogel bewohnt einerlei Gegend mit dem vorhergehenden, ich kann aber nichts über seine Lebensart hinzufügen, als dafs sich diese von der des *uncinatus* wahrscheinlich nicht unterscheidet. Ist meine Vermuthung gegründet, woran ich gar nicht zweifle, so kann man bei *Temminck* sich über den alten ausgefederten männlichen Vogel unterrichten.

21. *F. hamatus*, Illig.

Der dünnschnablige Hakenbussart.

F. Schnabel an der Spitze des Oberkiefers sehr dünn und mit langem Haken; Gefieder dunkelgrau; Schwungfedern und vordere Schwanzhälfte schwarzbraun; Wurzelhälfte des letztern weifs; Beine orangengelb; Iris blutroth; Wachshaut, Zügel, Mundwinkel und Wurzel des Unterkiefers orangenfarben.

Cymindis bec en hameçon, Temm. pl. col. 61.
Gavião im östlichen Brasilien.

Beschreibung des alten männlichen Vogels: Gestalt ziemlich schlank und angenehm, der Kopf klein, Schnabel dünn, Beine mäfsig hoch, mit sehr langen, dünnen Klauen, die Flügel erreichen beinahe das Ende des mäfsig langen Schwanzes. Der Schnabel ist gestreckt, etwas aufwärts steigend, mit grofsem, weitem Rachen, dessen Schnitt ebenfalls aufwärts steigt; der Oberkiefer hat eine sehr geringe Höhe, er ist in der Mitte mehr breit als hoch, wird nach vorn immer dünner, und krümmt sich in einem gleichförmigen, sanften Bogen über vier Linien weit über die Spitze des Unterkiefers hinab; Wachshaut etwas uneben und von ihrem vordern Rande wölbt sich die Schnabelfirste hinab; Nasenloch länglich-eiförmig, von vorn nach

hinten hinein eröffnet und am vordern Ausgange sanft ausgeflächt; Kinnwinkel lang und schmal, vorn etwas abgerundet; Zügel nackt, nur mit einzelnen Borsten besetzt; Auge grofs und lebhaft, unteres und oberes Augenlid mit schwarzen Borsten besetzt; die Flügel sind stark, lang und zugespitzt, erreichen gefaltet beinahe die Schwanzspitze, die vierte Schwungfeder ist die längste, die erste die kürzeste. Der Schwanz ist stark und ziemlich lang, gleich, und erscheint ausgebreitet nur sehr wenig abgerundet. Beine schlank, die Schenkel nicht stark behost, die Ferse schlank und mäfsig hoch; Laufrücken mit glatten Schildtafeln belegt, Seiten desselben mit kleinen schmalen, rauhen Schuppen, seine Sohle mit etwas gröfsern irregulären Schildschuppen bedeckt; über dem Zehengelenke ist der Laufrücken mit kleinen Schuppen belegt; Zehen schlank und lang, der Rücken der mittleren schildtaflig, die Wurzel der drei übrigen schuppig und ihre Spitze schildtaflig bedeckt; Klauen lang, schlank, wenig gekrümmt, aber sehr scharf; mittlere Zehe viel länger als die übrigen, die innere nur wenig kürzer als die äufsere, die hintere etwa so lang als die innere.

Färbung: Wachshaut, Zügel, Mundwinkel und halber Unterkiefer hoch orangenfarben,

eben so die Beine; Schnabel schwarz, wie die Klauen; Iris lebhaft blutroth. Ganzer Körper dunkel aschgrau, auf Rücken und Schultern blafs bräunlich überlaufen; Schenkelfedern sehr schmal und blafs röthlich gerandet; Schwungfedern einfarbig bräunlich-schwarz, die hintern mit blässerer Spitze; Bauch und After sind noch aschgrau, allein die untern Schwanzdeckfedern oder der Steifs gelblich-weifs; obere Schwanzdeckfedern weifs, der Uebergang zum Rücken, oder das *uropygium* schwärzlich mit Kupferglanz und weifsen Spitzen; die zwölf Schwanzfedern sind an ihrer Spitzenhälfte schwarz mit grünlichem Kupferglanze, an ihrer Wurzel weifs; die mittlern Federn haben weniger Weifses, daher bildet, wenn der Schwanz ausgebreitet ist, die schwarze Farbe desselben in der Mitte einen aufsteigenden Winkel; Spitze der Schwanzfedern graubräunlich, der äufserste Saum weifslich.

Ausmessung: Länge 15″ 8‴ — Breite 3′ 3″ 10‴ — L. d. Schnabels 1″ 4½‴ — der Haken tritt über den Unterkiefer herab auf 4⅓‴ — Höhe d. Schnabels 4½‴ — Wachshaut breit auf der Firste 3⅓‴ — L. d. Flügels 12″ 9‴ — L. d. Schwanzes 6″ 7‴ — Höhe d. Ferse 1″ 7‴ — sie ist befiedert auf 7 bis 8‴ — L. d. Mit-

telzehe 1″ 5‴ — L. d. innern Zehe 11½‴ — L. d. äufsern Zehe 1″ — L. d. Hinterzehe 11‴ — L. d. Mittelnagels 11‴ — L. d. äufsern Nagels 8½‴ — L. d. innern Nagels 1″ — L. d. Hinternagels 1″ 1‴. —

Junger männlicher Vogel: Iris dunkelrothbraun; Schnabel schwärzlich; Wachshaut blafs schmutzig gelb, eben so die Wurzel des Unterkiefers; Beine blafs orangenfarben. Obertheile dunkelbraun mit röthlichen Federrändern, welche an den hintern Schwungfedern weifslich sind; Scheitelfedern schwarzbraun mit röthlichen Seitenrändern; über dem Auge zieht nach dem Hinterkopfe ein breiter weifslicher Streifen, unter diesem hinter dem Auge ein schwarzbrauner, welcher sich in der dunkeln Farbe des Seitenhalses verliert; Kehle und Unterhals weifslichgelb, mit dunkelbraunen Längsstrichen; Brust und Bauch bis zum After schwarzbraun, rostgelb in die Länge gefleckt, an den Seiten der Brust dunkler und weniger gefleckt, am Unterleibe mehr die weifsliche Farbe herrschend; Schenkel schwärzlich-braun, und besonders an ihrem Vordertheile rostroth queergefleckt; Deckfedern der Flügel dunkelbraun, mit rostrothen Queerflecken am vordern Rande; Schwanz weniger dunkel und rein gefärbt als am alten Vogel.

Ausmessung: Länge 14″ 8‴. —

Dieser sonderbare Bussart ist mir in Brasilien einzeln in allen Gegenden vorgekommen, doch habe ich ihn nicht selbst beobachtet, und kann über seine Lebensart nicht viel hinzusetzen. Er scheint ein mit Gebüschen, Holzungen, und offenen Gegenden abwechselndes Local zu lieben, soll leicht fliegen, und im Allgemeinen mit *Falco uncinatus* einerlei Lebensart und Nahrung haben; Insecten, Schnecken und ähnliche Thiere finden sich gewöhnlich in seinem Magen.

Die Herren *Temminck* und *de Laugier* haben einen recht alten Vogel auf ihrer 61sten Tafel abgebildet, allein die Färbung der Iris, Beine und Wachshaut ist unrichtig angegeben. *Spix* bildet einen ähnlichen Vogel unter der Benennung *Cymindis leucopygus* (Tab. II.) ab, und hält ihn für verschieden von *Falco hamatus*, allein ich glaube bestimmt, dafs beide zu ein und derselben Species gehören, alsdann sind die Beine nicht in der ganz richtigen Mischung von Roth dargestellt.

22. *F. albifrons.*

Der weifsstirnige Hakenbussart.

F. Gestalt ziemlich schlank; Beine gelb; Zügel weifslich und stark behaart; Wachshaut schmutzig gelb; Iris braun; Obertheile dunkel schwärzlichbraun, Stirn und Untertheile weifs; Seiten der Brust braun gefleckt; Backen gestrichelt.

Gavião im östlichen Brasilien.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Gestalt ziemlich schlank, Kopf dick; Schnabel ein wenig gestreckt, der Haken stark, hinter demselben befindet sich ein sanfter Ausschnitt und alsdann ein sanft abgerundeter Zahn; Wachshaut breit, uneben, aber nicht aufgeschwollen; Nasenloch halbmondförmig, etwas nach unten geöffnet; Zügel ziemlich nackt, aber mit Borstfedern besetzt; Kinnwinkel stumpf, breit, abgerundet; Hals mäfsig kurz; Flügel stark, lang zugespitzt, die dritte und vierte Schwungfeder am längsten, gefaltet erreichen sie das Schwanzende beinahe; dieser ist ziemlich lang, mit gleichen Federn; Beine mäfsig hoch, ziemlich schlank; Ferse etwas kürzer als die Mittelzehe mit ihrem Nagel, beinahe halb befiedert; innere Zehe die kürzeste, beinahe gleich lang mit der hinteren; die innerste der drei vordern

Klauen ist die längste; die Vorderseite des Laufs, oder dessen Rücken ist mit gröfsern, glatten, kurzen, aber etwas breitern Schildtafeln belegt, eben so die Laufsohle, dessen Seiten schildschuppig; Mittelzehe lang und schlank, mit der Klaue nur etwas länger als die Ferse, Zehenrücken schildtaflig; Schenkel (*tibia*) gleichartig dicht befiedert, und diese Federn bedecken noch nicht die Hälfte der Ferse.

Färbung: Zügel weifslich, an den Rändern der *orbita* und des Oberkiefers blafs gelblich-grün; Wachshaut schmutzig gelb; Schnabelwurzel bläulich-hornfarben, Spitze schwarz; Iris nufsbraun; Beine hell citrongelb, Klauen schwarz; alle Obertheile dunkelbraun, an Nacken und Hinterhals die Federn weifs mit dunkelbraunen Spitzen, man bemerkt jedoch bei ruhiger Lage derselben nichts Weifses; alle Untertheile, Stirn und Kehle rein weifs; an den Seiten des Halses treten die braunen Federn etwas vor, daher ist die Kehle etwas mehr rundlich ausgebreitet weifs, als der Unterhals; innere Fahne der Schwungfedern graubraun, hinten fein weifs marmorirt und mit dunklen Queerbinden; innere Flügeldeckfedern weifs; Schwanz graubraun mit drei schwarzbraunen Queerbinden und einer solchen Spitze, auch weifslichem

Endrande; die zwei vordersten der innern Flügeldeckfedern sind mit einem schwarzbraunen Herzflecke bezeichnet; Seiten der Brust mit einigen braunen Federn, welche wahrscheinlich verschwinden, wenn der Vogel gänzlich ausfedert. Da ich blofs den weiblichen Vogel erhielt, so kann ich die Geschlechtsverschiedenheit nicht angeben.

Ausmessung: Länge 15″ 7‴ — Breite 2′ 11″ 8‴ — L. d. Schnabels 1″ 1‴ — Höhe d. Schnabels $5\frac{1}{2}$‴ — der Haken tritt über den Unterkiefer herab auf 3‴ — L. d. Flügels 11″ 3‴ — L. d. Schwanzes 6″ 2‴ — H. d. Ferse 2″ $1\frac{1}{2}$‴ — sie ist unbefiedert auf 1″ — L. d. Mittelzehe 1″ 4‴ — L. d. äufsern Zehe $10\frac{3}{4}$‴ — L. d. innern Zehe 9‴ — L. d. Hinterzehe $9\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufsern Nagels $6\frac{3}{4}$‴ — L. d. innern Nagels 10‴ — L. d. Hinternagels 11‴. —

Ich kann über die Lebensart dieses Vogels nichts sagen, da ich nur ein einziges Exemplar erhielt. Er hat indessen die Bildung so vieler brasilianischen Vögel, welche in ihrer Lebensart unsern Bussarten gleichen, und eine Menge von Amphibien, Würmern, Schnecken und Insecten vertilgen, zuweilen auch ein kleines Säugethier und einen Vogel erbeuten.

K. Fersenbussarte. (Polyborus, Vieill.).

Schnabel gestreckt, ohne oder doch mit sehr schwachem Zahne, zuweilen stark, hoch, und beinahe adlerartig, zuweilen schwächer; Nasenloch länglich; Ferse hoch, sie ist länger als die Mittelzehe mit ihrer Klaue. — Lebensart etwa die unserer europäischen Bussarte.

---

23. *F. brasiliensis*, Linn. Gmel.

Der schwarzscheitlige Caracara.

F. Schnabel stark, hoch und gestreckt; Wachshaut und Zügel bräunlich-gelb; Beine orangengelb; Scheitel und Hinterkopf schwarz; Kinn, Kehle und Unterhals weifs; Obertheile, Bauch, Schenkel und Brust dunkelbraun, die letztere und der Rücken weifs queergestreift.

Caracara, d'Azara, Cuvier etc.
Polyborus vulgaris, Vieill. gal. pl. 7.
- - - - Caracara, Spix Av. Tab. II.
Meine Reise nach Brasilien, S. 113.
Caracara im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Ein schöner ziemlich schlanker Vogel, von stolzer, kühner Figur. Beine hoch, und zum Gehen auf dem Boden geschickt, Flügel lang und stark. Der Kopf ist stark, mit grofsem, hohem, ge-

strecktem, auf der Firste mit der Stirn in einer Horizontalfläche fortlaufendem Schnabel, der an der Spitze herab gebogen ist, aber keinen besonders starken Haken hat; der Zahn fehlt; Wachshaut breit, ziemlich glatt, und wie der von Federn entblöfste Zügel, mit einzelnen Borstfedern besetzt; Nasenloch nahe unter der Schnabelfirste, länglich schmal elliptisch, und schief gestellt; Kinnwinkel ziemlich lang, vorn mäfsig zugespitzt, sparsam befiedert; Augenlider mit starken Wimpern; Auge grofs und feurig; Flügel lang und stark, sie erreichen beinahe das Ende des Schwanzes, und ihre dritte Feder ist die längste, die erste die kürzeste. Schwanz aus zwölf starken, ziemlich langen Federn bestehend; am Ende meistens etwas abgenutzt, er erscheint ausgebreitet abgerundet. Beine hoch und schlank; Schenkel ziemlich stark behost; Ferse hoch, der Laufrücken mit mehreren Reihen grofser, sechseckiger, Schildschuppen oder kleiner Schildtafeln, Seiten und Sohle des Laufs mit kleineren Schuppen belegt; Zehenrücken mit grofsen breiten Tafeln belegt; innere Zehe nur sehr wenig kürzer als die äufsere, die Hinterzehe ist die kürzeste. Klauen ziemlich stark, zugespitzt und wenig gekrümmt.

Färbung: Der Schnabel hat eine blasse

hell bläuliche Hornfarbe; Iris grau- oder röthlich-braun; Wachshaut, Zügel und nackte Umgebung des Auges bräunlich-gelb; Beine orangengelb; Klauen schwärzlich; Stirn, Scheitel, Hinterkopf und Hintertheil des Oberhalses dunkel bräunlich-schwarz, mit schmalen, etwas zugespitzten Federn, welche im Affecte zu einer Haube aufgerichtet werden. Backen, Kinn, Kehle und Unterhals weifs, zuweilen gelblichweifs; Rücken, Brust, Seiten des Halses weifs und schwarzbraun sehr nett in die Queere gestreift; Bauch, Schenkel und Steifs ungefleckt schwarzbraun; Flügel dunkelbraun, an den hintern grofsen Deck- und Schwungfedern verloschen blässer queergestreift; Schwungfedern an der Wurzel und Spitze schwarzbraun, in ihrer Mitte weifs, mit feinen schwarzbraunen Queerbinden und vielen sehr feinen Puncten, an der Vorderfahne mit dreieckigen schwarzbraunen Randflecken; Schwanz weifs, mit blassen, sehr schmalen, bräunlichen Queerbinden, und einer starken, schwarzbraunen Spitze; untere Schwanzfläche blässer als die obere; untere Schwanzdeckfedern schmutzig weifs, mit feinen, verloschenen dunklern Queerstreifen.

Ausmessung: Länge 2′ 2″ 2‴ — Breite über 4′ — L. d. Schnabels 1″ 11½‴ — Höhe

des Schnabels 10‴ — der Haken tritt über den Unterkiefer herab auf 2‴ — L. d. Flügels 14″ 9‴ — L. d. Schwanzes 7″ 7‴ — Höhe d. Ferse 3″ $4\frac{1}{2}$‴ — sie ist befiedert auf 8‴ — L. d. Mittelzehe 2″ — L. d. äufsern Zehe 1″ 3‴ — L. d. innern Zehe 1″ 1‴ — L. d. Hinterzehe $8\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels 11‴ — L. d. äufsern Nagels $9\frac{1}{2}$‴ — L. d. innern Nagels 11‴ — L. d. Hinternagels 11‴. —

Weiblicher Vogel: Er hat in allen Theilen dieselbe Färbung, wie das Männchen, nur sind alle Farben blässer und weniger abstechend. Er ist etwas gröfser, doch ist der Unterschied nicht bedeutend.

Junger Vogel: Federn der obern Theile blässer und mit hellern Rändern und Spitzen; Scheitel nur fahl bräunlich-schwarz; alle Farben nur blafs und verloschen; Wachshaut blafs röthlich-hellblau, Beine blafs weifslich-hellblau. Ein solcher junger Vogel wurde im Monat September erlegt, und ein anderer war schon im Uebergange des Federwechsels zu dem vollkommenen Kleide begriffen.

Dieser schöne Raubvogel ist mir nur in den südlichen Gegenden des östlichen Brasiliens vorgekommen, besonders häufig am *Parahyba* in den Ebenen der *Goaytacases*, in der Gegend

von *Cabo Frio*, bei der *Lagoa Feia*, bei der Abtei *St. Bento*, zu *Barra do Furado*, und zu *Muribeca* am Flusse *Itabapuana*, weiter nördlich habe ich ihn im Innern der Provinz *Bahia* zu sehen bekommen. Er mufs, dem Gesagten zu Folge, im mittleren Brasilien weiter nördlich hinauf verbreitet seyn, und südlich geht er, nach *d'Azara*, bis zum *Rio de la Plata* hinab. Am *Parahyba* in den Ebenen der *Goaytacases* ist er sehr häufig. Man erblickt viele dieser schönen Raubvögel, wie sie auf den Triften umherschreiten, oder mit niederem Fluge, stark mit den Flügeln schlagend, von einem Gebüsche zu dem andern eilen, wobei man schon aus der Ferne ihre bunte Zeichnung unterscheidet. Sie sind viel in Bewegung, stellen allen kleineren lebenden Thieren nach, und scheinen wie unsere Bussarte von Amphibien, Mäusen, Vögeln, Schnecken und Insecten zu leben. In ihren Mägen fand ich Ueberreste kleiner Vögel, Insecten, und besonders Heuschrecken (*Gryllus*), deren es auf den brasilianischen Triften sehr viele giebt.

Auf der Erde nehmen sich diese stolzen bunten Vögel besonders schön aus. Sie gehen aufgerichtet und schreiten geschickt, da ihre hohen Fersen, ziemlich kurzen Zehen und we-

nig gekrümmten Klauen zum Gange ganz vorzüglich geeignet sind. Gewöhnlich bemerkte ich sie am Ufer der Landseen auf den Triften des Sertongs der Provinz *Bahia* paarweise, wo sie nicht besonders schüchtern waren. Im Fluge tragen sie gewöhnlich die Kopffedern aufgerichtet, und man hört alsdann öfters ihre Stimme. Dafs dieser Vogel, wie *Azara* sagt, die kleinen Vögel verschmähe, weil er sie nicht fangen könne, wird durch meine Eröffnung ihrer Mägen widerlegt. Jener Schriftsteller giebt über die Art Nachricht, wie unser Vogel nistet, worüber ich keine Beobachtungen anstellen konnte. Er beschreibt übrigens nur einen jungen Vogel, welches aus seiner Angabe der Färbung der nackten Theile des Gesichtes deutlich wird.

Marcgrave's Beschreibung des *Caracara* ist völlig unkenntlich. Herr Professor *Lichtenstein* sagt selbst, dafs dieselbe, so wie die in Berlin befindliche Abbildung auf einen ganz andern Vogel deuten. *Daudin* giebt die Beschreibung des wahren Marcgravischen *Caracara*, aber nicht die des *Falco brasiliensis Gm*, eben so *Latham*, daher weifs ich nicht, wie einige andere Schriftsteller den Marcgravischen Vogel zu dem des *Azara* citiren können?

In allen von mir bereisten Gegenden trägt unser Vogel die Benennung *Caracara*, oder man nennt ihn schlechtweg *Gavião*.

Dr. *v. Spix* bildet ihn (Tab. II.) unter der Benennung *Polyborus Caracara* ab, giebt ihm eine weifse Iris, einen weifsen Schnabel, welches unrichtig ist, und Wachshaut und Beine, so wie das ganze Gefieder zu matt und blafs gefärbt. *Vieillot's* Abbildung ist auch in mancher Hinsicht unrichtig.

---

24. *F. Urubitinga*, Linn.

Der schwarzbraune Fersenbussart mit weifsem Schwanze.

F. Gefieder schwarzbraun, Schwanz weifs mit schwarzbrauner Spitze; Beine, Wachshaut, Zügel, Mundwinkel und Wurzel des Unterkiefers hell gelb; junger Vogel gelblich und schwarzbraun gefleckt.

Urubitinga Marcgr., Pag. 214.
l'Urubitinga, Buff.
Falco Urubitinga, Lath., Daud. etc.
Caracara Urubitinga jeune, Temm. pl. col. 55.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Ein grofser, schöner, starker Raubvogel, mit dickem Kopfe, starkem, kurzem, etwas Weniges gestrecktem Schnabel, dünnen, hohen, langen

Fersen, kurzen Zehen und Flügeln, welche nicht gänzlich die Mitte des mäfsig langen Schwanzes erreichen. Der Schnabel ist im Verhältnifs zu dem grofsen Vogel ziemlich klein, etwas hoch, aber kurz, sein Wurzeltheil etwas gerade vorgestreckt, dann zu einem mäfsig starken Haken herab gewölbt, hinter welchem am Oberkieferrande eine nur sehr seicht vortretende, abgerundete, zahnartige Wölbung sich befindet; Wachshaut mäfsig breit, oben etwas aufgeschwollen, mit Längsfurchen bezeichnet, an ihrem Vordertheile befindet sich das grofse, weit geöffnete, eiförmig-runde Nasenloch; Zügel mit Borsten dünn besetzt; Augenlider nackt, ihr Rand bewimpert; Kinnwinkel mäfsig lang, vorn abgerundet; Auge grofs und wild feurig, unter dem starken, nackten Vorsprunge der *orbita* verborgen; Flügel stark, mäfsig lang, sie erreichen nicht ganz die Mitte des mäfsig langen Schwanzes; die erste Schwungfeder ist die kürzeste, die dritte und vierte sind die längsten; der Schwanz hat zwölf breite, starke Federn, gleich lang, und ist ausgebreitet von sanft abgerundeter Gestalt; Beine hoch, Schenkel fleischig und stark, obgleich nicht sehr lang behos't; Ferse hoch und schlank, viel länger als die Mittelzehe; Rücken und Sohle des Laufs

mit grofsen Schildtafeln belegt, eben so der Zehenrücken; Seiten des Laufs mit kleineren und gröfsern, zum Theil sechseckigen Schildschuppen bedeckt; über dem untern Fufsgelenke sind die Schuppen rauh, erhaben und klein; Zehen kurz, die mittlere viel länger als die nebenstehenden, innere Zehe kürzer als die äufsere, die hinterste etwa so lang als die innerste; Nägel mäfsig stark und gekrümmt.

Färbung: Iris im Auge bräunlich-gelb; Wachshaut gelb; Zügel, Mundwinkel und Wurzel des Unterkiefers blafs gelb; Schnabel hornschwarz, vor der Wachshaut horngrau; Beine hell gelb. Ganzes Gefieder einförmig schwarzbraun, die Nackenfedern an ihrer Wurzel verborgen weifs, ihre Spitzen, welche diese Farbe verdecken, sind schwarzbraun wie der übrige Vogel; Rückenfedern nach dem verschiedenen Lichte etwas aschbläulich schimmernd, oder schwarz mit kupfergrünem Glanze; die Schultern schimmern etwas mehr in's Bräunliche; innere Seite der Schenkel mit einigen fein punctirten weifslichen Queerstreifen bezeichnet; Schwungfedern dunkel bräunlich-schwarz, mit schwachen bräunlich aschblauen schmalen Queerbinden; Schwanzfedern an der Wurzel schwarzbraun, in ihrer Mitte breit rein weifs, mit brei-

ter schwarzbrauner Spitze, und einem schmalen schmutzig weifslichen Spitzensaume.

Ausmessung: Länge 1′ 10″ 3‴ — Breite 4′ 3″ — L. d. Schnabels 1″ 11‴ — Höhe d. Schnabels $10\frac{1}{3}$‴ — der Haken tritt über den Unterkiefer herab auf 3‴ — Br. d. Wachshaut auf der Firste $7\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 15″ 6‴ — L. d. Schwanzes 9″ — H. d. Ferse 4″ 3‴ — sie ist befiedert auf kaum 1″ — L. d. Mittelzehe 2″ — L. d. äufsern Zehe 1″ 5‴ — L. d. innern Zehe 1″ 2‴ — L. d. Hinterzehe 1″ 2‴ — L. d. Mittelnagels 11‴ — L. d. äufsern Nagels 9‴ — L. d. innern Nagels 1″ — L. d. hintern Nagels 1″ 1‴. —

Der männliche Vogel ist etwas kleiner und unterscheidet sich von dem weiblichen wenig. Vergleicht man beide genau, so findet man, dafs am Männchen die Ränder der hintern Scapular- und grofsen Flügeldeckfedern etwas mehr grau sind, da sie bei dem Weibchen mehr in's Röthliche fallen, auch sind die Beine lebhafter gelb gefärbt, die Rändchen der Schenkelfedern sparsamer, und nicht so rein weifs, und man bemerkt an der äufsern Seite gar nichts Weifses; das Gefieder des Körpers hat im Allgemeinen weniger bräunlichen Schimmer und ist schwärzer, die dunkel aschbläulichen Queerbinden an

den gröfsern Deck- und Schwungfedern sind mehr abstechend, das Weifse im Schwanze ist viel ausgedehnter und reiner, auch ist der weifse Spitzensaum breiter und mehr rein weifs gefärbt.

Junger weiblicher Vogel: Kopf und Hals hell rostgelb mit schwarzbraunen Längsstrichen und Flecken, am Obertheile und den Seiten des Halses stehen sie am dichtesten, so dafs dadurch vom Auge herab beinahe ein Streifen entsteht; auch ist der Oberhals nur wenig rostgelb gefleckt; Brust schwarzbraun, besonders in ihrer Mitte mit einigen rostgelben Längsflecken; Unterbrust und Bauch hell rostgelb, mit schwarzbraunen Längsstrichen und Flecken, die nach dem After hin an Zahl abnehmen; untere Schwanzdeckfedern ungefleckt hell gelb; Schenkel hell rostgelb, stark schwarzbraun gefleckt; Obertheile dunkelbraun, auf den Schulterfedern mit hell rostroth gefleckten Rändern; Schwungfedern mit dunkeln Queerbinden; Schwanzfedern dunkel graubraun, mit sehr vielen, schmalen, gefleckten Queerbinden, die innern Fahnen haben diese Zeichnung auf weifslichem Grunde, die mittlern Federn sind unregelmäfsig mit dunkeln Puncten besprengt.

Junges Männchen: Im Allgemeinen dem jungen Weibchen ähnlich, aber an den hellen

Theilen weniger gelb und mehr weifslich; Kehle und Seiten des Kopfs weifslich mit der beschriebenen dunkeln Zeichnung; Brust weniger schwarzbraun und mehr hell gelb gefleckt; Bauch hell gelb mit mehr einzelnen und gröfsern Flecken; Schenkel weifsgelb mit dünnern und sparsamern Queerstrichen, welche an den Federschäften Dreiecke bilden; untere Schwanzdeckfedern mit einzelnen, grofsen, dunkeln Flecken; Schulterfedern mehr weifslich und rostroth gefleckt; hintere Schwungfedern deutlicher queergestreift; Schwanzfedern mit sehr viel deutlichen, feinen Queerbinden, mittlere Federn mit hellerer Grundfarbe.

Diese Beschreibungen sind nach frischen Exemplaren entworfen, welche sich noch gegenwärtig in meiner zoologischen Sammlung befinden. Schon *Marcgrave* beschrieb diesen Vogel sehr deutlich und richtig, von ihm haben ihn alle Schriftsteller aufgenommen, aber es fehlte an genauen Beschreibungen nach dem Leben, wo zugleich der jungen Vögel gedacht war; ob er ein Adler, Falke oder Bussart sey, wufste ebenfalls Niemand; denn man hatte keine genaue Nachricht über die Verhältnisse seines Körpers. Erst seit meiner Rückkehr aus Brasilien gab Herr *Temminck* die Abbildung des jun-

gen Vogels, die des alten besafs man gar noch nicht, bis sie in dem *Spix*'schen Werke erschien. —

Der Urubitinga, denn diesen Namen trägt er nun schon, ob mir gleich nie etwas Aehnliches in Brasilien vorgekommen, ist ein grofser, starker, wilder Bussart, der sehr schüchtern, und daher schwerer zu beschleichen ist, als manche andere Raubvögel. Er scheint über den gröfsten Theil von Brasilien verbreitet. Schon südlich fand ich ihn am *Itabapuana*, wo ihn meine Jäger in den Waldungen von *Muribeca* erlegten; am *Mucuri* waren diese Vögel nicht selten, ich erlegte hier mehrere Junge, und auch nördlich bei den *Camacans* habe ich sie wiedergefunden.

In der Hauptgestalt und in seiner Lebensart gleicht dieser Vogel den Bussarten, allein sein Kopf, mit dem kühnen, wilden Auge, hat etwas Adlerartiges, obgleich man an ihm nichts von einer Haube oder zugespitzten Federn des Hinterkopfs bemerkt, wie bei *Daudin* (T. II. Pag. 58.) von einem Exemplare des Pariser Museums gesagt wird. Auch in seiner Lebensart soll sich dieser Raubvogel ziemlich durch Raubsucht und Kühnheit von den Bussarten unterscheiden, ob er gleich durch seine kurzen Zehen weniger Kraft als andere Falken zu haben

scheint. Er hat einen stolzen Flug, und fufst in den Kronen hoher Bäume, gewöhnlich auf den untersten dicken, horizontalen Zweigen. Seine Stimme, die er häufig hören läfst, ist ein höchst feiner, lauter, hoher Ton, der oft zweitönig ausgestofsen wird. Der Urubitinga ist mir sowohl in offenen Gegenden, die mit Büschen und Bäumen abwechseln, als auch in den grofsen Waldungen vorgekommen, wo er auf hohen Bäumen nistet. Oft sahen wir ihn in einer dicht belaubten Baumkrone sitzen, wo eine Menge verschiedenartiger Vögel, als: Tucane, Cassicken, Guasch's, Japu's und andere um ihn her versammelt waren, um ihn unter lautem Geschrei zu necken. Gewöhnlich erträgt er ruhig diese Schmähungen, fängt sich aber meistens zuletzt einen oder den andern seiner Verfolger. Die Brasilianer behaupten, dafs er besonders den Affen nachstelle, so wie dieses überhaupt von den Eingebornen allen gröfsern und stärkern Raubvögeln des Landes nachgesagt wird. Seinen hohen Füfsen zu Folge watet der Urubitinga wahrscheinlich auch an überschwemmten Flufsufern und in Sümpfen, wozu die brasilianischen Bussarte wohl grofsentheils mit langen Fersen versehen sind. In seinem Magen findet man Ueberreste von kleinen Säug-

thieren und Vögeln, von Eidechsen, Schlangen, Schnecken, Heuschrecken (*Gryllus*) u. s. w., wie bei unserm gemeinen Bussart. Seinen Horst habe ich nicht gefunden.

Die *Camacans* und andere *Tapuyas* benutzen die grofsen Federn dieses Vogels, so wie die der meisten gröfsern Raubvögel, um ihre Pfeile damit zu befiedern. *Spix* bildet in seinem Werke über die brasilianischen Vögel (Tab. I. 6.) unsern Vogel ab, unter der Benennung *Aquila Urubitinga* (*Le Faucon des rats*), allein alle Farben dieser übrigens ziemlich treuen Abbildung sind zu blafs, die Iris und Wachshaut nicht richtig gefärbt. Der Name *Gavião dos ratos*, den er im Sertong von *Bahía* tragen soll, ist mir nicht vorgekommen.

---

25. *F. skotopterus.*

Der Fersenbussart mit dunkeln Flügeln.

F. Iris gelblich-graubraun; Beine blafs gelb; Rücken und Flügel schwärzlich; Scapularfedern weifs, nach der schwärzlichen Spitze hin mit ähnlichen Queerstreifen; Schulterfedern schwärzlich gefleckt, verborgen weifs; Kopf, Hals und Untertheile weifs.

? *Buse à dos tacheté*, Temm. pl. col. 9.
Gavião im östlichen Brasilien.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Ein dicker, gedrungener Bussart, mit ziemlich ho-

her Ferse, kurzen Zehen, ziemlich kurzem Schwanze, über dessen Mitte die Flügel ein wenig hinaus reichen. Der Schnabel ist mäfsig gestreckt, auf der Firste sanft gewölbt, mit mäfsig starkem Haken, hinter welchem sich ein sanfter Ausschnitt, und hinter diesem ein sanft abgerundeter, nur schwach vortretender Zahn befindet; Wachshaut ziemlich breit und glatt; Nasenloch grofs, weit geöffnet, elliptisch-eiförmig, schief gestellt; Kinnwinkel mäfsig lang, dabei breit, stumpf und befiedert; Zügel nur mit sehr kleinen pinselartigen Federn und Borsten besetzt; Augenlid bewimpert; am Unterkiefer befinden sich weifse Bartborsten; Auge grofs und erhaben, etwas verborgen unter der etwas vorspringenden *orbita;* Kopf dick, rundlich, stark befiedert; Hals kurz; Gefieder zart und sehr dicht; Flügel ziemlich stark und mäfsig zugespitzt, sie reichen über die Mitte des Schwanzes hinaus, die erste Schwungfeder ist die kürzeste, die vier nachfolgenden nehmen an Länge zu, die vierte und fünfte sind die längsten; Schwanz mäfsig lang, aus zwölf ziemlich breiten Federn bestehend, ausgebreitet erscheint er ein wenig abgerundet; Beine ziemlich hoch; Ferse schlank, die Zehen kurz; Rücken und Sohle des Laufs schildtaflig, Seiten

desselben mit etwas kleinern Tafeln; Zehenrücken getäfelt; die innere Zehe nur sehr wenig kürzer als die äufsere, die mittelste ist die längste, die hinterste die kürzeste.

Färbung: Iris gelblich-graubraun; Wachshaut oben grünlich-gelb, an der Seite schmutzig graulich-gelb, Schnabel horngraublau, mit schwarzer Firste und Haken; Beine blafsgelb; Rücken und Flügel schwärzlich, an einigen Stellen bräunlich, an andern aschbläulich überlaufen; Scapularfedern weifs, nach der schwärzlichen Spitze hin mit ähnlichen Queerstreifen bezeichnet, Schulterfedern eben so, nur weniger weifs, daher mehr ungefleckt; Unterrücken weifs und schwärzlich queergefleckt; Schwungfedern schwarz, an der innern Fahne weifs, mit kurzen schwärzlichen Queerstrichen; innere Flügeldeckfedern weifs; Schwanz an der Wurzelhälfte schwärzlich, die Spitzenhälfte weifs, mit einer schwarzen Endspitze an jeder Feder; an der inneren Fahne der schwarzen Wurzelhälfte sind die Federn weifs und schwärzlich queergestreift. Kopf, Hals, Brust und übrige Untertheile bis zum Schwanze weifs, schmutzig gelblich überlaufen, Kopf, Obertheil und Seiten des Halses aschblau überlaufen, auf dem Oberkopfe bräunlich beschmutzt, und überall, Bauch,

Schenkel und Steifs ausgenommen, mit sehr feinen dunkeln Federschäften oder Schaftstrichen bezeichnet; auf Kopf und Oberhals sind diese Schaftstriche am dunkelsten und stärksten ausgedrückt, und da wo sich die weifslichen Federn des Oberhalses der schwarzen Rückenfarbe nähern, bemerkt man auf ihnen grofse schwärzlich-aschblaue Flecken, der Rand dieser Federn ist aber aschbläulich-weifs.

Ausmessung: Länge 16″ 1‴ — Breite 2′ 11″ — L. d. Schnabels 1″ 3‴ — Höhe d. Schnabels $6\frac{2}{3}$‴ — der Haken tritt über den Unterkiefer herab auf 3‴ — Breite d. Wachshaut auf der Firste 4‴ — L. d. Flügels 11″ 2‴ — L. des Schwanzes 5″ 10‴ — Höhe d. Ferse 3″ 1‴ — sie ist von Federn entblöfst auf 2″ $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe 1″ $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufsern Zehe $10\frac{2}{3}$‴ — L. d. innern Zehe 11‴ — L. d. Hinterzehe 10‴ — L. d. Mittelnagels 8‴ — L. d. äufsern Nagels $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. innern Nagels 9‴ — L. d. Hinternagels 10‴. —

Männlicher Vogel: Alle weifsen Theile sind hier viel netter und reiner gefärbt, die Schaftstriche stehen an der Brust und dem Unterhalse äufserst einzeln, sind viel schwärzer und höchst fein; auf Kopf und Oberhals sind sie stärker als am Weibchen, und die Federn

an der Seite ein wenig verloschen bräunlich gezeichnet; Federn des Oberrückens an der Gränze der schwärzlichen Rückenfarbe weifs, mit einem grofsen röthlich-graubraunen, in seiner Mitte aschgrau-schwärzlichen Flecke bezeichnet; diese unreine Zeichnung des Oberkopfs und Oberhalses dürfte sich bei recht vollkommnen alten Vögeln wohl in reines Weifs verwandeln. Die Beine sind lebhafter gelb gefärbt als an dem Weibchen.

Dieser schöne Bussart ist in manchen Gegenden von Brasilien gemein; ich habe ihn am häufigsten in den Wäldern von *Villa Viçoza* am Flusse *Peruhype* gesehen, und in der Gegend von *Barra de Jucú* unweit des Flusses *Espirito Santo.* Wir fanden ihn meistens in den grofsen Urwäldern, wo er auf einem dürren hohen Aste, oder auf dem dicken Zweige eines belaubten Baumes safs und auf Beute lauerte. Seine Nahrung ist mannichfaltig, wie bei allen Bussarten.

Die Herren *Temminck* und *de Laugier* haben in ihren *planches colorieés* auf der 9ten Tafel, unter der Benennung *Buse à dos tacheté*, einen Vogel abgebildet, welcher mit meinem hier beschriebenen Thiere grofse Aehnlichkeit zeigt, demungeachtet aber von demselben ver-

schieden zu seyn scheint. An meinem Vogel scheint die Ferse höher, der Schwanz ist gänzlich verschieden gefärbt, auch fehlen ihm die weifsen Flecken auf den Flügeln. Sollten beide Vögel indessen zu ein und derselben Species gehören, so müfsten die Beine an der Abbildung nicht fleischroth, sondern gelb, die Iris nicht orangenfarben, sondern bräunlich-gelb, die Wachshaut nicht schwarz, sondern grünlich-gelb gefärbt seyn.

---

26. *F. striolatus*, Temm.

Der queergestreifte Fersenbussart.

F. Iris hell braun; Beine hell gelb; Gefieder weifslich, mit schmalen, blassen aschblauen Queerbinden; Rücken und Flügel aschgrau, mit dunkler aschgrauen Queerwellen und Queerbinden; Schwungfedern schwärzlich-aschblau, mit dunklern Queerbinden; Schwanz mit breiten weifsen und schwarzen Queerbinden.

Gavião im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt der Bussarte, mit dickem, oben flachem Kopfe, etwas gestrecktem Schnabel, ziemlich dickem Körper, mittelmäfsig hohen Beinen, und ziemlich langen Zehen, ziemlich abge-

stumpften, mäfsig langen Flügeln und Schwanze. Der Schnabel ist mäfsig stark, etwas gestreckt, von oben sanft nach der Spitze abfallend, alsdann zu dem mäfsig langen Haken herabgekrümmt; Oberkieferrand ohne Zahn; Wachshaut ziemlich breit, mäfsig glatt, mit nur wenig eiförmigem, beinahe rundem, grofsem, weit geöffnetem Nasenloche an ihrer vordern Gränze, um welches sie nach vorn, wie bei den meisten Falken, einen kleinen Bogen beschreibt; Kinnwinkel halb so lang als der Unterkiefer, mäfsig abgestumpft, mäfsig dicht befiedert; Auge ziemlich grofs und erhaben, etwas unter dem nackten Vorsprunge der *orbita* verborgen; Zügel ziemlich nackt, nur mit Borsthaaren besetzt; Rand des obern Augenlides bewimpert, der des untern ziemlich nackt; Mundwinkel mit Borsten besetzt. Die Flügel erreichen etwa die Mitte des Schwanzes, sind ziemlich stumpf, die erste Schwungfeder die kürzeste, die vierte die längste; Schwanz bei dem Exemplare nicht gänzlich ausgefedert, er ist mäfsig lang, und seine mittlern Federn sind nur wenig kürzer als die äufsern; Beine stark, mäfsig hoch; die Ferse ist etwas weniger als halb befiedert, dabei länger als die Mittelzehe mit ihrem Nagel; Laufrücken mit sehr glatten, beinahe zu einer Flä-

che vereinigten, dennoch aber sehr deutlich getrennten grofsen Schildtafeln belegt, die Laufsohle ebenfalls; Seiten des Laufs mit gröfsern und kleinern Schildschuppen bedeckt; Zehen stark und ziemlich lang, die mittelste viel länger als die Nebenzehen, die innerste ist länger als die äufserste, und die hintere ist die kürzeste, alle sind an ihrem oberen Wurzeltheile mit kleinen Schildschuppen, an ihrer Spitzenhälfte aber mit grofsen Tafeln belegt; Klauen stark und ziemlich gekrümmt.

Färbung: Iris hell braun, Wachshaut und Beine wachsgelb, die Klauen schwärzlich; Schnabel schwärzlich-hornfarben, an der Unterkieferwurzel weifslich; Kinn, Kehle, Seiten des Unterkiefers und untere Schwanzdeckfedern rein weifs, ohne Flecken; Kopf, Hals, Brust, Bauch, Schenkel und After weifs, auf dem Kopfe ein wenig gelblich beschmutzt, auf dem Hinterkopfe und Oberhals hell aschblau überlaufen, aber alle diese genannten weifsen Theile sind mit aschblauen, schmalen Queerbinden bezeichnet, auch die Federn meistens mit einem höchst feinen dunkeln Schaftstriche versehen; ganze Flügel und Rücken hell aschgrau mit dunklern grauen Wellenlinien, und an den Flügelfedern mit weifslichen Federrändern; Schwungfedern

an der innern Fahne schwärzlich-grau, mit schmalen dunklern Queerbinden, an der Wurzelhälfte der innern Fahne aber sind sie weifs, mit schmalen schwärzlichen Queerstreifen; ihre Vorderfahne ist aschblau; grofse Flügeldeckfedern aschblau mit dunklern Queerbinden; Unterrücken dunkelgrau mit weifslichen Federrändern; Schwanz mit drei schwarzen und zwei weifsen Queerbinden, die vorderste, welche die breitste ist, bildet die Spitze, und hat noch einen weifslichen Spitzensaum; die oberste schwarze Binde ist an der innern Fahne weifs gefleckt.

Ausmessung *): Länge 15″ 5‴ — L. d. Schnabels 1″ $2\frac{1}{2}$‴ — der Haken tritt herab auf $2\frac{1}{2}$‴ — Breite d. Wachshaut $4\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Schnabels etwa 6‴ — L. d. Flügels 9″ 3‴ — L. d. Schwanzes 6″ — Höhe d. Ferse 2″ 2‴ — sie ist befiedert auf 1″ — L. d. Mittelzehe 1″ 4‴ — L. d. innern Zehe $10\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufsern Zehe 11‴ — L. d. Hinterzehe 10‴ — L. d. Mittelnagels 8‴ — L. d. innern Nagels 9‴ — L. d. äufsern Nagels $6\frac{2}{3}$‴ — L. d. hintern Nagels 10‴. —

Diesen schönen Bussart erhielt ich nur ein-

*) Der Schwanz war nicht vollkommen ausgefedert, also zu kurz.

mal, und zwar aus der Gegend von *Estiva*. Seine Lebensart habe ich selbst nicht beobachten können. In dem Magen des erwähnten, jetzt in meiner zoologischen Sammlung befindlichen Exemplares fanden sich Ueberreste von Eidechsen, woher es deutlich wird, dafs diese Vögel die Nahrung aller übrigen Bussarte aufsuchen.

---

27. *F. Busarellus*, Daud.

Der rostrothe Fersenbussart mit weifsem Kopfe.

F. Körper rothbraun; Kopf und Hals gelblich-weifs; Unterhals schwarzbraun; Schwungfedern und Schwanz rostroth, schwarzbraun queergestreift, der letztere mit schwarzbrauner Spitze. —

La Buse des savannes noyées à tête blanche d'Azara, Voy. Vol. III. Pag. 53.
Meine Reise nach Brasilien, B. I. S. 110.

Beschreibung: Ein grofser, schlanker Bussart, mit ziemlich kleinem Kopfe, gestrecktem, dünnem Schnabel, langen stark zugespitzten Flügeln, mäfsig langem Schwanze, ziemlich hohen, schlanken Beinen, und starken, mäfsig langen Zehen, mit starken Klauen; Schnabel schlank, etwas gestreckt, vorn sanft herab gewölbt, mit starkem langem Haken, gänzlich

ohne Zahn; Wachshaut mäfsig breit, an ihrem vordern Rande öffnet sich schief von vorn nach hinten hinein das länglich-elliptische Nasenloch, dessen obere Bedeckung ein wenig wulstig aufgeschwollen ist; Kinnwinkel mäfsig lang und abgerundet; Zügel einzeln mit kleinen Federchen und mit Borsten besetzt; Augenlid mit weifslichen Wimperfederchen, und schwarzen Borstwimpern besetzt, es ist rund um das grofse erhabene Auge etwas nackt; Flügel lang, stark und zugespitzt, sie reichen über zwei Dritttheile des Schwanzes hinaus, die erste Schwungfeder ist die kürzeste, sie nehmen immer an Länge zu bis zu der vierten, die mit der fünften die längste ist; zwölf Federn des Schwanzes unten abgerundet, ziemlich gleich, wodurch dieser Theil ausgebreitet nur sehr sanft abgerundet erscheint; Beine ziemlich schlank, aber mit starken Klauen; Ferse etwas länger als die Mittelzehe mit ihrem Nagel; Laufrücken mit grofsen schiefliegenden, rhomboidalen Schildtafeln belegt, eben so die Laufsohle; Seiten des Laufs mit kleinen, länglichen, rauhen Schuppen bedeckt; Zehenrücken getäfelt; die innere Zehe nur höchst wenig kürzer als die äufsere, die mittlere weit länger, die hintere etwa so lang als die innere.

Färbung des männlichen Vogels: Schnabel schwärzlich-hornfarben; Iris bräunlich-gelb, eben so die Wachshaut; Kopf, Brust, Seiten- und Oberhals gelblich-weifs, häufig noch an der Mitte der Federn rostgelb gefleckt; am Unterhals steht ein breiter, grofser bräunlich-schwarzer Fleck, welcher oft diesen ganzen Theil bedeckt; alle die hellen Federn des Hinterkopfs, Nackens und der Brust haben schwarzbraune Schaftstriche, welche nach dem Anfange des Rückens hin breiter und stärker werden; Rücken, Flügel, Unterbrust, Bauch und Schenkel sind schön lebhaft rostroth, auf den Deck- und Scapularfedern der Flügel mit schwarzbraunen Schaftstrichen, die man auch, aber weniger stark, am Bauche wahrnimmt; Unterrücken gelbroth; vordere Schwungfedern schwarzbraun, die mittlern mit schwarzbraunen Spitzen und Vordersaum, an der vordern Fahne rothbraun und stark schwarzbraun queergestreift; hintere Fahne rostroth und oft nur sehr wenig queergestreift; Schwanz rothbraun, mit breiter schwarzbrauner Spitzenbinde, und darüber schmalen, schwarzbraunen Queerbinden auf dem rothbraunen Grunde; Schenkel hier und da nur höchst verloschen dunkler queergestreift; Scheitel, Stirn, Kinn und Kehle fallen am meisten in's Weifse; Un-

tere Deckfedern des Schwanzes fahl weifs gelblich, mit etwas röthlichen Spitzen, dabei sehr lang und dunenartig zart.

Färbung des weiblichen Vogels: Auf dem Unterhalse bemerkt man weniger schwarzbraune Federn als bei dem Männchen, die Brust ist mehr rostgelb, und diese Federn, so wie die des Hinterkopfs tragen schwächere, feinere und blässere Schaftstriche.

Ausmessung des weiblichen Vogels: Länge ungefähr*) 1′ 10″ — L. d. Schnabels 1″ 9‴ — der Haken tritt über den Unterkiefer herab auf 3‴, — Höhe d. Schnabels $8\frac{1}{5}$‴ — Breite d. Wachshaut auf der Firste $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 15″ 10‴ — L. d. Schwanzes 7″ 5‴ — H. d. Ferse 2″ 9‴ — sie ist unbefiedert auf 1″ 10‴ — L. d. Mittelzehe 2″ — L. d. innern Zehe 1″ 3‴ — L. d. äufsern Zehe 1″ $4\frac{1}{5}$‴ — L. d. Hinterzehe 1″ 3‴ — L. d. Mittelnagels 1″ 1‴ — L. d. innern Nagels 1″ 1‴ — L. d. äufsern Nagels $10\frac{1}{2}$‴ — L. d. hintern Nagels 1″ 2‴. —

Dieser schöne Bussart lebt wahrscheinlich in *Cayenne* und dem übrigen *Guiana*, ist über Brasilien verbreitet, und wird nach *Azara* auch

---

*) Da ich verhindert wurde, den frischen Vogel zu messen, so wurden die hier angegebenen Maafse nach einem ausgestopften Exemplare genommen.

noch in *Paraguay* gefunden, scheint also über den gröfsten Theil von Süd America verbreitet zu seyn. In Brasilien habe ich ihn vorzüglich häufig in den südlichen Gegenden gefunden, und zwar nie in zusammenhängenden Wäldern; bei *Cabo Frio*, am *Parahyba*, in den *Campos* der *Goaytacases*, an den Seen von *Marica*, *Lagoa Feia* und besonders zu *Coral de Battuba* war er nicht selten. Er fliegt stark schwingend umher, sitzt und geht oft auf der Erde, und wählt gewöhnlich seinen Stand auf der Spitze eines Strauches, wo man ihn an seinem rostrothen Gefieder und dem weifsen Kopfe von Ferne erkennen kann.

Seine Nahrung ist mannichfaltig, wie die aller bussartartigen Vögel. Er umfliegt die Seen und Sümpfe, um darin Amphibien, Schnecken, Insecten, kleine Vögel, Mäuse und ähnliche Gegenstände aufzulesen, auf den Triften mit Gesträuchen abwechselnd, sieht man ihn ebenfalls. Seinen Horst habe ich nie gefunden. — Der alte ausgefederte Vogel hat ein schönes Gefieder.

Die Brasilianer kennen diese Species unter der allgemeinen Benennung *Gavião*. Dr. *v. Spix* bildet (Tab. I. d.) unter der Benennung des *Falco milvoides* (*Faucon Panema*) einen

Bussart ab, der mit dem hier erwähnten viel Aehnlichkeit hat, er soll aber von Fischen leben, welches wohl ein Irrthum seyn kann.

? 28. *F. rutilans*, Licht.

Der rostrothe Fersenbussart.

F. Körper rothbraun, an dem Obertheile dunkler in die Länge gestrichelt, an den Untertheilen queergestreift; Schwungfedern mit schwärzlichem Spitzentheile; Schwanz queergestreift mit weifslicher Spitze.

? *Buse des savannes noyées rousse d'Azara, Voy. Vol. III. Pag.* 50.
Buserai ou Busard roux de Cayenne, Buff., Sonn.
Buse roussâtre, Temm. pl. col. 25.
Gavião im östlichen Brasilien.

Beschreibung: Kopf dick und bussartartig, Schnabel etwas gestreckt, Leib schlank, Flügel stark, lang und zugespitzt; Schwanz ziemlich kurz, Beine sehr hoch und schlank, Zehen kurz; Schnabel ziemlich schwach, etwas gestreckt, mit mäfsig starkem Haken, ohne eigentlichen Zahn; denn es befindet sich vor der Wachshaut am Rande des Oberkiefers nur eine sehr kleine Hervorragung; Wachshaut ziemlich breit und glatt, an ihrer vordern Gränze auf der Schnabelfirste ein wenig eingedrückt; Nasenloch

unweit des vordern Randes der Wachshaut, es ist grofs, ziemlich eiförmig, mit dem schmälern Ende schief aufrecht nach vorn gerichtet, weit geöffnet, an der obern und hintern Seite von der Spannhaut umgeben; Kinnwinkel mäfsig lang, stark abgerundet und an seinem Vordertheile nur sparsam befiedert; Zügel ziemlich nackt, und mit sehr kleinen Pinselfederchen und Borsten besetzt; Auge unter dem nackten Vorsprunge der *orbita* geschützt; Augenlider ziemlich nackt, der Rand bewimpert; Flügel lang, zugespitzt und stark, sie erreichen beinahe das Ende des Schwanzes; die erste Feder ist die kürzeste, die dritte und vierte waren die längsten; Schwanz ziemlich kurz, aber noch nicht ausgewachsen, seine Federn haben etwa gleiche Länge; Beine sehr lang und dünn, Schenkel dünn, dabei mit dichten aber ziemlich kurzen Federn bedeckt; Ferse sehr lang und dünn, nur sehr wenig unter der Fufsbeuge befiedert; Rücken des Laufs, so wie seine Sohle mit grofsen Schildtafeln belegt, eben so der Zehenrücken; Seiten des Laufs mit kleinen rhomboidalen, oder etwas sechseckigen Schildschuppen bedeckt; Zehen kurz, ohne ihren Nagel hat die Mittelzehe etwa ein Dritttheil der Fersenlänge, die äufsere Zehe ist weit kürzer als die mittlere,

die innere kürzer als die äufsere, die hintere ist etwas kürzer als die innere; Klauen ziemlich stark und zugespitzt.

Färbung eines noch nicht vollkommen ausgefederten männlichen Vogels: Da ich von dieser Art zufällig nur junge männliche Vögel erhielt, und die in der Diagnose angegebene Färbung des alten Vogels nicht aus eigner Erfahrung geben kann, so will ich meine beiden jungen Exemplare wenigstens genau beschreiben. Iris und Wachshaut sind bräunlich-gelb; Beine gelb; Kopf, Hals und Oberrücken sind fahl röthlich gefärbt, und besonders an den obern Theilen stark bräunlich-aschgrau überlaufen, vorzüglich mit dieser Farbe gestrichelt und queergefleckt; Backen, Stirn und Kinn sind ein wenig blässer oder mehr weifslich; Unterhals, Brust, Bauch, After und Steifs sind fahl blafs röthlich-braun mit schmalen schwarzbraunen, etwas verloschenen Queerstreifen, welche an den Federschäften einen etwas spitzigen Winkel bilden; Schenkel lebhaft rothbraun, mit einigen wenigen, sehr feinen schwärzlichen Queerlinien; Steifs nur wenig queergestreift; Rücken-, Scapular-, die gröfsern Flügeldeckfedern sind von einer schwärzlich-graubraunen Farbe, jedoch die kleinen Deckfedern an der Flügel-

spitze rostroth mit schwarzem Schaftflecke, die hintern grofsen Deck- und Scapularfedern in ihrer Mitte an beiden Fahnen rostroth, an der vordern ungefleckt, und an der hintern schwärzlich-queergestreift; grofse vordere Flügeldeckfedern und Schwungfedern haben eben diese Zeichnung, nur haben die vordern an ihrer Vorderfahne einen schwarzen Saum, die mittlern sind gröfstentheils rothbraun, mit schmalen, feinen, schwärzlichen Queerlinien und starken schwarzbraunen Spitzen, eine Zeichnung, durch welche auf den Flügeln eine oder zwei breite rostrothe Queerflecke entstehen; Schwanz schwarzbraun, in seiner Mitte mit einer schmalen, weifsen Queerbinde; die beiden äufsersten Federn an jeder Seite sind an ihrer Wurzelhälfte an jeder Fahne etwas rothbraun und schwärzlich punctirt.

Ein noch jüngerer männlicher Vogel: Iris und Wachshaut bräunlich-gelb; Beine gelb; Kehle, Seiten des Halses, und ein Fleck über und hinter jedem Auge gelblich-weifs, erstere dunkler und gelbroth gefleckt, auch fein gestrichelt; Seiten des Halses eben so gefärbt und gestrichelt; Scheitel gelbröthlich mit schwarzbraunen Längsstrichen; Nacken auf etwas weifslichem Grunde eben so gestrichelt; Oberhals,

Rücken und Unterrücken dunkelbraun, Rücken mit rostrothen Federrändern; obere kleine Flügeldeckfedern hell rostroth, mit dunkler rostrothen und feinen schwarzen Fleckchen; grofse Deckfedern dunkelbraun, an der innern Fahne rostroth und schwarzbraun gestreift; Schwungfedern rostroth mit schwarzen Queerlinien und breiten schwarzen Spitzen; Unterhals, Brust und Mitte des Bauchs dunkel graubraun, hier und da röthlich-gelb und dunkler schwärzlich-braun in die Queere gestreift; Seiten der Brust und des Bauchs gelbröthlich und gelblich-weifs, dunkler gestrichelt und gefleckt; die kurz befiederten Schenkel sind blafs gelblich und roströthlich gefleckt, dabei überall fein dunkel graubraun queergestreift; mittlere Schwanzfedern schwarzbraun, weifslich queergestreift, die Queerbinden wechseln an beiden Fahnen ab; die äufsern Federn sind an der äufsern Fahne rostroth und dunkel marmorirt, an der innern mit weifslichen und schwarzbraunen Binden abwechselnd, die Spitzen sind stets schwarzbraun.

Ausmessung des zuerst beschriebenen Vogels: Länge 17″ 9‴ — Breite 3′ 10″ 6‴ — L. d. Schnabels 1″ 6‴ — der Haken tritt über um $3\frac{1}{3}$‴ — Breite d. Wachshaut auf der Firste $6\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 14″ 7‴ — L. d. Schwan-

zes etwa 6″ 8‴ — Höhe d. Ferse 3″ 1‴ — sie ist befiedert auf 7 bis 8‴ — L. d. Mittelzehe 1″ 4 bis 5‴ — L. d. innern Zehe 11‴ — L. d. äufsern Zehe 1″ — L d. hintern Zehe $9\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $9\frac{1}{3}$‴ — L. d. innern Nagels $9\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufsern Nagels 7‴ — L. d. hintern Nagels $9\frac{1}{2}$‴. —

Dieser Bussart hat mit den übrigen verwandten Vögeln einerlei Lebensart und Manieren. Ich habe ihn nur südlich an den Seen der Nachbarschaft des *Parahyba*, besonders in der Gegend der Abtei *St. Bento*, des *Rio Barganza*, an dem grofsen Landsee, welchen man *Lagoa Feia* nennt, gefunden, auch bei *Villa de St. Salvador* kam er vor, es scheint daher, dafs er offene Gegenden, besonders sumpfige und überschwemmte Wiesen liebt, wo ihm seine hohen Fersen, und die kurzen zum Gehen eingerichteten Zehen, den Fang der Amphibien, Mäuse, Heuschrecken, so wie der Insecten, Schnecken und Würmer gestatten.

Er scheint zu *Lichtenstein's Falco rutilans* zu gehören, hat viel Aehnlichkeit mit dem *Busarellus*, allein seine Ferse ist viel höher und schlanker, die Zehen dagegen weit kürzer und schwächer. Man hat gewöhnlich den *Bu-*

serai ou Busard roux de Cayenne *) auf *Falco Busarellus* gedeutet, allein ich glaube vielmehr, dafs er zu *Falco rutilans* gezogen werden müsse. —

L. Weihen. (*Circus, Bechst.*)

Sie haben einen das Gesicht umgebenden Eulenkranz, hohe schlanke Fersen, schlanke Zehen und lange Flügel.

---

29. *F. palustris.*

Die braun und aschblaue Rohrweihe.

F. Beine und Iris gelb; Eulenkranz schwarzbraun und gelblich-weifs gestrichelt; Obertheile dunkelbraun; Schwung- und Schwanzfedern aschblau mit schwarzbraunen Queerbinden; Untertheile gelblichweifs, an Brust und Bauch mit einzelnen sparsamen schwarzbraunen Schaftstrichen, welche am Ende einen Fleck bilden.

Busard à sourcils blancs, Temm. pl. col. 22.
Meine Reise nach Brasilien, B. I. S. 110.
Gavião im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen alten Vogels: Eine schöne grofse Weihe, schlank, mit hohen

---

*) *Buffon, Sonnini*, Vol. II. Pag. 324.

schlanken Beinen, langen, stark zugespitzten Flügeln, welche beinahe das Ende des Schwanzes erreichen. Schnabel etwas gestreckt, von seiner Wurzel nach der Spitze schräge abfallend, mit mäfsig starkem Haken; der Zahn des Oberkiefers fehlt; Wachshaut ziemlich weit vorgezogen, vor dem Nasenloche einen nach vorn austretenden Bogen bildend; letzteres grofs, eiförmig, von unten schief aufwärts weit geöffnet, zum Theil von den vorwärts strebenden Borsten des Zügels bedeckt; dieser ist von Federn entblöfst, aber mit Borsten stark besetzt, Kinnwinkel ziemlich lang, mäfsig abgerundet; Mundwinkel mit Borsten besetzt; Augenlider mit kleinen Federchen und Wimpern besetzt; Auge feurig und lebhaft, mäfsig grofs; vom Hinterkopfe zieht sich durch die Ohrgegend nach der Kehle der Kranz von kleinen schmalen Federchen, wie bei den Eulen und Weihen. Flügel stark, lang und zugespitzt; Schwungfedern nach der Spitze hin etwas verschmälert, die dritte und vierte sind die längsten, die erste die kürzeste; Schwanz aus zwölf starken, langen, an der Spitze etwas abgenutzten Federn bestehend, welche beinahe gleich lang sind, woher der ausgebreitete Schwanz ein wenig abgerundet erscheint. Beine hoch und schlank, der Schen-

kel schlank und mit mäfsig starken Hosen versehen; Ferse schlank, länger als die Mittelzehe mit ihrem Nagel; Rücken und vorderer Theil der Seiten des Laufs mit einer Reihe sehr breiter, glatter Schildtafeln belegt, Sohle ebenfalls mit sehr glatten, etwas kleinern Schildtafeln bedeckt, Seiten des Laufs mit kleinen, länglichen Schildschuppen belegt; Zehenrücken schildtaflig; Mittelzehe bedeutend länger als die Nebenzehen; innere Zehe nur sehr wenig kürzer als die äufsere, man kann beide ziemlich gleich lang nennen; Hinterzehe etwa so lang als die innere.

Färbung: Iris gelbbraun; Wachshaut über den Nasenlöchern grüngelb; Schnabel hornblau mit schwarzer Spitze; Beine gelb, mit schwarzen Klauen. Alle Obertheile dunkel chocoladenbraun; Stirn und ein Streifen über den Augen gelblich-weifs, auf dem Scheitel einige gelbliche Striche; der Streifen über dem Auge vereinigt sich hinter dem Ohre mit dem gefleckten Kranze; dieser besteht aus schmalen kurzen Federn, welche in ihrer Mitte einen schwarzbraunen Längsstreifen zeigen, und an jeder Seite weifs-gelblich oder röthlich-hellgelb eingefafst sind; grofse Deck- und Schwungfedern der

Flügel aschblau mit schwarzbraunen Queerbinden, und die letztern mit einer solchen Spitze; die vordern sind nach der Spitze hin überhaupt mehr schwärzlich, und an der innern Fahne nach der Wurzel hin mehr röthlich-hellgrau; untere Fläche der Schwungfedern weifslich mit schwarzbraunen Queerbinden; obere Schwanzdeckfedern weifs, mit einem schwarzbraunen Flecke am Ende; Schwanz aschblau mit vier schwarzbraunen Queerbinden und einer solchen Spitze, vor welcher sich noch ein schmaler weifslicher Saum befindet; zwei äufserste Schwanzfedern an jeder Seite an der innern Fahne weifs, mit schönen rothbraunen, an ihrer untern Gränze schwärzlich eingefafsten Queerbinden, und auch an ihrer äufsern Fahne sind diese äufsern Schwanzfedern an den hellen Binden ihrer Wurzel weifs, und an den dunkeln roströthlich, nach der vordern Seite schwärzlich eingefafst. Der Unterhals ist schwarzbraun mit einigen wenigen blafs gelblich-weifsen Flecken; Brust und Bauch gelblich-weifs, mit sparsamen, feinen, schwarzbraunen Schaftstrichen, welche sich an der Spitze der Feder in ein rundliches Fleckchen ausbreiten; After, Steifs und Schenkel ungefleckt weifslich-gelb. —

Ausmessung: Länge *) 1′ 11″ 2‴ — L. d. Schnabels 1″ 6‴ — der Haken tritt über den Unterkiefer herab auf 3‴ — Breite d. Wachshaut auf der Firste $5\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schnabels 7‴ — L. d. Flügels 16″ 2‴ — L. d. Schwanzes 11″ — Höhe d. Ferse 3″ $1\frac{1}{2}$‴ — sie ist befiedert auf 8‴ — L. d. Mittelzehe 1″ $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. innern Zehe 1″ — L. d. äufsern Zehe 1″ 1‴ — L. d. hintern Zehe 1″ 1‴ — L. d. Mittelnagels 10‴ — L. d. innern Nagels 10‴ — L. d. äufsern Nagels $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. hintern Nagels $11\frac{1}{2}$‴. —

Junger männlicher Vogel: Dieser unterscheidet sich durch die Unreinheit seiner grauen Flügelzeichnung, welche dunkler und bräunlich beschmutzt ist, durch den mehr gelblich gestrichelten Kopf, durch rothbraunen After, Steifs und Schenkel, auch sind alle seine Untertheile schwarzbraun mit röthlich-gelben und weifslich-gelben Flecken und Längsstrichen. Ein solcher junger Vogel, der vielleicht weiblich ist, da das Geschlecht nicht mehr erkannt werden konnte, hatte die Brust und den Bauch auf schwarzbraunem Grunde mit langen, weifsen

*) Ich wurde verhindert, die Länge und Breite des alten Vogels am frischen Exemplare zu messen, ich kann also nur die erstere nach dem ausgestopften Vogel geben.

Längsstrichen bezeichnet. Ich besitze nur das alte Männchen, und mehrere junge Vögel.

Ausmessung des jungen männlichen Vogels: Länge 19″ 9‴ — Breite 3′ 10″ 4‴. —

Diese Weihe ist ein schöner grofser Vogel, der mir nur in den südlichen Gegenden vorgekommen ist. Ich erhielt einige Exemplare desselben in der Umgebung der grofsen Seen bei *Sagoarema*, *Marica* und *Araruama*, so wie an der grofsen *Lagoa Feia*, auch erlegte ich einen alten Vogel am Flusse *Itabapuana*, weiter nördlich aber ist mir diese Art nicht mehr vorgekommen. Sie hält sich in offenen wasser- und sumpfreichen Gegenden auf, wo sie mit ihren langen Beinen gemächlich den Amphibien, und mit Hülfe ihrer langen Flügel, selbst den Wasservögeln nachstellt, überhaupt die Lebensart unserer europäischen Rohrweihe (*Falco aeruginosus*) zeigt. Sie hat einen leichten Flug. Eine Stimme habe ich von ihr nicht vernommen, ob ich sie gleich oft fliegend oder auf den dem Wasser benachbarten Gesträuchen und in den überschwemmten Wiesen sitzend gesehen. Ueber ihre Art zu horsten kann ich nichts hinzufügen, da ich nie das Nest dieser Vögel zu finden so glücklich war, es ist aber wahrscheinlich, dafs dasselbe an ähnlichen Stellen erbaut wird, als

bei unserer Rohrweihe. Da diese Vögel nur in wasser- und sumpfreichen Gegenden gefunden werden, so kann man weite Strecken, besonders die grofsen Waldungen, durchsuchen, ohne eine Spur von ihnen zu haben, man mufs defshalb alle Arten der Terrain-Bildung bereisen, wenn man eine vollständige Idee der thierischen Schöpfung eines Landes erhalten will.

Die Herren *Temminck* und *de Laugier* haben in ihrem schönen ornithologischen Werke, *planches coloriées d'oiseaux*, Tafel 22, den hier beschriebenen Vogel sehr gut abgebildet, und es ist an dieser Figur nur auszusetzen, dafs die dunkeln Binden an der untern Schwanzseite nicht roth genug, die Wachshaut und die Iris des Auges unrichtig gefärbt, Zügel und Wurzel des Unterkiefers zu weifs angegeben sind. Die eben genannte Abbildung scheint von einem weiblichen Vogel genommen zu seyn.

Fam. III. Strigidae, Leach.

Eulenartige Vögel.

G. 3. *Strix*, Linn.

Eule.

Die Eulen unterbrechen in allen Theilen unserer Erde die Stille der Nacht durch ihren meist lauten Ruf. Sie zeigen überall ein ihrer Lebensart entsprechendes, einfaches, aus einem Gemische von wenigen Farben zusammengesetztes Gefieder. Ihre zarten, weichen Federn erlauben ihnen so leise zu schweben, dafs man ihre Ankunft kaum bemerkt, wodurch rohe, ungebildete Menschen, besonders die Urvölker von America, sie bei ihrer nächtlichen Lebensart, in Verbindung mit einer Geisterwelt wähnen. Nicht alle Eulen sind aber Nachtraubvögel; denn es giebt welche, die Erdeulen mit hoher Ferse, z. B. die von *Coquimbo* des *Molina*, und einige *Caburé's*, welche selbst am hellen Tage ihrer Nahrung nachgehen. *Illiger's* Eintheilung seiner *Raptatores*, in Nacht- und Tagraubvögel, ist aus diesem Grunde unstatthaft, und eben sowohl die Eintheilung der Eulen selbst, in Nacht- und Tageulen.

Diese Vögel sind in Brasilien zahlreich. In jenen weiten Urwäldern leben gröfsere und kleinere Arten von ihnen in bedeutender Anzahl, und besonders die letztern sind sehr zahlreich an Individuen, sie sind selbst am Tage in Bewegung und lassen am hohen Mittage ihre Stimme hören. Aber nicht blofs in Wäldern und Gebüschen leben dort Eulen, sondern es ist über den gröfsten Theil von America eine Eulenform verbreitet, welche blofs für die grofsen baum- oder strauchlosen Ebenen geschaffen scheint, und zu dieser Lebensart auf dem Erdboden von der Natur höhere und schlankere Fersen erhielt.

Leider ist es schwer, die Lebensart der lichtscheuen Eulen zu ergründen, man wird daher in den nachfolgenden Zeilen wenig vollkommen befriedigende Nachrichten über diesen Gegenstand finden.

Die Brasilianer belegen in den von mir bereisten Gegenden die gröfsern Arten dieser Vögel mit der Benennung *Curuje*, die kleinern aber, deren es eine gröfsere Anzahl giebt, nennen sie *Caburé*. Man kann alle diese Geschöpfe in mehrere Unterabtheilungen bringen, welche manche neuere Ornithologen sämmtlich zu besondern Geschlechtern erheben, eine Ansicht,

deren Nutzen mir bis jetzt noch nicht einleuchtet.

A. Caburé's. (Glaucidium Boiei.)

Kleine Eulen, deren Kopf ohne Federohren klein, der Unterkiefer stark abgestutzt und an jeder Seite des Spitzenabschnittes noch mit einem Ausschnitte versehen ist, wodurch, wenn man den Unterkiefer von vorn besieht, dessen Spitze mit drei Ausschnitten versehen erscheint. Flügel kurz, sie erreichen die Wurzel oder die Mitte des gewöhnlich ziemlich verlängerten Schwanzes; die erste Schwungfeder ist kurz, die vierte ist die längste; Fersen mäfsig hoch, befiedert, die Zehen von Federn entblöfst, aber mit Borsten besetzt; die Mittelklaue ungezähnt.

Diese Eulen gehen hauptsächlich bei Nacht, d. h. in der Dämmerung ihrer Nahrung nach, welche in Insecten besteht, man sieht sie aber auch am Tage in Bewegung; denn ich habe ihre Stimme oft am hellen Mittage vernommen. Sie bewohnen blofs Wälder und Gebüsche, und bauen ihr Nest, wie man sagt, auf Bäumen. Ihre Stimme gleicht der unserer Sperber und Thurmfalken.

---

a. Caburé's mit verlängertem Schwanze.

---

1. *St. ferruginea.*

Das rostrothe Caburé.

E. Gefieder rostroth; Nasenborsten schwarzbraun; Kinn, Kehle und ein Streif über dem Auge weifs; Brust rostroth und gelblich gefleckt; Bauch weifs mit rostrothen Längsflecken; Beine rostgelb befiedert; Flügel und Schwanz dunkler queergestreift.

Meine Reise nach Brasilien, B. I. P. 105.
? Strix pumila, Illig.
Chouette rousserolle, Temm. pl. col. 199.
Caburé im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Eine kleine Eule. Der Schnabel ist mäfsig gestreckt, stark, mit starkem Haken, der Unterkiefer stark abgestutzt, ja die Spitze mit eingehendem Winkel ausgeschnitten, an jeder Seite derselben ein starker Ausschnitt, wodurch dieser Theil von vorn betrachtet drei Ausschnitte und vier kleine Zähne zu haben scheint; Wachshaut dick aufgeschwollen, mit cirkelrundem, dick gerandetem Nasenloche am obern Theile derselben; die Federn des Zügels streben vorwärts und endigen in sehr steife schwarze Borsten, welche die ganze Länge des Schnabels haben, und gerade vorwärts gerichtet sind; sie sind so characteristisch, dafs man den Vogel mit allem Rechte

darnach benennen könnte; Auge lebhaft, mit breiter feuriger Iris, und einem nackten Rande des Augenlides; Kinnwinkel breit und stumpf, seine vordern Federn endigen ebenfalls in schwarzbraune Borsten, welche steif vorwärts streben, und die Schnabelspitze erreichen; Kranz nur an den Seiten der Kehle sichtbar; Gefieder zart, sanft, aber nur mäfsig dicht; Flügel kurz, reichen gefaltet kaum über die Schwanzwurzel hinaus; erste Schwungfeder kurz, die vierte scheint die längste zu seyn; Schwanz aus zwölf schmalen verlängerten Federn zusammengesetzt, von welchen die mittleren nur sehr wenig länger sind, als die äufseren, er ist daher ausgebreitet nur sehr sanft abgerundet; Schwanzfedern fester als bei den europäischen Eulen; Beine mäfsig hoch, dabei stark; Ferse bis auf die Zehen dicht mit Federn bedeckt; Zehen ziemlich nackt, an den Spitzen mit einigen Horntafeln belegt, übrigens etwas hautschuppig, aber überall mit langen, glänzenden, etwas anliegenden Borsten besetzt; die Mittelzehe ist die längste, nach ihr folgt in der Länge die innere, dann die äufsere, und die hintere ist die kürzeste; Klauen stark gekrümmt und sehr zugespitzt.

Färbung: Iris hoch citrongelb; Schnabel

grünlich-gelb, eben so die Wachshaut; Zehen blafs-grünlich-gelb, die Borsten derselben gelblich-weifs und sehr glänzend; Zügelborsten schwarz; Rand des Augenlides schwärzlich; über jedem Auge bis nach dem Schnabel hin läuft ein röthlich-weifser, d. h. weifs und hell rothbraun gemischter Streifen; Kinn und Seiten der Kehle, so wie die Federn neben und hinter dem Unterkiefer sind weifs, zuweilen hell roströthlich gemischt, und nach unten von dem schwärzlich-braunen und roströthlich gemischten Kranze eingefafst, der nur an der Seite der Kehle sichtbar ist; Mitte der Kehle rostroth; am Unterhalse befindet sich ein grofser weifser Fleck; Backen, Seiten des Halses und alle Obertheile schön lebhaft rostroth und ungefleckt, nur an den Scapular- und langen Deckfedern befinden sich einige blafs-gelbliche, oder weifsliche Flecke; Schwungfedern mit dunkel graubraunen Queerbinden, und einer gezackten Reihe von blafsgelblichen Flecken an der innern Fahne; Schwanz ungefleckt rostroth, bei andern Exemplaren mit verloschenen dunklern Queerbinden; Untertheile weifs, Seiten und Untertheil der Brust rostroth, mit gelblichen und weifslichen Fleckchen; Bauch mit starken, dunkel röthlich-braunen Längsstreifen besetzt; Af-

ter und Steifs hell gelblich mit rostrothen Längsflecken; Ferse rostgelb, mit etwas dunklern, wolkigen Stellen; innere Flügeldeckfedern hell rostroth; im Genicke steht versteckt an jeder Seite ein schwarzbrauner Fleck, auch haben die Federn daselbst grofse weifslich-gelbe Flecke, welche aber gewöhnlich verborgen sind.

Ausmessung: Länge 6″ 4‴ — Breite 13″ 2‴ *) — L. d. Schnabels 6‴ — der Haken tritt über um $1\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Schnabels $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 3″ 7‴ — L. d. Schwanzes 2″ 9‴ — Höhe d. Ferse $10\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe 8‴ — L. d. äufsern Zehe 6‴ — L. d. innern Zehe $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. hintern Zehe $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $5\frac{1}{4}$‴ — L. d. innern Nagels 5‴ — L. d. äufsern Nagels $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. hintern Nagels $4\frac{1}{2}$‴. —

Weibchen: Seine weifsen Theile sind schmutziger, da sie bei dem Männchen nett abgesetzt erscheinen, auch ist der Bauch viel mehr rothbraun als weifs, Brust und Bauch beinahe ohne alle weifse Federn, nur mit einigen weifsen Längsstrichen, und besonders in den Seiten stark weifs gemischt, da hingegen bei dem Männ-

*) Das hier gemessene Exemplar hatte an einigen Stellen seine Federn nicht gänzlich ausgemausert.

chen an diesen Theilen das Weifse die Hauptfarbe ist, auch ist seine Kehle weit weniger rostroth, dagegen an den Seiten mehr rein weifs.

Diese niedliche kleine Eule ist sehr gemein in allen grofsen brasilianischen Urwäldern, und wird in allen von mir bereisten Gegenden *Caburé* genannt. Wir haben häufig am Tage ihre Stimme gehört, die der unseres Baumfalken (*Falco subbuteo*) sehr ähnlich ist, und etwa klingt wie: keck! keck! keck! keck! schnell und oft hinter einander ausgesprochen. Schlich man nach dieser Stimme hin, so fand man gewöhnlich ein Paar solcher Eulen dicht neben einander sitzend, welche ohne Zweifel ihr Nest in der Nähe hatten. Sie sehen sich munter um, scheinen also das Tageslicht weniger zu scheuen, als andere Arten, und sind gar nicht schüchtern. Oft haben wir in den finstern Nächten der Urwälder an unsern Feuern gelegen, wo diese kleinen Eulen auf einem Baume nahe über uns safsen, und ihre Stimme hören liefsen. Wir haben sie ohne Unterschied in allen von uns durchstreiften Wäldern in Menge beobachtet, daher scheint diese Species zahlreich an Individuen zu seyn. In ihren Mägen fand ich Ueberreste von Insecten.

? 2. *St. passerinoides*, Temm.

Das graubraune Caburé.

E. Obertheile graubraun, Oberkopf weifslich punctirt, im Nacken ein schwärzlich und weifs gefleckt-tes Halsband; Schwung- und Schwanzfedern mit gegenüberstehenden weifsen Randflecken; Kinn weifs; Kehle und Brust graubraun, die letztern mit weifsen Flecken; Unterleib dunkelgraubraun, weifs in die Länge gefleckt.

La Chevechette, Levaillant hist. d. ois. d'Afr. T. I. Nr. 46.
Chouette Chevèchoide, Temm. pl. col. 344.
Caburé im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt völlig die der vorhergehenden Art, selbst die langen Bartborsten sind vorhanden, die Verschiedenheit liegt in der Färbung.

Färbung: Schnabel grünlich-gelb, mit an den Nasenlöchern dick aufgeschwollener grüngelber Wachshaut; Iris blafsgelb, Zehen blafs grünlich-gelb, mit einzelnen weifslichen Borsten besetzt; übrigens die Beine bis auf die Zehen mit weifsen, graubraun gefleckten Federn bedeckt; Klauen an der Wurzel grau, an der Spitze schwarz; alle Obertheile ziemlich dunkel graubraun, die Backen und ein Strich über den Augen weifs, die erstern graubraun gefleckt;

Kopf und Oberhals mit netten weifsen Pünctchen auf dem graubraunen Grunde bezeichnet; Oberhals am Anfange des Rückens mit einem Kranze von schwärzlichen, mit grofsen weifsen Flecken bezeichneten Federn; Kinn und Seiten des Unterkiefers ungefleckt rein weifs, diese Farbe ist nach unten von dem untern, blofs hier sichtbaren Theile des Kranzes eingefafst; Rücken und Obertheil der Flügeldeckfedern ungefleckt; Scapular- und Seitenfedern des Rückens mit einer Reihe grofser, weifser, rundlicher Flecken bezeichnet; grofse Flügeldeckfedern weifsgefleckt; Unterrücken mit kleinen weifsen Fleckchen bezeichnet; Schwungfedern mit blafs graubraunen Queerstreifen, welche an jedem Federrande weifs werden, an der innern Fahne ist der weifse Fleck grofs; Schwanz dunkel graubraun mit etwa fünf weifsen, einander gegenüberstehenden durch den Schaft unterbrochenen schmalen Queerbinden, Kehle und Brust dunkel röthlich-graubraun, mit weifsen kleinen Fleckchen; Bauch weifs, mit unordentlichen, dunkel röthlich-graubraunen Längsstreifen; Unterbauch und After weifs, der Steifs hat wieder einige braune Längsstriche.

Ausmessung: Länge 6″ 8‴ — Breite 14″ — L. d. Schnabels $6\frac{1}{3}$‴ — der Haken tritt über

um $1\frac{1}{3}'''$ — L. d. Flügels $3''$ $9\frac{1}{4}'''$ — L. d. Schwanzes $2''$ $9'''$ — Höhe d. Ferse $9\frac{2}{3}'''$ — L. d. Mittelzehe $8\frac{3}{4}'''$ — L. d. äufsern Zehe $5'''$ — L. d. innern Zehe $5\frac{5}{6}'''$ — L. d. Hinterzehe $3\frac{2}{5}'''$ L. d. Mittelnagels $4\frac{5}{6}'''$ — L. d. äufsern Nagels $3\frac{6}{7}'''$ — L. d. innern Nagels $4\frac{1}{3}'''$ — L. d. hintern Nagels $3\frac{7}{8}'''$. —

Diese kleine Eule kommt in Gröfse, Gestalt und sogar der ganzen Vertheilung ihrer Farbe so sehr mit der vorhergehenden überein, dafs ich sie für den jungen Vogel derselben halten mufs. Die graubraune Farbe ersetzt bei unserem Vogel die rothbraune des vorhergehenden, und die blässere Farbe der Iris, so wie einiger andern Theile bestimmen mich noch mehr in meiner Vermuthung. Da indessen *Temminck* diese Art unter der Benennung *passerinoides* abgebildet hat, so behalte ich bis zu völlig ausgemachter Sache diese Benennung bei, und versehe die Art mit einem ?.

Lebensart, Manieren und Stimme sind bei beiden Vögeln völlig gleich.

Herr *Temminck* hat eine ziemlich deutliche Figur des Vogels auf seiner 344sten Tafel gegeben, sie ist im Allgemeinen in den Farben zu hell gehalten, besonders an den Untertheilen zu viel weifs. *Levaillant* scheint ebenfalls diese

kleine Eule Nr. 46 des 1sten Bandes seiner africanischen Vögel abzubilden, unter welche sich sonderbarer Weise viele americanische verflogen haben. Er kannte aber das Vaterland unseres *Caburé's* nicht.

---

b. Caburé's mit kürzerem Schwanze.

---

3. *St. minutissima.*

Das kleinste Caburé.

E. Kopf graubraun, oft weifslich punctirt; im Nacken verborgen weifslich und schwärzlich gefleckt; Rücken röthlich-graubraun, Deckfedern der Flügel röthlich und weifslich gefleckt; Schwungfedern röthlich und graubraun queergestreift; Schwanz mit weifslichen Flecken an den Federrändern; Kehle, Mitte der Brust und Untertheile weifs, mit röthlich-braunen Längsflecken und ähnlichen Seiten der Brust.

Chouette-Cabouré, Temm. pl. col. Nr. 39.
Caburé do Sertam im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Körper dick, kurz, Kopf rund, aber gebildet wie an der vorhergehenden Art, Beine eben so, allein der Schwanz weit kürzer, und die Flügel erreichen mehr als die Mitte desselben Schnabel mäfsig gestreckt mit mäfsig starkem Haken,

an der Spitze des abgestutzten Unterkiefers mit drei Ausschnitten oder vier Zähnen versehen; Wachshaut und Nasenloch gerade wie an Nr. 1 und 2, allein die Borsten-Umgebung des Schnabels ist weit weniger stark und nur angedeutet; Beine wie an Nr. 1 und 2; die vierte Schwungfeder ist die längste, die erste ist kurz, der kammförmige Vorderrand fehlt bei den beschriebenen Arten der Caburé's. Schwanz kurz, etwa ein und ein Dritttheil Zoll lang, da er bei der vorhergehenden Art zwei und einen halben Zoll lang ist, er besteht aus zwölf Federn, die Flügel liegen gefaltet über seine Mitte hinaus.

Färbung: Iris hochgelb; Augenlid bräunlich-schwarz; Schnabel an der Wurzel und auf der Firste grünlich-gelb, an den Seiten dunkler; aufgeschwollene Wachshaut grünlich-gelb; unbefiederte, und mit einigen glänzenden Borsten besetzte Zehen hell gelb; Ferse bis auf die Zehen mit weifslich und röthlich-braun gemischten Federn besetzt; Klauen fein zugespitzt und schwarz; Oberkopf und Ohrgegend graubraun, fein weifs punctirt; im Nacken steht ein Kranz von weifsen Flecken, gemischt mit andern schwärzlichen Federn, welche bunte Zeichnung aber durch die graubraunen Federspitzen ziemlich verborgen wird, wenn der Vogel mit

eingezogenem Halse ruhig sitzt; Rücken kastanien- oder röthlich-graubraun, eben so die Flügeldeckfedern, aber die gröfste Ordnung derselben ist mit einigen hell röthlichen und weifslichen Flecken bezeichnet; Schwungfedern dunkel graubraun mit verloschenen dunklern Queerbinden und weifslichen Randflecken an der innern Fahne; Schwanz dunkel graubraun mit drei Reihen weifser gepaarter Queerflecken, wovon einer an jedem Fahnenrande steht; Kinn, Seiten der Kehle, Unterhals und Mitte der Brust rein weifs; Mitte der Kehle und der die weifsen Seiten derselben einfassende Kranz sind röthlich-graubraun, eben so sind die ganzen Seitentheile der Brust gefärbt, und der ganze übrige Unterleib hat röthlich-braune breite Längsflecke auf weifsem Grunde; Unterbauch und After weifs; Steifs weifs, mit einzelnen röthlich-braunen Längsflecken.

Ausmessung: Länge 5″ 7‴ — Breite 11″ 11‴. —

Weibchen: Der die Seiten der Kehle einfassende Kranz ist weniger dunkel, und die Mitte der Brust viel weniger weifs gefärbt. Der Oberkopf hat bei einem ältern Vogel beinahe gar keine weifsen Puncte, bei einem etwas jüngern Weibchen sind sie aber vorhanden.

Ausmessung: Länge 5″ 4‴ — L. d. Schnabels $5\frac{2}{3}$‴ — L. d. Schnabelhakens $1\frac{1}{2}$‴ — H. d. Schnabels 4‴ — L. d. Flügels 3″ $3\frac{1}{5}$‴ — L. d. Schwanzes 1″ 10‴ — H. d. Ferse 7‴ — L. d. Mittelzehe $7\frac{1}{2}$‴ — L. d. innern Zehe 6‴ — L. d. äufsern Zehe 5‴ — L. d. hintern Zehe $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels 4‴ — L. d. innern Nagels $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufsern Nagels $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. hintern Nagels $3\frac{1}{3}$‴. —

Diese niedliche kleine Eule, von welcher ich beide Geschlechter besitze, fand ich im Innern der Provinz *Bahia*, wo sie vollkommen die Lebensart der vorhergehenden Arten zeigt. Sie hält sich in den Waldungen auf, und läfst ihre Stimme selbst am Tage hören. Die Brasilianer kennen sie unter der Benennung *Caburê do Sertam.* In ihrem Magen fand ich Ueberreste von Insecten.

Es scheint in Hinsicht der bis jetzt beschriebenen *Caburé*-Arten einige Verwirrung bei den Schriftstellern zu herrschen. *Azara* beschreibt sein *Caburé* ziemlich oberflächlich, und giebt die Länge desselben auf sechs und einen halben Zoll an, ein Beweis, dafs er schwerlich von meinem hier erwähnten Vogel redet. *Temminck*, welcher deutlich meine *Strix minutissima* in seiner *Chouette-Cabouré* (Tab. 39.), aber etwas

gröfser als in der Natur abbildete, hat diese Species auf *Azara's* Vogel bezogen. *Lichtenstein*, in seinem Verzeichnisse der Dubletten des Berliner Museums, beschreibt in der Kürze *Illiger's Strix pumila*, diese Beschreibung stimmt aber mit der meiner *minutissima* nicht überein, besonders da die Länge des *Illiger*'schen Vogels auf sieben Zoll angegeben wird.

Dem Gesagten zufolge, scheint Herr *Temminck* zu irren, wenn er *Illiger's pumila* auf seine 39ste Tafel bezieht, und ich möchte eher glauben, dafs die erstere auf meine *ferruginea* zu deuten wäre. Um allen diesen Ungewifsheiten auszuweichen, habe ich die kleine, hier von mir nach der Natur beschriebene und gemessene Eule, *minutissima* genannt, da sie die kleinste aller mir bekannten Vögel dieses Geschlechtes ist. Sie ist übrigens von *Temminck* sehr deutlich, aber ein wenig zu grofs abgebildet.

B. Erdeulen. (Athene *Boiei.*)

Kopf ohne Federohren, Ferse hoch, schlank, doppelt so lang als die Zehen, von Federn meist entblöfst; Zehen kurz, Nägel wenig gekrümmt.

Molina, *Feuillée*, *Azara*, *Vieillot*, *Say* u. a. Naturforscher haben uns mit einer origi-

nellen Eulenform bekannt gemacht, welche für die baum- und waldlosen Ebenen geschaffen scheint, und im neuen Continente vom *Arkansas*-Flusse über *Louisiana*, Brasilien, *Paraguay*, und bis nach *Chili* hinab ausgedehnt ist. Sie erhielten von der Natur hohe schlanke Fersen und kurze Zehen, um auf der Erde zu leben, wo sie in die Höhlen der *Viscachas*, Murmelthiere (*Arctomys ludoviciana Ord.*), der Tatus, Ameisenbären u. s. w. ihre Eier legen, und den ganzen Tag auf diesen Erdhügeln sitzen. Sie scheuen das Sonnenlicht nicht, wie viele Eulenarten, sondern bewegen sich selbst am hellen Mittage.

Ein Paar Arten können uns aus dieser kleinen Abtheilung der Eulen wohl bekannt seyn, doch vermuthe ich, dafs man höchstens eine Nord- und eine Süd-americanische annehmen könne, indem die von *Molina*, *Vieillot*, *Azara* und *Feuillée* beschriebene, mit der von mir beobachteten wohl nur eine und dieselbe Art ausmachen dürfte. *Azara* mafs einen weiblichen Vogel, ich erhielt zufällig nur männliche. Die Species, welche *Say* in Nord-America in den Ebenen am *Arkansas*-Flusse beobachtete, und welche er selbst, und nun auch *Bonaparte* in dem Supplemente zu *Wilson's ornithology*

beschrieb, hat viel Uebereinstimmung mit der brasilianischen Art, dennoch aber manche Verschiedenheiten, wie aus *Bonaparte's* Abbildung hervorgeht. Alle bisher gegebenen Beschreibungen des nordamericanischen Vogels sind zu kurz, um eine ganz genaue Vergleichung zu gestatten, ich sehe also *Bonaparte's Strix hypugaea* oder den *Burrowing-Owl* des *Say* bis zu gänzlich ausgemachter Sache für eine verschiedene Species an, worüber weiter unten mehr. *Vieillot* sagt selbst, seine *Chouette à terrier* sey identisch mit der *Urucurea* des *Azara*.

---

4. *St. cunicularia*, Linn., Gmel., Lath.

Die süd-americanische Erdeule.

E. Iris gelb; Beine nur sehr sparsam und dünn befiedert; Obertheile röthlich-graubraun, mit runden und elliptischen weifsen Flecken; Kinn und Augenbraunen weifs; Unterhals röthlich-gelb, graubraun gefleckt; Brust graubraun, gelblich gefleckt; Untertheile gelblich-weifs, verloschen queergestreift; After, Steifs und Schenkel ungefleckt gelblich-weifs.

Strix cunicularia, *Molina*, Naturg. v. Chili.
Chevêche-Lapin, *Feuillée journ. d. observ. etc. T. II. Pag.* 562.

L'Urucurea d'Azara, Voy. Vol. III. P. 123.
La Chouette à terrier, Vieill.
Meine Reise nach Brasilien, B. II. P. 191. 344.
? Strix grallaria (*La Chouette échasse*), *Temm. pl. col.* 146.
Curuje im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels *). Gestalt mäfsig schlank, Schwanz ziemlich kurz, Beine hoch, Zehen kurz, Kopf rund und mäfsig dick. Das Auge ist grofs, mit feuriger Iris; Schnabel mäfsig gestreckt, auf der Firste sanft gewölbt, Haken mäfsig stark; Unterkiefer an der Spitze abgestumpft, und an jeder Seite derselben mit einem kleinen Ausschnitte versehen; das eiförmig aufrechte Nasenloch ist, so wie die Wachshaut, gänzlich von den steif vorwärts liegenden, zerschlissenen, und mit Borstenspitzen versehenen Zügelfedern bedeckt; Wachshaut über dem Nasenloche ein wenig aufgeschwollen; Rand der Augenlider mit kleinen Federchen besetzt; Flügel stark und lang, nicht besonders zugespitzt, sie reichen gefaltet über zwei Drittheile des Schwanzes hinaus, die vierte Schwungfeder ist die längste, die vorderste hat etwas kammförmigen Rand; Schwanz kurz, seine zwölf

*) Es ist möglich, dafs die in meiner Sammlung befindlichen Exemplare dieser Eulenart noch etwas jung sind, weil sie keinen völlig weifsen Unterleib zeigen.

Federn gleich lang; Ferse hoch und schlank, nur sehr sparsam und auf dem Rücken des Laufs befiedert, dessen Seiten und Sohle glatthäutig erscheinen; Zehen kaum halb so lang als die Ferse, etwas rauh beschuppt, und mit einzelnen Federborsten besetzt; Klauen scharf zugespitzt, aber wenig gekrümmt; Mittelzehe die längste, die hinterste ist die kürzeste.

Färbung: Iris citrongelb; Schnabel blafs grünlich-grau, an den Rändern grünlich-gelb; Wachshaut von derselben Farbe; Beine an den nackten Stellen schmutzig blafs grünlich-grau, hier und da ein wenig gelblich, z. B. an der Sohle der Zehen. — Augenlider zwischen den kleinen Federchen schwärzlich; die Zügelfedern vor dem Auge sind an der Wurzel weifslich, an den Spitzen dunkel graubraun; ein Streif über dem Auge und die Federn bis zur Nase sind weifs, eben so die Backen unter dem Auge, Kinn und Kehle; hinterer Theil der Backen- und Ohrgegend gelbröthlich und graubraun gemischt; Gesichtskreis weifslich, an beiden Seiten des Kinnes schwarzbräunlich eingefafst; alle Obertheile des Vogels haben ein angenehmes, etwas mattes Graubraun, ein wenig röthlich überlaufen, aber überall gelblich-weifsgefleckt; Scheitel mit kleineren, länglich-runden, hell gelb-

lichen Fleckchen bezeichnet, auf dem Oberhalse sind sie zahlreicher, von unregelmäfsiger Form und nehmen oft den gröfsten Theil der inneren Fahne der Federn ein; auf dem Rücken sind die Flecken noch gröfser, etwa wie eine Erbse, rund oder länglich-rund, zuweilen auch eine Queerbinde auf der Feder oder die eine Fahne derselben einnehmend, sie sind hier fahl gelbröthlich-weifs, und stehen gepaart auf den Federn; ja am Mittel- und Unterrücken bemerkt man auf den gröfsten Federn zwei Paar Flecken; auf den oberen kleinen Flügeldeckfedern stehen undeutliche gelbliche Marmorfleckchen, auf den gröfseren Deckfedern bemerkt man grofse, zum Theil runde, zum Theil längliche, weifsliche, oder gelbröthlich blasse Flecke, die zum Theil die vordere Fahne der Feder gänzlich einnehmen; Schwungfedern graubraun mit kleineren röthlich-gelben Randflecken an der Vorderfahne, und gröfseren, gegenüberstehenden gelblichweifsen Queerbinden oder Flecken an der hinteren Fahne; Queerbinden der hinteren Fahne der hintern Schwungfedern aus gepaarten Flecken gebildet; innere Flügeldeckfedern weifslich-gelb, nur mit einigen wenigen, dunkel graubraunen Strichen bezeichnet; Schwanzfedern röthlichgraubraun mit gegeneinanderüberstehenden,

am Schafte unterbrochenen, fahl röthlich-gelben Queerstreifen, um welche die Grundfarbe eine dunklere Einfassung bildet; untere Fläche der Schwanzfedern nur blafs verloschen gestreift; Unterhals röthlich-gelb, graubraun gefleckt; Brust graubraun, mit rundlichen oder länglichen, blafs gelblichen Flecken bezeichnet; Unterbrust, Seiten und Bauch hell gelblich-weifs, mit gelbbraunen, verloschenen Queerstreifen; After, Steifs und Schenkel ungefleckt gelblich-weifs. *Molina* sagt nicht, dafs die unteren Theile seiner *Strix cunicularia* gefleckt seyen, dennoch halte ich sie für identisch mit der meinigen; denn dieser Schriftsteller giebt überhaupt höchst oberflächliche Beschreibungen.

Ausmessung: Länge 8″ 8‴ — Breite 22″ 4‴ — L. d. Schnabels 9‴ — der Haken tritt über um $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 5″ $11\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 2″ $10\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Ferse 1″ 7‴ — L. d. Mittelzehe $9\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufseren Zehe 6‴ — L. d. inneren Zehe 8‴ — L. d. Hinterzehe 5‴ — L. d. Mittelnagels 6‴ — L. d. äufseren Nagels 4‴ — L. d. inneren Nagels $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels 5‴. —

Der weibliche Vogel ist von *Azara* beschrieben, ich habe ihn zufällig nicht erhalten.

Diese von mir in den *Campos Geraës* der

Provinzen *Bahia* und *Minas Geraës* gefundene kleine Eule scheint mit *Molina's Strix cunicularia* identisch zu seyn, welche seitdem auch von *Lesson* sehr häufig in *Chili* beobachtet worden ist*). Sie ist die von *Azara* beschriebene *Urucurea*, und da Oberstlieutenant *Feldner* sie auch in der Provinz *Rio Grande do Sul* angetroffen, und *Lichtenstein* sie aus der Provinz *St. Paulo* erwähnt, so ist sie wahrscheinlich über den gröfsten Theil von Süd-America verbreitet. *Vieillot* fand diesen Vogel auch in *St. Domingo*.

Die von mir in Brasilien beobachtete Erdeule lebt nicht in Wäldern, sondern blofs im *Campo*, in offenen, sanft hügligen oder ebenen Triften, die mit kurzem Grase und einzelnen Gesträuchen besetzt, und von einer unzähligen Menge von Termiten-Gesellschaften bewohnt sind. Gewöhnlich sitzen diese Vögel auf einem niederen Strauche oder auf der Erde, besonders aber auf jenen Termitengebäuden von gelbem Letten, welche einen sehr flachen, kleinen Hügel bilden. In diese Hügel nisten sie auch, und benutzen zu diesem Endzwecke die von Ameisenfressern (*Myrmecophaga*), Gürtel- und andern Thieren hier schon eingegrabenen Höhlen.

---

*) *Zool. du voy. de la Coquille, Vol. I. Pag.* 251.

Ich kann *Vieillot* nicht beistimmen, wenn er versichert, die Eule grabe jene Höhle selbst, wenigstens in Brasilien und Nord-America scheint dies nicht der Fall zu seyn, wie auch *Azara* bestätigt; sondern sie benutzen in den Termiten-Gebäuden schon vorgefundene Höhlen, welche einige Thierarten graben, wenn sie den Ameisen nachstellen. Dafs diese Löcher übrigens meistens nicht tief sind, etwa zwei Fufs, kann ich mit *Vieillot* bestätigen.

In Nord-America bewohnt eine verwandte Eule die Höhlen des *Prairie-Dog* (*Arctomys ludoviciana Ord.*), und *Edw. James* sagt von ihnen folgendes *): „die allgemeine Farbe ist ein helles Braun (*light burnt brown*) gefleckt mit weifs; die gröfseren Federn tragen fünf oder sechs weifse Binden, deren jede mehr oder weniger stark durch den Schaft unterbrochen ist; die Ränder sind dunkler als die übrigen Theile der Feder; die Spitzen dieser Federn sind weifs oder weifslich; die vorderste Schwungfeder ist sägeförmig, kürzer als die drei folgenden, und gleich lang mit der fünften; Schnabel gelb am Rücken beider Kiefer; Fersen und Firste deutlich gekörnt, die erstere nach hinten nackt,

*) *Edw. James M. Longs exped. to the rocky mount. Vol. I. Pag.* 226.

nach vorn an der Wurzel mit dichten, kurzen Federn bedeckt, welche nach den Zehen hin weniger dicht stehen, und die Gestalt einzelner Haare annehmen; die an den Zehen sind vollkommen borstenartig und zerstreut.“ Weiter hin überzeugt sich jener Reisende, dafs die Eule nicht selbst gräbt, und drückt sich im dritten Bande seines Werkes S. 64 folgendermaafsen aus:

„Diese Begleiterin des *Prairie-Dog* ist, gegen die Art ihrer ernsten, einsamen Geschlechtsverwandten, gesellschaftlich, und scheut nicht das Sonnenlicht, sondern erträgt im Gegentheile den stärksten Mittagsglanz desselben, ist also in jeder Hinsicht ein Tagvogel. Sie ist hoch von Beinen und fliegt mit der Schnelligkeit eines Habichts. Die Coquimbo-Eule, sowohl in *Chili* als in *St. Domingo*, gräbt, nach den Berichten von *Molina* und *Vieillot*, starke Höhlen zu ihrer Wohnung und Brüteplatz. Ersterer Schriftsteller sagt uns, dafs die Höhle bedeutend tief in die Erde eindringe, während letzterer uns benachrichtigt, dafs in *St. Domingo* die Tiefe derselben etwa zwei Fufs betrage. Die Höhlen, in welche wir diese Eulen einkriechen sahen, gleichen in jeder Hinsicht denen des *Prairie-Dog*, woraus wir schlossen, dafs

sie entweder gemeinschaftliche, obgleich nicht freundschaftliche Bewohner derselben Höhle, oder dafs die Eule der ausschliefsliche, durch Eroberungsrecht in diesen Besitz gelangte Eigenthümer derselben sey; aber es ist auch möglich, dafs diese Vögel, wie in *Chili*, ihre Wohnung selbst ausgraben.“ Bei der Untersuchung fand man die Höhlen, auf welchen die Eule sitzend gesehen worden war, verschieden von denen, welche von *Prairie-Dog's* bewohnt wurden. Sie waren oft in einem verwüsteten Zustande, von den Seiten zusammengestürzt, öfters durch das von der Oberfläche nach der Tiefe fliefsende Wasser gefurcht und zerrissen, auch gaben sie in anderer Hinsicht den Anblick der Zerstörung, und waren, gleich den verfallenen Monumenten menschlicher Kunst, der wahre Aufenthalt der Schlangen, Eidechsen und Eulen. Die Höhlen hingegen, in welchen wir die *Prairie-Dogs* beobachteten, waren reinlich, gut unterhalten, und zeigten von der Thätigkeit betriebsamer Bewohner. Dieser Contrast, vereint mit der Gestalt und Gröfse der Wohnungen, leitet uns zu dem Glauben, dafs die Coquimbo-Eule in dieser Gegend ihre Höhle nicht selbst ausgrabe, wie sie dies in Süd-America und West-Indien thun soll, son-

dern dafs sie sich eher der verlassenen Höhlen jener Murmelthiere als Brutplatz und Aufenthaltsort bediene.

Die Nahrung dieser Eulen besteht vorzüglich in Insecten und Heuschrecken (*Gryllus*), wovon ich die Ueberreste in ihren Mägen gefunden, und dies wird auch in *Major Long's* Reise *) bestätigt; auch werden ihnen wahrscheinlich Mäuse zur Nahrung dienen.

Da diese Eulen ziemlich schüchtern waren, so mufsten meine Jäger Vorsicht gebrauchen, um sie zu beschleichen; doch haben sie *Azara* und *Edw. James* weniger scheu befunden, welches in ganz unbewohnten Gegenden eher der Fall ist. *James* **) drückt sich auf folgende Art aus: „Wir haben diese Eulen nur in den Dörfern der *Prairie-Dogs* angetroffen, zuweilen sehr zerstreut in einem kleinen Fluge, und oft auf verschiedenen kleinen Hügeln aufrecht sitzend, in einer Entfernung, durch welche man veranlafst wurde, sie für *Prairie-Dogs* zu halten. Sie sind nicht scheu, sondern lassen den Jäger auf den Flintenschufs heran, aber bei zu grofser Annäherung fliegt ein Theil von

*) *Edw. James M. Longs exped., Vol. II, P.* 285.
**) *Ibid. Pag.* 226.

ihnen, oder alle ab, indem sie einen Laut von sich geben, der der Stimme jenes Murmelthiers ähnlich ist, und sie setzen sich in geringer Entfernung wieder nieder, oder fliegen, bis sie aus dem Gesichtskreise verschwinden."

Sitzend macht die von mir selbst beobachtete Eule häufig Bücklinge, nickt dabei mit dem Kopfe und schnellt mit dem Schwanze, wobei sie gewöhnlich ihre Stimme hören läfst, welche aus einigen hohen lauten Tönen besteht, wie dies auch *Azara* angiebt. Nach der Versicherung des Oberstlieutenant *Feldner* nistet die von mir beschriebene Eule auch südlich in der brasilianischen Provinz *Rio Grande do Sul* in die Termiten-Gebäude. Dafs dieser Vogel, wie *Azara* sagt, des Nachts zu den menschlichen Wohnungen komme, habe ich nie gehört, vielleicht ist dies *Strix perlata*, da *Azara* sagt, sie habe alsdann eine andere Stimme. Das Nest habe ich nicht selbst beobachtet, *Azara* nennt die Eier weifs, so wie man bei ihm überhaupt noch mehrere Notizen von diesem Vogel finden kann, dessen brasilianischen Namen er ebenfalls richtig angiebt. Auch bei der in *St. Domingo* vorkommenden Eule sind die Eier weifs. *Daudin* vermuthet, wie es mir scheint, mit Recht, dafs diese Eule die Höhlen, in welche sie nistet,

nicht selbst grabe; denn weder Klauen noch Schnabelspitze sind abgenutzt, auch ist es gegründet, dafs sie den Tag weniger scheuen als andere Eulenarten, welches *Molina*, *Azara* und *James* bestätigen. Ich habe diesen Vogel öfters im hellen Sonnenscheine sitzen gesehen. In *Chili* wird er *Pequen* genannt. *Feuillee's Chevèche-Lapin* soll gefleckte Eier legen, hier ist also vielleicht von einer andern Art die Rede. Im ehemals spanischen America soll man diese Eulen essen, welches in Brasilien nicht zu geschehen pflegt.

Herr *Temminck* bildet (*pl. col.* 146.) eine Eule ab, welche den von mir mitgebrachten Vögeln ziemlich ähnlich ist, der Zeichner scheint aber ihren Schwanz zu lang, ihre Fersen zu kurz und zu stark befiedert angegeben zu haben, wenn hier mein Vogel abgebildet werden sollte; auch sind in diesem Falle die Flecke der vorderen Schwungfedern verschieden, da sie bei meinem Vogel nicht weifs, sondern rostgelb, überhaupt der ganze Vogel weniger röthlichbraun, und der Kopf weniger gelb gefleckt, auch die Farbe des Gesichts sehr verschieden angegeben ist. Aus dem Gesagten geht hervor, dafs Herrn *Temminck's* Abbildung von meinem Vogel bedeutend abweicht, und die dabei gege-

bene Beschreibung scheint nicht ganz hinlänglich, um über diesen Gegenstand vollkommen entscheiden zu können. Vielleicht war sein Vogel sehr alt. Ich mufs jetzt noch einige Worte über die nord-americanische Erdeule folgen lassen.

C. Bonaparte's Angabe der Gröfse seiner *Strix hypugaea* oder *Say's Burrowing-Owl* trifft mit der meines brasilianischen Vogels auf ein Paar Linien überein, da neun und ein halber Zoll englisch, etwa so viel sind als acht Zoll acht Linien pariser Maafs. *Bonaparte's* Abbildung zeigt übrigens auf den Flügeln lauter regelmäfsige Reihen von weifslichen Flecken, welche auf diese Art bei meinem brasilianischen Vogel nicht vorkommen, die Untertheile sind viel mehr weifs als an meinen Vögeln, und die Umgebung des Schnabels, so wie die Kehle viel weniger weifs, auch findet man weder in *Bonaparte's* Beschreibung, noch an seiner Abbildung etwas von dem dunkeln Streifen unter dem Ohre, so wie von dem Halsbande erwähnt. Da *Wilson's* Werk und dessen Nachtrag nicht in Jedermann's Händen ist, so will ich die daselbst gegebene Beschreibung der *Burrowing-Owl* hieher setzen.

„Die *Burrowing-Owl* ist neun und einen

halben Zoll lang und zwei Fuſs breit. Schnabel hornfarben, am Rande blässer, am Rücken beider Kiefer gelb; Unterkiefer an jeder Seite stark gezähnt; der Zügel endigt vor dem Auge in steife schwarze Borsten (eben so wie an dem brasilianischen Vogel), welche so lang sind als der Schnabel; Iris glänzend gelb. Allgemeine Farbe des Gefieders hell gebranntes Umbra (*light burnt-umber*), weifs gefleckt, blässer an Kopf und Oberhals; Untertheil der Brust und Bauch weifslich, die Federn der ersteren braun gebändert, untere Schwanzdeckfedern ungefleckt weifs. Flügel dunkler als der Leib (nicht so bei der brasilianischen Art), die Federn stark gefleckt und gebändert mit weifslich; Schwungfedern mit fünf oder sechs Queerbinden, jede Binde am Schafte mehr oder weniger unterbrochen und schwärzlich gerandet, welche Farbe nach der Spitze hin vorherrscht, äufserste Spitze schmutzig weifslich; Federschäfte braun an der oberen und weifslich an der Unterfläche (eben so am brasilianischen Vogel); vorderste Schwungfeder fein sägeförmig gezähnt, und so lang als die fünfte, zweite und vierte kaum kürzer als die dritte, welche die längste ist. Schwanz sehr kurz, leicht abgerundet, seine Federn gefärbt

wie die Schwungfedern, und wie diese mit fünf bis sechs Queerbinden bezeichnet, aber mehr rein weifs an der Spitze; Beine dunkel und deutlich gekörnt, sie reichen ausgestreckt anderthalb Zoll über die Schwanzspitze hinaus; Fersen schlank, sehr verlängert, an ihrem Rücken und Seiten mit lockeren Federn bedeckt, an der Wurzel stehen sie dichter, nach den Zehen hinab mehr einzeln, wo sie zu kurzen Borsten werden; Zehen blofs mit zerstreuten Borsten besetzt; Ballen unter den Zehen stark und gekörnt; Nägel schwarz und ziemlich schwach, der hinterste ist unten nicht ausgehöhlt. Das beschriebene Exemplar ist männlichen Geschlechts, und unter mehreren Individuen ist kein Unterschied; das Weibchen unterscheidet sich nur durch die blässere Farbe der Iris.“

C. Herzeulen. (*Strix.*)

Eulen ohne Federohren, mit herzförmigem Gesichte, langen Flügeln, sehr weichem, zartem Gefieder, ihre Mittelklaue ist an der innern Seite gezähnelt.

---

5. *Strix perlata*, Licht.

Die americanische Perleule.

E. Gesicht weifs, um das Auge braun; Kranz rostgelb und schwärzlich gefleckt; Untertheile weifs mit feinen schwarzbräunlichen Puncten; Obertheile fein grau und braun marmorirt, mit schwarzen und weifsen Puncten, die Federn an der Wurzel rostgelb; Zehen unbefiedert.

Tuidara, Marcgr., Pag. 205.
l'Effraie d'Azara, Voy. Vol. III. P. 122.
White owl, Penn. Arct. Zool.
Strix flammea brasil., meine Reise nach Brasilien, B. II. Pag. 265
Lichtenst. Verz. d. Doubl. des Berl. Mus. P. 59.
Barn owl, Wilson, Vol. 16. *Tab.* 50 *Fig.* 2.

Beschreibung eines männlichen Vogels: Dieser hat auf den ersten Anblick so viel Aehnlichkeit mit unserer europäischen Perl-, Kirch- oder Schleiereule (*Strix flammea*), dafs man ihn für eine blofs durch das Clima erzeugte geringe Abänderung desselben halten könnte, es zeigen sich aber einige Abweichungen in den Verhältnissen, welche Herrn Professor *Lichtenstein* bestimmten, beide Vögel zu trennen. Ich will nach ausgestopften Exemplaren eine möglichst genaue Vergleichung anzustellen suchen.

Die ganze Bildung des Vogels ist vollkommen die unserer deutschen Schleiereule, die

Gesichtsscheibe ist an beiden gleich gebildet, herzförmig, mit einem deutlichen, netten, festfederigen Kranze eingefafst; Schnabel, Ohr und Auge auf dieselbe Art gebildet und gestellt, Flügel und Schwanz ebenfalls, die Schwungfedern scheinen aber ein wenig mehr schmal zugespitzt, ihre Vorderfahne kammartig; der Schwanz scheint ein wenig länger, Ferse und Zehen etwas länger als an dem europäischen Vogel, übrigens gleichartig gebildet, auch die Klauen sind gleich lang und die mittlere vordere hat an beiden Arten nach innen eine kammartige Ausbreitung; die äufsere Zehe ist bedeutend kürzer als die innere, die Hinterzehe sehr kurz und etwas hoch gestellt; Ferse an ihrer oberen Hälfte dicht befiedert, an der untern sparsam, welches nach den Zehen hin noch immer mehr abnimmt, so dafs diese beinahe nackt, und nur mit einzelnen Borstfederchen oder Haaren, auf einer mit kleinen Hornplättchen chagrinartig bedeckten Haut, besetzt sind. Die deutsche Schleiereule hat an ihren Zehen einzeln vertheilt längere und stärkere Borsten als die brasilianische Perleule.

Färbung: Die Farbe ist im Allgemeinen an beiden Vögeln dieselbe, allein an der brasilianischen Art weit blässer, an allen Untertheil-

len weifs, nur an der Brust bemerkt man, so wie an den Schenkelfedern einen leichten gelben Anflug. Die nachfolgenden näheren Angaben werden hier eine genauere Ansicht der Sache verbreiten. Das herzförmige Gesicht, so wie die Seiten der Kehle und alle untern Theile sind, wie gesagt, weifs; von dem Auge nach der Wurzel des ebenfalls weifslich gefärbten, und bis über das Nasenloch hinaus von den Gesichtsfedern bedeckten Schnabels hin, befindet sich ein dunkelbrauner Fleck; Gesichtskranz rostgelb, die Federchen kurz abgerundet, und zum Theil mit schwarzbraunen Rändern versehen; Brust und Bauch mit weitläuftig und einzeln zerstreuten dunkel graubraunen Puncten besetzt, Schenkel und Ferse beinahe ungefleckt weifs befiedert; Mitte und Seiten der Brust hell rostgelb überlaufen; Aftergegend und Steifs weifs; alle obern Theile bräunlich - aschgrau, höchst fein graulich - weifs marmorirt und mit schwärzlichen, an ihrer Spitze weifslichen Fleckchen bestreut, allein die gelbröthlichen Wurzeln und Seitenränder der Federn blicken überall hervor; Schwungfedern mit graugelblichen und dunkel graubraunen Queerbinden bezeichnet, ihre innere Fahne am hintern Rande weifslich; Vorderfahne an den hellen Binden rost-

gelb, mit vielen feinen, dunkel graubraunen Puncten und Marmorzeichnungen; Schwanz in der Ruhe in der Mitte ein wenig ausgerandet, fahl graubräunlich, mit dunkler graubraunen Queerbinden, die hellen sind sehr stark dunkler marmorirt; Seitenfedern an der innern Fahne mit weifslicher Grundfarbe, die äufserste Feder an jeder Seite beinahe gänzlich weifs, ihre Queerbinden und Puncte sehr verloschen. Iris im Auge dunkel wie an unserer europäischen Schleiereule.

Ausmessung: Länge ungefähr 16″ *) — L. d. Schnabels bis unter die Federn 1″ $2\frac{1}{2}$‴ — der Haken tritt über um 2‴ — L. von der Schnabelspitze bis in den Mundwinkel 1″ $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 11″ 3‴ — L. d. Schwanzes 4″ 9‴ — Höhe d. Ferse 2″ 2‴ — L. d. Mittelzehe 1″ $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufsern Zehe 1″ — L. d. innern Zehe 1″ $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe 8‴ — L. d. Mittelnagels 8‴ — L. d. äufsern Nagels $7\frac{1}{2}$‴ — L. d. innern Nagels $8\frac{2}{3}$‴ — L. d. hintern Nagels $5\frac{1}{6}$‴. —

Aus obiger Beschreibung zeigt es sich, dafs man die brasilianische Perleule als verschieden von der europäischen aufführen könne, wenn

*) Nach dem ausgestopften Vogel.

es gleich immer nicht ganz ausgemacht ist, ob nicht die erstere als eine durch das Clima erzeugte Varietät unserer Schleiereule (*Strix flammea*) anzusehen sey. Ich vertraute anfänglich in dieser Sache nicht ganz meiner eigenen Ansicht, da ich nur ein Exemplar des americanischen Vogels besitze, bis Herr Prof. *Lichtenstein* sich für die Verschiedenheit beider Arten erklärte, dessen Ansichten ich denn ohne Bedenken gefolgt bin.

Die nord-americanische Perleule scheint mir mit der brasilianischen identisch, und *C. Bonaparte* hält sie mit *Wilson* auch für identisch mit der europäischen Art. Die Abbildung in der nord-americanischen Ornithologie (*Vol.* 6. *Tab.* 50. *Fig.* 2.) stimmt sehr mit meinem brasilianischen Exemplare überein, alsdann wäre diese Species über den gröfsten Theil des Continents von America verbreitet. Sie kommt meist nur im Winter nach Pennsylvanien. *Wilson's* Abbildung, und besonders seine Beschreibung sind nicht umständlich und genau genug, um mit völliger Gewifsheit in dieser Sache urtheilen zu können.

Die brasilianische Perleule lebt, wie unsere Schleiereule, in den Wohnungen der Menschen, in den Städten und Dörfern, ich erhielt ein

Exemplar in der alten grofsen Hauptstadt *Bahia*. Sie scheint über den gröfsten Theil von Süd-America verbreitet; denn *Azara* erwähnt ihrer für *Paraguay*, ohne sie jedoch zu beschreiben. Das Museum zu *Paris* erhielt sie aus *Cayenne*, *Marcgrave* beschreibt sie aus *Pernambuco* deutlich unter der Benennung *Tuidara*. —

D. Kauze. (*Syrnium, Sav.*)

Eulen ohne Federohren, mit mäfsig hoher, meist gänzlich befiederter Ferse, und ganzrandiger Mittelklaue.

---

6. *S. pulsatrix.*

Die klopfende Eule.

E. Schnabel blafs grünlich; Iris dunkel; Bauch, Schenkel und Steifs rostgelb; Kopf und alle Obertheile so wie die Brust sanft röthlich-graubraun; Scapularfedern gelb gefleckt; Kinn und Unterhals weifs.

Meine Reise nach Brasilien, B. I. S. 366.
Curuje bei den Brasilianern.
Kekokann *) botocudisch.

Beschreibung des männlichen Vogels: Eine grofse schöne Eule, mit mäfsig dickem Kopfe

*) e kurz, alles im Gaumen auszusprechen.

und starken, dicht befiederten Beinen. Der Schnabel ist gestreckt, auf der Firste geradlinig abfallend, mit mäfsig starkem Haken, und drei kleinen, sanften Ausschnitten an der Spitze des Unterkiefers, wodurch daselbst vier kleine stumpfe Zähne entstehen; Nasenloch am vordern Rande der Wachshaut, etwas aufgeschwollen, rundlich-eiförmig, weit geöffnet; die steifen Federn des Zügels endigen in lange, glänzende, weifsliche Borsten, und decken Wachshaut und Nasenöffnung zu; Auge grofs, convex und feurig; die dasselbe umgebenden Federn fallen nach allen Seiten strahlig auseinander, und haben zerschlissene, einzeln stehende Bärte an beiden Fahnen; Kopf weniger dick als an *Strix aluco*; Federkranz um das Gesicht klein; das ganze Gefieder ist höchst zart, weich und dicht; Flügel stark und lang, die fünfte Schwungfeder ist die längste, die erste ist die kürzeste, alle haben an der vordern Fahne nach der Spitze hin einen Ausschnitt, und die beiden vordern, besonders die erste, einen kammförmigen Rand. Schwanz mäfsig lang, er erreicht kaum die Spitzen der Klauen an den ausgestreckten Beinen, wenn der Vogel auf dem Rücken liegt; die Flügel erreichen gefaltet nicht völlig die Spitze des aus zwölf Federn bestehenden Schwanzes,

der in der Ruhe nur sehr wenig keilförmig zugespitzt erscheint; seine mittlern Federn sind ein wenig kürzer als die äufsern, alle sind mäfsig breit und mit parallelen Seitenrändern; Beine stark, dicht und sanft befiedert; Mittelzehe nur sehr wenig länger als die innerste, die äufsere kürzer als die innere, Hinterzehe sehr kurz, alle sind an der Spitze unbefiedert, wo man an ihrem Rücken zwei von Federn entblöfste Schildtafeln bemerkt; Klauen sehr stark, scharf zugespitzt, ganzrandig, die der Mittelzehe ist die gröfste.

Färbung: Das Auge des Vogels ist dunkel wie an *Strix aluco;* Schnabel blafs gelbgrün, an der Wurzel dunkler, etwas in's Graue fallend, Rand des Unterkiefers grünlich-weifs; Wachshaut blafs aschgrau; Federn zwischen beiden Augen schmutzig röthlich-weifs; vordere Randgegend des Auges, so wie dessen ganze Umgebung, Backen, Ohrgegend, Unterhals, Kopf, Oberhals und alle Obertheile, mit Flügeln, Schwanz und Brust, haben eine angenehm röthlich-graubraune Farbe, die aber an Flügeln, Unterrücken und Schwanz heller, und überall fein dunkler verloschen queerliniirt ist; Seitenfedern des Rückens über den Flügeln zum Theil an ihrer ganzen äufsern Fahne hell

rostgelb, wodurch hier einige solche Flecken entstehen; mittlere Flügeldeckfedern ein wenig weifslich, oder blafs fahl marmorirt; die breiten Schwungfedern an ihrer hintern Fahne mit breiten weifslichen Queerflecken bezeichnet, die vordern mit gänzlich weifslichem Hintersaume, übrigens nach der Spitze hin und an der Vorderfahne röthlich-graubraun, mit etwas dunklern, verloschenen Queerbinden; Schwanz von der Grundfarbe der Flügel, fein graulich marmorirt und mit dunklern, aber kaum bemerkbaren Queerbinden bezeichnet, welche an den mittlern Federn fehlen; alle Schwanzfedern haben einen schmutzig röthlich-weifsen Spitzensaum, und die äufsere an der innern Fahne mehr gelblich-weifse Grundfarbe, auf welcher man die dunkeln Binden deutlicher bemerkt; der stumpfe Kinnwinkel des Unterkiefers ist sparsam mit weifslichen Federn besetzt, so wie das Kinn; Kehle graubraun, hier und da weifslich gefleckt; am Unterhalse steht ein breiter weifser Fleck; Bauch, Seiten, After und Steifs lebhaft rostgelb; Beine fahl gelbröthlich befiedert, und man bemerkt an ihnen, so wie an den langen Federn der Seiten des Bauchs einige blasse, verloschen dunklere Queerstriche; innere Flügeldeckfedern blafs gelb, die längste Ordnung der-

selben, und zwar die acht vordersten Federn haben breite, dunkel graubraune Spitzen, wodurch an dieser Stelle ein dunkler Queerstreifen entsteht; nackte Spitze der Fufszehen aschgrau.

Ausmessung: Länge 17″ 6‴ — Breite 4′ 6″ 4‴ — L. d. Schnabels von den aufrechten Stirnfedern an gemessen 2″ — der Haken tritt über um 3‴ — L. d. Flügels 13″ 3‴ — L. d. Schwanzes 7″ 6‴ — Höhe d. Ferse 2″ $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe 1″ $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufsern Zehe 1″ — L. d. innern Zehe 1″ $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe 10‴ — L. d. Mittelnagels 1″ — L. d. äufsern Nagels $10\frac{1}{3}$‴ — L. d. innern Nagels 1″ 2‴ — L. d. Hinternagels 1″. —

Die Luftröhre dieses Vogels ist einfach gebildet, nur nach oben zu erweitert, der Bronchial-Larynx ist etwas platt und ausgehöhlt.

Weibchen: Der weibliche Vogel ist mir nicht vorgekommen.

Diese grofse schöne Eule bewohnt die grofsen Waldungen und ist mir nie in der Nähe der Wohnungen vorgekommen. Der südlichste Ort, wo ich ihre Stimme hörte, waren die grofsen Wälder, welche die gebirgigen Umgebungen des *Arara*-Sees, unweit des Flusses *Mucuri* beschatten; weiter nördlich fand ich sie am Flusse *Belmonte*, als ich dort einige Wochen auf der

Ilha do Chave (Schlüssel-Insel) zubrachte, wo wir von allen Seiten von hohem dunkelm Urwalde umgeben waren. Dort hielt sich in unserer Nähe ein Paar dieser Eulen auf, welches sich beständig mit seiner ausgezeichneten Stimme zusammenrief, die von uns in der Abend- und Morgendämmerung, und in mondhellen Nächten weit gehört wurde. Diese Stimme gleicht dem Klopfen eines schweren Instruments, welches oft wiederholt wird, und klingt etwa wie die Worte: Boch! Boch! Boch! Boch! schnell hinter einander ausgesprochen. Diese Vögel lebten in der Nähe eines grofsen Waldsumpfes, wo sie ohne Zweifel brüteten; allein all unser Suchen nach dem Neste war vergebens, auch konnten wir lange den Vogel nicht entdecken, welcher der Urheber dieser Stimme war, bis wir endlich das Männchen in der Krone eines dicht belaubten Baumes gewahrten, während es seine Tagruhe hielt. Die Brasilianer belegten auch diese Eulenart mit der allgemeinen Benennung *Curuje*. Sie scheint sich von mäuseartigen Thieren, jungen Vögeln und anderem kleinen lebenden Raube zu nähren; denn ich fand in ihrem Magen die Ueberreste eines kleinen Beutelthiers (*Jupati.*) —

Herr *Temminck* hielt diese von mir zuerst

erwähnte Eulenart für *Levaillant's Chouette à collier*, allein Herr Dr. *Kretschmar* hat seitdem die wahre Halsband-Eule aus *Surinam* erhalten, und beide Arten müssen nun als verschieden, obgleich einander ziemlich ähnlich betrachtet werden. *Lesson*, in seinem schönen zoologischen Werke über die Reise der *Coquille*, wirft die Frage auf, ob meine *Strix pulsatrix* nicht *Strix grallaria* des *Temminck* sey *), allein die hier gegebene Beschreibung wird das Gegentheil zeigen.

E. U h u e. (Bubo, Sav.)

Eulen mit Federohren, und gänzlich bis auf die Klauen herab befiederten Beinen.

? 7. *S. Nacurutu*, Vieill.

Die grofse brasilianische Ohreule.

E. Ohrfedern an der Basis röthlich gefleckt, Spitzen schwarzbraun; Kranz schwarzbraun; Augengegend fahl röthlich-braun; Untertheile schmutzig gelblich-weifs, mit schmalen schwärzlich-braunen Queerstreifen; Obertheile graubraun, röthlich-

---

*) *Zool. du Voy. de la Coquille, Vol. I. Pag.* 239.

gelb und weifsgrau gefleckt; Schwungfedern graubraun, röthlich-gelb queergestreift.

Jacurutu Marcgr., Bras. Pag. 199.
Le Nacurutu d'Azara, Voy. Vol. III. P. 113.
? Strix virginiana, Linn.
? Great horned owl, Wilson, Vol. 6. pl. 50. Fig. 1.
Meine Reise nach Brasilien, B. I. S. 207.
Curuje bei den brasilianischen Portugiesen.
Kekokann botocudisch.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt im Allgemeinen die unseres Uhu's. Kopf dick, Schnabel grofs und dick, mit sehr kräftig dickem Haken, etwas gestreckt, der Unterkiefer mit einem starken Ausschnitte vor seiner Spitze. Wachshaut bis vor die Borstfedern des Gesichts vortretend, an ihrer vordern Gränze steht das etwas eiförmige stark geöffnete Nasenloch; Auge grofs und feurig wie an unserm Uhu, allein die gefärbte Iris ist schmäler als an diesem; die das Auge umgebenden Strahlenfedern bedecken sehr lang und stark die Schnabelwurzel, der Kranz ist aus steifen Federchen zusammengesetzt; das Federohr ist lang und stark, gleich über den Augen erheben sich Federn, welche bis zu jenem immer an Länge zunehmen, so dafs dieses aus dreizehn bis vierzehn Federn besteht, von welchen die längste drei Zoll zwei Linien mafs. Ganzes Gefieder

sehr weich und zart; die Flügel reichen über die Mitte des Schwanzes hinaus; letzterer ist mäfsig lang, ein wenig keilförmig und unten zugerundet; die dritte Schwungfeder ist die längste, die vordere an der äufsern Fahne ein wenig kammförmig; Beine mäfsig hoch, dick, stark, gebildet und befiedert wie an unserm Uhu, mit sehr scharfen Klauen, die aber weniger grofs und stark sind als an dem europäischen Uhu; die Mittelzehe ist die längste, die äufserste ist kürzer als die innere, die hintere viel kürzer als die äufsere; die Klaue der innersten Zehe ist die stärkste von allen.

Färbung: Pupille im Auge grofs, Iris ziemlich schmal, lebhaft orangenroth, also röther als an unserm Uhu; Schnabel und Wachshaut dunkel schwärzlich-hornfarben; Beine dunkel gelblich-rostfarben befiedert bis zu den Klauen, und hier und da fein schwarzbräunlich queergefleckt; die Befiederung der Zehen hat eine mehr schmutzig graubräunliche Farbe, da die Haut ein wenig durchleuchtet; Klauen bräunlich-schwarz; Federohr bräunlich-schwarz, aber die Federn an der innern Fahne der Wurzel rostgelb gefleckt; alle Obertheile des Vogels graubraun, graulich-weifs und rostgelblich gemischt; die Federn haben eine graubraune Spitze,

aber viele weifslich zackige Queerzeichnungen, und sind auf dem Hinterhalse, Rücken und den Scapularfedern rostgelb gemischt, und hier und da auch gröfser weifslich gefleckt; Scheitel schwarzbraun gestrichelt, weifslich und rostfahl gefleckt; grofse Flügeldeckfedern etwas mehr weifslich marmorirt, als der übrige Flügel, welcher besonders an den kleinen Deckfedern seines vordern Gelenkes mehr schwärzlich-braun gefärbt erscheint; Schwungfedern rostgelb mit graubraunen Queerbinden, die auf jeder Seite des Schaftes unterbrochen stehen, oder auf den Zwischenräumen abwechseln; Unterrücken (*uropygium*) lebhaft rostgelb mit schmalen dunklern Queerlinien; die zwölf Schwanzfedern sind fahl rostgelb, mit graubraunen, zackig punctirten, an beiden Fahnen abwechselnden Queerbinden, die hellen Binden in ihrer Mitte dunkler marmorirt, und an den mittlern Federn sind sie nicht rostgelb, sondern nur schmutzig weifslichgrau; die Umgebung des Auges ist blafs rostgelb, an den Seiten des Gesichts von einem netten abstechenden schwarzen Kranze gehoben, der aber an der Kehle nicht mehr schwarz, sondern rostgelb und schwarz gefleckt ist; Kinn, Kehle und unterer Theil der Backen sind weifs; Unterhals weifslich, mit bräunlich-gelben und

schwärzlichen Queerlinien und gröfseren schwärzlich-braunen Flecken; Brust und Bauch auf weifslich-gelbem Grunde schwärzlich-braun, oder dunkel graubraun schmal in die Queere gestreift, das Gelbe wird durch die rostgelben Dunen an der Wurzel der Federn vermehrt; Spitzen aller dieser Federn dunkel bräunlich marmorirt, eben so sind die Seiten gefärbt; innere kleine Flügeldeckfedern rostgelb mit dunkelbraunen Queer- und Zickzacklinien; grofse innere Deckfedern weifslich mit rostgelben Queerlinien, von denen eine jede wieder in ihrer Mitte eine schwarzbraune Linie trägt; Schwungfedern an der untern Fläche blafs gelblich-weifs, mit unpunctirten, einfachen, dunkel graubraunen Queerbinden; After mit hell gelbröthlichen Flaumfedern besetzt und ungefleckt; Steifs blafs gelb mit schwärzlich-braunen Queerstrichen.

Ausmessung: Länge 18″ — Breite 3′ 10″ 8‴ — L. d. Schnabels 1″ 9‴ — Br. d. Wachshaut auf der Firste 7‴ — Höhe d. Schnabels etwa 11‴ — H. d. längsten Ohrfeder 3″ 2‴ — L. d. Flügels 13″ 1‴ — L. d. Schwanzes 6″ 6‴ — H. d. Ferse 2″ — L. d. Mittelzehe 1″ 8‴ — L. d. innern Zehe 1″ 3‴ — L. d. äufsern Zehe 1″ 1‴ — L d. Hinterzehe 9‴ — L. d. Mittelnagels 11‴ — L. d. innern Nagels 1″ ½‴ —

L. d. äufsern Nagels 10‴ — L. d. hintern Nagels 10‴. —

Der weibliche Vogel ist etwas gröfser als der männliche.

Diese schöne grofse Ohreule, welche zuerst *Azara* umständlich beschrieb, ist über einen grofsen Theil von Süd-America verbreitet, scheint mir aber höchst wahrscheinlich auch Nord-America zu bewohnen, da ich sie für identisch mit *Strix virginiana* aus jenem Theile des Continents von America halte. In den brasilianischen Urwäldern lebt sie überall, und läfst ihre laute Stimme in der Dämmerung und Finsternifs jener ausgedehnten Wildnisse häufig hören. Welche der mannichfaltigen Eulenstimmen indessen gerade dieser Art zukommt, habe ich nicht ergründen können. In der Gröfse steht dieser Vogel dem europäischen Uhu bedeutend nach, allein seine Lebensart und Manieren sind gänzlich dieselben. Am Tage sitzt er in einem dicht belaubten Baume, Felsenritze und dergleichen oder einem hohlen Stamme verborgen, auch hat man ihn am Tage fliegen gesehen, allein in einem solchen Falle sind diese Vögel alsdann gewöhnlich aufgescheucht gewesen. Sie rauben von lebenden Thieren, was sie bezwingen können, und wehren sich angeschossen heftig, wie

unser Uhu, knappen und blasen auch auf dieselbe Art. Der Griff ihrer Klauen ist kräftig und scharf. Den ersten dieser Vögel erhielt ich in den grofsen Urwäldern am Flusse *Itabapuana*, wo er von den Negersclaven erlegt wurde, welche ich von der *Fazenda de Muribeca* zum Jagen ausgesandt hatte. Später erhielt ich auch den weiblichen Vogel, wurde aber an der genauen Ausmessung desselben verhindert.

Azara sagt, dieser Vogel lege sein Nest von Reisern auf den Bäumen an, und erziehe zwei Junge, ich kann aus eigener Erfahrung über diesen Gegenstand nichts hinzufügen.

Selbst *Vieillot*, welcher in Nord-America reiste, giebt zu, dafs der *Nacurutu* in Gestalt und Lebensart die gröfste Aehnlichkeit mit *Strix virginiana* zeige, und wenn ich *Wilson's* Abbildung und Beschreibung dieses Vogels mit meinem *Nacurutu* vergleiche, so kann ich keinen Zug auffinden, der hinlänglich wäre, beide Vögel zu trennen. Selbst die von *Wilson* angegebene Gröfse stimmt vollkommen überein. Der einzige Unterschied welchen ich auffinden konnte, ist der, dafs die Federn der Beine bei dem nord-americanischen Vogel ungefleckt scheinen, da sie an meinem brasilianischen Exemplare mit kleinen Queerfleckchen bezeichnet sind.

Dieser kleine Unterschied kann leicht in dem Alter des Vogels liegen, ich habe diese Species daher bis zu genauerer Prüfung dieser Frage mit einem ? versehen. — *Vieillot's* Abbildung in seiner Naturgeschichte der nord-americanischen Vögel (*Bubo pinicola, le Hibou des pins, pl.* 19.) ist schön, zeigt aber mehrere Verschiedenheiten von meinem Vogel, als die Figur des *Wilson.*

---

8. *S. maculata*, Vieill.

Die mittlere brasilianische Ohreule.

E. Gesicht weifs, unter dem Auge zimmtfarben; Kranz schwarzbraun; Ohrfedern an der ganzen äufsern Fahne schwarzbraun, die innere gelblichweifs gesäumt; Oberkörper auf gelbröthlichem Grunde sehr stark schwärzlich gefleckt; Untertheile weifslich-gelb mit einzelnen starken, schwarzbraunen Längsflecken; Beine ungefleckt hell weifsgelblich befiedert.

Le Nacurutu tacheté, Azara, Voy. Vol. III. P. 118.
Vieill. tableau encycl. meth. III. P. 1281.
Strix longirostris, Spix, Tab. IX. a.
Curuje in Brasilien.
Kekokann botocudisch.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Gestalt, Gröfse und Verhältnisse etwa die unserer europäischen mittlern Ohreule. Der Schnabel

ist gestreckt, ziemlich lang, von oben etwas herabfallend, mit mäfsig starkem Haken, an der Spitze des Unterkiefers mit einem kleinen Ausschnitte an jeder Seite; er ist von den steifen weifslichen Borstfedern des Gesichts beinahe bis zur Spitze so bedeckt, dafs man weder Firste, noch Nasenloch und Wachshaut sehen kann; über den mäfsig grofsen, mit bewimperten Augenlidern versehenen Augen stehen starke Federzöpfe oder Federohren, welche aus etwa acht bis neun Federn bestehen, von welchen die längste zwei Zoll mifst; der Kranz besteht aus dichten, sehr kurzen, netten Federchen; die Flügel sind stark und reichen über die Mitte des Schwanzes hinaus, die vierte Feder ist die längste, die vorderste ist an ihrer Vorderfahne kammförmig; Schwanz mäfsig lang, ein wenig keilförmig, ausgebreitet ein wenig abgerundet; Beine mäfsig hoch und stark, bis auf die Klauen zart und dicht befiedert; die Mittelzehe ist die längste, die äufsere weit kürzer als die innere, die Hinterzehe noch ein wenig kürzer als die äufsere; Klauen stark, sehr scharf.

Färbung: Das Auge an dem von mir beschriebenen Exemplare war ohne gelb gefärbte Iris. Schnabel und Wachshaut hornschwärzlich. Das ganze Gesicht weifs, von einem schwarzen,

am äufsern Rande rostgelb eingefafsten Kranze umgeben; Augenlid mit den Wimpern bräunlich-schwarz; unter dem Auge in der weifsen Gesichtsfarbe ein zimmtbrauner, etwas nach unten verlängerter Fleck; Kinn, Kehle und Unterhals weifs, der Kranz ist queer über die weifse Kehle schwarz und rostgelb gefleckt fortgesetzt; Federzöpfe an der Stirn beinahe gänzlich bräunlich-schwarz, nur an dem äufsern Rande der innern Fahne hat jede Feder einen weifsgelblichen Saum; Federn des Scheitels und Hinterkopfs eben so gefärbt, d. h. ihre äufsere Fahne ist schwarzbraun, die innere hell gelb, und fein etwas schwärzlich queergestreift; auf Oberhals und Rücken wird die Zeichnung mehr schwärzlich, indem hier eine jede Feder einen breiten schwarzbraunen Mittelstreifen ihrer ganzen Länge hinab zeigt, und nur an jeder Seite etwas rostgelb und weifslich gesäumt und punctirt ist; Scapular- und grofse hintere Flügeldeckfedern an der Vorderfahne zum Theil weifs, andere gelblich-weifs, wodurch hier einige weifse Flecke entstehen; Schulter- oder kleine Flügeldeckfedern in der Mitte schwarzbraun, an den Seiten zackig und punctirt röthlich-gelb und gelblich-weifs gefleckt und gesäumt; hintere grofse Flügeldeck- und Schwungfedern auf hel-

ler und dunkler graubraun marmorirtem Grunde mit schwärzlich-braunen unterbrochenen, d. h. an beiden Fahnen abwechselnden Queerbinden bezeichnet; Schwungfedern fahl röthlich-gelb mit dunkelbraunen Queerbinden, allein ihre Spitzen sind so stark graubraun marmorirt, dafs die hellen Binden graubraun erscheinen, die Wurzel der innern Fahne ist beinahe ungefleckt weifslich-gelb; Schwanz röthlich-graubraun an der äufseren Fahne, an der innern gelblich-weifs, überall mit verloschen schwärzlich-braunen Queerbinden, welche spitzwinklig und an beiden Fahnen meistens abwechselnd stehen; die hellen Binden sind stark graubraun marmorirt, besonders an den mittlern Federn, welche einen dunklern Grund haben; Brust und Bauch nett hell weifsgelb, mit einzelnen, dunkel schwarzbraunen langen Flecken; Beine und Steifs ungefleckt weifsgelb, Schenkel eben so, nur mit einigen verloschenen Fleckchen; Klauen schwarzbraun.

Ausmessung: Länge 14″ 9‴ — Breite 3′ 1″ 4‴ — L. d. Schnabels mit seiner Borstenbedeckung 1″ 2‴ — L. d. Flügels 9″ $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 4″ $7\frac{1}{2}$‴ — Höhe d Ferse 1″ 10‴ — L. d. Mittelzehe 1″ 3‴ — L. d. innern Zehe 1″ — L. d. äufsern Zehe $10\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinter-

zehe $8\frac{1}{2}'''$ — L. d. Mittelnagels $11\frac{1}{2}'''$ — L. d. innern Nagels $10'''$ — L. d. äufsern Nagels $8\frac{2}{3}'''$ — L. d. Hinternagels $10'''$ — L. d. längsten Ohrfeder $2''$. —

Diese schöne Ohreule ist unbezweifelt der von *Azara* unter der Benennung des *Nacurutu tacheté* beschriebene Vogel, nur stimmt die von diesem Schriftsteller angegebene gelbe Iris seines Vogels nicht zu dem meinigen, es ist jedoch möglich, dafs an meinem Exemplare die Iris durch den Schufs zerstört oder mit Blut unterlaufen war. Ich erhielt nur einen Vogel dieser Art, und zwar ein Weibchen, kann also auch nichts weiter von ihren Eigenheiten anführen, so viel indessen, dafs sie mit unserer europäischen mittlern Ohreule grofse Aehnlichkeit in Gestalt, Gröfse und Lebensart zeigt. Diese brasilianische Eule hat auch in ihrer Färbung einige Aehnlichkeit mit *Strix brachiotos*, mit dem Unterschiede, dafs ihre Federzöpfe ungleich länger und nie zu verbergen sind. Herr Dr. *v. Spix* scheint unbezweifelt meine so eben beschriebene brasilianische Ohreule auf seiner Tafel IX. a. abzubilden, er benennt sie *Strix longirostris*. —

F. Ohrkauze. (Scops, Sav.)

Eulen mit Federohren, und unbefiederten Fufszehen.

---

9. *S. brasiliana*, Linn., Gmel., Lath.

Die kleine brasilianische Ohreule.

E. Iris gelb; Ohrfedern an der innern Fahne weifslich, an der äufsern röthlich-braun, in der Mitte mit schwarzbraunem Längs- und ähnlichen Queerstreifen; untere Theile weifslich mit schwarzbraunen, fein queergestreiften Längsstrichen; Obertheile am Männchen graubraun, am Weibchen rothbraun, mit dunklern Längsflecken und dunkeln, auch gelbröthlichen Queerflecken; Deck- und Scapularfedern weifslich gefleckt.

Caburé, Marcgr., pag. 212.
Lichtenstein über die Werke von *Marcgr.* und *Piso*, pag. 29.
Le Duc Caburé. Daud., T. II. P. 220.
Le Hibou Caburé, Vieill.
Caburé im östlichen Brasilien.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Ein überaus niedliches Thier, welches viel Aehnlichkeit mit unserem europäischen *Scops* hat. Kopf dick, rundlich, die Federohren mäfsig lang; Schnabel mäfsig gestreckt, von der Wurzel an sanft herabgewölbt, mit ziemlich langem Haken; vor der Spitze des Unterkiefers befindet

sich ein Ausschnitt; Wachshaut mäfsig breit, von den steifen Borstfedern des Gesichts verborgen, durch welche das runde offene Nasenloch an der vordern Gränze der Wachshaut kaum hindurch blickt; Augen lebhaft und mit feuriger Iris; aufser den den Schnabel an der Wurzel umgebenden weifslichen Gesichtsfedern, bemerkt man an derselben, sowohl auf der Höhe, als am Mundwinkel schwarze Bartborsten, welche zwischen den weifsen Federn vertheilt stehen; Federohr nur aus wenigen Federn bestehend, wovon die längste bei dem weiblichen Vogel zehn Linien in der Länge mifst; Gefieder sehr dicht und weich; Flügel lang und stark, sie erreichen gefaltet beinahe die Spitze des ziemlich kurzen Schwanzes; vierte Schwungfeder die längste, die erste, welche eine kammförmige Vorderfahne hat, ist die kürzeste; Schwanz aus zwölf ziemlich gleichen Federn zusammengesetzt; Beine mäfsig hoch, bis auf die Zehen befiedert; diese sind schuppig, und an der Spitze einer jeden derselben, hinter der Klaue stehen einige grofse Horntafeln; Klauen mäfsig stark, scharf zugespitzt; mittlere Zehe etwas länger als die innere, die äufsere kürzer als die innere, Hinterzehe die kürzeste.

Färbung: Da *Marcgrave* den weiblichen

Vogel beschrieb, so habe ich diesen auch hier zu meiner Beschreibung gewählt. Iris im Auge lebhaft orangengelb; Schnabel an der Wurzel grau-grünlich, an der Spitze ein wenig mehr weifslich; Fufszehen gelblich-grau; Gesicht in der Umgebung des Auges röthlich-braun, nach dem Schnabel hin und über dem Vordertheile des Auges weifslich, eben so am hintern Theile der Backen, vor dem schwarzbraunen Kranze, hier aber, so wie überall, etwas rothbräunlich punctirt und gefleckt; Kehle gelblich-weifs, der Kranz an dieser Stelle röthlich-gelb und bräunlich schwarz gefleckt; alle obern Theile sind rothbraun mit schwarzbraunen Schaftstrichen, die Federn an ihren Seitenrändern mit mehreren runden, rostrothen Puncten; Hinterkopf und Scapularfedern rostgelb gefleckt, indem hier einige Federn an beiden Fahnen, andere an der Vorderfahne, und noch andere an der Wurzel beider Fahnen gänzlich mit dieser Farbe, oder breit zickzackförmig gefleckt sind; Flügel rostroth, mit dunkler schwarzbräunlichem Mittelstreifen, und verloschenen, etwas punctirten, dunklern Queerbinden; vordere Flügeldeckfedern am Flügelrande an ihrer Vorderfahne zum Theil gänzlich gelblich-weifs; Schwungfedern rostroth mit schwarzbräunlichen Queer-

binden, die mittlern an der Vorderfahne weifslich-gelb, und dunkler queergestreift; Schwanzfedern rothbraun, mit graubraunen, fein punctirten Queerbinden; alle Untertheile sind weifs, an Unterhals, Brust und Seiten stark rostgelb überlaufen, weil hier die rostgelben Daunfedern hervortreten; alle diese Untertheile von dem Unterhalse an haben einen sehr netten, stark schwarzbraunen Schaftstrich, mit ein Paar feinen, röthlich-schwarzbraunen Queerlinien durchzogen; Beine röthlich-gelb befiedert, hier und da kaum merklich ein wenig dunkler gefleckt.

Ausmessung: Länge nicht völlig 8″ — L. d. längsten Ohrfeder $11\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schnabels 10‴ — der Haken tritt über um 2‴ — L. d. Flügels 5″ 9‴ — L. d. Schwanzes 3″ 6‴ — Höhe d. Ferse 1″ $\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe 9‴ — L. d. äufsern Zehe $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. innern Zehe $6\frac{1}{4}$‴ — L. d. Hinterzehe 4‴ — L. d. Mittelnagels $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufsern Nagels 4‴ — L. d. innern Nagels 5‴ — L. d. Hinternagels 3‴. —

Männlicher Vogel: Alles was an dem Weibchen rothbraun ist, erscheint im andern Geschlechte graubraun; Hinterhals gröfser blafs gelblich gefleckt; Bauch und Untertheile mehr weifs, und ihre Zeichnungen darauf nett schwarz-

braun abgesetzt; Federn der Ferse gelblichweifs.

Von dieser niedlichen Eulenart erhielt ich in Brasilien nur ein Paar, ich habe sie also nicht häufig gefunden. Sie ist höchst wahrscheinlich *Marcgrave's Caburé*, da dieser Naturforscher ausdrücklich der Federohren erwähnt.

Ich habe diese kleine Art am Tage in einem belaubten Baume sitzend angetroffen, wo sie gegen den Stamm oder einen dicken Ast gelehnt, schlafend die Abenddämmerung erwartete. Beide Geschlechter haben gerade die Hauptverschiedenheit der Färbung, wie bei unserer gewöhnlichen Waldeule (*Strix aluco, Linn.*), wo auch das Männchen graubraun, und das Weibchen rothbraun (*Strix stridula, Linn.*) gefärbt ist. Beide Geschlechter befinden sich in meiner zoologischen Sammlung.

Ord. II. *Insessores, Vigors.*

Sitzfüfser.

Ich rechne hieher die Vögel mit Sitzfüfsen, welche drei Zehen nach vorn, und eine rückwärts gerichtet haben, und trenne von ihnen die Kletterfüfser (*Scansores*), an welchen be-

ständig zwei Zehen nach vorn, und zwei nach hinten gerichtet sind. Diese Eintheilung ist willkührlich, scheint mir aber zweckmäfsig, weil die Ordnung der *Insessores* ohnehin weit zahlreicher ist, als alle übrigen der Landvögel. Es giebt in der Zahl obiger Ordnung mehrere Geschlechter von Wendezehern, welche zuweilen ihre Hinterzehe nach vorn wenden und daselbst gebrauchen; diese Lage ist aber häufig nicht die gewöhnliche, es befinden sich in einem solchen Falle vier Zehen nach vorn gerichtet. Andere der *Insessores* sind gute Kletterer, sitzen aber zugleich oft auf den Zweigen, und haben drei Zehen nach vorn, und eine nach hinten gerichtet, man kann diese Arten daher wohl Klettervögel, aber nicht Kletterfüfser nennen. Manche der wahren Kletterfüfser sind dagegen durchaus keine Klettervögel.

Sectio 1. Hiantes.

Sperrvögel.

Fam. IV. Caprimulgidae, Vigors.

Nachtschwalbenartige Vögel.

Diese Familie scheint von der einen Seite den Eulen, von der anderen den Schwalben am nächsten gestellt, und zur Verminderung der Abend- und Nachtfalter, so wie einiger anderer Dämmerungs-Insecten gebildet, deren sie in allen Climaten finden. Die gemäfsigten Zonen haben nur eine geringere Anzahl dieser Vögel, die heifsen dagegen mancherlei, zum Theil sehr interessant gebildete, von einer sehr bedeutenden, bis zu sehr geringer Gröfse. Sie sind durch ein meistens in wenigen einfachen Farben bunt abwechselndes Gefieder, wie die meisten Dämmerungsvögel, und besonders die Eulen, kenntlich, fliegen meistens in der Dämmerung ihrem Raube nach, der in Insecten besteht, wozu ihnen die Natur den ungeheueren Rachen verlieh, und sind zum Theil durch ei-

nen, dem der Spechte (*Picus*) ähnlichen Zungenbau ausgezeichnet. Brasilien hat viele Arten dieser Vögel, die man bis jetzt in zwei Geschlechter gebracht hat, und welche meistens durch laute, sonderbare Stimmen sich auszeichnen, die sie in der nächtlichen Stille der weiten Urwälder hören lassen.

Gen. 4. Caprimulgus, Linn.

Nachtschwalbe.

Die Nachtschwalben bilden ein äufserst originelles, characteristisches Geschlecht, sehr zahlreich in den heifsen Ländern, gröfstentheils lichtscheu die Dämmerung belebend, zum Theil auch am Tage fliegend, meistens die dichten Wälder bewohnend, in felsigen, steinigen Gegenden, in Felsenklüften, Spalten und hohlen Urstämmen den Tag hinbringend, zum Theil selbst in dem hellen Mondscheine gleich unsern Falken in grofser Höhe schwebend. Sie gleichen in mancherlei Hinsicht den Eulen. Ihr Gefieder hat eine ähnliche, aus wenigen einfachen Farben zusammengesetzte, meist sehr gefleckte Zeichnung. Sie haben ein zartes, lockeres, weiches Gefieder, lange schmale Flügel, einen starken, langen Schwanz, ungeheuer wei-

ten Rachen, kurze, zum Theil borstige, meist unten befestigte Zunge, die bei einigen Arten, gleich der der Spechte, mit den Schenkeln des Zungenbeines unter der Haut des Hinterkopfs an der äufsern Fläche des Schädels befestigt ist, kleine schwache Füfse, deren Zehen zum Theil durch Häute vereint, oder durch breite Sitzballen zum Sitzen auf der Erde, und in der Längsrichtung auf Baumästen geeignet sind. Sie fliegen meist niedrig und schnell, zum Theil hoch und schwebend, haben laute sonderbare Stimmen, fangen fliegende Insecten, nisten meist auf der Erde, und legen zwei sehr schmale lange Eier. Die Indianer nennen sie *Bacurau*, *Ibiyau*, *Criangú* u. s. w., die brasilianischen Portugiesen *Bacurau*, *Mandalua*, *Choralua*, *Noctibo* u. s. w. —

Da sie mit den Eulen eine ähnliche nächtliche Lebensart führen, so haben rohe Indianerstämme ihnen zum Theil, wie jenen, einen geheimen Zusammenhang mit der Geisterwelt angedichtet. Es scheint sehr richtig, wenn die neueren Ornithologen in der natürlichen Anordnung der Familien, die Nachtschwalben zwischen die Eulen und Schwalben setzen; denn mit beiden haben sie viel Verwandtschaft. Man kann diese Vögel sehr natürlich in mehrere Ab-

theilungen bringen, indem mehrere der brasilianischen Arten durch einige kleine Züge von der Bildung des *Caprimulgus europaeus* abweichen; hierhin gehört bei einigen Arten ein ziemlich spitzig vortretender Zahn an dem äufsern Rande des Oberkiefers hinter dem Nasenloche; andere Arten haben den mittlern Vordernagel gezähnelt, während er bei andern glatt ist u. s. w., ich habe defshalb die in diesen Blättern zu beschreibenden Arten in vier Unterabtheilungen gebracht.

A. Nachtschwalben mit einem deutlich vortretenden Zahne am Rande des Oberkiefers hinter dem Nasenloche, mit ungezähntem Mittelnagel, abgerundetem Schwanze, die dritte Schwungfeder ist die längste.

---

1. *C. grandis*, Linn., Gmel., Lath.

Die grofse weifsliche Nachtschwalbe.

N. Körper weifslich, mit feiner bräunlich-schwarzer Zeichnung; Achselfedern braun mit schwarzer Queerzeichnung; über zwanzig Zoll lang.

Ibiyau magnitudinae noctuae, *Marcgr.* 196.
Le grand Ibiyau Buff. Sonn., Vol. XVIII. P. 336.
? Buffon pl. enl. Nr. 325.
Meine Reise nach Brasilien, B. I. P. 366. 374.
Mandalúa oder *Choralúa* bei den Brasilianern.
Niimpentchunn botocudisch.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Er steht in der Gröfse zwischen unserm Uhu und

der mittlern Ohreule (*Strix Otus*) in der Mitte; Gestalt schlank, Kopf sehr dick befiedert, rund, eulenartig, etwas abgeplattet; der Schnabel ist von oben gesehen bis zum Nasenloche höchst breit dreieckig, von hier an tritt sein Haken dünn, rundlich zusammengedrückt, und von unten ausgehöhlt vor, und wölbt sich sanft bogig herab; der Rachen ist weit unter dem Auge hindurch bis gegen das Ohr gespalten, er mifst geöffnet im Höhendurchmesser vier Zoll neun Linien; der Rand des Oberkiefers ist am Mundwinkel unter dem Auge rundlich vortretend, aber grofsentheils mit Federn bedeckt; er hat vor dem Auge einen ziemlich zugespitzt austretenden Zahn, von etwa einer Linie Länge, und da wo der Schnabelhaken verdünnt vorzutreten beginnt, steht die Nasenöffnung, etwas länglich horizontal, nach vorn breiter, von oben durch eine durchaus befiederte Haut bedeckt; die ganze Oberfläche des Schnabels ist bis in die Linie der Nasenlöcher, also bis zu dem verdünnten Theile desselben mit Federn bedeckt, welche in sechs bis acht Linien langen, schwarzen, vorwärts strebenden, feinen Borsten endigen; der Unterkiefer, ist gebildet um auf den oberen zu passen, er macht also dieselbe Biegung abwärts, allein an seinem vordern Theile bildet er eine

ziemlich scharfrandige Rinne, welche die Spitze des Oberkiefers aufnimmt; dieser Unterkiefer besteht an jeder Seite blofs aus einem, ein Paar Linien breiten Hornrande, und die ganze Unterfläche des Schnabels bildet einen ungeheuren, blofs mit der Haut überspannten Kinnwinkel, der also bis zur Spitze vortritt, und durchaus mit zerschlissenen, lockern Federn bedeckt ist, welche zum Theil in schwarzen Borsten endigen. Die Befiederung des Unterkiefers ist merkwürdig; denn sie reicht bis zur Spitze, und bedeckt auch zum Theil den schmalen hornigten Seitenrand des Unterschnabels, den man mit einem schmalen dreieckigen Rahmen vergleichen kann, über welchen eine Haut gespannt ist; des ungeheueren Rachens habe ich schon erwähnt, der Ausdruck ist nicht zu stark, wenn man sagt, man könne eine Faust hineinstecken. Die Zunge ist klein, breit, unten angeheftet, die Schenkel des Zungenbeins laufen hinter dem Mundwinkel herum, und sind wie bei den Spechten auf der äufsern Fläche des Schädels unter der Haut befestiget. Auge grofs, sehr convex, es hält eilf Linien im Durchmesser; die Augenlider sind bis zu ihrem Rande dicht befiedert, es ist überhaupt eine so dichte und weit ausgedehnte Befiederung Characterzug

dieses Vogels, dafs an allen seinen äufsern Theilen nur schmale Ränder davon frei bleiben; Flügel sehr lang, zugespitzt und schlank, die dritte Schwungfeder ist die längste, die Vorderfahne ist an allen schmal, die Deckfedern treten lang über die Schwungfedern hin; Schwanz stark, lang, aus zehn Federn bestehend, deren mittlere ein Paar Linien länger als die äufseren sind, daher sanft abgerundet, und zuweilen fächerförmig ausgebreitet; Beine kurz, die Zehen ziemlich schlank, an ihren Seiten mit einem etwas vortretenden Hautrande, der sich an den Wurzelgliedern zu einer völlig überspannenden Haut ausbreitet; Ferse dicht befiedert, nur der Mittelfufs ist nackthäutig, der Zehenrücken mit etwas häutigen Tafeln belegt; an der innern Seite der hintern und inneren Zehe befindet sich eine starke Ausbreitung, mit Hautschilden belegt, welche als Ballen dient; die innere Zehe ist die kürzeste; Nägel mäfsig grofs, etwas bogig, ziemlich zusammengedrückt, unten etwas ausgehöhlt, der mittlere an der inneren Seite mit einem etwas scharf austretenden, aber ungezähnten Rande. Gefieder höchst weich, locker und zart, dabei an der Wurzel voll Dunen; in der Umgebung des Schnabels, besonders an des-

sen Unterseite, endigen die Federn in schwarzen Borsten, eben so über den Augen.

Färbung: Das Auge ist bläulich-schwarz, die sehr dunkel gefärbte Iris unscheinbar; Schnabelhaken schwärzlich-braun, Kieferränder gelbweifslich-hornfarben; Ferse weifs befiedert; Füfse blafs gelblich-grau, zwischen den Schilden weifsliche Linien; Klauen dunkel horngrau; Rachen blafs fleischroth; Grundfarbe des Gefieders weifslich; alle Federn der Oberseite des Kopfes mit einem bräunlich-schwarzen Längsstriche und eben solchen schmäleren Queerstrichen, dabei an den weifslichen Stellen gelblich überlaufen; Oberhals schon mehr weifs, mit schwärzlichen Längsflecken und ähnlicher Queerzeichnung; auf diese Art sind alle oberen Theile auf weifslichem Grunde mehr oder weniger schwarzbraun marmorirt, die Federränder etwas gelblich, die schwarze Zeichnung bildet aber an diesen Theilen gröfsere, zum Theil etwas dreieckige Flecken an den Spitzen der Federn; die grofsen und mittlern Deckfedern des Flügels haben dieselbe Zeichnung wie der Rücken, sind aber hier und da mehr röthlichbraun überlaufen; Rand des Flügels, Deckfedern am Buge und am Oberarme, so wie am Achselgelenke dunkel röthlich-braun, mit niedlichen schwar-

zen Queerzeichnungen, der erstere schon etwas weifs gefleckt; Unterrücken weifs mit dunkelbraunen Queerlinien und etwas gelblichen Spitzenrändern der Federn; innere Flügeldeckfedern graubraun, weifslich in die Queere gestreift; Schwungfedern dunkel graubraun oder schwärzlich-graubraun, mit vielen fein marmorirten blässeren Queerbinden, an der Vorderfahne der vordern fein heller punctirt, an der der mittlern und hintern mit gröfseren weifslichen und dunkeln Flecken abwechselnd; Schwanz auf weifsem Grunde mit vielen am Schafte etwas winkligen, schwarzbraun eingefafsten, und in ihrer Mitte dunkel marmorirten Queerbinden bezeichnet, an seiner Unterseite ist diese Zeichnung blässer; Unterseite des Körpers weifslich, das Kinn auf weifslichem, die Kehle auf mehr gelblichem Grunde höchst fein schwärzlich-braun queergestrichelt; Unterhals und Oberbrust stark schwarzbraun gefleckt und längsgestreift, hier und da etwas gelblich überlaufen; alle übrigen Untertheile sind auf weifsem Grunde nur sehr leicht und fein schwarzbraun zickzackartig marmorirt, hier und da mit einigen gröfsern schwarzbraunen Flecken bezeichnet; After rein weifs, die Schenkelfedern bilden lange Hosen, weifs, und nett schwarzbraun queergestreift,

dabei auch hier und da gelblich überlaufen; untere Schwanzdeckfedern zart und schön rein weifs, mit wenigen schön gezackten, schwärzlich-braunen Queerstrichen.

Ausmessung: Länge 21″ 2‴ — Breite 46″ 10‴ — L. d. Schnabels vom Nasenloche an 10‴ — L. d. Schnabels aus dem Mundwinkel 3″ 1‴ — L. d. Schnabels von dem Zahne des Oberkiefers gemessen 1″ 1⅔‴ — vom Auge bis zur Schnabelspitze 1″ 11½‴ — Höhe d. geschlossenen Schnabels 3‴ — Breite d. Schnabels auf den Nasenlöchern 4⅕‴ — Br. d. Schnabels auf dem austretenden Zahne 1″ 4‴ — L. d. Flügels 15″ 6‴ — L. d. Schwanzes etwa 10″ 4‴ — Höhe d. Ferse 5½‴ — L. d. Mittelzehe 1″ 2½‴ — L. d. äufsern Zehe 1″ 1‴ — L. d. innern Zehe 9⅖‴ — L. d. Hinterzehe 7⅔‴ — L. d. Mittelnagels 6½‴ — L. d. äufsern Nagels 5⅛‴ — L. d. innern Nagels 5‴ — L. d. Hinternagels 5⅓‴. —

Anatomie: Der Schädel ist sehr platt, grofs und herzförmig, die Einlenkung beider Kiefer liegt als ein dick vortretender Knopf weiter zurück als das Ohr, Hirnmasse bei der bedeutenden Gröfse des Vogels nur von dem Umfange einer Haselnufs. Die Luftröhre ist einfach gebildet, mit kleinem Bronchiallarynx,

oben unter der Stimmritze am weitesten. Der Schlund ist ein äufserst weiter Sack; Magen beinahe rund, äufserst muskulös. Zunge, wie weiter oben gesagt, auf der äufsern Schädelfläche befestiget. —

Diese grofse schöne Nachtschwalbe habe ich in Brasilien nur einmal erhalten, ob sie gleich dort nicht gar selten ist, sie ist aber ein selten gesehenes Thier der Dämmerung, am Tage immer in dicht belaubten Baumkronen, oder andern einsamen Schlupfwinkeln verborgen, daher schwer und selten zu schiefsen. Ich erhielt das beschriebene Exemplar auf einer Insel im Flusse *Belmonte*, wo meine Jäger, welche ich in die benachbarten ausgedehnten Urwälder gesandt hatte, diesen Vogel in dichten Zweigen sitzend erlegten. Man nannte ihn in jener Gegend *Mandalúa* oder *Choralúa*. Er hat eine laute Stimme, welche er gewöhnlich mehrmals hintereinander wiederholt. —

Der von *Buffon* abgebildete Vogel gleicht dem meinigen sehr wenig, seine Färbung ist viel zu gelbbraun, seine Iris unrichtig, und er hat mit meiner nachfolgenden Art mehr Aehnlichkeit, dennoch vermuthe ich, dafs er hieher gedeutet werden mufs. Die Iris kann aus Versehen gelb illuminirt seyn, und die Verschie-

denheit der Färbung zum Theil im Geschlechte liegen, da übrigens Gröfse und andere Kennzeichen übereinstimmen. *Azara's Urutau* kann ich unmöglich auf meinen Vogel beziehen, wie Herr Professor *Lichtenstein* that, er scheint mir zu einer andern Species zu gehören. Ueber das Brüten seines *Urutau* giebt *Azara* mehrere Fabeln. Ich kenne bis jetzt keine Abbildung des von mir beschriebenen Vogels, welche von einigem Werth wäre.

---

2. *C. aethereus.*

Die rostbunte Nachtschwalbe mit schwarzgefleckter Unterbrust.

N. Obertheile rostbraun mit schwarzen Längsstrichen und mancherlei Flecken; Scheitel schwarzbraun mit einigen weifslichen und gelblichen Fleckchen, an jeder Seite der Kehle ein schwarzbrauner Streifen; Untertheile graubräunlich, dunkler gestrichelt und marmorirt, unter der Brust eine Queerbinde von grofsen braunschwarzen Flecken; Iris dunkel; ein Theil der kleinen Flügeldeckfedern schwarzbraun. —

Caprim. longicaudus, Spix, Av. T. II. Tab. II.
Meine Reise nach Bras., B. I. P. 236. B. II. P. 227.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Er ist bedeutend kleiner als die vorhergehende Art,

dennoch länger als unser *Strix Otus*. Gestalt schlank, Kopf ziemlich dick, doch weniger als an der vorhergehenden Art; Schwanz lang und stark, Schnabel wie an Nr. 1., aber an der Wurzel etwas weniger breit; Mundwinkel unter dem Auge bis gegen das Ohr gespalten, der Schnabelrand an demselben zu einer rundlichen Leiste aufgetrieben; Nasenloch unter den Federn verborgen, welche hier anders gebildet sind, als an der vorhergehenden Species, indem sie länger, stärker und fester, dabei vorstrebend sind, und indem sie von beiden Seiten gegen einander streben, von der Schnabelspitze bis gegen die Stirn hinauf eine Art von Kante oder Kamm bilden, der indessen nicht immer gleich deutlich ist; die Befiederung tritt bis auf vier oder fünf Linien von der Schnabelspitze vor, bedeckt auch den ganzen Schnabel, die Spitze ausgenommen, so dafs man dessen Rand kaum bemerkt; beinahe alle diese den Schnabel deckenden Federn endigen in schwarzen Haar- oder Borstspitzen; der Oberkiefer zeigt etwa in der Mitte seines Randes einen starken hinabtretenden Zahn; Kinnwinkel wie an dem vorhergehenden Vogel den ganzen Unterkiefer einnehmend, locker und zerschlissen befiedert; Augen mittelmäfsig grofs, rund, das Augenlid bis zum

Rande befiedert; Flügel lang, stark, zugespitzt, und die Schwungfedern etwas einwärts gekrümmt, die dritte ist die längste; Schwanz lang, stark, die Federn eulenartig, breit, zehn an der Zahl, die äufseren etwas über einen Zoll kürzer als die mittleren, daher der ausgebreitete Schwanz abgerundet; Beine wie an Nr. 1., Ferse sehr kurz und nackthäutig; Zehen auf ihrem Rücken mit glatten, etwas häutigen Tafeln belegt; innerer Mittelnagelrand etwas austretend, scharf, aber ungezähnt.

Färbung: Iris dunkel bräunlich durchschimmernd; Schnabel hornbraun; Beine fleischbraun; alle Obertheile des Vogels sind roströthlich-braun, mit vielen feinen schwärzlich-braunen Queerzeichnungen, auch dunkeln Schaftstrichen und Fleckchen; Scheitel beinahe gänzlich bräunlich-schwarz, die Federn an ihren Rändern mit Queerreihen kleiner gelbröthlicher Fleckzeichnungen; Oberhals gelbröthlich, mit schwarzbraunen Schaftstrichen und fein schwärzlicher Marmorirung der Federn; Flügel sehr bunt; ihre obern kleinen Deckfedern am Vorderrande, so wie am *humerus*, sind beinahe ungefleckt schwarzbraun, auf der Mitte der Schulter- oder Deckfedern sind sie gelblichbraun und schwarzbraun marmorirt; grofse Flü-

geldeckfedern mit grofsen schwarzbraunen Mittelflecken, feiner rostgelber Zeichnung, und grofsen weifs röthlich-fahlen Flecken am Vorderrande; grofse Schwungfedern graubraun mit fahl rostgelben, graubraun punctirten schmäleren Queerbinden, die hinteren haben die schwärzlich-graubraunen Binden schmäler als die helleren; Schwanz mit schwarzbraunen und röthlichbraunen Binden abwechselnd, der ersteren sind etwa neun; die hellen sind sehr bunt dunkel graubraun marmorirt, die Unterseite des Schwanzes hat dieselbe Zeichnung blafs verloschen; Kehle an beiden Seiten dicht an dem Rande des Unterkiefers von einem schwarzbraunen Längsstreifen eingefafst, der sich an der Seite des Halses verliert; Untertheile bräunlich-aschgrau, die Federn an ihren Wurzelrändern und Seiten zum Theil weifslich, am Kinne etwas gelbröthlich am Seitenrande, an der Brust haben sie schwarzbraune Schaftstriche; Federn der Unterbrust mit starken schwarzen Spitzen, und über dieser eine jede mit einer röthlich-weifsen breiten Queerbinde, wodurch an dieser Stelle ein mehr oder weniger deutliches, grofs geflecktes Queerband entsteht; Bauch und After blässer als die Brust, etwa schmutzig fahl weifsröthlich-grau, mit schwarzbraunen Schaftstrichen;

Steifs eben so, aber einige dunkle Ausbreitungen an den Schaftstrichen, besonders an den Federspitzen; vorderer Flügelrand weifs; innere Flügeldeckfedern gelbröthlich und stark schwarzbraun queergefleckt.

Ausmessung: Länge 19″ 9‴ — L. d. Schnabels vom Auge gemessen 1″ 8‴ — desselben aus dem Winkel des Rachens 2″ $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schnabels von dem Zahne bis zur Spitze $10\frac{2}{3}$‴ — die Kuppe tritt über den Unterkiefer herab auf $1\frac{1}{3}$‴ — Breite d. Schnabels auf dem Zahne $11\frac{1}{8}$‴ — Höhe d. Schnabels $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 12″ 5‴ — L. d. Schwanzes 11″ 3‴ — H. d. Ferse $3\frac{1}{5}$‴ — L. d. Mittelzehe 1″ — L. d. äufsern Zehe $10\frac{2}{5}$‴ — L. d. innern Zehe 8‴ — L. d. Hinterzehe $5\frac{7}{8}$‴ — L. d. Mittelnagels $5\frac{2}{5}$‴ — L. d. äufsern Nagels $4\frac{2}{5}$‴ — L. d. innern Nagels $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. hintern Nagels $3\frac{3}{5}$‴. —

Männlicher Vogel: Etwas kleiner als der weibliche, dagegen sind seine Farben mehr abgesetzt, der dunkle Streifen am Rande des Unterkiefers weit stärker, und zieht bis gegen den Flügel hinab; die Flügel sind kleiner und dunkler gefleckt, der Scheitel weit mehr einfärbig schwarzbraun, die mit grofsen schwarzen Flecken bezeichnete Oberbauchbinde weit deutlicher, stärker und breiter, und die hinteren

Schwung- und Deckfedern der Flügel, welche am Weibchen sehr stark fahl rostgelb sind, erscheinen hier mehr rothbraun, fein schwarzbraun gefleckt und marmorirt.

Ausmessung: Länge 19″ 4‴ — Breite 35″ 10‴ — L. d. Flügels 11″ 8‴ — L. d. Schwanzes etwa 10″ 9‴ — L. d. Schnabels aus dem Mundwinkel 2″ 3½‴ — Höhe d. Ferse 3‴ — L. d. Mittelzehe 10‴. —

Diese grofse Nachtschwalbe erhielt ich zuerst in der Gegend des Flusses *Mucuri*, nachher auch im inneren Sertong der Provinz *Bahia*. Sie ist ein grofser schöner Vogel, der am Tage in dem dichten Laube der Waldbäume schlafend zubringt, und alsdann zuweilen so niedrig sitzt, dafs ihn meine Leute mit einem Stocke todt geschlagen haben. In der Dämmerung dagegen und während der ganzen Dauer mondheller Nächte habe ich diese Vögel in grofser Höhe gleich dem Adler über unsern Köpfen schweben gesehen. Die unbeschreiblich angenehmen Mondnächte heifser Länder sind oft im höchsten Grade hell und klar, ich bemerkte alsdann einen dunkeln Punct in grofser Höhe, den ich nicht zu deuten wufste, bis mir der Zufall die Entdeckung erleichterte, und ich legte aus dieser Ursache der eben beschriebenen Species die

Benennung *aethereus* bei. Ob auch noch andere grofse Arten brasilianischer Nachtschwalben die Eigenheit des hohen Schwebens im Mondenscheine haben, kann ich nicht sagen, von der hier erwähnten Art habe ich diese Beobachtung zu machen Gelegenheit gehabt.

Diese Nachtschwalbe nährt sich hauptsächlich von grofsen Schmetterlingen, Abend- und Nachtfaltern. Es giebt in den tropischen Regionen eine Menge sehr grofser Schmetterlinge, für welche der Rachen der eben beschriebenen, und einiger andern Arten von Nachtschwalben einzig und allein geschaffen scheint. Jene grofsen schönen Schmetterlinge haben hauptsächlich an diesen grofsmäuligen Vögeln ihre Feinde, wie ich mich selbst davon überzeugt habe. Sie werden von den letztern in Menge verzehrt, und die Spuren dieser Mahlzeiten zeigen sich in den zurückbleibenden grofsen Schmetterlingsflügeln, welche in den brasilianischen Wäldern in Menge auf dem Boden umher liegen. Die Nachtschwalbe schluckt diese Flügel nicht mit, es scheint selbst der äufsere Zahn des Oberkiefers dieser Vögel, durch seine hinabgeneigte Richtung ganz eigentlich für das Abkneipen der Schmetterlingsflügel bestimmt zu seyn. So finden auch selbst die gröfsten und schönsten der

brasilianischen Schmetterlinge der *Menelaus*, *Idomeneus*, die *Phalaena Agrippina* und viele andere sehr thätige Verminderer.

Herr Dr. *v. Spix* beschreibt in seinem *Caprimulgus longicaudatus* beinahe vollkommen meinen hier erwähnten Vogel, auch stimmt die Abbildung sehr gut, wenn man den weifsen Flügelfleck und die gelbe Farbe der Iris ausnimmt; letztere Theile sind aber gewifs durch die Schuld des Illuminators entstellt, denn *Spix* sagt *Pag.* 1. „*oculi grisei*“ — sie können also auf keinen Fall gelb seyn, und was den weifsen Fleck des Flügels anbetrifft, so kann er ein Jugendzeichen seyn, da auch das *Spix*'sche Exemplar nur achtzehn Zolle in der Länge hielt. Ich bin übrigens vollkommen von der Identität meines und des *Spix*'schen Vogels überzeugt.

Azara's Urutau hat in der Beschreibung einige Aehnlichkeit mit dem von mir hier beschriebenen Vogel, ist aber weit kleiner, da er nur vierzehn Zolle in der Länge hält, und hat auch eine gelbe Iris, die man hingegen bei meiner nachfolgenden, oder dritten Species findet, welche aber viel kleiner ist. Der *Urutau* des *Azara* ist mir also in Brasilien nicht vorgekommen. Die *Spix*'sche Abbildung ist bis auf die erwähnten kleinen Abweichungen, als ziem-

lich treu für meinen hier beschriebenen Vogel zu betrachten. —

---

3. *C. leucopterus.*

Die weifsflügelige Nachtschwalbe.

N. Obertheile schwärzlich-braun mit feinen rostgelblichen Zeichnungen gemischt; Flügel schwarzbraun, die mittlern Flügeldeckfedern weifsgelblich, an den Spitzen dunkelbraun gefleckt; Untertheile weifslich, dunkelbraun und gelblich gemischt, Federn der Brust mit grofsen schwarzbraunen Spitzen; Iris gelb.

Meine Reise nach Brasilien, B. II. P. 227.
Bacurau im östlichen Brasilien.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Viel Aehnlichkeit mit den Eulen, Kopf sehr dick und breit, einige Federn über den Augen scheinen Büschel wie an den Ohreulen zu bilden. Schnabel sehr breit, wie an den vorhergehenden Arten, hinter dem Nasenloche mit einem auswärts und etwas abwärts tretenden Zahne oder Winkel, übrigens mit sehr schmal zusammengezogenem Haken, der zugespitzt etwas über die Unterkieferkuppe hinabtritt; Tomienrand eingezogen; Firste rundlich erhaben; von dem Zahne aus läuft der Rand des Oberkiefers bis in den Mundwinkel ziemlich scharf vortre-

tend, in einem sanften Bogen unter dem Auge weg, bis gegen das Ohr hin; der Oberkiefer paſst vor dem Zahne in den untern, dessen Spitze wie die obere herabsteigt, sich vor der Kuppe von dem Oberkiefer entfernt, und an dieselbe wieder anschlieſst; am Mundwinkelbogen tritt der Rand des Oberkiefers vor; der ganze Schnabel und Kinnwinkel sind sehr stark befiedert, der erstere bis zu dem verdünnt vortretenden Haken, alle vordern Federn in Borstspitzen endigend; und über dem Nasenloche stehen stärkere schwarze Bartborsten; der Rachen ist weit, die Zunge kurz, breit pfeilförmig, mit weicher häutiger Spitze, und mit Widerhäkchen an ihren beiden Seitenschenkeln *); Auge groſs, convex, rund; unteres Augenlid sparsam befiedert; Flügel sehr schmal zugespitzt und lang, gerade, erreichen nicht völlig die Schwanzspitze, die zweite und dritte Feder sind die längsten, an ihren Spitzen ein

---

*) Ich bin leider verhindert worden, bei den meisten dieser Vögel zu untersuchen, ob die Zunge auf der äuſsern Fläche des Schädels, wie bei Nr. 1., befestigt ist. Widerhäkchen, welche man an ihnen findet, scheinen auf eine ähnliche Bildung schlieſsen zu lassen, indem damit gewiſs Insecten aus Ritzen hervorgeholt werden, und deſshalb auch der Apparat wie bei den Spechten vorhanden ist.

wenig abgenutzt; Schwanz aus zehn Federn gebildet, stark, lang, die Federn ziemlich gleich, daher nicht abgerundet, die äufserste Feder nur ein wenig kürzer; Beine kurz und schwach; Ferse sehr kurz, nackt, alle drei vorderen Zehen an ihrer Wurzel etwas verbunden, die innerste mehr, an der Seite mit etwas ausgebreitetem Hautrande; zwischen der innersten und Hinterzehe zeigt sich die ballenartige Hautausbreitung, wie an den vorhergehenden Arten; Zehenrücken getäfelt; Hinterzehe etwas kürzer als die innere; Nägel gekrümmt, zugespitzt, der der Mittelzehe an der innern Seite mit einem austretenden, ungezähnten Rande.

Färbung: Iris im Auge hoch lebhaft orangenfarben; Schnabel schwarz, Tomienrand nach hinten gelblich-weifs; Rachen blafs röthlichgrau; Beine hell bräunlich-grau, Nägel schwarzbraun; das ganze Gefieder ist bei dem ersten Anblicke sehr dunkel schwarzbräunlich, nur bemerkt man auf den Flügeln jenen langen, weifslichen Flecken, welchen der gröfste Theil der Deckfedern bildet; Kopf schwarzbraun, vorn über jedem Auge ein gelblich-weifses Fleckchen, von welchem ein gelblich-weifser feiner, schmaler Strich bis über den Schnabel läuft, beide hängen vorn zusammen, doch ist

diese Zeichnung undeutlich und schwach; die Stirnfedern haben verdeckt an ihrer Wurzel weifslich-gelbe Marmorzeichnung, welche am Hinterkopfe fehlt, dagegen haben hier die schwarzbraunen Federn sehr feine blafs gelbröthliche Queerlinien an der Spitze; am Nacken und Oberhals fügt sich zu dieser Zeichnung noch etwas Weifs, ein weifslicher Fleck hinter der Spitze einiger Federn, daher diese Theile etwas mehr hell bunt gefärbt sind; Rücken schwarzbraun mit fein gelbröthlicher Marmorzeichnung, Unterrücken mehr ungefleckt schwarzbraun, eben so die oberen Schwanzdeckfedern; Scapularfedern gefleckt wie der Oberrücken, die vordern meist ungefleckt schwarzbraun; vordere Flügeldeckfedern, welche den breiten Vorderrand des Flügels bilden, ungefleckt schwarzbraun, eben so die gröfsten vordern Flügeldeckfedern; mittlere grofse Deckfedern am Rande mit einigen kleinen gelbröthlichen Zeichnungen, die hintern stark weifslich marmorirt, alle übrigen mittlern und kleinern weifs, mit einigen rostgelblichen Rändern, und einzelnen, schwarzbraunen, gröfseren und kleineren Zeichnungen; Schwungfedern schwarzbraun, die zweite, dritte, vierte und fünfte zeigen nur an ihrer Vorderfahne kleine, ab-

wechselnde, verloschene, weifsröthliche Fleckchen, welche bei dem geschlossenen Flügel verloschene weifsliche Queerbinden bilden, die übrigen tragen nach ihrer Spitze hin einige verloschen marmorirte Queerbinden; Schwanz schwarzbraun, mit sieben bis acht verloschenen, etwas punctirten, heller graubraunen Queerbinden, welche an den Mittelfedern am undeutlichsten sind; äufsere Federn blässer, an der äufsern Fahne die dunkeln Binden sehr abgesetzt; Unterfläche des Schwanzes heller gefärbt und blässer gezeichnet als die obere; der ganze innere Flügel ist schwarzbraun; an der Kehle haben die sparsamen Federn nur schwärzlich zerschlissene Spitzen, und die graulich-weifse Wurzel ist sichtbar; Untertheile graubraun, fein gelbröthlich und weifslich marmorirt, an Bauch, After und Steifs herrschen die weifslichen Fleckchen vor, dem Unterhals und Brust fehlen sie beinahe gänzlich, hier ist der schwärzlich-graubraune Grund blofs gelbröthlich punctirt; Brust mit grofsen glänzend schwarzbraunen Flecken bezeichnet, unter welchen man eine undeutliche weifsliche Queerbinde, oft mehr, oft weniger deutlich wahrnimmt; an Brust und Bauch befinden sich schwärzliche Schaftstriche; am Rande des vor-

dern Flügelgelenkes bemerkt man einige weifsliche Federn.

Ausmessung: Länge 11″ 6‴ — Breite etwa 22″ 6‴ — L. d. Schnabels $5\frac{1}{6}$‴ — Br. d. Schnabels von Zahnspitze zu Zahnspitze $8\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schnabels $1\frac{1}{2}$‴ — der Haken tritt herab auf $\frac{1}{2}$‴ — L. von der Schnabelspitze bis in den Mundwinkel 1″ $7\frac{1}{4}$‴ — L. d. Flügels 7″ 7‴ — L. d. Schwanzes etwa 5″ 6‴ — Höhe d. Ferse kaum $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe $7\frac{1}{6}$‴ — L. d. äufsern Zehe $6\frac{1}{3}$‴ — L. d. innern Zehe 4‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufsern Nagels $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. innern Nagels $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{2}$‴.—

Männlicher Vogel: Der ganze Vogel mehr weifslich und sehr stark marmorirt. Scheitel schwarzbraun, mit weifslichen Federwurzeln und Seitenrändern; Oberhals und Hinterkopf hell fahl graubraun, mit starken schwarzbraunen Schaftstrichen; Scapularfedern weifslich, mit vielen graubraunen Puncten und glänzend schwarzbraunen gröfseren Flecken; hintere grofse Flügeldeckfedern graubraun, aschgraulich und an den Rändern weifslich marmorirt, einzelne grofse schwarzbraune Flecke und eine ähnliche Reihe von Schaftflecken; vordere Deckfedern schwarzbraun, ihre gröfste Ordnung mit fahl

graubraunen schmalen Queerbinden. Schwanz mit zehn bis zwölf schwarzbraunen, und helleren stark marmorirten Queerbinden abwechselnd; Kinn, Kehle und Brust fahl graubräunlich, höchst fein verloschen marmorirt, dabei mit schwarzbraunen starken Schaftstrichen; auf der Brust einige grofse schwarzbraune Flecke, an ihrem unteren Ende ein Queerband von gelblich-weifsen, kleinen und grofsen schwarzbraunen Flecken; Bauch weifslich, mit dunkeln Schaftstrichen und graubrauner Marmorzeichnung; After und Steifs weifslich, mit einzelnen starken, dunkeln Schaftflecken.

Ausmessung: Länge 13″ — Breite 26″ 8‴. —

Diese schöne Nachtschwalbe erhielt ich zuerst in den Waldungen der Gegend von *Caravellas*, nachher in den Umgebungen von *Nazareth das Farinhas*, unweit der Hauptstadt *Bahia*. Sie fliegt in der Abenddämmerung, setzt sich öfters in die Waldpfade auf die Erde, und schwebt auf Blöfsen und freien Stellen leicht umher. In ihrem Magen fand ich Ueberreste von Insecten.

B. Nachtschwalben mit gezähntem Mittelnagel, abgerundetem oder doch gleichem Schwanze, und einer weifsen Queerbinde, welche queer über die übrigens einfarbigen Schwungfedern läuft. — Der Schnabel hat glatte Tomien, es fehlt ihm der austretende Oberkiefer-Zahn der vorhergehenden Abtheilung.

---

4. *C. guianensis*, Linn., Gmel., Lath.

Die gemeine brasilianische Nachtschwalbe.

N. Obertheile graubraun, sehr fein heller punctirt; Mitte des Scheitels und Oberhals mit schwarzen, grofsen Längsflecken; Scapularfedern schwarzbraun mit rostgelbem Saume; ein weifser Queerstreif über die Schwungfedern; die äufserste Schwanzfeder und die Kehle weifs; Unterleib röthlich-gelb, mit schwarzbraunen Queerlinien. Weibchen mehr mit rothbrauner Grundfarbe, gelbröthlichem Flügelstreif, und nur einem weifsen Flecke an der äufsern Schwanzfeder. —

Le Montvoyau, *Buff.*, *Sonn.*, *T. XVIII. p.* 349, der weibliche Vogel.

Buff. pl. enl. Nr. 733, der weibliche Vogel.

Caprimulgus albicollis, *Linn.*, *Gmel.*, *Lath.*, das Männchen.

Meine Reise nach Brasilien, B. I. S. 102. 127.

Bacurau im östlichen Brasilien.

Mó-mó botocudisch.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt etwa die unserer europäischen Nachtschwal-

be, aber mehr schlank. Schnabel mäfsig breit, der Haken schlank, rundum von Borsten umgeben, deren längste, von eilf Linien Länge, am Mundwinkel stehen, nach vorn streben, und beinahe um drei Linien über die Schnabelspitze hinausragen; Nasenloch wenig geöffnet und von den Borsten verborgen; der Kinnwinkel tritt bis zur Schnabelspitze vor, und ist mit vorwärts strebenden Federn bedeckt, deren Spitzen in Borsten enden und oft über die Schnabelspitze hinaustreten; Rachen weit, bis hinter das Auge gespalten, welches bewimperte Augenlider hat; Flügel stark, lang, und zugespitzt, kürzer als der Schwanz, die dritte Schwungfeder scheint die längste zu seyn, die vordern sind gewöhnlich an ihrer Vorderfahne mit einem Ausschnitte versehen, welcher ausgeschliffen scheint; der Schwanz ist stark, reicht mehr als einen Zoll über die Schwingenspitzen hinaus, seine Federn sind breit, weich, die äufsern ein wenig kürzer, wodurch dieser Theil ausgebreitet abgerundet erscheint; Beine schlank; Ferse ziemlich hoch, nackt, nur höchst wenig über die Fufsbeuge hinab befiedert, ihr Rücken mit sieben bis acht ziemlich glatten Tafeln belegt, die Sohle ebenfalls, doch scheinen sie hier ein wenig kleiner; Zehen schlank, die mittlere mehr als doppelt

so lang als die Nebenzehe; Mittelnagel lang, und an der innern Seite mit sehr starker, kammartiger Ausbreitung, alle übrigen Nägel kurz; Gefieder leicht und zart, wie an *Caprimulgus europaeus.*

Färbung: Schnabelspitze schwarzbraun, das Auge schwärzlich-dunkel; Beine dunkel fleischbraun; Bartborsten schwarz, alle Obertheile des Vogels haben eine schöne graubraune Grundfarbe, welche, genau betrachtet, überall höchst fein punctirt ist, aus weifsgrau und dunkel graubraun; Zügel- und Nasenfedern mehr rothbraun, schwarzbraun gemischt; auf der Mitte des Scheitels steht eine Längsreihe grofser schwarzbrauner Flecke bis zum Hinterkopfe; Oberhals und Oberrücken mit starken schwarzbraunen Längsflecken ziemlich einzeln bezeichnet, sie sind am Unterrücken weniger deutlich; Kinn, Kehle und Seiten des Kopfs rostgelb mit schwarzbraunen Queerstrichen und Flecken; Schulter-, Deck- und Scapularfedern schwarzbraun, mit breiten, schönen, lebhaft rostgelben Spitzen und Seitenrändern, eine schöne am männlichen Vogel stark in die Augen fallende Zeichnung; hintere grofse Deckfedern fein graubraun und schwärzlich marmorirt oder punctirt. Schwungfedern ungefleckt schwarzbraun, aber

über ihre Mitte läuft ein starkes weifses Queerband, welches man von Ferne schon im Fluge erkennt, es kommt bei vielen americanischen Nachtschwalben vor; an der Vorderfahne der Federn ist dieses weifse Band nach hinten rostgelb gerandet; Spitze der hintern Schwungfedern marmorirt; innere Flügeldeckfedern rostgelb, und schwarzbraun queergestreift; der Schwanz ist bei meinem alten männlichen Vogel in der Mauser, er zeigt in der Mitte vier fein dunkel graubraun und roströthlich marmorirte und punctirte Federn, aber man bemerkt auf der Mitte derselben etwa acht dunklere Queerbinden, welche etwas winklig, die Spitze nach unten gestellt sind; die übrigen Federn scheinen sämmtlich höchst rein und sauber weifs zu seyn, und nur die äufserste an jeder Seite zeigt an der Spitze ihres äufsern Randes einen kleinen braunen Randfleck; am Unterhals steht ein weifser Fleck, welcher zuweilen bis gegen die Seiten des Halses herum tritt, oft auch weniger ausgedehnt ist; alle Untertheile haben einen gelbröthlichen Grund, überall mit schwarzbraunen schmalen Queerlinien bedeckt, welche an der Brust sehr dicht stehen und schmal sind, weshalb dieser Theil dunkler erscheint als der Bauch, an welchem die Linien weit von einan-

der entfernt sind, Steifs mit nur wenigen Queerlinien; Grundfarbe der Brust mehr röthlich.

Ausmessung: Ich bin leider verhindert worden, die Ausmessung dieses Vogels am frischen Exemplare zu nehmen; *Sonnini* giebt die Länge auf 9″ an, die übrigen Ausmessungen kann ich richtig geben. Länge d. Schnabels $3\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schnabels $1\frac{1}{4}$‴ — Breite d. Schnabels bei den Nasenlöchern $1\frac{3}{4}$‴ — L. desselben bis in den Mundwinkel 1″ $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 6″ — L. d. Schwanzes 5″ 8‴ — H. d. Ferse $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe $8\frac{1}{8}$‴ — L. d. äufsern Zehe $4\frac{1}{5}$‴ — L. d. innern Zehe 4‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufsern Nagels $1\frac{5}{6}$‴ — L. d. innern Nagels $1\frac{5}{6}$‴ — L. d. Hinternagels $1\frac{1}{3}$‴. —

Weibchen: Hat in der Färbung bedeutende Verschiedenheiten, obgleich die Vertheilung der Farben viel Uebereinstimmung zeigt. Die Grundfarbe des Gefieders ist nicht graubraun, sondern rothbraun, Vertheilung der schwarzen Flecke etwa dieselbe, allein weniger deutlich und stark; die grofsen schwarzbraunen Flecken der Scapular- und Deckfedern sind zwar sehr nett, aber schmäler und blässer gerandet, diese Ränder sind also nicht rostgelb, sondern röthlich-weifs, und meist durch eine nette schwarze

Linie von dem rothen Theile der Federn getrennt; der Queerstreifen der Schwungfedern ist nicht weifs, sondern schön rostgelb oder hell rostroth; der weifse Fleck am Unterhalse ist kleiner als am Männchen, alle Untertheile dunkler oder lebhafter roströthlich, auch stehen die schwarzbraunen Queerbinden viel dichter; im Schwanze fehlen die weifsen Federn gänzlich, die vier mittlern haben die Zeichnung wie am Männchen, nur mehr undeutlich und verloschen; zu jeder Seite des Schwanzes befinden sich ein Paar Federn, deren schwarze und rostrothe Binden viel deutlicher und breiter abgesetzt sind, und die eine von ihnen trägt an der Spitze ihrer innern Fahne einen grofsen weifsen Fleck.

Junger männlicher Vogel: Ich besitze in meiner zoologischen Sammlung einen solchen Vogel, der gerade im Uebergange des Gefieders ist. Er hat ziemlich das rostrothe Gefieder des Weibchens, an Kopf und Hals aber ist er schon mehr graubraun, die grofsen breiten Scapularfedern zeigen an ihrer Vorderfahne eine sehr breite schwarzbraune Spitze, welche von der übrigen Feder durch einen rostgelben Queerstreifen getrennt ist, und auch einen solchen Rand hat; der Queerstreifen auf den Schwungfedern ist weifs, am hintern Rande graubräun-

lich; mittlere und hintere Schwungfedern schwarzbraun mit roströthlich punctirten Queerbinden; hintere grofse Flügeldeckfedern bräunlich-aschgrau, niedlich rostgelb marmorirt und gezeichnet; die Queerstreifen der Untertheile sind noch irregulär; Seitenfedern des Schwanzes schwarzbraun, an der innern Fahne mit einem schmalen weifsen Flecke am Hinterrande; an meinem Exemplare sind nur noch zwei solche Federn vorhanden, dagegen befinden sich schon weifse neue Federn im Schwanze. — *Buffon* hat (*pl. enl. Nr. 733.*), wie es mir scheint, einen solchen jungen Vogel abgebildet; denn er hat noch das rostrothe Gefieder des Weibchens vereint mit den gänzlich schwarzbraunen Seitenfedern des Schwanzes, welche später sämmtlich ausfallen.

Diese Art der Nachtschwalben ist unter allen mir in Brasilien vorgekommenen die gemeinste; denn man findet sie in der ganzen von mir bereisten Gegend in allen Waldungen, wo man sie gegen die Dämmerung an freien Stellen, in Waldpfaden, auf Triften am Walde u. s. w. fliegen sieht. Sie hat eine laute dreisylbige Stimme, die in der Dämmerung oft gehört wird, und welche die Franzosen in *Cayenne* nach *Sonnini* durch die Sylben *Mont-Vo-Yau*, die

Portugiesen in Brasilien aber durch die Worte: *João-corta-pao* (Johann haue Holz) auszudrücken suchen.

Diese Nachtschwalbe ist zahlreich an Individuen, und nicht schüchtern, sie fliegt oft den in den dämmernden Waldpfaden gehenden Menschen nahe um den Kopf, beschreibt mancherlei Bogen, und setzt sich oft platt auf die Erde nieder, fliegt auch oft bei ziemlicher Dunkelheit und im hellen Mondenscheine. Ihre Eier, deren zwei seyn sollen, legt sie auf den Boden, ohne alle Unterlage. In ihrem Magen findet man Insectenreste, sie fängt auch bedeutend grofse Abendschmetterlinge.

Buffon's Abbildung dieser Species (Nr. 733.) ist in den meisten Zügen ziemlich deutlich, sie stellt, wie gesagt, einen jungen Vogel vor. *Vieillot* citirt (*encyclop. méth. p.* 536.) zu seiner Beschreibung des *Caprimulgus albicollis*, *Azara's Ibiyau;* auch ich würde denselben hieherziehen, wenn letzterer Schriftsteller seinem Vogel nicht einen weifsen Bauch, mehr weifse Flügel, so wie mehrere abweichende Züge beilegte; gehört übrigens *Azara's Ibiyau* hieher, so ist er ein männlicher Vogel.

5. *C. diurnus.*

Der Nacunda oder Criangú.

N. Obertheile schwarzbraun und fein rostgelb marmorirt, hier und da gröfser schwarzbraun gefleckt; Schwanz marmorirt mit etwa acht schmalen, dunkeln Queerbinden, im männlichen Geschlechte mit weifsen Federspitzen; Schwungfedern dunkel mit einer weifsen Queerbinde; Queerfleck an der Kehle und Untertheile weifs; Unterhals schwarzbraun und rostgelb marmorirt.

Le Nacunda d'Azara, Voy. Vol. IV. p. 119.
Meine Reise nach Brasilien, B. II. S. 174. 344.
Temminck pl. col. 182.
Lichtenstein, Verzeichnifs der Dubl. etc. p. 59.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Ein kurzer gedrungener Vogel, mit dickem Kopfe, langen Flügeln, kurzem gleichem Schwanze. Der Schnabel ist sehr klein, kurz, mit cirkelrunden, dick gerandeten Nasenlöchern; der Haken tritt über; an beiden Kieferwurzeln, so wie zwischen den Nasenlöchern stehen schwarze, ziemlich kurze Bartborsten; Rachen grofs und fleischroth; der Kinnwinkel läuft bis gegen die Schnabelspitze vor und ist befiedert; Auge grofs; das Augenlid ziemlich befiedert; Flügel lang, stark und zugespitzt, die dritte Feder die längste, die vordern etwas gekrümmt und abgenutzt, sie reichen gefaltet ein Paar Zoll weit über die

Schwanzspitze hinaus; Schwanz ziemlich kurz, aus breiten, ziemlich gleich langen, unten sanft abgerundeten Federn bestehend; ausgebreitet erscheint er nur sehr wenig abgerundet; Beine stark, hoch, die Ferse nackt, auf Rücken und Sohle glatt getäfelt; Nagel der Mittelzehe an der innern Seite stark kammförmig; drei Vorderzehen mit einer Spannhaut am Wurzelgliede verbunden.

Färbung: Alle Obertheile sehr fein und niedlich graubraun, rostgelb und schwarzbraun marmorirt; auf dem Kopfe erscheinen viele grofse schwarzbraune Flecke mit breiten rostgelben Rändern und mit fein gesprengten Pünctchen gemischt; auf den Scapularfedern sieht man ebenfalls gröfsere schwarzbraune Flecke, mit fein rostgelb punctirter Zeichnung an der Spitze dieser Federn; vom Schnabel zieht über dem Auge hin ein undeutlicher hell gelblicher Strich; Kinn blafs rostgelb, stark dunkel graubraun queergestreift; Kehle mit einem breiten weifsen Queerflecke, welcher an den Seiten bis gegen das Ohr vortritt, er kommt mehr oder weniger ausgedehnt bei den meisten kleineren brasilianischen Nachtschwalben vor; Seiten des Kopfs und Unterhals mit gröfseren rostgelben Flecken mit schwarzbraunen gemischt; Flügeldeckfedern

wie die Scapularfedern gefleckt; hintere Schwungfedern wie die übrigen fein marmorirt, aber undeutlich schwarzbraun queergestreift oder gefleckt; fünf vordere Schwungfedern ungefleckt schwarzbraun, in ihrer Mitte mit einer weifsen Queerbinde, die an der Vorderfahne graubraun punctirt ist, dieser Flügelstreif zeigt sich schon von Ferne im Fluge; Schwanzfedern fein schwarzbraun und hell gelb marmorirt, und mit neun bis zehn etwas gezackten schwarzbraunen Queerbinden bezeichnet; Unterhals und Oberbrust äufserst fein marmorirt wie der Rücken, mit einigen gröfsern hell rostgelben Flecken, alle übrigen Untertheile sind weifs, bei jüngeren Vögeln mit verloschen graubraunen Queerlinien, welche an Brust und Seiten am stärksten sind, so wie am Steifs; Mitte des Bauchs gänzlich ungefleckt weifs; innere Flügeldeckfedern in der Mitte weifs, fein graubraun liniirt, die welche am Flügelrande stehen, und die grofsen sind hell gelblich, schwärzlich-braun queergestreift. Die Iris im Auge ist lebhaft kaffeebraun; Beine röthlich-grau.

Ausmessung: Länge 10″ 2‴ — Breite 2′ 3‴ — L. d. Schnabels beinahe $4\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schnabels $1\frac{1}{3}$‴ — der Haken tritt über um $\frac{2}{3}$‴ — von der Schnabelspitze bis in den Mund-

winkel 1″ 7‴ — L. d. Flügels 8″ 3‴ — L. d. Schwanzes etwa 3″ 8‴ — H. d. Ferse $9\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufsern Zehe 4‴ — L. d. innern Zehe 5‴ — L. d. hintern Zehe $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $3\frac{4}{5}$‴ — L. d. äufsern Nagels $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. innern Nagels 2‴ — L. d. hintern Nagels 1‴. —

Männlicher Vogel: Dieser ist mir zufällig nicht in die Hände gefallen, *Temminck* hat ihn aber (*pl.* 182.) abgebildet, und sagt uns, dafs seine Schwanzfedern weifse Spitzen haben. *Lichtenstein* redet von dem Weibchen, wenn er sagt: „die Vögel auf dem Berliner Museum seyen gröfser und dabei dunkler gefärbt, als der von *Temminck* abgebildete; denn zu ersteren gehört auch der in meiner Sammlung befindliche weibliche Vogel.

Ich habe diese Art nur einmal auf meinen Reisen gesehen. Auf einer weiten Viehtrift befanden sich im Inneren der Provinz *Bahia*, viele dieser Vögel, die am hellen Mittage, in der grofsen Hitze des Monats Februar munter und lebhaft zwischen den Rindern und Pferden umherflogen, und sich dabei oft auf den Boden niedersetzten, alsdann flogen sie wieder auf und umschwärmten schwalbenartig das waidende Vieh. Diese Species scheint über den gröfs-

ten Theil der offenen Gegenden von Süd-America ausgedehnt, da sie in der Provinz *Bahía* und in *St. Paulo* vorkommt, und südlich in *Paraguay* und *Rio Grande do Sul* gefunden wird.

Meine Jäger konnten nur einen dieser Vögel erlegen, in dessen Magen ich Ueberreste von Käfern fand. Die Brasilianer benannten diese Art *Criangú*, *Azara*, der sie zuerst bekannt machte, nennt sie *Nacunda*, wie in *Paraguay*.

Herr *Temminck* hat unsern Vogel im männlichen Geschlechte abgebildet, wo er ein weit helleres Gefieder zeigt, wenn übrigens diese Abbildung, wie nicht zu bezweifeln, genau gemacht ist. Der weifse Halskragen zeigt hier eine dunkle Einfassung.

C. Nachtschwalben mit gezähntem Mittelnagel, einem weifsen Queerstreifen auf den Schwungfedern, und einem mehr oder weniger gabelförmigen, oder doch in der Mitte ausgerandeten Schwanze.

---

6 *C. semitorquatus*, Linn., Gmel, Lath.

Die kleinere Nachtschwalbe mit weifsem Flügelstreifen.

N. Gefieder schwarzbraun, graubraun und weifslich marmorirt; Männchen mit einer weifsen Queer-

binde vor der Schwanzspitze, welche dem Weibchen fehlt; ein weifser Queerstreifen am Unterhalse, ein anderer queer über die Schwungfedern; Bauch gelblich-grau, mit schmalen schwarzbraunen Queerbinden.

L' Ibiyau jaspé d'Azara, Voy. Vol. IV. p. 120.
Le petit engoulevent tacheté de Cayenne, Buff., Sonn. Vol. XVIII. p. 335.
Buff. pl. enl. Nr. 734.
Meine Reise nach Brasilien, B. I. p. 172.
Bacurau im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt schlank, Kopf dick und schwalbenartig, Schnabel höchst klein, Flügel lang zugespitzt, Schwanz ziemlich stark, ein wenig ausgerandet. Kopf und Schnabel haben beinahe vollkommen die Gestalt wie an den Schwalben, allein ersterer ist verhältnifsmäfsig weit dicker; Schnabel sehr klein, kurz, an der Spitze ziemlich gekrümmt; Bartborsten ziemlich kurz, die borstigen Federspitzen des Kinnwinkels treten zum Theil etwas über die Schnabelspitze vor; Auge grofs, das Augenlid mit befiedertem Rande; Flügel lang zugespitzt, stark, wenig gekrümmt, sie reichen ein wenig über die Schwanzspitze hinaus, die zweite Feder ist an meinen Exemplaren die längste; Beine mäfsig hoch, die Ferse von oben herab über die Hälfte befiedert, an ihrem Un-

tertheile getäfelt; Nagel der Mittelzehe mit langen Kammzähnen an der inneren Seite; die Hinterzehe ist kurz und steht ein wenig nach innen; drei Vorderzehen an ihrer Wurzel etwas mit Spannhaut verbunden, übrigens auf ihrem Rücken getäfelt; Schwanz mäfsig lang, ziemlich stark, die Federn ein wenig rundlich zugespitzt, die äufsern etwa um vier Linien länger als die mittleren, daher erscheint dieser Theil ein wenig ausgerandet, und ausgebreitet ein wenig gabelförmig.

Färbung: Schnabel schwarzbraun; Iris dunkel schwarz; Beine blafs bräunlich-grau; Scheitel schwarzbraun, die Federn nach der Spitze hin mit einem matten graulichen Schimmer; über das Auge hin läuft vom Schnabel nach dem Nacken ein Streifen von weifslichen und gelbröthlichen Puncten; Seiten des Kopfs, Kinn und Einfassung des Unterkiefers schwärzlich-braun, blafs gelbröthlich gefleckt, die Fleckchen bilden an den Backen zum Theil Queerstreifen; Ohrgegend mit gröfsern rostgelben Flecken; Obertheile des Vogels schwarzbraun, weifslich und rostgelblich marmorirt, hier und da, besonders auf Scapular- und Deckfedern, mit gröfsern schwarzbraunen Längsflecken längs des Schaftes hinab; eben so die Schulter-

oder Deckfedern, jedoch mehr weifslich gemischt als der Rücken, auch mit einigen gröfseren weifsgelblichen Perlflecken an den oberen, und zwei undeutlichen Queerreihen gröfserer weifslicher Flecke an den mittleren Ordnungen der Deckfedern, sie stehen an den Spitzen der Vorderfahne; die schwarzen Längsflecken sind am *uropygium* kürzer und breiter, dies zeichnet sie übrigens in der Farbe wenig von den mittlern Schwanzfedern aus; die vier Federn an jeder Seite des Schwanzes sind schwarzbraun, mit fünf undeutlichen, etwas verloschenen punctirt röthlich-weifsen Queerbinden, und einer völlig rein weifsen starken Queerbinde, etwa einen halben Zoll hoch über der Schwanzspitze; zwei mittlere Schwanzfedern auf aschbläulichgraubraunem Grunde schwärzlich und graulichgelb marmorirt, und mit verloschenen schwarzbraunen Queerbinden; untere Fläche des Schwanzes blässer; vordere grofse Flügeldeck- und alle Schwungfedern schwarzbraun, die ersteren mit einigen kleinen rostgelben Fleckchen; die vier vorderen Schwungfedern tragen vor ihrer Spitze eine breite, selbst im Fluge weit sichtbare rein weifse Queerbinde, wie an *Caprimulgus guianensis*, die übrigen Schwungfedern mit einigen rostgelben Pünctchen an der äufse-

ren, und mit einigen weifsgelben Queerfleckchen an der inneren wollichten Fahne; innere Flügeldeckfedern dunkel graubraun, rostgelb in die Queere gefleckt, an der Spitze des vordern Gelenkes ein weifser Fleck; Kehle dunkel graubraun, rostbräunlich queergefleckt, sie ist aber durch einen breiten, rein weifsen Queerstreifen ausgezeichnet, der in der Mitte etwas nach dem Kinne hinauf, und mit seinen beiden Seitenenden, etwas gelblich eingefafst, unter dem Ohre endet; Unterhals schwarzbraun und rostgelb gefleckt; Oberbrust sehr fein schwarzbraun und graulich marmorirt; Brust und übrige Untertheile gelblich-grau mit starken schwarzbraunen Queerbinden; Aftergegend und Steifs rostgelb, die ersteren sparsamer und verloschen, die letzteren stark schwarzbraun queergestreift.

Ausmessung: Länge 8″ — Breite 19″ 6‴ — L. d. Schnabels $1\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schnabels 1‴ — der Haken tritt über um $\frac{1}{4}$‴ — L. von der Schnabelspitze bis in den Mundwinkel $10\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schnabels $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. Flügels 6″ 4‴ — L. d. Schwanzes 3″ 9‴ — H. d Ferse 6‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufsern Zehe $3\frac{1}{4}$‴ — L. d. innern Zehe $3\frac{3}{5}$‴ — L d. hintern Zehe $1\frac{2}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufsern

Nagels $1\frac{1}{2}'''$ — L. d. innern Nagels $1'''$ — L. d. Hinternagels $1'''$. —

Weibchen: Heller gefärbt als das Männchen, der Scheitel gelblich gefleckt, Rücken und Flügel mehr weifslich gemischt, überall mit mehreren und gröfseren weifslichen Flecken an den Spitzen der Vorderfahne der Federn; der weifsliche Flügelstreif ist an der Vorderfahne der Schwungfedern röthlich-grau beschmutzt und punctirt; Brust heller gefärbt als am Männchen, und der weifse Queerstreifen an der Schwanzspitze fehlt gänzlich; die weifse Kehle ist zu den Seiten weniger ausgedehnt und mehr gelblich überlaufen; Schwungfedern mehr rostgelb gefleckt; der Bart, oder die Federn unter dem Mundwinkel sind mehr gelblich-weifs gefleckt.

Diese Nachtschwalbe ist in allen von mir bereisten Gegenden von Brasilien so gemein als *Caprimulgus guianensis*, und lebt an denselben Orten wie dieser. Sie scheint über den gröfsten Theil von Süd-America verbreitet; denn in *Guiana* kommt sie vor, ich fand sie im östlichen Brasilien, das Museum zu Berlin erhielt sie aus *Cametá*, und *Azara* beschreibt sie aus *Paraguay*. Sie lebt in bewohnten und unbewohnten Gegenden, in geschlossenen Wäldern und

in offenen, mit Gebüschen abwechselnden, so wie in ebenen und bergigen Gegenden, und wie die meisten der vorhergehenden Arten, selbst unmittelbar am Seestrande. Oft sieht man diesen Vogel schon ziemlich früh vor der Dämmerung fliegen, er streicht leicht und schnell umher, breitet dabei den Schwanz aus und zeigt alsdann den weifsen Queerstreifen desselben, den man eben sowohl im Fluge bemerkt als den weifsen Flügelstreifen. Ich habe diese Art an der Seeküste auf dem freien Sande am Mittage öfters schlafend oder ruhend angetroffen, auch lagen daselbst seine zwei Eier ohne die mindeste Unterlage auf dem Sande, sie waren weifs von Farbe, und von länglicher Gestalt.

Wenn man in *Wilson's american ornithology* dessen *Night-Hawk* (*Caprimulgus americanus*, *Vol.* 5. *pl.* 40.) mit meinem hier beschriebenen Vogel vergleicht, so findet man zwischen diesen beiden Arten sehr viel Aehnlichkeit. Der Hauptunterschied liegt in der Gröfse, indem *semitorquatus* kleiner ist, und auch im weiblichen Geschlechte ein weifses Kehlband hat; beide Vögel gehören übrigens in eine und dieselbe Unterabtheilung, mit gezähntem Nagel, ausgerandetem Schwanze und weifsem Flügelstreifen, sie haben sogar in Hinsicht

ihrer Färbung grofse Uebereinstimmung, dergestalt, dafs sie unmittelbar neben einander gestellt zu werden verdienen.

Sonnini sagt (*Vol.* 18. *p.* 336.), der weifse Kehlfleck des *semitorquatus* mache den hervorstechendsten Characterzug desselben aus, allein er irrt, da die weifse Kehlzeichnung bei den meisten americanischen Nachtschwalben gefunden wird. *Buffon's* Abbildung (*Nr.* 734.) ist sehr schlecht. Der von *Azara* beschriebene Vogel, welchen ich hieher beziehe, scheint mir ein junges Männchen gewesen zu seyn. Im östlichen Brasilien wird diese Art *Bacurau* genannt.

In der Beschreibung meiner brasilianischen Reise (B. I. p. 172.) habe ich die hier beschriebene Nachtschwalbe für *Vieillot's Caprimulgus Popetuè* gehalten, meine Ansicht ist aber nicht mehr dieselbe.

D. Nachtschwalben mit gezähntem Mittelnagel, abgerundetem Schwanze, aber ohne den weifsen Queerstreifen auf den Schwungfedern.

---

7. *C. brasilianus*, Linn., Gmel., Lath.
Die dunkelbraune Nachtschwalbe.

N. Dunkelbraun, fein schwärzlich und rostfarben punctirt, Rücken mit grofsen, runden, schwarzen

Flecken; Schultern und Bauch mit weifsen Perlflecken; Schwungfedern schwarzbraun mit rostgelben Queerflecken; Seitenfedern des Schwanzes schwarzbraun mit weifser Spitze.

Ibiyau Marcgr., lib. 5. p. 195.
L'Ibiyau Buff., Sonn., Vol. 18. p. 333.

Beschreibung eines männlichen Vogels: Gestalt schlank, der Kopf dick befiedert, Flügel ziemlich kurz. Schnabel mit zusammengedrücktem Haken, dahinter sein Tomienrand etwas bogig heraustretend, die Oberkuppe tritt nicht bedeutend über; schwarze Bartborsten am Mundwinkel, von welchen die längsten über neun Linien messen; Kopf sehr dicht und besonders auf dem Scheitel mit langen Federn bedeckt; Flügel zugespitzt, erreichen etwa zwei Drittheile des Schwanzes, die zweite Schwungfeder ist die längste, sie sind an der Vorderfahne ein wenig ausgeschliffen; Schwanz stark und ziemlich lang, ausgebreitet sanft abgerundet; Beine stark, die Ferse mäfsig hoch, beinahe halb befiedert, übrigens glatt getäfelt; Zehen an der Wurzel ein wenig vereint; Mittelnagel grofs und an der innern Seite kammartig; Zehenrücken getäfelt.

Färbung: Iris dunkel schwarzbraun, eben so der Schnabel, dessen Spitze völlig schwarz

ist, Beine etwas heller schwärzlich-braun *), Klauen schwarz; ganzes Gefieder dunkelbraun, diese Farbe besteht aus einer fein punctirten Mischung von schwarzbraun und rostroth oder rostgelb; Oberkopf mehr schwärzlich-braun als die übrigen Obertheile; auf dem Rücken stehen grofse, runde, schwarze, hell röthlich eingefafste Flecke; Deckfedern der Flügel rostgelblich queergefleckt, und mit einzelnen röthlich-weifsen Flecken hier und da bezeichnet, welche meist schwarz eingefafst sind; Kinn schwarzbraun, fein roströthlich gemischt; am Unterhals ein breiter rein weifser, nach unten etwas schwarz eingefafster Fleck; Brust sehr niedlich gelblich und weifslich punctirt, aber die Federn sehr breit abgestumpft, und mit einem schwarzbraunen, starken Spitzenrande; alle übrigen Untertheile rostroth und schwarz sehr nett marmorirt und queergestrichelt, und mit einzelnen weifsen, runden Perlflecken besetzt; Schwungfedern schwärzlich-braun, mit einer Längsreihe rostrother Flecken an der Vorderfahne, die hintern Schwungfedern wie die Deckfedern rostroth marmorirt; mittlere Schwanz-

* Sonderbar, dafs *Marcgrave* die Beine weifs nennt, welches sie wohl bei keiner der brasilianischen Nachtschwalben-Arten sind.

federn schwarzbraun und rostroth marmorirt, die übrigen schwarzbraun, an der äufsern Fahne und ihrer Wurzelhälfte mit rostrothen punctirten Queerbinden versehen, und die drei äufsern an jeder Spitze mit einem starken, weifsen Spitzensaume von vier Linien Breite.

Ausmessung: Länge 7″ 1‴ — Breite 14″ 6‴ — L. d. Schnabels von den Nasenlöchern bis zur Spitze $1\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schnabels 1‴ — von der Schnabelspitze bis in den Mundwinkel $11\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 4″ — L. d. Schwanzes 3″ 4 bis 5‴ — Höhe d. Ferse $5\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe 6‴ — L. d. äufsern Zehe 4‴ — L. d. innern Zehe $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. hintern Zehe 2‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufsern Nagels $1\frac{1}{6}$‴ — L. d. innern Nagels $1\frac{1}{6}$‴ — L. d. hintern Nagels 1‴. - -

Das Weibchen ist mir nicht vorgekommen, auch besitzt meine Sammlung nur den beschriebenen männlichen Vogel.

Diese Art ist mir selbst im östlichen Brasilien nie vorgekommen, ich erhielt sie mit den nöthigen Notizen von *Freireifs*, sie mufs also in jener Gegend nicht häufig gefunden werden.

Das Nest dieses Vogels findet man auf der Erde, es enthält zwei Eier von der Gröfse der der kleinen Zwergtaube (*Pomba Rolla*), weifs,

und an dem einen Ende sparsam röthlich besprengt.

Herr Professor *Lichtenstein* beweis't, dafs *Marcgrave* in seinem *Ibiyau* unsern Vogel gemeint, obgleich die Beschreibung abweichend ist, die Beine sind z. B. nicht weifs.

Fam. V. Hirundinidae, *Vigors*.

Schwalbenartige Vögel.

Diese durch den grofsen, weit gespalteten Rachen, die kurzen kleinen Klammerfüfse, den meist gabelförmigen Schwanz und die höchst schmal und lang zugespitzten Flügel, welche sich in der Ruhe über dem Schwanze kreuzen, sehr kenntliche und natürliche Familie, ist über alle warmen und gemäfsigten Länder unserer Erde verbreitet. In den gemäfsigten Ländern wandern die Schwalben, wie bekannt; in den heifsen sind sie wahre Standvögel. Ueberall haben sie in der Hauptsache einerlei Lebensart und Manieren, den reifsenden Flug, vermittelst dessen sie ihren Raub, geflügelte Insecten, erhaschen. Ueberall sind sie weniger zahlreich an Arten, aber unendlich zahlreich an Indivi-

duen. Der portugiesische Name aller dieser verwandten Vögel ist *Andurinha* (*Andurinnia*). —

Gen. 5. Cypselus, Illig.

Segler.

Ich nehme dieses *Genus* hier wie *Temminck* in seinem *Manuel d'ornithologie*, es mufs indessen eine kleine Abänderung in den Characteren getroffen werden, indem nicht alle Segler, Mauer- oder Felsenschwalben, wie Herr *Temminck* sagt, ihre vier Fufszehen nach vorn gerichtet haben. Im Gegentheile, die von mir beobachteten brasilianischen Arten habe ich immer mit drei Zehen nach vorn, und einer nach hinten gerichtet beobachtet, wenn auch gleich der Vogel die Hinterzehe zuweilen etwas nach vorn richten kann. Da ich mich dem Urtheile jenes berühmten Ornithologen gerne fügte, so mufs ich dennoch, dem Gesagten zufolge, die Abänderung in dem *Character essentialis* des *Genus Cypselus* auf folgende Art festsetzen: *Zehen zuweilen sämmtlich nach vorn, meistens eine nach hinten gerichtet; Hinterzehe etwas hoch und ein wenig nach innen befestiget.*

Betrachten wir mehrere andere, bisher im

Genus Hirundo belassene Arten genau, so finden wir, dafs sie auf diese Art ebenfalls zu *Cypselus* zu zählen sind, wie meine erste Species. Dem Gesagten zufolge habe ich in Brasilien drei Arten von Seglern kennen gelernt, eine vierte Art, von einförmig dunkel rufsbraunem Gefieder, wie es schien ohne alle weitere Abzeichen, habe ich im Thale des Flusses *Belmonte* beobachtet, wo sie in den Felswänden und Blöcken der Ufer übernachteten und nisteten, ohne jedoch ein einziges Exemplar von ihnen erlegen zu können. Sie flogen am frühen Morgen von ihrem nächtlichen Standorte ab, waren schüchtern, und kehrten mit der Nacht erst zurück, flogen aber bis dahin mit grofser Schnelligkeit in der hohen Luft umher. Sie schienen die Gröfse der von mir unter Nr. 1. beschriebenen Art zu haben, und ich habe ihrer in der Beschreibung meiner Reise (B. I. p. 348) erwähnt. Vielleicht gehört die von Herrn *St. Hilaire* mitgebrachte, und von *Temminck* unter der Benennung des *Martinet vieillard* abgebildete Species hieher.

A. Segler mit stachelspitzigen Schwanzfedern. Stachelschwalben (Acanthylis Boiei.)

---

1. *C. collaris*, Temm.

Der Segler mit weifsem Halsringe.

S. Körper schwärzlich, mit bouteillengrünem Glanze; ein breiter weifser Ring um den Hals; Schwanz mit Stachelschäften.

Hirundo collaris, s. meine Reise nach Bras., B. I. p. 75. 336.
Martinet blanc-col, *Temm. pl. col.* 195.

Beschreibung des männlichen Vogels: Körper dick, stark, gedrungen. Flügel sehr lang, Beine stark. Der Schnabel ist kurz, an der Wurzel breit, von seiner Mitte an zusammengedrückt, Firste rundlich gewölbt, Kuppe ein wenig übertretend, Tomienrand am Oberkiefer stark eingezogen; Nasenhaut vertieft; das Nasenloch unbedeckt, länglich-eiförmig, die Nasenfedern treten bis unter dasselbe vor; Kinnwinkel etwas mehr als halbe Schnabellänge, mäfsig abgerundet, dicht befiedert, die Federn etwas vorstrebend; Flügel sehr stark und lang, sanft gekrümmt, die erste Feder die längste, sie reichen weit über den Schwanz hinaus; dieser ist ziemlich kurz, breit, in der Mitte sanft ausgerandet, indem die äufsersten Federn um

anderthalb bis zwei Linien länger sind als die mittleren, er besteht aus zehn ziemlich breiten, steifen Federn, deren Schäfte etwa um eine Linie lang stachelartig zugespitzt über die Fahne vortreten; Beine ziemlich kurz, stark, drei Zehen nach vorn und eine nach hinten gerichtet, die letztere wird zuweilen einwärts gestellt; sie sind sämmtlich stark, sehr zusammengedrückt, mit sehr starken, scharf zusammengedrückten Krallennägeln; Beinknochen stark; an dem hinteren Theile des Fufsbeugegelenks befindet sich eine starke Schwiele, von dem Rutschen an den Felsen verursacht; die Ferse ist unbefiedert, kaum bemerkbar schildtaflig, die Tafeln dergestalt verwachsen, dafs der ganze Ueberzug beinahe einer glatten Haut gleicht; Zehenrücken getäfelt; an der Sohle der Hinterzehe befindet sich nur ein deutlicher Ballen.

Färbung: Iris sehr dunkel, beinahe schwarz; Beine und Schnabel bräunlich-schwarz; der ganze Vogel beinahe ohne Ausnahme von einem bräunlichen Schwarz, durchaus, selbst an Flügeln und Schwanz, mit einem dunkel bouteillengrünen Glanze; Schäfte der Schwungfedern röthlich-braun; über die Oberbrust läuft ein beinahe zollbreites weifsliches Queerband, welches nach oben über dem Oberhalse etwas gelb-

lich-weifs gefärbt ist, also den ganzen Hals rund umgiebt.

Ausmessung: Länge 8″ 6‴ — Breite 19″ 8‴ — L. d. Schnabels $3\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schnabels 3‴ — Höhe d. Schnabels $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 8″ 4‴ — L. d. Schwanzes 2″ $7\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Ferse 8‴ — L. d. Mittelzehe 6‴ — L. d. äufseren Zehe $5\frac{1}{3}$‴ — L. d. inneren Zehe 5‴ — L. d. hinteren Zehe $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Nagels $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. inneren Nagels $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{7}{8}$‴. —

Den weiblichen Vogel habe ich nicht erhalten.

Diese schöne, grofse, kräftige Schwalbe scheint über den gröfsten Theil von Brasilien verbreitet. Bei *Rio de Janeiro* an den Felsen in der Nähe der grofsen Wasserleitung (*Arcos de Carioco*) erlegten wir sie zuerst, später in der Gegend der Seen von *Marica* und *Sagoarema*, ich fand sie aber auch nördlich in den *Campos Geraës* des Sertong der Provinz *Bahia*, und sie kommt in *Goyaz*, *Minas Geraës*, am *Rio St. Francisco* und in andern Gegenden vor. Dort nistet sie wahrscheinlich in den Thonwänden der Gründe und Schluchten, in den felsigen Gegenden aber in steilen unzugänglichen Felswänden. Sie hat einen reifsend schnellen

Flug, und schwebt bald hoch, bald niedrig über den Boden weg. —

Ich habe diese schöne Species zuerst Herrn *Temminck* mitgetheilt, der sie auf seiner 195sten Tafel abbildete; die Gestalt ist aber nicht vollkommen richtig wiedergegeben, auch nicht der Schiller des Gefieders.

? 2. *C. pelasgius.*

Der gemeine stachelschwänzige Segler.

S. Obertheile dunkel rufsschwärzlich, mit dunkel grünlichem Kupferglanze; Unterrücken und Kehle blafs graubräunlich; übrige Untertheile dunkel graubraun; Flügel sehr lang; Schwanz mit Stachelschäften.

? Hirundo pelasgia, Linn., Gmel., Lath.
L'Hirondelle acutipenne de la Louisiane, Buff., Sonn., Vol. XIX. p. 204.
? Chimney Swallow, Wils., Tab. 39. Fig. 1.
Buff. pl. enl. Nr. 726. Fig. 2.
Le petit Martinet d'Azara, Voy. Vol. IV. p. 106.
Meine Reise nach Brasilien, B. II. S. 73.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Gestalt schlank, Kopf verlängert, Schnabel sehr kurz, Schwanz ziemlich kurz, Flügel sehr lang, Beine ziemlich stark. Der Schnabel ist kurz, an der Wurzel sehr breit, in der Mitte ausgebuchtet und an der Spitze ein wenig zusammen-

gedrückt; Firste sanft kantig, an der Spitze herabgebogen, Tomienrand eingezogen; Nasenhaut vertieft, die länglichen Nasenlöcher frei; Dille sehr kurz, indem der dicht befiederte Kinnwinkel bis nahe an die Spitze ziemlich zugespitzt vortritt; Augenlied etwas nackt; Flügel sehr lang, sanft gekrümmt, zugespitzt, über den Schwanz hinaustretend; Schwungfedern stark, breit, an der hinteren Fahne schief gegen die Spitze hin abgeschnitten; Schwanz ziemlich kurz, die Federn steif, etwas abgenutzt, ziemlich gleich lang, an den mittleren tritt der Schaft als feiner Stachel, sehr zugespitzt um zwei und ein Drittheil Linien über die Fahne hervor, an den übrigen Federn sind die Spitzen etwas kürzer; die mittleren Schwanzfedern sind nur um zwei Linien kürzer als die äufseren, daher erscheint dieser Theil in der Mitte sehr sanft ausgerandet; Schwanzdeckfedern sehr lang, an der unteren Seite bleiben sie um nicht völlig drei Linien von den Spitzen der längsten Schwanzfedern zurück; Beine im Kleinen gebildet wie an Nr. 1., allein der Ballen an der Fufsbeuge ist hier nicht auffallend, auch bemerkt man an der Sohle der Zehen nur hinter dem Nagel einen einzigen zusammengedrückten Ballen.

Färbung: Iris und Schnabel dunkel bräunlich-schwarz; Beine graubräunlich; Scheitel, Oberhals und Oberrücken dunkel bräunlichgrau, oder rufsschwärzlich, mit etwas metallischem Glanze; Flügeldeckfedern etwas dunkler, aber mit dunkel kupfergrünem Schiller, eben so die Schwungfedern, sie glänzen aber noch stärker bouteillengrün, ihr hinterer Rand ist heller graubraun; Schwanzfedern graubraun, ziemlich hell, mit einem matten, grünlichen Kupferglanze; Unterrücken und Kehle hell verloschen bräunlich-grau, diese Farbe wird an der Brust schon dunkler graubraun, ist am Bauch am dunkelsten, überall mit etwas grünlichem Kupferschiller, die unteren Schwanzdeckfedern sind wieder ein wenig blässer graubraun gefärbt, wie die untere Fläche der Schwanzfedern.

Ausmessung nach einem ausgestopften Exemplare: Länge etwa 4″ 3 bis 6‴ — L. d. Schnabels $1\frac{7}{8}$‴ — Br. d. Schnabels $1\frac{4}{5}$‴ — H. d. Schnabels $\frac{5}{6}$‴ — L d. Flügels 4″ 11‴ — L. d. Schwanzes etwa 1″ 5‴ — Höhe d. Ferse $4\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe 3‴ — L. d. äufseren Zehe $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Zehe $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe 2‴ — L. d. Mittelnagels beinahe 2‴ — L. d. äufseren Nagels $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Nagels $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $1\frac{1}{3}$‴. —

Diese Schwalbe erhielt ich nur einmal, und zwar im weiblichen Geschlechte, ich wurde abgehalten, sie im frischen Zustande auszumessen. Sie ist mir auf meiner Reise in den südlichen Gegenden nie vorgekommen, ich vermuthe aber, dafs von dieser Art die grofsen Vogelschwärme *) waren, welche ich am *Rio Pardo* unweit *Canavieras* gleich Wolken in der Luft umherziehen, und alsdann auf die Manguegebüsche am Ufer in solcher Menge einfallen sah, dafs diese davon gänzlich schwarz gefärbt erschienen. Auch das hier beschriebene Exemplar stammt aus der Gegend von *Canavieras*. In dem zweiten Bande der Beschreibung meiner Reise kann man über jene Vogelschwärme (p 73.) nachlesen.

Diese Art scheint mir *Linné's Hirundo pelasgia* zu seyn, oder *Buffon's Hirondelle acutipenne de la Louisiane*, da die Abbildung (*pl. enl. Nr.* 726. *Fig.* 1) ziemlich genau hieher pafst. — *Wilson's* Beschreibung seiner *Hirundo pelasgia* (*Chimney Swallow*) stimmt ziemlich mit der meinigen überein. Er sagt, sie sey $4\frac{1}{2}''$ lang, und 12″ breit, Kinn und ein

*) Auch *v. Humboldt* traf ähnliche Vogelschwärme am *Apure*. (*Voy. aux rég. équin., Vol. II. p.* 212.

Streifen über den Augen dunkel oder matt weifs, Zügel schwarz; Beine mit Purpurhaut, sehr muskulös, Zehen nackt, drei Vorderzehen ziemlich gleich lang; Flügel $1\frac{1}{2}''$ länger als der Schwanz, die Stachelschäfte schwarz; Schwungfederschäfte merkwürdig stark; Männchen und Weibchen nicht verschieden. Diese Schwalbe kommt in Pennsylvanien spät im April oder früh im May an, nistet in den Schornsteinen, baut ein sonderbares Nest, und legt gewöhnlich vier weifse Eier. Sie macht zwei Bruten. Da ich die nord-americanische *pelasgia* nicht mit der meinigen habe vergleichen können, so werden andere Ornithologen besser als ich über diesen Gegenstand entscheiden können.

? 3. *C. acutus.*

Der kleine stachelschwänzige Segler.

S. Obertheile schwarz mit bouteillengrünem Schiller; Unterrücken aschgrau; Kehle schmutzig weifslich-grau; Brust und Untertheile bräunlich-grau; Schwanzfederstacheln lang und zart.

? Hirundo acuta, Linn., Gmel., Lath.
L'Hirondelle noire acutipenne de la Martinique, Buff., Sonn., Vol. XIX. p. 208.
Buff. pl. enl. Nr. 544. Fig. 1.

Beschreibung des männlichen Vogels nach einem ausgestopften Exemplare: Gestalt der

vorhergehenden Art, allein die Stacheln der Schwanzfedern sind länger; Flügel weit über den Schwanz hinaustretend, so wie der Schwanz gebildet wie an Nr. 2.; eben so gebildet wie an jener Species sind die Beine, die Hinterzehe sitzt etwas hoch, ist höchst dünn und zart, aber an ihrer Spitze vor dem Nagel hoch zusammengedrückt, und hier mit einem kleinen Ballen versehen.

Färbung: Alle Obertheile schwarz, mit bläulichem oder bouteillengrünem Schiller, Unterrücken aschgrau; Kinn, Kehle und Unterhals weifslich-grau; Brust, Bauch und Aftergegend dunkler grau, zuweilen ein wenig in's Aschbläuliche ziehend; untere Schwanzdeckfedern schwarz, mit bouteillengrünem Glanze.

Ausmessung: Länge etwa 3″ 6‴ — L. d. Schnabels $1\frac{1}{6}$‴ — Br. d. Schnabels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 3″ 8‴ — L. d. Schwanzes etwa 1″ 7‴ — Höhe d. Ferse $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Zehe $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Zehe $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{7}{8}$‴ — L. d. äufseren Nagels $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Nagels $1\frac{1}{4}$‴ — L. d. Hinternagels $\frac{7}{8}$‴ — die Stachelschäfte treten über die Schwanzfederfahnen vor um $2\frac{1}{3}$‴. —

Diese kleine Schwalbe, welche ich nur im männlichen Geschlechte besitze, wurde in den Umgebungen von *Bahia* erlegt; sie könnte vielleicht identisch mit *Buffon's Hirondelle noire acutipenne de la Martinique* seyn, obgleich die Beschreibung nicht vollkommen übereinstimmt.

Gen. 6. *Hirundo*, Linn.

Schwalbe.

Die Schwalben sind in Brasilien nicht besonders zahlreich an Arten, destomehr aber an Individuen. Ueberall ist die Luft mit ihnen erfüllt, unzählige umschweben die menschlichen Wohnungen, andere die Flufsufer, die Wälder, die Triften, ja man findet Schwalben über den innersten Flüssen, welche ungebrochene Urwälder durchschneiden, und an den entlegenen Stellen öder, unbewohnter Meeresküsten, sobald nur Thonwände oder Felsen ihnen Gelegenheit zum Nisten geben. — Sie haben dieselben Manieren und Lebensart als bei uns in Europa, nur ziehen sie nach der Brütezeit nicht weg, sondern leben zu allen Zeiten des Jahres auf ähnliche Art. Sie bauen ein einfaches Nest, welches sie auf Balken, Mauern, Felsen, oder

in Uferlöchern anbringen, wenigstens ist mir der Kunsttrieb unserer *Hirundo urbica* dort nicht vorgekommen, und legen zwei weifse Eier. — Da sie blofs nützlich sind, so werden sie nirgends beunruhigt, ja die Bewohner beschützen die in ihren Wohnungen nistenden, deren Jungen hingegen die Ratten destomehr nachstellen sollen. *Andurinha* (*Andurinnia*) ist der allgemein von den Brasilianern ihnen beigelegte Name, und alle Völker der *Tapuyas* haben andere Benennungen für sie. Fünf gewifs verschiedene Species sind mir in Brasilien vorgekommen, eine sechste habe ich mit einem ? versehen. —

A. Schwalben mit gröfstentheils nackter Ferse, und ausgerandetem Schwanze.

---

1. *H. chalybea*, Linn., Gmel., Lath.

Die stahlblaue Schwalbe.

S. Alter Vogel gänzlich dunkel stahlblau glänzend, nach dem Lichte violet schillernd; jüngere Vögel an den Untertheilen weifslich, an Kehle und Brust graubraun überlaufen und gefleckt.

L'Hirondelle bleue de la Louisiane, Buff., Sonn., Vol. XIX. p. 161.
Buff. pl. enl. Nr. 722.

L'Hirondelle de Cayenne, Buff., Sonn., Vol. XIX. p. 163. pl. enl. Nr. 545.
Hirundo violacea, Linn., Gmel., Lath.
L'Hirondelle domestique d'Azara, Voy. Vol. IV. pag. 96.
Meine Reise nach Brasilien, B. I. p. 198.

Beschreibung des alten männlichen Vogels: Gestalt stark und mäfsig dick, Schnabel ziemlich gestreckt und stark, Schwanz etwas gabelförmig, Flügel etwas über denselben hinausreichend. Schnabel stark, mäfsig platt, an der Wurzel nackt und breit, vor der Mitte zusammengedrückt, Firste etwas kantig erhaben, anfänglich gerade, dann nach der Kuppe hinab gesenkt, welche kaum übertritt; Mundwinkelrand stark aufgeschwollen; Tomienrand etwas eingezogen; Kinnwinkel halb Schnabellänge, ziemlich zugespitzt, an der Spitzenhälfte nackt; Nasenhaut geräumig, beinahe nackt, in ihrem Vordertheile steht das eirunde freie Nasenloch; Augenlider ziemlich nackt, Flügel stark, lang, gerade, treten etwa um einen Zoll über den Schwanz hinaus; dieser mäfsig stark, die mittleren Federn etwa um acht Linien kürzer als die äufseren, daher etwas gabelförmig, oder stark ausgerandet; Beine ziemlich kurz, die Ferse etwas unter der Fufsbeuge befiedert, auf ihrer gröfsten Länge nackt; Zehen schlank und ge-

streckt, die mittlere bedeutend länger als die Nebenzehen; Nägel ziemlich gestreckt, der der Hinterzehe ein wenig aufgerichtet.

Färbung: Iris dunkel graubraun; Beine dunkel fleischbraun; Schnabel bräunlich-hornschwarz; ganzes Gefieder ohne Unterschied schwarz mit schön dunkelblauem Glanze des polirten Stahles, nach dem Lichte violet schillernd; grofse Deck- und Schwungfedern der Flügel mehr matt, und weniger schön glänzend, innere Fahne der Schwung- und Schwanzfedern schwärzlich-braun; Zügel schwarz, Stirn und Kinn ebenfalls weniger blau glänzend. —

Ausmessung nach einem ausgestopften Exemplare: Länge etwa (Schwanz in der Mauser) 6″ 6‴ — L. d. Schnabels 5‴ — Breite d. Schnabels $2\frac{7}{8}$‴ — Höhe d. Schnabels $1\frac{7}{8}$‴ — L. d. Flügels 5″ 2‴ — H. d. Ferse 5‴ — von Federn entblöfst auf 4‴ — L. d. Mittelzehe 6‴ — L. d. äufseren Zehe $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Zehe $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe 3‴. —

Weibchen: Im Alter vielleicht einfarbig wie das Männchen, mir sind aber nur solche Vögel von folgender Zeichnung in die Hände gefallen: alle Obertheile wie am Männchen, allein die Stirn am Rande etwas graubraun, so wie Seiten des Kopfs und Halses; grofse Flügeldeck-

federn wie die Schwungfedern bräunlich-schwarz; kleine Flügeldeckfedern stahlblau; Schwanz schwärzlich-braun, an den äufseren Fahnen etwas stahlblau überlaufen; Kehle und Unterhals fahl graubraun, oft heller gewellt; Brust und übrige Untertheile schmutzig weifslich, an den Seiten graubraun überlaufen, und hier und da mit höchst feinen dunkeln Schaftstrichen; untere Schwanzdeckfedern weifs. —

Junger Vogel: Alle oberen Theile sind graubraun, die unteren weifslich, an Brust und Kehle graubraun gewellt.

Etwas älterer männlicher Vogel, im Uebergange des Gefieders: Rücken und Flügeldeckfedern sind schon stahlblau, Kopf und Hals graubraun, mit einzelnen blauen Federn; Kehle, Unterhals und Brust graubraun mit weifslichen Wellenlinien, von den Rändern der Federn erzeugt; Unterbrust und übrige Untertheile weifs mit schwarzbraunen Schaftstrichen, und an den Seiten, so wie den Seiten der Brust mit grofsen Flecken der stahlblauen Farbe; obere Schwanzdeckfedern graubraun mit bläulichem Stahlglanze und weifslichem Spitzensaume; untere Schwanzdeckfedern weifs; vorderer Flügelrand graubraun und weifs gewellt.

Ausmessung dieser Schwalbe nach dem ausgestopften Exemplare: Länge etwa 7″ — L. d. Schnabels $5\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 5″ 3‴ — L. d. Schwanzes nicht völlig 3″ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren Nagels $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Nagels 2‴ — L. d. hinteren Nagels $2\frac{1}{2}$‴. —

Diese Schwalbe, aus welcher man bisher zwei Arten bildete, ist die gemeinste in Brasilien und Paraguay, und über den gröfsten Theil von Süd-America verbreitet. Ob sie wirklich in Nord-America vorkommt, ist mir bis jetzt noch nicht gewifs. *Azara* beschreibt sie deutlich und genau, nach ihm kann man die bei mir durch Zufall zum Theil fehlenden Ausmessungen ergänzen. Diese Art ist in allen von mir in Brasilien bereisten Gegenden höchst gemein, und die zahlreichste Hausschwalbe; denn sie liebt die Nähe der menschlichen Wohnungen über Alles, und man sieht sie daselbst, wie bei uns die Hausschwalbe (*Hirundo urbica Linn.*) und die Rauchschwalbe (*Hirundo rustica L.*), überall die Luft erfüllen. Sie hat wie diese einen schnellen, angenehmen Flug, einen ähnlichen Lockton und zwitschernden Gesang, setzt sich gern auf hohe Gebäude, Kirchen und deren Kreuze, wo man ganze Reihen von ihnen

beobachtet, auf isolirte hohe Aeste, Mauern, Giebel, und nistet, wie *Azara* beschreibt. In den von den menschlichen Wohnungen entfernten Gegenden, an öden weit abgelegenen Seeküsten, z. B. zwischen der Mündung des *Rio Doçe* und des *Riacho* und an andern Orten, wo sich Felsen in dem Meere befinden, nisten diese Schwalben ohne Zweifel in Klüften auf einem Steinabsatze, ob sie aber in Höhlungen der Thonwände bauen, kann ich von dieser Species nicht sagen. Sie wird überall *Andurinha* genannt, wie alle übrigen Schwalbenarten. Die alten gänzlich vollfederigen blauen Vögel sind weit seltener als die mit weifsem oder bräunlichem Unterleibe, daher schiefst man sie nicht leicht, und es mag daher kommen, dafs man zwei Arten aus dieser Schwalbe gemacht hatte. Der junge Vogel scheint im zweiten Jahre sein vollkommenes Gefieder noch nicht zu erhalten; denn auch *Azara* hat den alten nicht gekannt. Interessante Exemplare, welche sich gerade im Uebergange des Gefieders befinden, und von welchen ich weiter oben eine Beschreibung gab, beweisen unumstöfslich das von mir so eben Gesagte. In der von mir bereisten Gegend befinden sich immer einzelne Individuen in dem stahlblauen Gefieder unter den übrigen, es ge-

hört aber viel Aufmerksamkeit, auch selbst Glück dazu, und eine grofse Fertigkeit im Schiefsen, um gerade einzelne und im schnellen Fluge erkannte Vögel dieses Gefieders zu erlegen.

Buffon's beide Abbildungen sind nicht vollkommen.

? 2. *H. pascuum.*

Die Triftenschwalbe.

S. Schwanz nur sehr wenig ausgerandet; Obertheile braungrau, Flügel- und Schwanzschäfte an der Wurzel gelbbraun; Kehle weifslich, grau gemischt; Unterhals und Brust hell graubraun; Untertheile weifs.

Beschreibung des männlichen Vogels: Eine der gröfseren Schwalben. Schnabel mäfsig breit, Kinnwinkel mäfsig zugespitzt, kurz, beinahe wollig befiedert; Schwanz ziemlich gleich, nur sehr wenig ausgerandet, er wird oft ausgebreitet getragen; Ferse unbefiedert; zwei äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig verbunden, Mittelzehe am längsten, die innerste die kürzeste, die hintere etwa so lang als diese.

Färbung: Beine schwärzlich-braun; Iris dunkel; Schnabel dunkel horngraubraun; alle oberen Theile haben ein glänzendes Graubraun,

eben so an Flügeln und Schwanz, allein die Schäfte sind an der Wurzel bräunlich-gelb; Kehle weifslich, verloschen graulich gemischt; Unterhals und Brust blafs graubraun, die Ränder der Federn ein wenig heller, etwas weifslich; Unterbrust und alle Untertheile weifs; innere Flügeldeckfedern graubraun, am Rande des Flügels mit weifsen Rändern, nahe am Achselgelenke breiter gerandet; Seiten unter den Flügeln graubraun.

Ausmessung: Länge 6″ 7‴ — Br. 13″ 7‴ — L. d. Schnabels 5‴ — Höhe d. Ferse $3\frac{5}{6}$‴. —

Diese Schwalbe hat sehr viel Aehnlichkeit mit dem jungen Vogel der vorhergehenden Art, *Hirundo chalybea*, allein sie scheint mir eine von derselben verschiedene Species zu bilden, indem ihr Schwanz weniger ausgeschnitten ist. Da ich nur ein Exemplar der *Hirundo pascuum* erhielt, und dasselbe jetzt nicht mehr besitze, so kann ich die genauere Vergleichung nicht anstellen, sondern mufs mich mit meinen an Ort und Stelle niedergeschriebenen Bemerkungen begnügen. Ich fand diese Schwalbe in den *Campos Geraës* des inneren Sertong der Provinz *Bahía*, wo sie in offenen, mit Wald abwechselnden Gegenden lebt, auf den Triften das Vieh umschwebt, und sich auf niedere Ge-

sträuche niedersetzt. Sie scheint übrigens mit der vorhergehenden Art in allen Hauptzügen ihrer Lebensart übereinzustimmen, doch habe ich sie nie an Gebäuden wahrgenommen.

---

3. *H. leucoptera*, Linn., Gmel., Lath.

Die grün und weifse Schwalbe.

S. Oberkörper mit schön hellem Metallglanze grün und stahlblau schillernd; grofse Flügeldeckfedern, so wie Unterrücken und alle Untertheile des Körpers schön weifs.

L'Hirondelle à ventre blanc de Cayenne, Buff., Sonn., Vol. 19. pag. 174.
Buff. pl. enl. Nr. 546. Fig. 2.
Meine Reise nach Brasilien, B. I. S. 251. 345.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt unserer Hausschwalbe. Schnabel ziemlich platt gedrückt, Firste beinahe gar nicht kantig, sondern höchst abgeflächt, gerade; Nasenlöcher in der Nasenhaut vor den Stirnfedern, länglich, an der Oberseite von der Haut etwas überspannt; Kinnwinkel abgerundet, dicht befiedert, Dille vollkommen abgeflächt; von oben gesehen ist der Seitenrand des Schnabels nur sehr sanft ausgeschweift; Flügel stark, zugespitzt, nur sehr sanft gekrümmt, um etwa einen Zoll länger als der Schwanz; dieser ist stark, mäfsig lang, nur

sanft in der Mitte ausgerandet, indem die mittleren Federn nur um drei und eine halbe Linie kürzer sind, als die äufseren; Ferse unbefiedert, glatt, Mittelzehe bedeutend länger als die Nebenzehen, die Nägel ziemlich gestreckt.

Färbung: Beine graubraun; Iris graubraun; Unterrücken und alle Untertheile vom Schnabel bis zum Schwanze sehr nett und rein weifs; Rücken, Kopf und Oberhals haben eine schöne, ziemlich helle, aus dem Kupfergrün in's Stahlblaue schillernde Farbe; der Scheitel und die oberen Flügeldeckfedern schillern etwas mehr stahlblau, besonders sind die letzteren stahlblau mit kupfergrünem Saume; mittlere und hintere grofse Flügeldeckfedern weifs, die hinteren an ihrer hinteren Fahne schwärzlich; vordere grofse Flügeldeckfedern blaugrün mit weifsem Vordersaume; Schwung- und Schwanzfedern schwarzbraun, mit etwas graubläulicher Vorder- und Aufsenfahne; äufsere Schwanzfedern an einem grofsen Theile an der Wurzel der inneren Fahne weifs; innere Flügeldeckfedern weifs.

Ausmessung: Länge $5''\,2'''$ — Br. $10''\,8\frac{1}{2}'''$ — L. d. Schnabels $3'''$ — Br. d. Schnabels $2\frac{1}{2}'''$ — Höhe d. Schnabels $\frac{4}{5}'''$ — L. d. Flügels $4''$ — L. d. Schwanzes beinahe $2''$ — H. d. Ferse $4'''$

— L. d. Mittelzehe 4‴ — L. d. äufseren Zehe $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. inneren Zehe $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. hinteren Zehe $2\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren Nagels $1\frac{1}{5}$‴ — L. d. inneren Nagels $1\frac{1}{5}$‴ — L. d. hinteren Nagels $1\frac{4}{5}$‴. —

Weibchen: Von dem männlichen Vogel sehr wenig verschieden, vielleicht weniger lebhaft blaugrün, eben so ist das Gefieder bei jungen Vögeln unansehnlich und weniger nett und rein, an den grünen Theilen graubraun gemischt.

Diese schöne Schwalbe lebt an den Flüssen aller von mir in Brasilien besuchten Gegenden, und ist daher über einen grofsen Theil von Süd-America verbreitet. Ich fand sie sowohl an der Küste als im Inneren des Landes. Südlich kommt sie häufig am *Parahyba* vor, am *Mucuri* ist sie sehr gemein, eben so am *Belmonte*, *Ilhéos* u. s. w. — Sie fliegt niedrig über dem Wasserspiegel umher, setzt sich auf dürre Aeste und Zweige der Stämme, welche die Flüsse entwurzelt mit sich führen, und welche häufig im Sande festsitzen. Ihre Stimme ist ein kurzer Lockton. Sie ist stets beschäftigt, fliegende Insecten zu erhaschen, und fliegt häufig in Gesellschaft der nachfolgenden Art. Ihr Nest fand ich in einem alten vom Wasser fortgerissenen, und nun im Treibsande begrabenen Waldstamme,

es stand am Ende des Baumes zwischen Holz und Rinde, war ein blofser Bündel von dürrem Grase und Halmen, mit Federn gemischt, unter welchen sich besonders die rothen der *Arara* (*Psittácus Macao Linn.*) und die grünen des *Surukuá* (*Trogon*) auszeichneten. Die Vertiefung des Nestes ist sehr unbedeutend, im Anfange des Octobers oder Ende Septembers befanden sich zwei weifse Eier darin.

Buffon's Abbildung dieser Species ist ziemlich gut (Nr. 546.), allein die Farbe der Schwungfedern ist zu schwarz angegeben.

---

4. *H. jugularis.*

Die gelbbäuchige Schwalbe mit röthlicher Kehle.

S. Obertheile graubraun, Schwung- und Schwanzfedern dunkler; Kehle hell rostroth; Brust graubraun; Untertheile blafs limonengelb.

L'Hirondelle à ventre jaunâtre d'Azara, Vol. IV. p. 105.
Hirundo jugularis, s. Beschreibung meiner Reise nach Brasilien, B. I. p. 345.
Hirundo hortensis, Licht.
L'Hirondelle des jardins, Temm. pl. col. 161. *Fig.* 2.
Meine Reise nach Brasilien, B. I. P. 345.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt schlank, Schwanz in der Mitte nur wenig ausgerandet. Schnabel kurz, breit, an den

Seiten geradlinig, dabei sehr platt gedrückt, die Firste nur sanft vortretend, Kinnwinkel zwei Dritttheile der Schnabellänge, zugespitzt, bis beinahe zur Spitze befiedert; Nasenlöcher frei, eiförmig, die Federn treten bis zu ihnen vor; über dem Mundwinkel stehen kurze schwarze Bartborsten; Flügel stark, ziemlich gerade, zugespitzt, treten um mehr als einen Zoll über den Schwanz hinaus, erste Schwungfedern auf ihrer ganzen Länge der Vorderfahne fein kammförmig gezähnt, und diese Zähne sind steif und rauh anzufühlen, welches Herr *Temminck* sehr richtig bemerkte; Schwanz stark, ziemlich breit, in der Mitte nur ein wenig ausgerandet, die äufseren Federn kaum zwei Linien länger als die mittleren; Beine kurz; Ferse gröfstentheils glatt, von Federn entblöfst, die nur etwas über die Fufsbeuge hinabfallen; Zehen sehr zart und schlank, mittlere viel länger als die Seitenzehen; äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint; Nägel ziemlich gestreckt, der hinterste ein wenig aufgerichtet.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel und Beine bräunlich-schwarz, oder die letzteren zuweilen etwas heller bräunlich oder fleischbraun; alle Obertheile des Vogels graubraun, bei recht alten zuweilen mit einem schwachen,

matten Kupferglanze; Flügel dunkel graubraun; die Schwanzfedern noch dunkler, etwas in's Schwärzliche ziehend; Seiten des Kopfs, Brust und Seiten des Unterleibes graubraun, oft etwas heller gemischt; Kinn, Kehle, und ein Theil des Unterhalses hell gelbröthlich, oder roströthlich; Mitte des Bauchs bis zum After sehr blafs verloschen limonengelb; untere Schwanzdeckfedern weifs mit schwarzbraunen Spitzen; Schwanz schwärzlich-graubraun, die äufseren Federn an der inneren Fahne nach ihrer Wurzel hin in's Weifsliche ziehend; hintere grofse Flügeldeckfedern verloschen graubraun, mit weifslichen Rändern. —

Ausmessung: Länge 5″ 1‴ — L. d. Schnabels $2\frac{2}{3}$‴ — Br. d. Schnabels 2‴ — Höhe d. Schnabels $\frac{4}{5}$‴ — L. d. Flügels 4″ 3‴ — L. d. Schwanzes 2″ 4 bis 5‴ — Höhe d. Ferse beinahe 4‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Zehe $2\frac{1}{8}$‴ — L. d. inneren Zehe 2‴ — L. d. hinteren Zehe $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Nagels $\frac{4}{5}$‴ — L. d. inneren Nagels 1‴ — L. d. hinteren Nagels $1\frac{1}{4}$‴. —

Weibchen: Scheinbar von dem Männchen nicht bedeutend verschieden.

Diese Schwalbe wird als eine der gemein-

sten in Brasilien allgemein angetroffen, und kommt nach *Azara* in *Paraguay* selten vor. Sie fliegt in Gesellschaft der anderen Arten, besonders der weifsflügligen überall umher, sowohl über dem trockenen Lande mit *chalybea*, als auch besonders mit *leucoptera* über den Flüssen. Der Name *hortensis* kommt ihr durchaus nicht zu; denn es giebt in den meisten Gegenden von Brasilien keine eigentliche Gärten, nur allenfalls bei einigen grofsen Städten, warum will man ihr also einen Namen geben, mit dem sie durchaus nichts zu schaffen hat. Ich vermuthe, dafs sie besonders in die Thonufer der Flüsse und Schluchten nistet, ob ich gleich nie ihr Nest gefunden habe. Sie setzt sich häufig auf isolirte dürre Zweige im Wasser, auf hohe isolirte Ast- und Baumspitzen, auf einen Strauch am Wasser, und ist sehr gemein und nicht schüchtern, daher leicht zu erlegen.

Temminck's Abbildung ist ziemlich gut, nur sind die Farben der unteren Theile zu wenig abgesetzt, zu hell und nicht deutlich genug, dabei ist die Iris unrichtig colorirt.

5. *H. minuta.*

Die kleine weifsbäuchige Schwalbe.

S. Kopf und alle Obertheile bis zum Schwanze dunkel stahlblau, schön glänzend, alle Untertheile weifs; Flügel und Schwanz bräunlich-schwarz, der letztere ein wenig ausgerandet.

Meine Reise nach Brasilien, B. II. p. 336.
L'Hirondelle satinée, Temm. pl. col. 209. Fig. 1.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel kurz, breit und platt, an seinem Seitenrande in der Mitte stark eingebuchtet, vor der etwas herabgeneigten Kuppe etwas zusammengedrückt; Mundwinkel stark aufgeschwollen vortretend; Rachen weit; Nasenlöcher rundlich, frei, die Federn treten bis zu ihnen vor; Kinnwinkel breit, stumpf, abgerundet, befiedert; einige wenige sehr kurze Bartborsten über dem Mundwinkel; Flügel stark, gerade, reichen nur sehr wenig über die Schwanzspitze hinaus, die Vorderfahne der ersten Feder glatt; Schwanz ziemlich lang und stark, in der Mitte etwas ausgerandet, die mittelsten Federn nur drei Linien kürzer als die äufseren; Ferse nackt, Fufsrücken mit fünf glatten häutigen Tafeln belegt; Zehen schlank, die mittlere viel länger als die Nebenzehen, die beiden äufseren an der Wurzel etwas vereint; Nägel schlank, der hinterste ein wenig aufgerichtet.

Färbung: Iris dunkel; Schnabel schwarz; Beine dunkelbraun; alle Obertheile des Vogels, so wie Seiten des Kopfs und Halses und die kleinen Flügeldeckfedern schön dunkel stahlblau glänzend, die Wurzeln der Federn dunkelbräunlich; grofse Deckfedern und ganzer übriger Flügel, so wie der Schwanz bräunlich-schwarz ohne Schiller; alle Untertheile vom Kinn bis zum After schön rein weifs, Steifs und untere Schwanzdeckfedern bräunlich-schwarz, die Federspitzen mit einem breiten stahlblauen Rande; vorderer Flügelrand etwas weifs geschuppt.

Ausmessung: Länge 4″ 3‴ — Br. 8″ 4‴ — L d. Schnabels 2‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{9}$‴ — Höhe d. Schn. $\frac{3}{4}$‴ — L. d. Flügels 3″ $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ — Höhe d. Ferse $3\frac{2}{5}$‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{4}{5}$‴ — L. d. äufseren Zehe $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. inneren Zehe 2‴ — L. d. Hinterzehe 2‴ — L. d Mittelnagels $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren Nagels 1‴ — L. d. inneren Nagels 1‴ — L. d. Hintennagels $1\frac{4}{5}$‴. —

Weibchen: Scheint an Brust und Kehle nicht so rein weifs zu seyn.

Junger Vogel: Stirn und Unterrücken braun gemischt, die Untertheile nicht so rein weifs.

Diese niedliche Schwalbe ist mir nur in

den südlichen Gegenden von Brasilien vorgekommen. In *Rio de Janeiro* ist sie besonders gemein, und nistet häufig in den Gebäuden. Sie fliegt auch besonders über den Wiesen, Triften und Waldungen umher, findet sich aber besonders zahlreich in den Städten und menschlichen Wohnungen, wo sie unsere *Hirundo urbica* ersetzt. Im Monat August beginnt sie in *Rio de Janeiro* zu nisten. Das Nest ist kunstlos, besteht blofs aus einigen zusammengehäuften Strohhalmen, auf dem Gebälke unter Dächern, und es befinden sich zwei Eier darin. Die Ratten sollen den Jungen besonders stark nachstellen.

Temminck giebt *Tab.* 209. *Fig.* 1. eine gute Abbildung dieses Vogels, welchen ich ihm mittheilte, allein die Iris im Auge ist nicht richtig colorirt. —

B. Schwalben mit tief gabelförmigem Schwanze.

---

6. *H. melanoleuea.*

Die Schwalbe mit schwarzem Brustbande.

S. Oberkörper und ein breites Queerband auf der Brust schwarz mit blauem Stahlglanze; Flügel

und Schwanz schwärzlich-braun; Untertheile weifs; Steifs schwarzbraun mit etwas Stahlglanz.

Meine Reise nach Brasilien, B. I. p. 345.
L'Hirondelle hausse-col, Temm. pl. col. 209. Fig. 2.

Beschreibung des männlichen Vogels: Eine kleine Schwalbe mit langem, tief gabelförmigem Schwanze; Schnabel sehr klein, kurz, mäfsig breit, platt, von oben gesehen dreieckig, in den Seiten nur wenig ausgebuchtet, die Spitze beinahe gar nicht herabgebogen; Firste nur sehr wenig erhaben; Kinnwinkel sehr stumpf abgerundet, befiedert; einige wenige kurze, schwarze Bartborsten über dem Mundwinkel; Kopf dick, dicht befiedert, vor dem Schnabel abgerundet; Flügel stark, lang, zugespitzt, bleiben etwa einen halben Zoll lang hinter der Schwanzspitze zurück; Schwanz tief gabelförmig, die äufseren Federn lang, schmal zugespitzt, beinahe zwei Zoll länger als die mittleren, ihr Schaft liegt nahe am Rande der äufseren Fahne; Beine ziemlich stark; Ferse glatt, nackt, zart getäfelt; Zehen zart, die mittlere bedeutend länger als die übrigen.

Färbung: Iris dunkel und kaum bemerkbar; Schnabel schwarz; Beine schwärzlich-graubraun; Obertheile und Seiten des Kopfs, so wie der ganze Rücken und alle Obertheile des Vogels

sind dunkel stahlblau glänzend, die Federn des Rückens haben aber nur eine solche Spitze, und sind übrigens weifs, wodurch bei Bewegung des Kopfs zuweilen ein weifses Rändchen auf dem Nacken sichtbar wird; unmittelbar vor dem Flügel läuft von der Seite des Halses ein breites Queerband von der Rückenfarbe über der Brust hin, und trennt die rein weifse Kehle von der weifsen Farbe der Unterbrust, des Bauchs und der Schenkel bis zum After; Flügel und Schwanz schwärzlich-braun, die Schäfte der Schwungfedern etwas röthlich-gelb; Deckfedern der Flügel stahlblau; innere Flügeldeckfedern dunkelgrau mit helleren weifslichen Rändern; Steifs und untere Schwanzdeckfedern bräunlichschwarz, zuweilen mit etwas Metallglanz.

Ausmessung: Länge 5″ 4‴ — Br. 8″ 10‴ — L. d. Schnabels $1\frac{2}{5}$‴ — Höhe d. Schnabels $\frac{3}{5}$‴ — Br. d. Schn. $1\frac{1}{2}$‴ — L d. Flügels 3″ $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 3″ 7 bis 8‴ — H. d. Ferse $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe $2\frac{4}{5}$‴ — L. d. äufseren Zehe 2‴ — L. d. inneren Zehe $1\frac{5}{6}$‴ — L. d. hinteren Zehe $1\frac{1}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{2}{5}$‴ — L. d. inneren Nagels $\frac{4}{5}$‴ — L. d. Hinternagels $1\frac{1}{5}$‴. —

Diese niedliche Schwalbe lebt an den Ufern der inneren Flüsse von Brasilien, ich fand sie

am *Rio Grande de Belmonte*, wo sie mit der rostkehligen und weifsflügligen Schwalbe über dem Wasser und den grofsen Felsblöcken des Ufers umherstreicht. Ich fand sie im Anfange des Septembers meist paarweise, und sie scheint Gegenden zu lieben, wo das Wasser durch Felsen in Bewegung gebracht wird, oder Cascaden und Strudel bildet. Sie fliegt sehr schnell wie unsere Rauchschwalbe, mit welcher sie in Bildung des Schwanzes ebenfalls Aehnlichkeit hat. In der glühenden Mittagssonne sah ich sie oft auf den Felsen sitzen, um sich zu sonnen.

Temminck giebt *Tab.* 209 *Fig.* 2. eine gute Abbildung dieses Vogels, den ich ihm mittheilte, allein die blaue Schillerfarbe ist zu hell, und die Iris unrichtig colorirt.

Sect. 2. Sericati, Illig.

Schmuckvögel.

Fam. VI. Pipridae, Vigors.

Manakinartige Vögel.

Vigors Familie der *Pipridae* vereinigt Vögel, welche früher in den Systemen weit von einander entfernt standen, die aber wirklich in ihrer Lebensart und in ihren Hauptzügen sehr verwandt sind. Sie haben einen gewölbten, kurzen, an der Wurzel breiten Schnabel, und meistens ein schönes, buntes Gefieder. Ich vermuthe, dafs sie sämmtlich hauptsächlich von Baumfrüchten leben *). Sie schliefsen sich durch die Geschlechter *Casmarynchus* und *Procnias*, deren weit gespaltener Schnabel höchst breit ist, an die vorher beschriebenen *Fissirostres* an, und endigen mit dem Geschlechte *Pipra*, welches mit dem ersten der

*) *Waterton wanderings in South-America.*

Tangara's, *Euphone*, grofse Verwandtschaft zeigt.

Anm. Bei dieser Familie mufs als Ausnahme von der Regel bemerkt werden, dafs die Breite des Schnabels nicht auf der Mitte der Nasenlöcher, sondern am Anfange der Stirnfedern auf der Schnabelfirste gemessen wurde. —

Gen. 7. Casmarynchos, Temm.

A r a p o n g a.

Dieses von *Temminck* gebildete Geschlecht süd-americanischer mit den Cotinga's sehr nahe verwandter Vögel, bewohnt die grofsen Urwälder, und nährt sich nicht, wie man gewöhnlich glaubte, von Insecten, sondern meinen Erfahrungen zufolge von Beeren und vielleicht andern Baumfrüchten. Die Charactere dieser Vögel hat *Temminck* aufgestellt, weshalb ich sie nicht wiederhole. Er rechnet zwei Arten hieher, und giebt uns gute Abbildungen derselben, von welchen ich aber nur die eine an Ort und Stelle zu beobachten Gelegenheit fand. Sie sind durch eine sehr originelle laute Stimme ausgezeichnet *), und ihr Luftröhren-

*) *Waterton wanderings in South-America.*

bau weicht etwas von dem der meisten übrigen Vögel ab.

---

1. *C. nudicollis*, Temm.

Der grünkehlige Araponga.

A. Männchen gänzlich weifs; die nackte Kehle, Zügel und Augenlider grünspangrün; Weibchen an Scheitel und Kehle schwarz; Obertheile zeisiggrün; Untertheile gelb, schwarz in die Länge gefleckt, Hals weifslich und gelblich gestrichelt.

Procnias nudicollis, s. meine Reise nach Brasilien, B. I. p. 52. 60. 91. 94. B. II. p. 158.
Temm. pl. col. 368 und 383.
Ampelis nudicollis, *Vieill.*
Casmarynchus ecarunculatus, *Spix Av. T. II. p.* 3. *Tab. IV.*
Araponga und nicht *Garaponga* im östl. Brasilien.
Ferreiro in einigen Gegenden von Brasilien.
*Tange**) botocudisch.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt gedrungen, Gröfse etwa einer Taube, allein der Schwanz schwächer und kürzer, eben so die Flügel. Schnabel etwa halb so lang als der Kopf, sehr platt gedrückt, etwa zwei und ein halbmal so breit als hoch, auf der ein wenig rundlich erhabenen Firste sanft gewölbt, und an der Spitze sanft herabgeneigt, mit einem

---

*) *Tan* etwas im Gaumen auszusprechen.

kleinen Zahne oder Ausschnitte versehen; Oberkiefer hinter der Spitze ein wenig zusammengedrückt; Unterkiefer ebenfalls sanft gekrümmt; die Dille vor der Spitze des sehr grofsen, beinahe den ganzen Unterkiefer einnehmenden Kinnwinkels etwas winklig heraustretend, und alsdann bis zu der mit einem kleinen Ausschnitte versehenen Spitze, sanft schief aufsteigend; Nasenloch etwa in der Mitte der Oberkieferlänge gelegen, an der Spitze der etwas vertieften Nasenhaut, weit geöffnet, elliptisch, am hintern Theile mit erhöhtem Rande; Zunge halb so lang als der Unterkiefer, breit, zugespitzt, vorn stumpf, mit zwei kleinen Hornspitzchen; Auge grofs und lebhaft; Zügel, Augenlider, Backen, Kinnwinkel, Kinn, Kehle und Unterhals bis ziemlich gegen die Brust hinab mit einer nackten, etwas runzligen Haut bedeckt, auf welcher nur einzeln zerstreut kleine Büschelchen von schwarzen Haarfedern stehen; Scheitel flach und abgeplattet; Flügel ziemlich stark, sie erreichen etwa die Mitte des Schwanzes, die dritte Schwungfeder ist die längste; Schwanz stark, mäfsig lang, aus zwölf ziemlich gleichen Federn bestehend, in der Mitte kaum merklich ausgerandet; die äufsern Schwanzfedern, so wie die Spitzen der übrigen gewöhnlich ein wenig ab-

genutzt; Beine ziemlich kurz, etwas unter der Kniebeuge befiedert; Ferse mit fünf sichtbaren Schildtafeln belegt, ihre Sohle häutig; Mittelzehe bedeutend länger als die übrigen; zwei äufsere Vorderzehen an ihrem Wurzelgelenke vereint; Hinternagel dick und gewölbt.

Färbung: Schnabel schwarz; Iris graubraun; Beine fleischbraun; Zügel, Einfassung des Auges und alle nackten Theile des Unterhalses und der Kehle lebhaft grünspangrün, besetzt mit kleinen schwarzen Haarfederchen. Ganzes Gefieder schön rein schneeweifs, ohne alle andere Abzeichen.

Ausmessung: Länge 10″ 1‴ — Breite 18″ 10‴ — L. d. Schnabels 10‴ — Höhe d. Schnabels $2\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schnabels $6\frac{3}{4}$‴ — L. d. Flügels 5″ $9\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 3″ 6‴ — H. d. Ferse 1″ — sie ist unbefiedert auf 8‴ — L. d. Mittelzehe $9\frac{1}{3}$‴ — L. d äufsern Zehe $6\frac{1}{4}$‴ — L. d. innern Zehe $6\frac{2}{3}$‴ — L. d. hintern Zehe $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. innern Nagels $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufsern Nagels $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $4\frac{2}{3}$‴. —

Weibchen: Etwas kleiner als das Männchen; Scheitel, Kehle und Unterhals sind schwarz; Zügel, Kinn und Kinnwinkel ziemlich nackt, der Unterhals befiedert. Obertheile zeisiggrün,

die grofsen Deck- und Schwungfedern der Flügel graubraun mit grüner Vorderfahne; hinterer Rand der Schwungfedern weifslich; mittlere Schwanzfedern grün, die übrigen blofs an der äufseren Fahne, an der innern graubraun; alle Untertheile sind gelb, stark schwarz längsgefleckt und gestreift, auf der Brust am meisten mit schwarz bezeichnet, die man gelb gefleckt nennen könnte; Seiten des Halses schwärzlich und grün gemischt, jede Feder in der Mitte mit einem weifslichen Fleckchen.

Junges Männchen: Im ersten Jahre wie das Weibchen, nachher fängt es an weifsgefleckt zu werden, und erscheint erst im dritten Jahre weifs. Solche Vögel sehen sehr nett aus, ich besitze unter andern einen, der an Rücken und Untertheilen schon beinahe gänzlich weifs ist, die Flügel sind beinahe noch gänzlich grün, Scheitel schwarz mit weifsen Flecken, Brust und Bauch weifs, mit gelben Flecken.

Anatomie: Die Luftröhre des Araponga hat einen ganz besonderen Bau. Sogleich an ihrem oberen Theile ist sie, wie bei vielen Entenarten, stark erweitert, und ihr Bronchiallarynx ist sehr musculös, in zwei weite kugelförmige Säcke getheilt.

Dieser merkwürdige Vogel ist sowohl durch

sein blendend weifses Gefieder, als durch seine laute hell klingende Stimme eine Eigenheit der prachtvollen brasilianischen Waldungen, und fällt dem Fremdling durch seine Originalität gewöhnlich sogleich und zuerst auf. Er ist überall verbreitet, wo Urwaldungen sind, in deren dunkelsten Verflechtungen er sich am meisten zu gefallen scheint. Schon südlich in den grofsen Urwäldern der *Serra dos Orgãos*, ferner in den zwischen *Rio de Janeiro* und *Cabo Frio*, nahe an der Seeküste gelegenen Waldungen fand ich diesen schönen Vogel zuerst, und wir wurden sogleich durch seine höchst sonderbare, merkwürdige Stimme angelockt, ohne jedoch in der ersten Zeit den scheuen Urheber derselben erlegen zu können. Diese Stimme, von der ich in der Beschreibung meiner Reise öfters geredet habe, gleicht dem Tone einer hell klingenden Glocke, wird einzeln ausgestofsen, eine Zeitlang ausgehalten, und folgt auch öfters kurz hintereinander wiederholt, wo sie alsdann den Tönen gleicht, welche der Schmidt hervorbringt, wenn er mit dem Hammer wiederholt auf den Ambos schlägt, daher der portugiesische Name *Ferreiro* (Schmidt). Man vernimmt diese Stimme zu allen Stunden des Tages sehr häufig, und sie ist höchst weit schallend. Ge-

wöhnlich halten sich mehrere dieser Vögel in ein und derselben Gegend auf, sie reizen sich wechselseitig, der eine schallt laut und hell mit einem einfachen Tone, während der andere das oft wiederholte klingende Getön hören läfst, wodurch an Stellen, wo viele dieser Vögel vereint sind, ein höchst sonderbares Concert entsteht. Nicht überall kommt der Araponga indessen gleich häufig vor. Er scheint gebirgige Urwälder besonders zu lieben. Bei *Rio de Janeiro* und *Cabo Frio* ist er häufig, besonders in den Waldungen bei *Gurapina*, *St João* u. s. w., mehr nördlich an der Ostküste kommt er seltener vor. In den hohen inneren Gegenden des Sertongs der Provinz *Bahia*, bei *Barra da Vareda* am *Rio Pardo* und andern Gegenden war er wieder sehr häufig, wo an vielen Stellen die Waldungen niedriger sind, hier waren alsdann diese Vögel weniger schwer zu erlegen.

Gewöhnlich wählt der *Araponga* seinen Stand auf einem der obersten dürren Aeste eines colossalen Waldstammes, und läfst von dort oben seine höchst klingende, metallische Stimme hören. Man sieht alsdann den blendend weifsen Vogel gegen den dunkelblauen Himmel gemahlt, kann ihn aber aus jener Höhe nicht herabschie-

fsen, auch fliegt er gewöhnlich sogleich ab, sobald er etwas Fremdartiges bemerkt. An Stellen, wo der Wald niedriger ist, sitzen diese Vögel in einer dichten, dunkeln Laubmasse, wo man ihre Stimme vernimmt, ohne das schneeweifse Ziel erspähen zu können. Sie sind, wie gesagt, etwas schüchtern, daher in den dichten Wäldern nicht immer leicht zu erlegen. In den Catinga-Waldungen des Sertong der Provinz *Bahía*, wo sie äufserst häufig sind, und welche in den Thälern auch einen hohen Wuchs erreichen, verbreiteten die Stimmen des *Araponga* und des *Sabelé* oder *Juó* (*Tinamus noctivagus*) etwas Leben, da sie mit dem *Inambú* den hohen Gegenden treu bleiben, während die meisten andern Waldvögel mehr in den niederen Gegenden zurückblieben.

Ich fand in den Mägen der *Araponga's* nie Insecten, obgleich ich deren sehr viele öffnete; dagegen meistens rothe Beeren, und rothe, den Kirschen ähnliche Früchte, zuweilen auch eine kleine Art von Bohnen, kurz immer Baumfrüchte, welches ich von allen Vögeln aus der Familie der Cotinga's beobachtet habe.

Das Nest des *Araponga* habe ich leider nie gefunden, noch haben mir meine brasilia-

nischen Jäger Nachricht über dasselbe geben können; ich vermuthe aber, dafs es kunstlos gebaut ist, und in den Zweigen eines dicht belaubten Baumes steht.

Spix nennt diese Species *Casmarynchus ecarunculatus.*

Die Kehle des Vogels nennt der gelehrte Reisende „*porphyreo-virens*, die Beine *sanguinolenti;* allein ich kann versichern, dafs ich die erstern immer grünspangrün, die letztern aber fleischbraun gefunden habe, auch wird dieser Vogel in allen von mir besuchten Gegenden nicht *Garaponga*, sondern *Araponga* genannt und die *Corografia brasilica* schreibt dieses Wort eben so. Die *Spix*'sche Abbildung ist nicht gut, die Farbe der Füfse ist unrichtig, eben so sind Iris und das Grün der Kehle verfehlt. Eine sehr gute Abbildung unseres Vogels hat Herr *Temminck* auf seiner 368sten Tafel geliefert; Gestalt und Färbung sind hier in der Hauptsache vortrefflich, allein Iris und Füfse sind unrichtig colorirt, auch ist die grüne Kehlfarbe nicht ganz die richtige. *Temminck's* Abbildung des weiblichen Vogels ist im Colorit weniger gut: Zügel und Umgebung des Auges, so wie Iris und einige andere Theile sind unrichtig gefärbt, die Farbe der Untertheile

ist zu lebhaft, die Hauptsache und die Gestalt sind naturgetreu.

Gen. 8. *Procnias*, Hoffm.

Schnapper.

Dieses vom Grafen *v. Hoffmannsegg* aufgestellte Geschlecht war früher mit den Cotinga's vereint, mit welchen diese Vögel auch etwa einerlei Lebensweise zeigen. Sie sind stille einfältige Thiere, wenig lebhaft, nähren sich von Früchten und Beeren, wozu ihnen der weite Rachen sehr nützlich ist, ziehen nach denselben in der kalten Jahreszeit umher, und sind alsdann in kleine Gesellschaften vereint. Kunsttriebe scheinen sie nicht zu besitzen, dagegen ist ihr Gefieder im männlichen Geschlechte vorzüglich lebhaft und schön gefärbt, in der Jugend unansehnlich. Diese schönen Federn werden zu mancherlei Kunstarbeiten benutzt. —

---

1. *P. ventralis*, Illig.

Der blaugrüne Schnapper.

S. Stirnrand, Zügel, Kehle schwarz; Bauch und Steifs rein weifs; Schwung- und Schwanzfedern schwarz mit blauen Rändern; ganzer übriger Kör-

per prächtig himmelblau, nach dem Lichte meergrün wechselnd; Seiten schwarz queergestreift.

Procnias cyanotropus, s. meine Reise nach Bras., B. I. pag. 187.
Procné Tersine, *Temm. pl. col.* 5.
Ampelis tersa, *Linn.*
Illig. Prodr. pag. 229.
Procnias hirundinacea, *Swains.*
Tersina caerulea, *Vieillot*, *Galerie pl.* 119.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse etwa die unseres Dompfaffen (*Pyrrhula*); Schnabel kurz, dick und sehr breit, über doppelt so breit als hoch, am Mundwinkel weit bogig hinaustretend, vor der Spitze eingebuchtet und zusammengedrückt; Firste mäfsig stark kantig erhaben, sanft nach der feinen Spitze hinabgewölbt, welche mit einem kleinen Zähnchen versehen ist; Tomienrand beider Kiefer ein wenig eingezogen; Dillenkante des Unterkiefers vor dem sehr breiten, grofsen, völlig stumpf abgerundeten und befiederten Kinnwinkel abgeflächt, nach der Spitze hin etwas kantig sanft aufsteigend; Federn des Kinnwinkels in Borsten endigend, Zügel ebenfalls mit schwarzen Bartborsten besetzt; Nasenfedern in schwarze Bartborsten endigend, welche etwas vorwärts streben; Nasenloch eiförmig, mit etwas aufgeblasen erhöhtem Rande, kurz vor den Nasen-

federn; die Kinnladenäste (*Gnathidia*) am Mundwinkel dick aufgeschwollen; Rachen sehr grofs, bis unter das Auge schwalbenartig gespalten; Zunge breit, dreieckig, kurz, mit etwas getheilter Spitze; Gestalt des Vogels schlank und angenehm, Federn zart, glatt und sehr glänzend; Flügel ziemlich stark, sie reichen etwa bis zur Mitte des Schwanzes, die erste Schwungfeder ist die längste, die nächstfolgenden geben ihr nur wenig an Länge nach; Schwanz in der Mitte nur sehr wenig ausgerandet, also aus zwölf beinahe gleichen Federn bestehend, die äufsern haben eine kleine sanfte Biegung auswärts; Beine mäfsig hoch, Ferse mit sieben Tafeln belegt, zwei äufsere Vorderzehen an der Wurzel etwas vereint; Mittel- und Hinternagel ziemlich gleich grofs.

Färbung: Iris gelblich-rothbraun; Schnabel schwarz; Beine fleischröthlich-graubraun; Stirnrand, Zügel, Kinnwinkel, Kinn, Kehle bis auf den Unterhals hinab kohlschwarz; grofse Flügeldeckfedern und Schwungfedern schwarz mit himmelblauem Vordersaume; Schwanzfedern schwarz, ihre äufsere Fahne himmelblau, die mittlern Federn an beiden Rändern blau, nur am Schafte etwas schwärzlich; Bauch bis zur Mitte der Brust, Aftergegend und Steifs

rein weifs, alle übrigen Theile des ganzen Vogels prächtig glänzend himmelblau, und nach dem verschiedenen Auffallen der Lichtstrahlen in ein sehr hell glänzendes Meergrün wechselnd; Seiten des Leibes und der Brust auf himmelblauem Grunde mit netten schwarzen Queerlinien durchzogen.

Ausmessung: Länge 6″ 4‴ — Breite 10″ 8‴ — L. d. Schnabels 4‴ — Br. d. Schnabels 5‴ — Höhe d. Schnabels $2\frac{1}{6}$‴ — L. d. Flügels 3″ $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes etwas über 2″ — H. d. Ferse $7\frac{4}{5}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Zehe 4‴ — L. d. inneren Zehe $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. hinteren Zehe $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Nagels $1\frac{1}{3}$‴. —

Weibchen: Am ganzen Oberkörper statt blau, lebhaft glänzend grün, Kopf etwas bräunlich gemischt; Kehle queergestrichelt; Schwung- und Schwanzfedern ein wenig himmelblau gerandet, hintere Schwungfedern schwarz, mit breitem grünen Rande; Brust und Unterhals grün, alle übrigen Untertheile blafs weifslichgelb, einzeln grün, auch zuweilen bläulich längsgefleckt, in den Seiten aber sehr stark und nett mit schmalen bläulich-grünen Queerwellen durchzogen; etwas kleiner als das Männchen.

Junger Vogel. In beiden Geschlechtern dem Weibchen ähnlich, aber das Männchen wird bald himmelblau gefleckt, und ist alsdann oft sehr nett gezeichnet. Herr *Temminck* glaubt, das Männchen verliere nach der Paarzeit wieder sein schönes Gefieder, wogegen ich erwidern mufs, dafs ich diese Vögel in der genannten kalten Jahreszeit nicht selten in ihrem vortrefflich blauen Kleide erhalten habe.

Diesen schönen Vogel erhielt ich zuerst am Flusse *Parahyba* in den *Campos* der *Goaytacases*, er scheint über ganz Brasilien verbreitet zu seyn. In der Lebensart scheint er sich von den übrigen Cotinga's nicht zu unterscheiden. Er ist ein stiller, wie es scheint wenig lebhafter Vogel, der mir im lebendigen Zustande übrigens nicht häufig vorgekommen ist, wefshalb ich von seinen Eigenheiten nichts hinzufügen kann. Er scheint die grofsen Wälder zu bewohnen, wo er die mancherlei Früchte aufsucht.

Herr *Temminck* bildet (*pl. col.* 5.) diese Art in beiden Geschlechtern sehr gut ab, allein die schwarzen Zeichnungen sind an diesen Figuren zu matt illuminirt, die Farbe der Iris und Beine verfehlt, auch zeigt der männliche Vogel, wenn er ausgebildet ist, nichts Grünes an seinem Gefieder. *Swainson's* Abbildung (*Vol. I.*

Tab. 21.) ist ziemlich gut. Er nennt ihn selten; welches auf die von mir bereiste Gegend nicht angewandt werden kann.

Gen. 9. *Ampelis*, Linn.

Cotinga.

Das schöne Geschlecht der Cotinga's ist eine der gröfsten Zierden der süd-americanischen Urwälder. Der Glanz und die prachtvollen Farben der meisten dieser schönen Vögel im ausgebildeten Alter des männlichen Geschlechtes, treiben selbst die rohen Urvölker jener Wälder an, diese Federn zu Putzarbeiten und Zierrathen zu verarbeiten.

Alle diese Vögel haben ein melancholisches, stilles Naturell, sitzen viel unbeweglich stille, haben eine durchaus unmelodische Stimme, die man gewöhnlich gar nicht hört, nähren sich nicht von Insecten, sondern, so viel ich habe beobachten können, blofs von Beeren und andern Baumfrüchten der Wälder, worin *Sonnini* mit mir gänzlich übereinstimmt *). In der kalten Jahreszeit, wenn die Waldbäume am meisten mit Früchten beladen sind, ziehen sie

---

*) S. *Buffon Sonn.*, *Vol.* 13. *p.* 296 in der Note.

in kleine Flüge vereint umher, nähern sich den Seeküsten und mehr offenen Gegenden, und werden alsdann, sowohl ihrer Federn, als ihres fetten Fleisches wegen, in Menge geschossen. Sie füttern ihre Jungen aus dem Kropfe auf, und diese erlangen nicht sogleich das vollkommene Gefieder der Alten. Es sind mir nur drei Arten dieses Geschlechtes in den brasilianischen Wäldern vorgekommen.

---

1. *A. Cotinga*, Linn., Gmel., Lath.

Der Kiruá oder blaue Cotinga mit der Brustbinde.

C. Kinn, Kehle, Mitte des Bauchs und Brust prächtig dunkel violet; ein breites Queerband auf der letzteren, so wie alle Obertheile prächtig glänzend ultramarinblau; Flügel und Schwanz schwarz.

Le Cordon-bleu Buff. Sonn., Vol. 13. *p.* 298.
Buff. pl. enl. Nr. 188.
Le Cotinga cordon-bleu Levaill. pl. 41 und 42.
Meine Reise nach Brasilien, B. I. p. 275.
Crejoá, Kiruá oder *Kuruá*, auch *Creuá*, im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels *): Schnabel ziemlich kurz, wenig hoch, aber bei-

---

*) Da ich diesen vortrefflichen Vogel nur einmal, und zwar nicht im frischen Zustande erhielt, so kann ich nur

nahe dreimal so breit, die Firste mäfsig abgerundet, sanft gewölbt, mit kleinem Zähnchen hinter der nur wenig über den Unterkiefer vortretenden Kuppe; Nasenloch mäfsig grofs, eiförmig, in der Spitze der Nasenhaut; Kinnwinkel nimmt beinahe die halbe Schnabellänge ein, breit, mäfsig abgerundet, befiedert, nur die Spitze ein wenig nackt; Unterkiefer ziemlich flach, die an der Spitze sanft aufsteigende Dille ist hier ein wenig kantig; sehr zarte kleine Bartborsten am Mundwinkel und den Nasenfedern; Zügel wie der übrige Körper dicht befiedert; Augenlider ziemlich nackt, am Rande mit kleinen Pinselfederchen besetzt; ganzes Gefieder höchst zart, glatt, und von prachtvollem Glanze; Flügel ziemlich stark und zugespitzt, Schwungfedern an der Spitzenhälfte sehr schmal, die zweite am längsten; Schwanz ziemlich lang und stark, mit festen, steifen Federn, von welchen die äufseren um ein Paar Linien länger sind, als die mittlern, er ist daher ausgerandet; untere und obere Schwanzdeckfedern sehr lang; Beine stark, ziemlich kurz, Ferse ein wenig unter der Fufsbeuge befiedert, mit sieben ziem-

---

eine ziemlich unvollständige Beschreibung des männlichen Geschlechtes geben. Ich werde über seine Natur mittheilen, was ich habe in Erfahrung bringen können.

lich kurzen, am untern Rande vortretenden Tafeln belegt, die Fersensohle scheint nackt; zwei äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint, Mittel- und Hinternagel bedeutend gröfser als die übrigen.

Färbung: Schnabel und Füfse schwärzlich-braun; Kinn, Kehle, Unterhals bis zur Mitte der Brust prächtig dunkel violet; queer über die Brust läuft von einem Flügel zu dem andern ein vier Linien breites prächtig ultramarinblaues Queerband, unter welchem Unterbrust, Oberbauch und Mitte der untern Bauchregion von der schön violetten Farbe der Kehle sind; alle Obertheile vom Schnabel und der Umgebung des Auges bis zum Schwanze, mit den Scapular- und Deckfedern der Flügel von einer prächtig glänzenden ultramarinblauen Farbe, die Federn an der Spitzenhälfte blau, an der Wurzel schwarz, welches jedoch beinahe gänzlich verdeckt ist; übriger Theil der Flügel, so wie der ganze Schwanz schwarz, die grofsen Flügeldeck- und hintern Schwungfedern mit einem höchst feinen, niedlichen blauen Saume; alle Schwanzfedern haben an ihrem äufseren Rande ebenfalls eine höchst feine blaue Einfassung; Seiten des Rumpfs in den Weichen, so wie die Gegend der Schenkel, Seiten des Afters

und der Steifs blau wie die Obertheile; Schenkel schwärzlich.

Ausmessung: Länge etwas über 8″ — L. d. Schnabels $6\frac{5}{6}$‴ — Breite d. Schnabels $4\frac{4}{5}$‴ — Höhe d. Schnabels $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 4″ 5‴ — L. d. Schwanzes beinahe 3″ — H. d. Ferse 9‴ — L. d. Mittelzehe 7‴ — L. d. äufsern Zehe $5\frac{1}{4}$‴ — L. d. innern Zehe $4\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $4\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels 3‴ — L. d. äufsern Nagels $2\frac{1}{4}$‴ — L. d. innern Nagels $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $3\frac{1}{4}$‴. —

Ich habe von diesem prächtigen Vogel nur das männliche Geschlecht erhalten, und zwar in der kalten Jahreszeit, ein Beweis, dafs diese Thiere ihr schönes Gefieder nach der Paarzeit nicht in ein unansehnliches umändern, welches *Levaillant* sagt. Dieser Ornithologe wirft auch die Frage auf, ob der Kiruá nicht identisch mit dem blauen Cotinga von *Cayenne* sey, allein beide sind gewifs verschiedene Species.

Der Kiruá ist in den von mir bereisten Gegenden der Provinz *Bahia* nur in der kalten Jahreszeit anzutreffen, es scheint daher, dafs er mehr in den inneren grofsen Urwäldern am Amazonenstrome, in der Provinz *Maynas* u. s. w. nistet, und nach dieser Periode seine Wan-

derungen antritt, indem er den alsdann reifenden Früchten folgt.

Am Flusse *St. Matthaeus* *) (*Cricaré* in der alten indischen Sprache) erhielt ich die erste Nachricht von dem Vorkommen dieser Vögel, also unter dem 19ten Grade der südlichen Breite. Am *Mucurí* läfst er sich, so wie dort, nur in der kalten Jahreszeit in kleinen Gesellschaften von vier bis zwölf Stück sehen, und eben so weiter nördlich in andern Theilen der Provinz *Bahía*, am *Rio das Contas*, am *Jiquiriçá* u. s. w. — Ueberall kommen diese Vögel in der Zeit der meisten Früchte aus andern Gegenden gezogen, sind also wahre Strichvögel, und alsdann höchst stupide und sehr leicht zu schiefsen. In ihrem Naturell und ihrer Lebensart scheinen alle diese verwandten Vögel sehr viel Aehnlichkeit mit unserem Seidenschwanze (*Bombycivora*) zu haben. Ihre Stimme hat nichts Auszeichnendes, sie ist ein kurzer einfacher Lockton, vielleicht auch noch ein lauter Schrei.

Im Inneren der grofsen mehr nördlich

---

*) Der französische Uebersetzer der Beschreibung meiner brasilianischen Reise hat statt *St. Matthaeus* beständig *S. Mateo* gesetzt, welches unrichtig ist, da man in Brasilien immer *Matthaeus* und nicht *Mateo* sagt.

dem Aequator näher gelegenen Urwaldungen lebt diese schöne Vogelart das ganze Jahr hindurch, und streicht nach der Brutzeit von einem Orte zu dem andern, den verschiedenen Früchten nach. Bei *Corta-Mão* unweit des Flusses *Jiquiriçá* sollen sie durchaus nicht selten seyn, man nannte sie dort *Kuruá*. Sie nähren sich von mancherlei Baumfrüchten, Beeren, Saamen u. s. w., welche zum Theil ihre Eingeweide und das Fett färben. Alsdann werden diese jetzt sehr fetten Vögel in Menge geschossen und gegessen, ihre prächtigen Federn aber zu mancherlei Kunstarbeiten verwendet. Südlich von *Bahia* fand ich mehrere Geistliche, welche oft dreifsig, vierzig und mehrere solcher Vogelfelle in der kalten Jahreszeit gesammelt, und nachher an gewisse Nonnenklöster in *Bahia* gesandt hatten, wo man sie zu den dort zu kaufenden, sehr schönen Federblumen verarbeitet. Wenn man das Fell eines solchen Vogels an das Feuer hält und erhitzt, so nimmt die violette Kehlfarbe eine Orangenfarbe an, und man sagt dieses auch von den blauen Federn, beides habe ich aber nicht aus eigener Erfahrung.

Buffon giebt eine ziemlich schlechte Abbildung dieses Vogels, er trägt seinen Schwanz nicht auf diese Art, auch kommen die Farben

der Natur bei weitem nicht gleich. *Levaillant* giebt eine weit bessere Abbildung, deren Colorit aber auch bei weitem die Natur nicht erreicht. Der *pl.* 42. abgebildete Vogel mit orangenfarbigen Flecken ist mir nicht vorgekommen, wahrscheinlich werden diese orangenfarbigen Zeichnungen durch Kunst hervorgebracht, da mir die Portugiesen erzählten, die Hitze des Feuers verändere das schöne Violet der Untertheile in Orangenfarbe.

---

2. *A. purpurea*, Licht.

Der purpurfarbige Cotinga.

C. Ganzes Gefieder schwärzlich-purpurfarben; Schwungfedern weifs mit schwarzen Spitzen; Weibchen und junger Vogel aschgrau.

Ampelis atropurpurea, s. die Beschreibung meiner Reise nach Brasilien, B. I. p. 262. 275.

Beschreibung des männlichen Vogels: Körper dick und gedrungen, Flügel stark, Schwanz ziemlich kurz. Schnabel ziemlich breit und flach gedrückt, hinter seiner Kuppe ein kleiner Zahn; Nasenloch von den Bartborsten bedeckt; Kinnwinkel nicht halb so lang als der Schnabel, mit borstig endenden Federn bedeckt, welche vorwärts streben, dabei stumpf; Dillen-

kante vor dem Kinnwinkel sehr abgeflächt, an der Spitze nur wenig aufsteigend; Mundwinkel mit kurzen Bartborsten; Zunge halb so lang als der Unterkiefer, unten befestiget, pfeilförmig, vorn zugespitzt, mit drei kleinen Franzen; Augenlid ziemlich nackt, am Rande befiedert; Federn des Kopfs, Halses, Rückens, der Brust, so wie die grofsen Deckfedern schmal lanzettförmig zugespitzt, sämmtlich glänzend; Flügel stark, mäfsig zugespitzt, erreichen zwei Drittheile der Schwanzlänge, die dritte Feder scheint die längste zu seyn, sie sind ziemlich breit; Schwanz aus zwölf ziemlich gleichen, ziemlich breiten Federn, er ist in der Mitte nur sehr wenig ausgerandet; Beine ziemlich kurz, Fufsbeuge befiedert; Ferse mit sechs glatten Schildschuppen belegt, die Fersensohle nackt; zwei äufsere Zehen am Wurzelgelenke vereint.

Färbung: Iris lebhaft und breit gelblichweifs; Beine dunkel aschgrau; Schnabel hell horngrau - braun; Rachen röthlich - grau; Schwungfedern und vordere grofse Flügeldeckfedern schön rein weifs, die sechs vordersten Schwungfedern mit schwarzen Spitzen; innere Flügeldeckfedern weifs; hinterste und unterste grofse Flügeldeckfedern pompadour, der ganze übrige Vogel schwärzlich-purpurfarben, oder

schwärzlich-violet, an Bauch, After und Steifs heller oder mehr violet; Schwanzfedern schwärzlich, die mittlern mit weifs-röthlichem Spitzensaume, die äufseren höher aufwärts am äufseren Saume weifs, nach der äufseren Spitze hin sind sie röthlich-violet.

Ausmessung: Länge 8″ — Br. 14″ 2‴ — L. d. Schnabels $6\frac{2}{3}$‴ — Br. d. Schnabels $4\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schnabels $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 4″ $3\frac{1}{4}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ 6‴ — H. d. Ferse 10‴ — L. d. Mittelzehe $6\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufsern Zehe $5\frac{1}{6}$‴ — L. d. innern Zehe $3\frac{6}{7}$‴ — L. d. hintern Zehe 4‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufsern Nagels 2‴ — L. d. innern Nagels $2\frac{1}{4}$‴ — L. d. hintern Nagels 3‴. —

Junger männlicher Vogel: Iris hell schwefelgelb; Füfse aschgrau, die Ballen unter den Zehen gelblich; alle Obertheile aschgrau-bräunlich, hier und da mehr bräunlich überlaufen, die Federn meistens mit blässeren Spitzen; obere Schwanzdeckfedern stark weifslich gerandet, sie laufen wie bei dem alten Vogel über zwei Dritttheile der Schwanzlänge vor; Flügeldeckfedern mit helleren und weifslichen Rändern, die letzte gröfste Ordnung derselben sehr breit rein weifs gerandet, wodurch ein weifser Queerstreifen an diesem Theile entsteht;

Schwungfedern schwärzlich, mit einem verdeckten, weifsen Saume an der innern Fahne, die hinteren an ihrem Vorderrande breit weifs eingefafst; Schwanzfedern schwärzlich, am Rande der inneren Fahne etwas heller; Kehle, Unterhals und Brust aschgraubraun, alle Federn weifslich gerandet, überall schon mit kleinen violetten Federn gemischt; Bauch und After ziemlich rein weifs; innere Flügeldeckfedern weifs. Dieser Vogel war am Ende Februar's von einem kleinen Trupp, wahrscheinlich einer kürzlich ausgeflogenen Familie geschossen, wo man auf einem Zweige die Alten noch füttern sah.

Weibchen: Das Weibchen ist wahrscheinlich grau wie der junge Vogel, meine Jäger haben dasselbe nur auf einem Baumaste bei dem Füttern gesehen.

Dieser Vogel lebt in den grofsen brasilianischen Urwäldern, und selbst in den der Seeküste nahen Waldungen. Er hat die Lebensart der übrigen Arten dieses Geschlechts. In seinem Magen fand ich an der *Lagoa d'Arara* unweit des Flusses *Mucuri* rothe Saamenkörner, wahrscheinlich die des *Urucú* (*Bixa Orellana*), und rothe, den Kirschen ähnliche Früchte, auch war das Fett des Vogels lebhaft orangenfarben,

sein Gedärm schön fleischroth, mit hochorangenfarbenen Fettadern, die Leber fernambuckroth, welches wahrscheinlich von dem Genusse jener Saamen herrührte. Die Stimme dieses Vogels gleicht dem Miauen einer Katze. Er ist nicht scheu, und meine Jäger erlegten, von der weiter oben erwähnten, auf einem Aste befindlichen Gesellschaft, am Saume unserer Verhaue zu *Morro d'Arara*, ohne Mühe mehrere Exemplare.

---

3. *A. melanocephala.*

Der schwarzköpfige Cotinga.

C. Kopf schwarz; Iris feuerroth; Körper zeisiggrün; Bauch gelbgrün, mit schwärzlich-grauen Queerwellen.

Procnias melanocephalus, s. meine Reise nach Brasilien, B. I. p. 168.
Swainson, Vol. I, Tab. 25.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel ziemlich gewölbt, die Kuppe ein schmaler Haken mit kleinem Zähnchen dahinter; Nasenöffnung mit einer Haut bedeckt, ziemlich weit, länglich rund, die kurzen Federn treten bis zu demselben vor; Kinnwinkel grofs, mehr als die Hälfte der Schnabellänge, breit, vorn abgerundet, befiedert, die Federn am

Ende ein wenig borstig; Dille kurz, flach, beinahe gerade, vor der Unterkieferspitze an jeder Seite ein kleiner Ausschnitt; sichtbare Zunge etwa halb so lang als der Unterkiefer, zugespitzt und vorn an der Spitze getheilt; Flügel mäfsig stark und zugespitzt, sie erreichen ein Dritttheil der Schwanzlänge, ihre vierte und fünfte Feder sind die längsten; Schwanz ziemlich lang, stark, die mittlern Federn ein wenig kürzer als die äufseren, defshalb ist er ein wenig ausgerandet; Ferse kurz, etwas unter der Fufsbeuge befiedert, ihr von Federn entblöfster Rücken mit fünf glatten Tafeln belegt; Fersensohle schildschuppig; äufsere Zehen an der Wurzel etwas vereint, allein nur wenig, und nicht auf die ganze Länge des Wurzelgliedes; Mittel- und Hinternagel gröfser als die übrigen.

Färbung: Iris im Auge hoch zinnoberroth; Schnabel schwarz, am Mundwinkel bleifarben; Beine dunkel bleifarben; der ganze Kopf rund um, mit Nacken, Kinn, Kehle bis beinahe gegen den Rücken und zur Brust hinab dunkel schwarz, an Kinn und Kehle etwas mehr matt oder blafs; alle Obertheile des Vogels sind zeisiggrün, die Schwungfedern dunkel graubraun, an der Vorderfahne lebhaft grün; Schwanzfedern an der innern Fahne graubraun, an der

äufsern grün, die mittleren Federn haben wenig von der graubraunen Farbe; alle Untertheile sind gelblich-grün, Mitte des Bauchs und After am lebhaftesten gelbgrün, die Brust zeisiggrün, aber etwas blässer als der Rücken; alle die unteren gelbgrünen Theile sind mit dunkler graugrünen Wellenlinien durchzogen, welche aber an der Brust fehlen; Steifs hell gelblich-grün mit dunkeln Queerwellen; innere Flügeldeckfedern von der Farbe des Unterleibes.

Ausmessung: Länge 8″ 8‴ — Br. 12″ — L. d. Schnabels 7‴ — Br. d. Schnabels 5‴ — Höhe d. Schnabels $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 4″ $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes über 3″ 6‴ — H. d. Ferse $9\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe 6‴ — L. d. äufsern Zehe $4\frac{4}{5}$‴ — L. d. innern Zehe $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe 4‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufsern Nagels 2‴ — L. d. innern Nagels $2\frac{1}{8}$‴ — L. d. Hinternagels 3‴. —

Jüngeres Männchen: Die Brust und der Unterhals sind ebenfalls wie der Bauch dunkler queergewellt, der Kopf ist weniger rein schwarz.

Der weibliche Vogel ist mir nicht vorgekommen.

Anatomie: Die Schenkel des Zungenbeins sind bei diesem Vogel hinten auf dem Hinter-

haupte an der äufseren Fläche des Schädels befestigt, wie bei den Colibri's, den Spechten und der gröfsten von mir erwähnten Nachtschwalbe, nur bei den Spechten weit stärker; der Magen ist etwas musculös, wahrscheinlich zur Verdauung stärkerer Früchte.

Dieser Vogel ist mir zuerst südlich in der Gegend des Flusses *Itabapuana* vorgekommen, wo ich ein Exemplar in der Nähe des *Destacamento das Barreiras*, in den Urwäldern der *Purí*-Indianer schofs. Er ist ein einsamer stiller Vogel, der zuweilen, jedoch selten, einen lauten katzenartigen Schrei hören läfst. Man findet ihn einzeln in den dichten Waldungen, oder paarweise, wo er meist in belaubten Bäumen sitzt, von deren Früchten er lebt. In seinem Magen fand ich immer nur Baumfrüchte, meistens rothe Beeren, öfters auch rothe Saamen, die mir die Körner der *Bixa Orellana*, des Urucú, zu seyn schienen. In der Lebensart und den Manieren kommt er ziemlich mit dem *Araponga* und den übrigen Cotinga's, besonders mit den letzteren überein; denn er ist still, einfältig und schwerfällig. Das Nest dieser Species habe ich nicht finden können, ich kann dasselbe also für keine der Cotinga-Arten und der verwandten Vögel be-

schreiben. Da sie Vögel des dichten Urwaldes, dabei einsam und stille sind, so ist es schwer, eine solche Entdeckung zu machen, wenn nicht der Zufall die Gelegenheit giebt. Uebrigens ist der schwarzköpfige Cotinga, mit seinen hochroth glühenden Augen in dem schwarzen Kopfe, ein interessanter Vogel.

Swainson's Abbildung ist nur mittelmäfsig, der Unterleib ist nicht richtig colorirt, und die rothe Iris des Auges zu dunkel.

Gen. 10. *Coracina*, Vieill.

Kropfvogel.

Vieillot hat dieses Geschlecht zuerst gebildet, und *Temminck* wies demselben die Stelle unter seinen *Insectivoren* an, da er die wahre Nahrung dieser Vögel nicht kannte. Ich wiederhole die Charactere des Geschlechts nicht, und verspare die Bemerkungen über diese Vögel bis zu der einzigen von mir aufzuführenden Species, die ich jetzt genauer beschreiben werde. *Azara* hat zwar diesen Vogel zuerst beschrieben, doch dieses, wenn es noch umständlicher geschieht, kann vielleicht dennoch den Ornithologen nicht unangenehm seyn. —

---

1. *C. scutata*, Temm.

Der Pavó.

K. Körper gänzlich schwarz, Unterhals, Seiten desselben und Oberbrust scharlachroth.

Coracias scutata, *Lath.*
Pie à gorge ensanglantée d'Azara, *Voy. Vol. III. pag.* 156.
Coracine ignite, *Temm. pl. col.* 40.
Coracina rubricollis, *Vieill.*
Meine Reise nach Brasilien, B. I. p. 72. 178.
Pavó oder *Pavão* im östlichen Brasilien.
Bocring-uann botocudisch.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse einer Krähe; Schnabel kürzer als der Kopf, stark, dick, winklig, auf der Firste sanft gewölbt, an der Wurzel mäfsig breit; Kuppe des Oberkiefers in einen schwachen Haken hinabgewölbt, der wenig über den Unterkiefer hinabtritt, und mit einem kleinen Zahne versehen ist; Schnabelspitze nur wenig zusammengedrückt; Nasenloch rundlich, es steht am untern Theile der Spitze der gespannten Nasenhaut in einer starken Vertiefung des Schnabels, und ist zum Theil von den vor- und aufwärts strebenden Nasenfedern bedeckt; Kinnwinkel stark, nicht völlig halb so lang als der Schnabel, vorn abgerundet, mit Federn bedeckt, welche in bogig vorwärts strebende Borsten endi-

gen; Bartborsten am Zügel über dem Mundwinkel über sieben Linien lang und halbcirkelförmig gebogen; Zunge halb so lang als der Unterkiefer, glatt, zugespitzt, ganzrandig; Kopf dick und stark; Auge grofs und lebhaft; Augenlid nackt, am Rande mit Pinselfederchen besetzt; Zügel mit kurzen Federchen bedeckt, von welchen sich die etwas längeren, sammtartigen der Unterkieferwurzel, der Backen, Nase und Stirn auszeichnen; Stirn bis auf die Mitte des Nasenloches sehr dicht sammtartig befiedert; Kehle sehr weit, und häufig dick aufgebläht; Flügel stark und ziemlich zugespitzt, die vierte und fünfte Feder sind die längsten, die erste ist kurz, sie erreichen etwa die Mitte des starken, ein wenig abgestuften zwölffederigen Schwanzes, der ausgebreitet ein wenig abgerundet erscheint; Beine stark und mäfsig hoch; Ferse mit acht, etwas rauhrandigen Schildtafeln belegt, ihre Sohle mit kleinen Schildschuppen bedeckt; Zehenrücken rauh getäfelt; die beiden äufseren Zehen an der Wurzel etwas vereint, äufserste Zehe länger als die innerste; Nägel stark gebogen und scharf, der mittlere und hinterste grofs, der letztere am stärksten und gröfsten.

Färbung: Iris im Auge dunkelbraun;

Schnabel bleifarben; Beine dunkelgrau, die Tafeln des Fufsrückens schwärzlich; der ganze Vogel, das Kinn nicht ausgenommen, ist einförmig dunkel schwarz, wie eine Krähe, mit Glanz nach dem Lichte; unterer Theil der Kehle, ganzer Unter- und Seitenhals, so wie die Oberbrust mit glänzenden, prächtig scharlachrothen Federn bedeckt, welche an der Wurzel gelblich-roth, und übrigens etwas steif sind, sie stehen auf der weiten, schlotternden Kehlhaut des Vogels, und bilden an der Brust und den Seiten des Halses einen Kragen, der im Affecte, wenn die weite Kehle aufgeblasen wird, etwas aufgerichtet steht; alle Untertheile von der Brust an, sind ebenfalls schwarz wie der Körper, allein meistens mit einigen rothbraunen Federn gemischt; innere Flügeldeckfedern zum Theil mit rostrothen Rändern.

Ausmessung: Länge 16″ 6‴ — Breite 28″ 6‴ — L. d. Schnabels so weit er von Federn entblöfst 1″ $\frac{1}{4}$‴ — Br. d. Schnabels 9‴ — Höhe d. Schn. 6$\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 9″ 7‴ — L. d. Schwanzes etwa zwischen 6 und 7″ — H. d. Ferse 1″ 7$\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe 1″ 2$\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Zehe 1″ $\frac{1}{4}$‴ — L. d. inneren Zehe 12‴ — L. d. hinteren Zehe 10‴ — L. d. Mittelnagels 6$\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren Nagels 5‴ —

L. d. inneren Nagels 5‴ — L. d. hinteren Nagels $7\frac{1}{2}$‴. —

Junger männlicher Vogel: Die Kehle ist weniger roth, mit gelb und braun gemischt, blofs die Federspitzen sind roth, die Brust rothbraun, auch der Bauch oft grofsentheils von dieser Farbe; grofse Flügeldeckfedern graubraun, auch zum Theil rothbraun gerandet; innere Flügeldeckfedern schwarz mit rostrothen Rändern.

Weibchen: Kleiner als das Männchen, und im Allgemeinen gezeichnet wie das junge Männchen; allein der Unterhals ist schön roth, das Kinn und die obere Kehle weiter hinab schwarz, als bei dem Männchen; Oberbrust rothbraun, Mitte derselben schwarz, und ihr Untertheil auf schwarzem Grunde stark rothbraun gefleckt; Flügeldeckfedern bei dem alten Weibchen gänzlich schwarz, allein die inneren stark rothbraun gemischt.

Anatomie: Der Kropf des Vogels ist merkwürdig. Er besteht aus einer sehr musculösen, weit schlotternden Haut, welche weit aufgeblasen werden kann, und oft mit Beeren angefüllt gefunden wird. Magen ziemlich musculös. Gewifs hat auch die Luftröhre einen etwas ab-

weichenden Bau, doch ist mir die Untersuchung derselben leider entgangen.

Der eben beschriebene, schöne und sonderbare Vogel lebt in allen von mir besuchten brasilianischen Waldungen, in diesen dunkeln Schatten, sowohl im Dickicht der niederen Gebüsche, als in den hohen Baumkronen den Baumfrüchten nachstellend. In seinem Magen und dem weiten Kropfe habe ich gewöhnlich bläulich-schwarze Beeren in Menge gefunden, welche einen blauschwarz färbenden Saft enthielten. In den meisten jener Waldungen ist der *Pavó* gemein, an manchen Stellen sehr häufig, auch mufs er weit über Süd-America verbreitet seyn, da ihn *Azara* schon in *Paraguay* einzeln angetroffen und beschrieben hat. Wenn man die weiten brasilianischen Waldungen durchschleicht, sieht man diese Vögel einzeln auffliegen und sich auf einem Aste niedersetzen, wo ich ihrer viele erlegte. Sie sind still und phlegmatisch, das Männchen läfst aber in der Paarzeit eine laute, tief brummende Fagottstimme erschallen, welche in der einsamen Wildnifs sehr weit gehört wird. Sie klingt wie hu! hu! hu! hu! in äufserst tiefem lauten Tone, und hat einige Aehnlichkeit mit der Stimme des Mutung (*Crax*), die aber etwas verschiedenartig

modulirt wird. Im ersten Augenblicke könnte man diesen Vogel im Walde für eine Krähe halten, allein man bemerkt bald die grofse, prachtvoll rothe, schlotternde Kehle, und als ich den ersten dieser Vögel verwundete, und ihn nachher auf dem Boden ergreifen wollte, wehrte er sich heftig mit Schnabel und Klauen, worin er eine bedeutende Kraft besitzt, auch sträubte er die Federn des Kopfes und Halses, wovon *Azara* ein ähnliches Beispiel erwähnt.

Das Nest des *Pavó* habe ich nicht gefunden, es soll auf einem Baume stehen, und zwei Eier enthalten. In den Waldungen am *Rio Doçe* habe ich im Monat Januar grofse Flüge von diesen Vögeln angetroffen, sie waren vermuthlich schon ausgeflogene Bruten, die vereint nach ihrer Nahrung umherstrichen. Man schiefst und ifst diese Vögel in Brasilien, allein ihr Fleisch ist etwas hart und krähenartig. Die *Camacan*-Indianer benutzen die schön rothen Kehlfedern zur Verzierung ihrer Pfeile, indem sie, gegen die Art der andern dortigen Völker, unterhalb der Befiederung des Pfeils noch einige andere kleine bunte Federn mit einbinden.

Temminck in seinem schönen ornithologischen Werke: *planches coloriées d'oiseaux*, bemerkt schon richtig, dafs sich *Latham* in

dem Vaterlande dieses Vogels irrte. Er sagt ferner: die jungen Vögel zeigten keine rothen Federn an der Kehle, wogegen ich erwidern mufs, dafs obgleich wir sehr viele junge Vögel dieser Art geschossen, uns doch nie ein solcher ganz schwarzer Vogel vorgekommen, ich mufs defshalb glauben, dafs Herrn *Temminck's* junger Vogel zu einer anderen Species gehört. Die Abbildung des Herrn *Temminck* ist gut, obgleich der Kopf des Vogels etwas zu klein, Iris und Schnabel unrichtig gefärbt, und die rothe Kehle zu glatt anliegend dargestellt ist.

Gen. 11. *Pipra*, Linn.

Manakin.

Das schöne Geschlecht der Manakin's, welches den Urwäldern von Süd-America eigen ist, zeigt in mancher Hinsicht Verwandtschaft mit den Cotinga's. Die Manakin's sind niedliche, meistens kleine Vögel, die mit einem gewöhnlich schwarzen Gefieder im männlichen Geschlechte, die lebhaftesten, brennendsten Farben an einzelnen Theilen ihres Körpers vereinigen. Diese schöne Zeichnung erreicht der junge Vogel nicht sogleich im ersten Jahre. Im

weiblichen Geschlechte ist diesen Thieren ein einfaches, beinahe in allen Species graugrünes Kleid zu Theil geworden, welches in der Jugend auch den männlichen Vogel bedeckt. Diese meistens kleinen Vögel scheinen keinen bedeutenden Gesang zu haben, ich habe nur eine kurze Lockstimme von ihnen gehört; sie leben paarweise oder in kleinen Familien und Gesellschaften, hüpfen von Zweig zu Zweig, fliegen weder weit noch hoch, baden sich und trinken gern in der Hitze des Tages, scheinen sich besonders von Beeren, doch auch vielleicht von Insecten zu nähren, und bauen, wie ich vermuthe, meistens, ein einfaches, ziemlich kunstloses Nest, in welches sie zwei Eier legen. Die Brasilianer in der von mir bereisten Gegend nennen sie meistens *Tangara*. *Sonnini* sagt, man treffe sie nur in der Kühlung gesellschaftlich an, allein wir haben sie während des ganzen Tages in Menge auf den Bäumen erlegt, welche sie durch ihre Früchte anlockten, besonders in der kalten Zeit des Jahres.

---

1. *P. longicauda*, Vieill.

Der Manakin mit zwei verlängerten Schwanzfedern.

M. Scheitel hochroth; Kopf, ein Theil der Flügel und des Schwanzes schwarz; der übrige Körper

himmelblau; zwei mittlere Schwanzfedern in beiden Geschlechtern verlängert; Weibchen gänzlich graulich-grün.

Le Bec-en-poinçon à queue en pelle d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 259.
? Pipra caudata, Lath.
Vieillot galerie des oiseaux.
Meine Reise nach Brasilien, B. II. p. 212.
Pipra caudata, Spix Av. T. II. p. 5. *Tab. VI. Fig.* 1. *mas. Fig.* 2. junges Männchen.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel stark, kurz und dick, von seiner Mitte an zusammengedrückt, stark gewölbt, hinter der Kuppe ein kleiner Ausschnitt am Oberkiefer; Nasenlöcher zum Theil von den Nasenfedern bedeckt, ziemlich weit geöffnet; Kinnwinkel breit, beinahe halb so lang als der Schnabel, vorn abgerundet; Bartborsten an Mund, Nase und Kinnwinkel; Augenlid ziemlich nackt, am Rande ein wenig befiedert; Gefieder glatt und zart, Körper angenehm von Gestalt; Flügel ziemlich kurz, reichen geschlossen etwas über die Schwanzwurzel hinaus, sind nicht besonders zugespitzt, die dritte Schwungfeder ist die längste; Schwanz mäfsig lang, sanft abgerundet, die Federn etwas abwärts gebogen, ein wenig steif, die beiden mittleren um neun bis zwölf Linien länger als die nebenstehenden,

und an ihrem vortretenden Theile nur eine Linie breit; Beine stark, die Ferse nicht völlig ein und ein halbmal so lang als die Mittelzehe, mit sechs bis sieben Tafeln belegt; Vorderzehen schlank, die äufseren an der Wurzel etwas vereint; Hinternagel bedeutend gröfser als die übrigen, stark gewölbt.

Färbung: Der Oberkopf vom Schnabel bis zum Nacken ist prächtig feuerroth, oder feurig glänzend zinnoberroth, diese rothen Federn sind etwas verlängert; der ganze Kopf rundum, der Oberhals, Flügel und Schwanz schwarz, eben so der ganze innere Flügel und der Steifs; lange obere Schwanzdeckfedern, so wie die beiden verlängerten Schwanzfedern himmelblau, nach der Spitze hin schwärzlich; Rücken, Brust, Bauch, Schenkel, After und Seiten sehr schön glänzend himmelblau; Iris im Auge dunkelbraun; Schnabel hell röthlich-braun, an den Rändern blässer; Beine bräunlich-fleischroth. —

Ausmessung: Länge 6″ 4‴ — Br. 10″ — Br. d. Schnabels 3‴ — H. d. Schnabels 2‴ — L. d. Schnabels $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 2″ 10‴ — L. d. ganzen Schwanzes 2″ 6‴ — die zwei mittleren Federn treten vor um 9‴ — Höhe d. Ferse $9\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{1}{2}$‴ — L. d.

äufseren Zehe $4\frac{1}{4}'''$ — L. d. inneren Zehe $3\frac{1}{2}'''$ — L. d. Hinterzehe $3\frac{3}{4}'''$ — L. d. Mittelnagels $2'''$ — L. d. äufseren Nagels $1\frac{1}{2}'''$ — L. d. inneren Nagels $1\frac{1}{2}'''$ — L. d. hinteren Nagels $2\frac{2}{3}'''$. —

Junges Männchen: Es hat die nachfolgend angegebene Färbung des Weibchens, allein sein Scheitel wird früher hochroth, und der Vogel ist alsdann bei der schönen Scheitelfarbe noch gänzlich grün, ein Farbenkleid, in welchem ihn *Spix* abgebildet und für das Weibchen gehalten hat. Ich habe das alte Weibchen auf dem Neste brütend erhalten, und kann also versichern, dafs sein Scheitel nichts von der schönen rothen Farbe des Männchens hat. Man findet, wie bei den meisten Manakin's, solche junge männliche Vögel oft grün, schwarz, blau und roth gefleckt, auch fangen bei der hier beschriebenen Art die langen Schwanzfedern früher an zu wachsen.

Weibchen: Beine lebhaft röthlich-orangenbraun, Sohlen der Zehen gelblich; alle Obertheile zeisiggrün, papageygrün überlaufen; Untertheile blässer und schmutziger grün; Seiten des Kopfs etwas graubraun überlaufen; vordere grofse Deck- und Schwungfedern der Flügel dunkel graubraun mit grünen Rändern, eben so die Schwanzfedern, ihre äufsere Fahne ist

grün, die beiden mittleren Federn gänzlich grün, und vier Linien lang über die anderen vortretend.

Ausmessung: Länge 6″ — L. d. Schnabels 4‴ — Br. d. Schnabels 3‴ — Höhe d. Schnabels $1\frac{5}{6}$‴ — H. d. Ferse $8\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{1}{2}$‴. —

Ein schöner schneller Vogel, der etwas schüchtern ist, und blofs in den grofsen Waldungen lebt. In den hohen dunkeln Urwäldern der *Camacan* - Indianer in der Gegend des Dörfchens *Jiboya*, im Sertong der Provinz *Bahia*, traf ich diese Vögel häufig in kleinen Gesellschaften an, in andern Gegenden in der Paarzeit gepaart. Der kurze laute Pfiff dieses Vogels, nach Art der meisten Manakin's, ist sehr kenntlich, wenn man ihn einmal unterscheiden gelernt hat. In kleinen Gesellschaften durchziehen diese Vögel die hohen Waldbäume, oft auch nur die niederen Regionen der Gebüsche, und ist ein solcher Vogel allein, so verbirgt er sich oft schnell vor dem beschleichenden Jäger.

Im Anfange des Monats März fand ich das Weibchen brütend. Das Nest stand unmittelbar über einem kleinen Waldpfade, in der Spitzengabel eines völlig freien Astes eines

mäfsig hohen Buschbaumes. Es war sehr klein und schlecht gebaut, aus Reischen, Halmen, Wolle und Moos, dabei sehr flach, und enthielt zwei dicke, grofse, hell graugelbliche Eier, verloschen blafsgefleckt, und am dicken Ende mit einem bräunlich-grauen Fleckenkranze.

Dr. *v. Spix* hat diesen schönen Manakin abgebildet, er giebt aber, wie gesagt, in seiner zweiten Figur das junge Männchen für das Weibchen, auch ist an jener Abbildung das Grün zu dunkel und der Schnabel zu weifs dargestellt. Er fand diese schöne Art in den Wäldern am Flusse *Solimoens*, sie ist also über einen grofsen Theil von Süd-America verbreitet, da sie *Azara* zuerst für *Paraguay* beschrieb.

Vieillot's Abbildung ist ziemlich gut, allein die schönen rothen Federn des Scheitels zu sehr durch Schatten entstellt.

---

2. *P. pareola*, Linn, Gmel., Lath.

Der Manakin mit rothem Busche und blauem Rücken.

M. Gänzlich kohlschwarz, der Rücken himmelblau; auf dem Scheitel ein prächtig blutrother etwas gabelförmiger Federbusch, der gewöhnlich nie-

derliegt; Weibchen zeisiggrün ohne andere Abzeichen.

Tijé-guaçú, Marcgr. pag. 212.
Le Tijé ou grand Manakin, Buff. Sonn. Vol. 13. *pag.* 241.
Buff. pl. enl. Nr. 687. *Fig.* 2. und 303 *Fig.* 2.
Manakin Tijé, Desm.
Meine Reise nach Brasilien, B. I. p. 187.
Tangara im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt kurz und gedrungen, Kopf dick, Schnabel kurz, Schwanz kurz und breit. Der Schnabel an der Wurzel breit, übrigens kurz und stark gewölbt, mit kaum merklichem Ausschnitte hinter der Oberkieferkuppe, welche zusammengedrückt ist; Kinnwinkel sehr breit, beinahe halb Schnabellänge, stumpf abgerundet, mit vorwärtsstrebenden, borstigendenden Federn bedeckt; Mundwinkel ebenfalls mit zarten Borsten besetzt, Zunge kurz, breit, an der Spitze gespalten; auf dem Scheitel, etwa über dem Auge entspringt ein Busch von verlängerten, schmalen, glänzenden Federn, dessen äufsere an jeder Seite etwa sieben und eine halbe Linie lang, und länger sind, als die mittleren, sie bilden einen etwas gabelförmigen, gewöhnlich nach hinten hinaus aufliegenden Federbusch; Flügel ziemlich kurz, erreichen etwa

die Mitte des kurzen, breiten, gleichen Schwanzes, dessen Federchen kurz zugespitzt sind; die dritte Schwungfeder ist die längste; Beine ziemlich hoch, schlank, die Ferse etwa doppelt so lang als die Mittelzehe, mit fünf sehr glatten, oft stark mit einander verwachsenen Tafeln belegt; beide äufsere Vorderzehen auf die Länge der beiden Wurzelgelenke einer jeden vereint; äufsere Zehe länger als die innere; Nägel stark und gewölbt, Mittel- und Hinternagel bedeutend gröfser als die übrigen.

Färbung: Iris im Auge graubraun; Schnabel schwarz; Beine gelbröthlich; Federbusch hoch glänzend blutroth; Ober- und Mittelrücken, so wie die Scapularfedern glänzend himmelblau, der ganze übrige Vogel, selbst die Stirn vor dem Federbusche kohlschwarz; Schwungfedern schwärzlich-graubraun.

Ausmessung: Länge 4″ 8‴ — Br. 9″ — L. d. Schnabels 3‴ — Br. d. Schnabels $3\frac{1}{4}$‴ — H. d. Schnabels $1\frac{4}{5}$‴ — L. d. Flügels 2″ $7\frac{1}{3}$‴ — L. d. Schwanzes beinahe 1″ 5 bis 6‴ — H. d. Ferse $8\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{4}{5}$‴ — L. d. äufsern Zehe $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Zehe $2\frac{1}{5}$‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{4}$‴ — L. d. äufsern Nagels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. innern Nagels $1\frac{1}{8}$‴ — L. d. Hinternagels 2‴. —

Junges Männchen: Im ersten Jahre hat dasselbe das Gefieder des weiblichen Vogels, welcher nachfolgend beschrieben wird, alsdann zeigt sich zuerst der rothe Federbusch, und der Vogel ist nun grün mit rothem Busche; später erscheinen einzelne schwarze Federn, und alsdann die himmelblauen. Die Beine haben die Farbe wie am alten Vogel, allein der Schnabel ist etwas blässer gefärbt.

Weibchen: Gänzlich zeisiggrün gefärbt, an den Untertheilen blässer; Schwungfedern graubraun; Schwanz graubräunlich-blafs, grün überlaufen.

Varietät des männlichen Vogels: Der Federbusch ist nicht roth, sondern feuergelb oder orangenfarben, zuweilen roth gemischt und gefleckt, übrigens alles wie gewöhnlich. Dies ist der von *Buffon* unter dem Namen des *Tijé-guaçu de Cuba* angeführte Vogel.

Der schöne Manakin dieser Beschreibung ist in den meisten von mir bereisten Gegenden gemein, kommt meistens in geschlossenen Waldungen, aber auch in mehr gemischten Gegenden vor. Seine Stimme ist, so viel sie mir bekannt geworden, ein einfacher Lockton. Ich erhielt diese Species zuerst am *Espirito Santo*, mehr nördlich am *Mucuri* nannte man sie *Tan-*

gara. Sie nährten sich besonders von den schwarzen Beeren eines gewissen Buschbaumes, auf welchem meine Jäger oft viele von ihnen erlegten.

Marcgrave redet recht deutlich von diesem Vogel, giebt aber die Farbe seiner Iris unrichtig an, die der Beine hingegen richtiger, welche *Buffon* dagegen unrichtigerweise roth nennt. Die Abbildung *Buffon's* (*Nr.* 687.) ist bis auf die Stellung ziemlich gut, doch zeigt sie die Bildung des Federbusches nicht deutlich genug. Die Abbildung, *Nr.* 303. *Fig.* 2., des jungen männlichen Vogels, ist weit weniger gut, da sie die Gestalt sehr unrichtig giebt, auch das Grün viel zu lebhaft und glänzend ist. *Vieillot* sagt nach *Desmarest* und *Marcgrave* das Auge sey sapphirblau, die Füfse roth, beides ist unrichtig. *Desmarest* giebt eine schöne Folge von Abbildungen von diesem Vogel, allein *Marcgrave* ist Ursache, dafs sie alle unrichtigerweise eine blaue Iris im Auge haben.

---

3. *P. erythrocephala*, Linn., Gmel., Lath.

Der rothköpfige Manakin.

M. Obertheil und Seiten des Kopfs, so wie die Federn der Kniebeuge hochfeurig roth, ganzer Kör-

per schwarz mit bläulichem Stahlglanze; Weibchen graulich-grün.

Tanagra secunda species, Marcgr. p. 215.
Le Manakin à tête rouge, Buff. Sonn. Vol. 13. *p.* 252.
Le Manakin à tête rouge, Temm. pl. col. 54. *Fig.* 3.
Meine Reise nach Brasilien, B. I. p. 187.
Tangara im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel etwas gestreckt, mäfsig breit, am Vordertheile zusammengedrückt, Kieferränder ein wenig eingezogen; Nasenloch länglich, an der Unterseite der Nasenhaut, ziemlich weit; Schnabelfirste nach der Spitze sanft hinabgewölbt, mit kleinem Ausschnitte hinter der Kuppe; Kinnwinkel etwas mehr als ein Drittheil der Schnabellänge, mit etwas vorwärtsstrebenden, borstig endenden Federn bedeckt, vorn abgerundet; Zunge fast so lang als der Schnabel, hornartig, etwas rinnenförmig, an der Spitze stark gespalten; Flügel ziemlich lang, erreichen zwei Dritttheile des kurzen Schwänzchens, sind mäfsig zugespitzt, die dritte Schwungfeder die längste, die vorderste kurz; Schwanz kurz, breit, gleich, viereckig; Beine mäfsig kurz; Ferse mit drei glatten Tafeln belegt, von welchen die obere viel gröfser als die beiden unteren; Zehen wie an Nr. 2. —

Färbung: Iris blafs röthlich-weifs; Beine bräunlich-fleischfarben; Schnabel hell röthlich-graubraun, Firste und Spitze dunkler; Stirn, ganzer Ober- und Seitenkopf bis in den Nacken prächtig feuerroth, oder hochroth mit schönem Feuerglanze; Schenkelfedern weifs mit hochrothen Spitzen, wodurch an der äufseren Seite des Schenkels ein solcher rother Längsstreifen entsteht; Kinn, Kehle und ganzer übriger Körper kohlschwarz, mit dunkelblauem Glanze des polirten Stahles.

Ausmessung: Länge 4″ 1 bis 2‴ — L. d. Schnabels 3‴ — Br. d. Schnabels $2\frac{1}{5}$‴ — H. d. Schnabels $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 2″ 6‴ — L. d. Schwanzes nicht völlig 1″ 4‴ — Höhe d. Ferse 6‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufsern Zehe $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. innern Zehe $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. hintern Zehe 3‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufsern Nagels $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. innern Nagels $1\frac{1}{5}$‴ — L. d. Hinternagels 2‴. —

Weibchen: Graulich-zeisiggrün, an der Kehle und den unteren Theilen blässer; Schnabel an der Wurzel gelblich.

Junges Männchen: In der ersten Periode wie das Weibchen gefärbt, nachher kommen zuerst die rothen Kopffedern einzeln zum Vorscheine, später die schwarzen.

Dieser niedliche kleine Vogel hält sich aufser der Paarzeit in kleinen Gesellschaften in den Waldungen und Gebüschen auf. Am *Espirito Santo* war er durchaus nicht selten, man erlegte ihrer auf gewissen, mit schwarzen Beeren bedeckten Bäumen, sehr viele. Ihre Stimme ist ein kurzer, einfacher Lockton. —

Die Naturforscher haben bis jetzt meistens diesen Manakin mit *Linne's Pipra leucocapilla* und mit dem gelbscheitligen Manakin (*Pipra auricapilla*) verwechselt, welche beide in der Vertheilung der Farben viel Aehnlichkeit mit ihm haben; allein *Marcgrave* beschreibt unseren rothköpfigen Vogel recht deutlich, und er ist *Linne's erythrocephala.* Er hat, wie gesagt, sehr viel Aehnlichkeit mit dem goldköpfigen Manakin, den ich *auricapilla* nenne. Die Kniee des letzteren sind roth, wie an jenem, der Körper hat dieselbe Farbe und Gestalt, allein der Oberkopf ist nicht roth, sondern lebhaft gelb, mit prächtigem Glanze, und diese gelbe Farbe ist an der Gränze der schwarzen Federn im Nacken fein roth eingefafst. Ob nun gleich die Aehnlichkeit beider Vögel grofs ist, so bin ich doch von der Verschiedenheit beider Species ganz vollkommen überzeugt, da der gelbköpfige Vogel mir nie in Brasilien vorgekommen,

der rothköpfige aber von uns in sehr vielen Exemplaren, nie mit der geringsten Abweichung geschossen worden ist. Zudem hat *Pipra auricapilla* einen weifsen Schnabel und ist viel kleiner als *erythrocephala.*

Ausmessung der Pipra auricapilla nach einem ausgestopften Exemplare: Länge etwa 3″ — L. d. Schnabels $2\frac{4}{5}$‴ — Höhe d. Schnabels $1\frac{1}{5}$‴ — Br. d Schnabels $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 1″ $10\frac{1}{3}$‴ — L. d. Schwanzes $8\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Ferse 5‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufsern Zehe 3‴ — L. d. innern Zehe $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufsern Nagels 1‴ — L. d. innern Nagels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $1\frac{1}{3}$‴. —

Ob *Vieillot's Manakin à huppe rouge* (*Pipra erythrolophos*) hieher gehört, wage ich nicht zu entscheiden. *Buffon* giebt *Tab.* 34. *Fig.* 1. und 2. den weifs- und goldköpfigen Manakin, allein den rothköpfigen hat erst *Temminck* abgebildet, dessen Figur aber an Lebhaftigkeit der Farben hinter der Natur weit zurück bleibt. — *Desmarest* verwechselte noch *Linne's Pipra erythrocephala* mit *Pipra auricapilla*, und bildete die letztere unter dem Namen der ersteren ab. —

4. *P. leucocapilla*, Linn., Gmel.

Der Manakin mit weifsem Scheitel.

M. Körper schwarz mit bläulichem Stahlglanze; Scheitel weifs; Weibchen graugrün.

Le Manakin à tête blanche, Buff. Sonn. Vol. 13. pag. 252.
Buff. pl. enl. Nro. 34. Fig. 2.
Pipra leucocilla, Lath.
Manakin à tête blanche, Desm.
Meine Reise nach Brasilien, B. I. p. 187.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt der vorhergehenden Art; Schnabel nach der Spitze sanft hinab gewölbt, mit kleinem Zähnchen hinter der Kuppe; Kinnwinkel mit langen, dichten, vorwärtsstrebenden Federn bedeckt; Mundwinkel mit Bartborsten versehen; Flügel ziemlich kurz, mäfsig abgerundet, erreichen nicht das Ende des kurzen Schwänzchens, die dritte Schwungfeder ist die längste, die vorderste ist kurz; Schwanz ziemlich gleich; Beine ziemlich kurz; Ferse mit vier glatten Tafeln belegt, nicht viel länger als die Mittelzehe; zwei äufsere Zehen am Wurzelgliede vereint; Mittel- und Hinternagel grofs, der letztere der gröfste.

Färbung: Schnabel fahl weifslich-grau; Oberkiefer schwärzlich-braun; Beine dunkel fleischbraun; ganzes Gefieder schwarz, mit dunkelbläulichem Stahlglanze; Schwungfedern

schwärzlich-braun; Scheitel von der Stirn bis in den Nacken weifs.

Ausmessung: Länge etwa 3″ — Br. 8″ — L. d. Schnabels $3\frac{1}{3}$‴ — Br. d. Schnabels $2\frac{2}{3}$‴ — H. d. Schnabels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 2″ 6‴ — L. d. Schwanzes 1″ — H. d. Ferse 6‴ — L. d. Mittelzehe 4‴ — L. d. äufseren Zehe 3‴ — L. d. inneren Zehe $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. hinteren Zehe $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren Nagels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. inneren Nagels 1‴ — L. d. hinteren Nagels $2\frac{1}{3}$‴. —

Weibchen: Ganzes Gefieder graulich-grün.

Junger Vogel: Körper graulich-grün oder olivengrün; Flügel graubraun; Untertheile aschgrau, grün gemischt, der ganze Kopf und Hals aschgrau.

Junges Männchen: Iris blutroth; Körper zeisiggrün wie am Weibchen; Seiten des Kopfs und Nacken aschgrau, der Scheitel wird schon weifs, an Brust und Unterleib zeigen sich schwarze Federn; Bauch aschgrau, grün gemischt, ebenfalls mit einzelnen schwarzen Federn.

Dieser kleine Vogel ist in den von mir bereisten Gegenden nicht besonders häufig, wird aber doch überall angetroffen, dagegen war die

vorhin beschriebene rothköpfige Art weit gemeiner daselbst. Er lebt in dichten Gebüschen, also nicht blofs in den grofsen Urwäldern, sowohl an den Seeküsten, als weit von denselben entfernt, und scheint in der Lebensart von den früher beschriebenen Arten sich nicht zu unterscheiden. Ich habe von ihm nur eine kurze Lockstimme, nie aber einen Gesang gehört.

Buffon bildet den weifsköpfigen Manakin ab, allein die Figur ist nicht gut. Er citirt zu seinem *Manakin à tête blanche* den schwarzen, weifsköpfigen Vogel, dessen *Marcgrave* (p. 205.) Erwähnung thut, der aber, wie es mir scheint, nicht hieher gehört, sondern wohl eher *Muscicapa leucocephala* seyn dürfte. Herr Professor *Lichtenstein* in seiner Erläuterung der *Marcgrave*'schen Thiere, erwähnt dieses eben genannten schwarzen Vogels nicht. In *Buffon's* Naturgeschichte des Manakin mit weifsem Scheitel wird gesagt, man finde an ihm zuweilen rothe Federn am Knie, allein dieses ist mir nie vorgekommen, und es braucht weiter gar keines Beweises, dafs der rothköpfige Manakin eine getrennte Species von dem weifsscheitligen bildet. Auch *Desmarest* hat sich sehr richtig über diesen Gegenstand erklärt, er kannte aber unsern Vogel, von welchem er eine gute Ab-

bildung giebt, noch nicht in den verschiedenen Geschlechtern und Altern.

---

5. *P.* strigilata.

Der gestrichelte Manakin.

M. Scheitel hochroth; Oberkörper zeisiggrün, in's Olivenfarbene ziehend; Untertheile gelblich- oder röthlich-weifs, mit rothbräunlichen Längsstrichen.

Meine Reise nach Brasilien, B. I. p. 187.
Le Manakin rubis, Tem. pl. col. 54. Fig. 1 und 2.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel stark, mäfsig breit, mit einigen Bartborsten über dem Mundwinkel; ein kleines Zähnchen hinter der sanft übergekrümmten Oberkieferkuppe; Kopf dick, Körper rundlich und klein; Flügel mäfsig zugespitzt, beinahe bis zu dem Ende des kleinen, kurzen, breiten, nur sehr wenig abgestuften, in der Mitte ein wenig ausgerandeten, ausgebreitet sanft abgerundet erscheinenden Schwänzchens reichend; Beine mäfsig hoch, Ferse mit vier bis fünf sehr glatt verwachsenen Tafeln belegt, die beiden äufseren Zehen auf die Länge von zwei Wurzelgliedern verwachsen; Mittel- und Hinternagel grofs.

Färbung: Schnabel am Oberkiefer schwärz-

lich-braun, der untere weifslich; Beine fleischbraun; Scheitel vom Schnabel bis zum Oberhalse hell feurig blutroth, alle übrigen Obertheile zeisiggrün, am Rücken, besonders an dessen Untertheil, in das lebhaft Olivengrüne fallend; Schwungfedern und Schwanz graubraun, die Federn des letzteren an der äufseren Fahne grünlich überlaufen, an der inneren weifslich gerandet; innere Flügeldeckfedern weifslich, nach dem vordern Flügelrande hin gelbröthlich; Schwungfedern am hinteren Rande der inneren Fahne weifslich gerandet; Kehle schmutzig fahl röthlich-weifs; alle Untertheile röthlich-weifs, an der Brust gelblich überlaufen, und überall an allen Untertheilen stehen röthlich-braune Längsstreifen, welche in den Weichen und am Bauche länger und dunkler sind; Schenkel dunkelbraun.

Ausmessung: Länge 3″ 3‴ — Br. 5″ 8‴ — L. d. Schnabels 3‴ — Br. d. Schn. 2‴ — H. d. Schn. 1‴ — L. d. Flügels 2″ — L. d. Schwanzes etwa 1″ — H. d. Ferse 6‴ — L. d. Mittelzehe 4‴ — L. d. äufseren Zehe $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Zehe $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{4}{5}$‴ — L. d. äufseren Nagels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. inneren Nagels $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. hinteren Nagels $2\frac{1}{5}$‴. —

Weibchen: Der rothe Scheitel fehlt, dieser Theil ist dagegen von der Farbe des Rückens; Kehle graubräunlich, der Unterhals mehr ungefleckt gelblich, Brust und Seiten des Leibes dichter braungestreift, als bei dem Männchen.

Junger männlicher Vogel: Von dem weiblichen nicht bedeutend verschieden.

Diese kleine Art der Manakin's kriecht in den dichten Gebüschen umher, lebt aber ebenfalls in den hohen Urwäldern. Sie ist nicht selten. Ihre Stimme ist ein kurzer Lockton. Hr. *Temminck*, dem ich diese Species mittheilte, hat sie ziemlich gut abgebildet, allein die Schwungfedern sollten nicht schwarz, sondern graubraun, und der Unterleib mehr weifslich seyn.

---

6. *P. Manacus*, Linn, Gmel, Lath.

Der bärtige Manakin.

M. Scheitel, Rücken, Flügel und Schwanz schwarz; Oberhals, Seiten des Kopfs und Halses, der lange Bart unter dem Kinne, so wie Unterhals und Oberbrust weifs; übrige Untertheile aschgrau; Weibchen zeisiggrün.

Le Casse-noisette, Buff. Sonn. Vol. 13. *p.* 244.
Buff. pl. enl. Nr. 302 *Fig.* 1. und 303 *Fig.* 1.
Pipra gutturosa, Desm.
Mono (Mönch) im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel stark, ziemlich lang und breit, an der

Wurzel mit Bartborsten bedeckt, unter welchen das weit geöffnete, längliche Nasenloch liegt; Schnabelfirste nach der Spitze sanft hinabgewölbt, der Haken zart, über den Unterkiefer etwas herabreichend, dahinter ein kleines Zähnchen; Unterkiefer vor dem etwas mehr als ein Dritttheil seiner Länge haltenden, befiederten, etwas abgerundeten Kinnwinkel, abgeflächt, bis zur Spitze höchst sanft aufsteigend; Bartborsten über dem Mundwinkel fein und mäfsig lang; die Zunge erreicht in ihrer Länge zwei Drittheile des Unterkiefers, ist zugespitzt, hornartig, mit scharfem, ganzem Rande; Kopf dick; Augenlid ziemlich befiedert; Rumpf kurz und gedrungen; die Federn des Kinnes sind zart, dicht, stark verlängert, die längsten sechs Linien lang, sie werden aufgerichtet getragen, und bilden einen langen, schönen Bart, der den Vogel sehr ziert und ihm ein eigenes characteristisches Ansehen giebt; Flügel kurz, schwach und abgerundet, sie fallen kaum über die Schwanzwurzel hinaus; von den schmalen, beinahe säbelförmig gebogenen Schwungfederchen ist die dritte die längste, die vierte etwa eben so lang, die zweite nur sehr wenig kürzer; Schwanz kurz, breit, viereckig, in der Mitte kaum merklich ausgerandet; Beine ziemlich hoch, die

Ferse mehr als anderthalbmal so lang als die Mittelzehe, mit fünf bis sechs glatten Tafeln belegt; zwei äufsere Zehen nur an ihrem vordersten Gelenke frei; Hinterzehe lang und schlank, eben so der Mittel- und Hinternagel.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel schwarz; Beine gelbroth oder orangenfarben; der Scheitel vom Schnabel und dem Auge bis zu dem Nacken schwarz, eben so Rücken, Flügel und Schwanz; Schwungfedern dunkel graubraun, eben so die innere Fahne der Schwanzfedern; obere Schwanzdeckfedern, Steifs, Bauch, Unterbrust und Aftergegend aschgrau; der lange Bart, Seiten des Halses und Kopfs, Oberhals, Oberbrust, oberer Flügelrand und Bug, so wie der gröfste Theil der inneren Flügeldeckfedern weifs; vorderer innerer Flügelrand schwärzlich.

Ausmessung: Länge etwa 4″ 3‴ — Breite 6″ 11‴ — L. d. Schnabels $3\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{6}$‴ — H. d. Schn. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 1″ $9\frac{1}{4}$‴ — L. d. Schwanzes 1″ 1‴ — H. d. Ferse 9‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Zehe $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Zehe $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. hinteren Zehe $3\frac{1}{3}$‴ — L. d Mittelnagels $2\frac{1}{6}$‴ — L. d. äufseren Nagels $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Nagels $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. hinteren Nagels $2\frac{1}{2}$‴. —

Weibchen: Schnabel schwärzlich-hornfarben; der lange Federbart ist hier ebenfalls vorhanden; ganzes Gefieder zeisiggrün, alle Untertheile, besonders der Bauch blässer; Schwungfedern dunkel graubraun mit grünem Vordersaume.

Ausmessung: Länge 4″ 1‴ — Breite 6″ 10‴. —

Junger Vogel: Wie das Weibchen, allein der Bart ist noch nicht vollkommen lang. Der männliche junge Vogel ist mehr mit aschgrau überlaufen, als der weibliche.

Anatomie: Das im Fluge dieses Vogels beständig hörbare Schnurren erzeugt sich bei der Bewegung des Flügels in dem vorderen Flügelgelenke (Flügelbuge), und man kann dasselbe selbst nach dem Tode des Vogels, durch die Bewegung dieses Gelenkes leicht wieder hervorbringen. Kein Schriftsteller ist mir übrigens bis jetzt bekannt, welcher von diesem in jenem Gelenke entstehenden sonderbaren Tone geredet hätte.

Dieser kleine niedliche Vogel ist über einen grofsen Theil von Süd-America verbreitet, da man ihn in *Guiana* trifft und südlich in den von mir bereisten Gegenden, zugleich aber auch zu *La Guayra* auf der *Costa Ferma* findet.

In den südlichen von mir bereisten Gegenden sind diese Vögel gemein. Sie leben in den geschlossenen Urwäldern und in Gebüschen, die mit offenen Stellen abwechseln, durchziehen aufser der Paarzeit in kleinen und oft ziemlich zahlreichen Gesellschaften die Gesträuche, wie unsere Meisen (*Parus*), halten sich meistens nahe an der Erde oder doch in mittlerer Höhe auf, sind sehr lebhaft und in beständiger Bewegung, haben einen kurzen, aber reifsend schnellen Flug, und ihre Flügel lassen bei der Bewegung ein lautes sonderbares Schnurren hören, etwa wie von einem Spinnrade, dessen weiter oben Erwähnung geschah; auch hört man, besonders wenn der Vogel in Bewegung ist, seine schon von *Sonnini* erwähnte Stimme, welche ein Knacken ist, als wenn man eine starke Haselnufs zerknackt, worauf alsdann ein knarrender, und zuletzt ein tief brummender Ton folgen. Anfänglich ist man erstaunt über diese sonderbaren, plötzlich im Dickicht oft wiederholten Stimmen, man glaubt, der tiefe Bafston komme von einem grofsen Thiere, bis man das kleine sonderbare Vögelchen als den Urheber desselben mit Erstaunen kennen lernt, welches mit seinen netten Farben und dem langen weifsen Barte eine gar niedliche Figur

macht. Der lange Bart ist es, welcher diesem Vogel bei den Brasilianern die Benennung *Mono* zugezogen hat. Oft hörte ich in der dichten malerischen Verflechtung des dunkeln Waldes die höchst sonderbaren Töne dieses kleinen Manakin, während er unmittelbar neben uns umherschnurrte, knackte und brummte, ohne dafs man ihn sehen konnte. Sein Nest habe ich nicht gefunden. Er scheint, gerade wie unsere Meisen (*Parus*), von Insecten und Früchten zu leben.

Buffon bildet diese Species *Tab.* 302 und 303 *Fig.* 1. ab, allein beide sind nur mittelmäfsig, auch fehlt ihnen gänzlich der characteristische Zug in dem Mangel des Bartes, und die Figur auf *Tab.* 302 hat zu viel Weifs auf den Schultern. Die einzige bis jetzt gelieferte natürliche Abbildung unseres Vogels ist die in *Desmarest* schönem Werke, doch ist auch an dieser die Färbung der Iris und der Füfse verfehlt.

Sect. 3. Passerini.

Sperlingsartige Vögel.

Fam. VII. Tangaridae, Boiei.

Tangaraartige Vögel.

Sie leben von Früchten und wahrscheinlich zum Theil von Insecten.

Gen. 12. *Euphone*, Licht.

Euphone.

Ihren Hauptzügen zufolge sind die Euphonen Tangara's, allein man hat sie nicht ohne gute Gründe von ihnen getrennt, da sie sich durch zwei Zähne hinter der Kuppe des Oberkiefers auszeichnen, wo alle übrigen Tangara's nur einen solchen tragen. Durch ihre kurze gedrungene Gestalt, kurzen Schwanz, ziemlich hohe Fersen, und kurzen, breiten Schnabel

schliefsen sich diese Vögel unmittelbar an die Manakin's (*Pipra*) an, mit welchen sie auch in der Lebensart viel Aehnlichkeit zeigen. Sie haben im männlichen Geschlechte ein sehr schönes Gefieder, im weiblichen zum Theil ein grünliches, wie bei den ihnen nahe verwandten Manakin's. Gesang oder eine bedeutende Stimme scheint ihnen zu fehlen, und sie lassen meistens nur eine kurze Lockstimme hören, gleichen aber übrigens in der Lebensart, Nahrung und Nestbau sowohl den Tangara's, als den Manakin's.

---

1. *E. violacea*, Licht.

Die violette und orangenfarbene Euphone.

E. Männchen: Stirn und alle Untertheile schön orangenfarben, alle Obertheile dunkel glänzend blauviolet; ein Fleck an der inneren Fahne der Schwungfedern, so wie die inneren Flügeldeckfedern weifs. Weibchen: oben olivengrün, unten gelblich-grün.

Teitei, Marcgr. pag. 212.
Tanagra violacea, Linn., Gmel, Lath.
Le Teité, Buff. Sonn. Vol. 12. *pag.* 353.
Buff. pl. enl. Nr. 114. *Fig.* 2.
Euphone Teité, Desm.
Le Lindo bleu et doré d'Azara, Voy. Vol. III. p. 241.
Meine Reise nach Brasilien, B. I. p. 39.
Gatturama im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt niedlich und gedrungen. Schnabel

ziemlich kurz, an der Wurzel breit, nach der Spitze hin ein wenig zusammengedrückt, auf der Firste sanft gewölbt, etwas kantig, die Kuppe ein wenig über den Unterkiefer herabtretend, hinter derselben zwei bis drei kleine Ausschnitte oder Zähnchen, welche indessen weniger deutlich sind, als an den nachfolgenden Arten; Nasenhaut mit etwas vorstrebenden Federn dicht besetzt, an ihrem vorderen Ende befindet sich das rundliche, beinahe gänzlich von den Federn verborgene Nasenloch; am unteren Rande der Nasenfedern stehen einige Borsten; Kinnwinkel etwa halb so lang als der Schnabel, mäfsig abgerundet, befiedert, die Federn am Rande in schwarze Bartborsten endigend; Dille etwa so stark aufsteigend, als die Firste abfällt; Augenlider etwas nackt, Zügel nur sparsam befiedert; Federn des ganzen Vogels sehr glatt, glänzend und zart; Flügel mäfsig lang, erreichen etwa die Mitte des Schwanzes, die dritte Schwungfeder ist die längste; Schwanz ziemlich kurz, ziemlich gleich, die Federchen kurz zugespitzt; Beine ziemlich kurz, die Federn liegen ein wenig über die Fufsbeuge hinab, wodurch von der Ferse vier Tafeln sichtbar werden; Fersensohle kantig zusammengedrückt, getäfelt; äufsere und innere Zehe ziem-

lich gleich lang, die beiden äufseren an der Wurzel ein wenig vereint; Nägel gewölbt, der hintere stärker als der mittlere Vordernagel.

Färbung: Iris graubraun; Beine bläulich-bleifarben; Oberkiefer schwarz, Unterkiefer blaugrau mit schwarzer Spitze; Vorderkopf und Nasenfedern bis auf die Mitte des Auges, Kinn, Kehle, Unterhals und alle Untertheile ohne Ausnahme bis zum Schwanze haben eine sehr lebhafte, schöne Orangenfarbe; innere Deckfedern der Flügel weifs; von der Mitte des Scheitels an sind alle Obertheile, Flügel und Schwanz nicht ausgenommen, prächtig dunkel violetblau, mit schönem Metallglanze, der auf Kopf, Hals und Oberrücken lebhaft violet, auf Flügeln, Schwanz und Unterrücken aber mehr blau ist; Schwungfedern schwarzbraun mit blauen Rändern, in der Mitte der inneren Fahne einer jeden ein weifser Fleck, welcher an den drei vorderen Schwungfedern fehlt; Schwanzfedern schwarzbraun, blau gerandet, die beiden äufseren an jeder Seite haben einen grofsen weifsen Fleck.

Ausmessung: Länge 4″ — Breite 7″ — L. d. Schnabels $3\frac{1}{6}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 2″ 3‴ — L. d. Schwanzes nicht völlig 1″ 6‴ — Höhe d.

Ferse $6\frac{2}{5}'''$ — L. d. Mittelzehe $4'''$ — L. d. äuſseren Z. $2\frac{5}{6}'''$ — L. d. inneren Z. $2\frac{5}{6}'''$ — L. d. hinteren Z. $2\frac{1}{5}'''$ — L. d. Mittelnagels $1\frac{1}{2}'''$ — L. d. Hinternagels $2'''$ —

Weibchen: Schmutzig olivengrün, an Stirn und allen Untertheilen gelbgrün, Schultern mit mehr lebhaft olivengrünen Rändern; Schnabel, Iris und Beine wie am Männchen; die äuſsere Schwanzfeder hat einen kleinen, undeutlichen, weiſsen Fleck, im Flügel bemerkt man nichts Weiſses.

Junges Männchen: Anfänglich wie das Weibchen gefärbt, nur weniger nett und rein, alsdann treten die gelben Federn der Stirn und des Unterleibes hervor, und oben ist der Vogel noch grün; doch kommen nun auch bald am Hinterkopfe und Rücken die violetblauen Federn zum Vorscheine, der Schwanz hat schon seine weiſse Zeichnung, an den Flügeln zeigen sich nach hinten nur weiſse Ränder.

Der Gatturama ist ein sehr niedlicher, besonders in den südlichen Gegenden gemeiner Vogel, wo er häufig im Käfig gehalten wird. Er ist lebhaft, beweglich, und fliegt schnell. Seine Nahrung besteht in mancherlei Früchten, besonders stellt er, wie die meisten Tangaras, den reifenden Orangen, Bananen, Goyaven

u. s. w. nach, und sie thun daran oft vielen Schaden. Einen Gesang habe ich von unserem Vogel nie gehört, wohl aber eine kurze einfache Lockstimme. Man findet ihn ebenfalls in Guiana, wo er dem Reis sehr gefährlich seyn soll. Varietäten sind mir von dieser Species nie vorgekommen, daher ist auch gewifs der von *Buffon* (*pl. enl.* 114. *Fig.* 1.) abgebildete Vogel (*Tanagra chlorotica* Linn. Lath.), welchen man in *Cayenne petit Louis* nennen soll, eine ganz besondere Species.

---

2. E. *musica*, Licht.

Die blauscheitlige Euphone.

E. Scheitel und Nacken himmelblau; Unterrücken, Brust und Untertheile orangenfarben; Oberleib dunkelglänzend violetblau.

Pipra musica, Linn. Gmel. Lath.
L'Organiste, Buff. pl. enl. 809. Fig. 1.
Euphone organiste, Desm.
— — *Vieillot Galerie.*
Le Lindo bleu et doré à tête d'un bleu de ciel d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 239.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt und Gröfse etwa von der vorhergehenden Art. Schnabel kurz, platt, an der Wurzel sehr breit, von oben betrachtet vor der Spitze sehr zusammengedrückt und ausgebuchtet, bei-

nahe wie an *Procnias*; Kuppe des Oberkiefers stark über die des unteren vortretend, schlank, dahinter ein sanfter aber merklicher Ausschnitt; Nasenhaut grofs und weit, mit steifen, ziemlich zerschlissenen, etwas aufgerichteten und vorstrebenden Federn bedeckt, welche das rundliche, am Vordertheile der Nasenhaut gelegene Nasenloch beinahe verdecken; Firste des Oberkiefers etwas kantig, der Tomienrand ein wenig eingezogen, und hinter der Kuppe mit zwei deutlichen Zähnen versehen, welche man aber nur mit der Lupe bemerkt; Unterkiefer breit, kürzer als der obere, die Dille ein wenig abgeflächt oder abgerundet, der Kinnwinkel mäfsig breit und mäfsig zugespitzt, befiedert; am Mundwinkel endigen die Federn zum Theil in Borsten; unteres Augenlid etwas nackt; Federn des Rumpfs zart und glatt, die des Scheitels mit etwas festen, glänzenden und zerschlissenen Fahnen; die Flügel reichen etwas über die Mitte des Schwanzes hinaus, die zweite Feder scheint die längste, die dritte ist nur sehr wenig kürzer, die vier vorderen grofsen Schwungfedern haben nach ihrer ziemlich schlanken Spitze hin an der Vorderfahne einen sanften Ausschnitt; Schwanz etwas mehr gestreckt als an *Pipra*, die mittleren Federn ein wenig kürzer als die

äufseren; obere und untere Schwanzdeckfedern lang vortretend; Beine mäfsig hoch und schlank, die Federn fallen ein wenig über die Fufsbeuge hinab; Ferse mit fünf bis sechs sichtbaren Tafeln belegt, die Fersensohle glatt; innere Zehe ein wenig länger als die äufsere, die beiden inneren an ihrem Wurzelgliede vereint; mittlerer Vordernagel grofs und schlank, der hintere kürzer, aber dicker und mehr gewölbt.

Färbung: Schnabel schwarz; Iris dunkelbraun; Beine bräunlichgrau; Stirn, Zügel und Umgebung des Auges schwarz, aber ohne Glanz; Kinn, Kehle, oberer Theil des Unterhalses, Seiten des Kopfs und Halses schwarz, mit violetblauem Schimmer; unterer Theil des Oberhalses, Rücken, Flügeldeck-, Scapular- und hintere Schwungfedern prächtig dunkel-violetblau, mit herrlich violettem Schimmer, eben so die oberen Schwanzdeckfedern; Schwanz schwarzbraun, die mittleren Federn blau überlaufen, die übrigen an der äufseren Seite dunkelblau gerandet; Schwungfedern bräunlich-schwarz; Brust mit dem unteren Theile des Unterhalses und allen übrigen Untertheilen bis zum Schwanze lebhaft orangenfarben; Scheitel von der Stirn bis in den Nacken schön rein himmelblau.

Ausmessung: Länge 4″ 7‴ — Breite 7″

9‴ — L. d. Schnabels $2\frac{2}{5}$‴ — Br. d. Schnabels $2\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 2″ 5‴ — L. d. Schwanzes etwa 1″ 3 bis 4‴ — Höhe der Ferse $5\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe 4‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. inneren Z. 3‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren N. 1‴ — L. d. inneren N. $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hintern. $1\frac{2}{3}$‴. —

Dieser niedliche Vogel ist mir nur selten, und zwar nur im männlichen Geschlechte zu Gesicht gekommen. Er scheint der von *Buffon organiste* genannte Vogel, und daher über den gröfsten Theil von Süd-America verbreitet zu seyn, da ihn *Azara* auch in *Paraguay* fand. Ob der von ihm hierher gerechnete weibliche Vogel wirklich hieher bezogen werden mufs, scheint mir zweifelhaft. Ich erhielt das von mir beschriebene Exemplar südlich in der Provinz *Rio de Janeiro* in der Nähe von *Cabo Frio*, in einem grofsen prachtvollen Walde, unweit der Seeküste, in der Nähe der *Fazenda de Pitanga*. Nach *Buffon* soll dieser Vogel in *St. Domingo* sehr scheu seyn, und sich auf einem Baume verbergen können, auch eine besondere laute Stimme haben, welches, wie *Sonnini* sagt, auch *Vieillot* bestätigte; allein ich habe hiervon durchaus nichts bemerkt, im Gegentheile, die von uns erlegten Vögel waren nicht

schüchtern, sie liefsen, wie die meisten Manakins und Tangaras, nur eine kurze Lockstimme hören, welche bei dieser Species fein ist. Ich kann übrigens versichern, dafs mir die von *Buffon* angegebene Stimme, welche durch eine Octave aufwärts steigen soll, nirgends in den brasilianischen Wäldern vorgekommen ist, und ich vermuthe, dafs jener Sänger von *St. Domingo* ein ganz anderer Vogel ist. *Buffon's* Abbildung dieses Vogels ist ziemlich schlecht; denn diese Art hebt den Schwanz schwerlich auf die dargestellte Weise. *Vieillot's* Abbildung ist ebenfalls ziemlich unnatürlich, die Farben sind undeutlich und zu sehr durch Schatten beschmutzt. Das, was er für das Weibchen ausgiebt, dürfte eher ein junges Männchen seyn, da die Weibchen einfarbig sind, und dem jungen Männchen die Scheitelfedern immer zuerst wachsen.

---

3 *E. rufiventris*, Licht.

Die Euphone mit braunem Unterleibe.

E. Unterbrust und Bauch dunkelbraun, alle übrigen Theile schön violet-blau; Seiten der Brust gelb; innere Flügeldeckfedern weifs.

Lichtenstein, Verz. d. Dublett. d. Berl. Mus. p. 30.
L'Euphone à ventre marron, Vieillot Gal. d. ois.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt der vorhergehenden Art, aber etwas grö-

fser. Schnabel weit weniger breit, mehr schlank und gestreckt, hinter der Spitze zusammengedrückt, Firste etwas kantig erhaben, Kuppe etwas über den Unterkiefer vortretend; der Tomienrand hinter derselben dreimal ausgeschnitten, wodurch zwei bis drei Zähne an jeder Seite entstehen; Kinnwinkel etwa ein Drittheil der Schnabellänge, mäfsig abgerundet, befiedert, die Federn etwas vorstrebend, in Borsten endigend; Dille an der Wurzel abgeflächt, vor der Kuppe kantig; Nasenloch an der Spitze der befiederten Nasenhaut; über dem Mundwinkel einige Bartborsten; Zügel sparsam und etwas borstig befiedert, Augenlider ziemlich nackt; Flügel etwas über die Mitte des Schwanzes hinausfallend, mäfsig zugespitzt, die dritte Feder ist die längste; äufsere Schwanzfedern scheinen ein wenig kürzer als die mittleren, Schwanz ziemlich kurz; Beine stark und mäfsig hoch, Ferse zusammengedrückt, etwas unter der Fufsbeuge befiedert, ihr Rücken mit fünf Tafeln bedeckt; innere Vorderzehe kürzer als die äufserste, Mittel- und Hinternagel grofs und gewölbt.

Färbung: Beine bleifarben; Iris im Auge graubraun; Schnabel bleifarben, seine Spitze schwarz; alle Obertheile des Vogels, ganzer

Kopf, Hals und Brust prächtig dunkel stahlblau mit Metallglanz und, die Brust ausgenommen, mit schön violettnem Schiller; Schwungfedern schwarzbraun, am hinteren Rande mit einem weifsen Längsstreifen; Schwanzfedern an der äufseren Fahne stahlblau, auch haben die mittleren gänzlich diese Farbe, die übrigen sind an der inneren Fahne bräunlich-schwarz; innere Flügeldeckfedern weifs; Seitenfedern der Brust, welche in der Ruhe den Flügelbug bedecken, lebhaft gelb; Unterbrust und Untertheile bis zum Schwanze von einem schönen dunklen Kaffeebraun.

Ausmessung: Länge 4″ $4\frac{1}{2}$‴ — Breite 7″ 6‴ — L. d. Schn. $3\frac{5}{6}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. etwa 2‴ — L. d. Flügels 2″ $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 1″ 6‴ — Höhe d. Ferse 7‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. 3‴ — L. der inneren Z. $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{5}{6}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{4}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren N. $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{3}{4}$ ‴ —

Das Weibchen dieser Species habe ich nicht kennen gelernt, es wird von *Lichtenstein* in der Kürze beschrieben.

Dieser Vogel scheint über den gröfsten Theil von Brasilien verbreitet zu seyn, da ich

ihn in allen von mir bereisten Gegenden einzeln paarweise, also nirgends häufig gefunden habe. Er hat die Lebensart der vorhergehend beschriebenen Vögel, und hält sich in grofsen Wäldern und Gebüschen auf. Das hier von mir beschriebene Exemplar wurde von einem parasitischen *Cactus* herabgeschossen, der auf einem Waldbaume in der Nähe von *Marica* wuchs. *Vieillot's* Abbildung ist mittelmäfsig, der Körper viel zu blau. Diese Species darf nicht mit *Vieillot's Tanagra rufiventris* verwechselt werden.

Gen. 13. *Tanagra*, Linn.

Tangara.

Diese schön gefärbten Vögel, von der Gröfse eines Zeisigs bis zu der eines Staares, sind eine Zierde der brasilianischen Gebüsche und Wälder, wo sie sehr zahlreich an Arten und Individuen gefunden werden. Man irrt, wenn man nach *Desmarest* von ihnen annimmt, sie liebten mehr die offenen als die schattenreichen Gegenden; denn diese so mannichfaltigen Arten haben auch höchst verschiedenartigen Aufenthalt. Sehr viele von ihnen lieben die dichten

Wälder, z. B. *Tanagra flammiceps*, *atrocyanea*, *cristata*, *silens* u. s. w., andere mehr gemischte offene Gegenden, der *Tijé* (*Tanagra brasilia*) liebt besonders die Flufsufer, Seeküsten-Gebüsche, die Rohrbrücher und weiten Rohrgehäge u. s. w. —

Da diesen Vögeln beinahe ohne Unterschied der Gesang abgeht, so hat sie die Natur meistens mit einem ausgezeichnet schön gefärbten Gefieder begabt, durch welches sich manche von ihnen im gezähmten Zustande als Gesellschafter des Menschen empfehlen. Sie sind zum Theil lebhafte, regsame Vögel, zum Theil still und phlegmatisch, haben meist nur eine einfache Lockstimme, nähren sich von Früchten und Sämereien, häufig auch von Insecten, bauen meistens ein ziemlich kunstloses Nest von gewöhnlicher Gestalt, und viele von ihnen erreichen im ersten Jahre noch nicht die volle Schönheit ihres Gefieders. Der Name *Tangara*, welchen die Naturforscher diesen Vögeln beigelegt haben, kommt ihnen eigentlich nicht zu; denn in den meisten Gegenden tragen sie andere Namen, man legt z. B. in den von mir bereisten Gegenden die Benennung *Tangara* den Manakins bei.

Nachdem in neueren Zeiten die Euphonen

von den Tangaras getrennt wurden, blieben für letzteres Geschlecht noch eine grofse Menge von Arten übrig, welche in der Bildung ihres Schnabels zum Theil etwas von einander abweichen; dennoch aber sind sie nicht durch Hauptzüge von einander geschieden, und ich habe es daher nicht gewagt, hier eine Neuerung zu machen. Sie lassen sich, dem Gesagten zu Folge sehr füglich in mehrere Unterabtheilungen bringen, aus welchen einige neuere Ornithologen besondere Geschlechter bilden. Da es meiner Ansicht zu Folge rathsamer ist, wo nicht genau scheidende Characterzüge vorwalten, lieber Unterabtheilungen zu bilden, um nicht die grofse Anzahl der Namen noch mehr zu vermehren, so werde ich in der jetzt nachfolgenden Aufzählung der von mir beobachteten Tangaras, wie gesagt, dieser Ansicht folgen. Es bleibt dieses indessen immer nur individuelle Ansicht, und es wird defshalb mein Hauptaugenmerk auf die genaue Beschreibung der Species gerichtet seyn, um Materialien zu einem später zu errichtenden Gebäude zu sammeln. Das Werk, welches uns die besten Abbildungen dieser schönen Vögel giebt, ist *Desmarest histoire naturelle des Tangaras.*

A. Eigentliche Tangaras.

Sie haben einen mäfsig breiten, mäfsig dicken und langen, zuweilen schlanken Schnabel mit etwas eingezogenen Tomien und einem kleinen Zahne hinter der Oberkieferkuppe; Flügel ziemlich kurz, Schwanz länger als an *Euphone.*

---

1. *T. cyanomelas.*

Die blau und schwarze Tangara.

T. Stirn und Unterrücken fahl gelbröthlich; Schenkel, After und Steifs zimmtbraun; Obertheile schwarz; Nase, Kinn, Kehle, Backen, Deckfedern und Rand der Flügelfedern ultramarinblau; Unterhals schwarz; Brust und Bauch bläulich-grau.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt schlank und angenehm. Schnabel schlank, mäfsig lang, nicht viel höher als breit, die Oberkuppe ein wenig übertretend, dahinter ein kleiner Zahn; Tomienränder stark eingezogen; Nasenloch mit borstig vorstrebenden Federn bedeckt; schwarze Bartborsten über dem Mundwinkel; Kinnwinkel mäfsig zugespitzt, befiedert, die Federn vorstrebend und borstig endigend; Flügel erreichen nicht die Mitte des Schwanzes, die dritte Feder ist die längste; Schwanz in der Ruhe in der Mitte ein wenig ausgerandet; Beine

ziemlich kurz, etwas über die Kniebeuge herab befiedert; Ferse mit fünf bis sechs sichtbaren Tafeln belegt; äufsere Zehen an der Wurzel nur kaum merklich vereint; Hinternagel gröfser als die übrigen, man bemerkt keine Seitenrinne an ihnen. —

Färbung: Schnabel schwarz; Beine dunkelaschgrau; Iris graubraun; vorderer tirnrand, Nasenfedern, Seiten des Kopfs, Gegend rund um Augen und Ohren, Kinn und Kehle glänzend ultramarinblau, so wie die kleineren Flügeldeckfedern sehr glänzend; über der blauen Stirnbinde steht eine andere etwas breitere Queerbinde von erloschen gelbröthlicher, nach dem Lichte sapphirgrün-schillernder Farbe, eben so ist der Unterrücken gefärbt; Scheitel, Nacken, Rücken, Flügel und Schwanz sammtschwarz, an den Seiten des Halses läuft diese Farbe als Einfassung der blauen Ohrgegend von jeder Seite mit einer Spitze bis unter die blaue Kehlfarbe hinauf, wo sie sich mit der Farbe der Brust fleckig vermischt; Oberbrust, Brust, Bauch und Seiten bis zu den Schenkeln haben eine Mischung, welche das Mittel zwischen blafs Indigo und Bleifarbe hält, die Federn haben aber dunkel-graubraune oder schwärzliche Wurzeln, welche hier und da durchblicken, und defshalb

oft ein etwas geflecktes Ansehen geben; alle Federn der glänzend schwarzen Flügel sind stark schön ultramarinblau gerandet, die Schultern deckt, wie gesagt, ein gänzlich glänzend blauer Fleck; obere unmittelbar auf dem Schwanze gelegene Deckfedern glänzend blau; Schwanzfedern schwarz, an der inneren Fahne bräunlich-schwarz, Rand der äufseren Fahne blau; Schenkel und der Bauch zwischen ihnen, After und Steifs zimmtbraun.

Ausmessung: Länge 5″ 4‴ — Breite 8″ 9‴ — L. d. Schnabels $4\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{7}{8}$‴ — Br. d. Schn. $1\frac{5}{6}$‴ — L. d. Flügels 2″ 9‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ 3‴ — Höhe d. Ferse 7‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufsern Zehe $3\frac{1}{6}$‴ — L. d. inneren Zehe $2\frac{7}{8}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{7}{8}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren Nagels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. inneren Nagels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{5}$‴. —

Das Weibchen ist mir nicht vorgekommen.

Dieser schöne Vogel hat viel Aehnlichkeit mit *Buffon's diable enrhumé*, allein er weicht in manchen Stücken wieder ab. Ich habe ihn nur in den grofsen Urwäldern gefunden, besonders am Flusse *Ilhéos*, wo er die Zweige der Bäume nach ihren Früchten absuchte. Sie flo-

gen in kleinen Gesellschaften oder paarweise; eine Stimme habe ich nicht von ihnen gehört.

---

2. *T. rubricollis*, Temm.

Die grüne Tangara mit rothem Halse.

T. Körper grün; Rücken, Stirn, Zügel und Kinn schwarz; Kehle und Scheitel blau; Ober- und Seitenhals, Backen- und Ohrgegend hochroth.

Buffon pl. enl. Nro. 33 *Fig.* 2.
Le Tricolor Buff. Sonn. Vol. 12. *pag.* 324.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt sehr zierlich, schlank, höchst glatt und zart von Federn; Schnabel mäfsig schlank, zugespitzt, die Kuppe des Oberkiefers etwas über die untere vortretend, dahinter ein kleiner Zahn; Tomienrand mäfsig eingezogen; Kinnwinkel mehr als ein Dritttheil der Schnabellänge, mäfsig abgerundet, mit borstig endenden Federn besetzt; Bartborsten über dem Mundwinkel; Nasenloch ziemlich mit Federn bedeckt; Flügel ziemlich kurz, erreichen etwa ein Dritttheil der Schwanzlänge, die dritte Feder die längste; Schwanz mäfsig lang, in der Mitte ein wenig ausgerandet, die Federchen etwas kurz zugespitzt; Ferse ziemlich hoch, mit sechs Tafeln belegt, innerste Zehe kürzer als die äufserste;

Hinter- und Mittelnagel gröfser als die übrigen, der hintere stark gewölbt.

Färbung: Sie ist allerliebst, so dafs dieser Vogel unter allen von mir beobachteten Arten wohl eine der ersten Stellen verdient. Iris graubraun; Schnabel schwarz; Beine graulich-fleischbraun; Zügel, vorderer Stirnrand, Nasenfedern, Wurzel des Unterkiefers, Kinn und Oberrücken schwarz, hinterer Theil der Stirn, so wie die kleinen Federchen am Rande des Augenlides schön grünblau, der ganze übrige Oberkopf bis in den Nacken, so wie die Kehle prächtig ultramarinblau; hinter und unter dem Auge und an der schwarzen Wurzel des Unterkiefers entsteht ein prachtvoll zinnoberrother breiter Streifen, der die Backen, die ganze Gegend des Ohrs und den Seitenhals bedeckt, und sich unter dem blauen Hinterkopfe über den ganzen Nacken verbreitet, und auf diese Art den ganzen Oberhals bis zu dem schwarzen Rücken deckt; am Flügelbuge läuft über die Deckfedern ein schön orangenfarbener Streifen; Flügel bräunlich-schwarz, alle Federn mit breiten lebhaft grünen Rändern; Schwanz eben so, aber die mittleren Federn überall stark grün überlaufen, und an der äufseren Fahne lebhaft grün; ganzer übriger Körper von einem lebhaf-

ten, glänzenden Grün, blofs am Steifse ein wenig schmutzig gelblich überlaufen.

Ausmessung: Länge ungefähr 5″ 2‴ — L. d. Schnabels $3\frac{2}{5}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{5}{6}$‴ — Br. d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 2″ 6‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ — Höhe der Ferse 7‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Zehe 3‴ — L. d. inneren Zehe $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren Nagels $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. inneren Nagels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $1\frac{5}{6}$‴. —

Das Weibchen ist mir nicht zu Gesicht gekommen.

Dieser überaus niedliche Vogel scheint über einen grofsen Theil von Süd-America verbreitet; denn *Buffon* beschreibt ihn aus *Cayenne*, und wir haben ihn südlich unweit *Cabo Frio*, in der Nähe der *Fazenda* von *Gurapina* erhalten. Er scheint nicht häufig zu seyn; denn unsere Jäger erlegten während der Dauer meiner ganzen Reise nur ein einziges Exemplar, welches in einem schattenreichen Walde mit ziemlich kurz zusammengezogenem Körper von Ast zu Ast hüpfte, und die Manieren der meisten übrigen Tangaras zeigte. *Buffon* bildet *pl. enl. Nro 33. Fig. 2* diesen Vogel sehr deutlich ab, es fehlt indessen in den Farben dieser Abbildung

jener Glanz und das Leben, welche in der Natur unnachahmlich sind. — Er hält den *Nro.* 1 abgebildeten Vogel nur für Varietät des erstern, vielleicht ist er das Weibchen; ich kann aber über diesen Gegenstand nicht entscheiden.

---

3 *T. Tatao*, Linn, Gmel, Lath.

Die siebenfarbige Tangara.

T. Nasenfedern, Mundwinkel, Kehle und Mittelrücken schwarz; Unterrücken lebhaft orangenfarben; Kopf, Kinn, Unterhals und Brust grünblau; Ober- und Seitenhals und Oberrücken glänzend gelblich-grün; Schulter- und Flügeldeckfedern ultramarinblau; Bauch, Schenkel und Steifs, so wie die Einfassung der schwarzbraunen Schwung- und Schwanzfedern papageygrün.

Tanagra prima spec. Marcgr. pag. 214.
Le septicolor Buff. pl. enl. Nro. 127. *Fig.* 2.
Buff. Sonn. Vol. 12. *pag.* 329.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt ziemlich der vorhergehenden Art. Schnabel ziemlich kurz, mäfsig dick, die Firste sanft gewölbt und stark kantig erhaben; Kuppe nur wenig über den Unterkiefer vortretend, dahinter ein kleiner Zahn; das rundliche weit geöffnete Nasenloch steht an der Spitze der Nasenhaut und ist ziemlich unter den dichten, etwas

vorstrebenden Federchen verborgen; Kinnwinkel nicht die Mitte des Unterkiefers erreichend, mit borstig endigenden, etwas vorstrebenden Federn bedeckt; am Mundwinkel Bartborsten; Tomienrand nur höchst wenig eingezogen; Dille des Unterkiefers ziemlich abgeflächt; Augenlid ziemlich nackt; die Flügel erreichen beinahe die Mitte des Schwanzes, sind ziemlich zugespitzt; Schwanz mäfsig lang, in der Mitte nur wenig ausgerandet; Beine mäfsig hoch, Ferse etwas zusammengedrückt, mit sechs Tafeln belegt, die Sohle gestiefelt und kantig zusammengedrückt; Hinternagel breit und stark gewölbt.

Färbung: Schnabel schwarz; Iris graubraun; Beine bleifarbig; die Nasenfedern, die welche die Wurzel beider Kiefer bedecken, Kehle bis zum Unterhalse, Mittelrücken und Scapularfedern sammtschwarz; das Kinn und der ganze Kopf, selbst ein Theil des Zügels sind von einem prächtigen, in's Blaue schillernden Grün, beinahe eben so sind Unterhals, Brust bis gegen die Mitte des Bauchs, doch ist diese Farbe der Brust etwas stärker in's Ultramarinblaue ziehend; den unteren Theil des Oberhalses, so wie die Seiten desselben und den Oberrücken deckt eine glänzend gelblich-grüne Farbe, wo aber zum Theil die schwarzen Wurzeln

der Federn ein etwas geflecktes Ansehen geben. Schultern und ganze Flügeldeckfedern prächtig glänzend ultramarinblau; der Unterrücken zeigt ein brennend glänzendes Orange; obere Schwanzdeckfedern, Bauch, Seiten, After und Steifs lebhaft glänzend papageygrün; Schenkel mit etwas blauen Federn gemischt; Schwung- und Schwanzfedern bräunlich-schwarz, an der äufseren Fahne mit schön grünen Rändern, sie sind an den vordern Schwungfedern blaugrün, an den mittleren und hinteren aber papageygrün, und hier so stark, dafs in dieser Gegend der geschlossene Flügel beinahe gänzlich grün erscheint.

Ausmessung: Länge 4″ 11‴ — Breite 8″ 2‴ — L. d. Schnabels $3\frac{3}{4}$‴ — Br. d. Schn. 2‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 2″ 4‴ — L. d. Schwanzes 1″ 9‴ — Höhe d. Ferse $6\frac{7}{8}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Zehe $3\frac{1}{6}$‴ — L. d. inneren Zehe 3‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren Nagels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. inneren Nagels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels 2‴. —

Weibchen: Das erwachsene Weibchen hat vollkommen dieselbe Vertheilung der Farben wie der alte männliche Vogel, allein sie sind weit weniger schön und mehr matt als am Männ-

chen, besonders sind die ultramarinblauen Schultern und der orangenfarbige Unterrücken weniger ausgedehnt und schön.

Junges Männchen: Es läfst sich hier dasselbe anwenden, was von dem weiblichen Vogel gesagt ist. Bei einigen solchen jungen männlichen Vögeln, welche ich erhielt, war die Kehle anstatt sammtschwarz — blau, indem die Federn an der Wurzel schwarz, an ihren Spitzen aber blaue Ränder trugen.

Diese Tangara ist eine der schönsten in Brasilien mir vorgekommenen Arten. Sie scheint über einen grofsen Theil von Süd-America verbreitet, da sie in *Guiana* vorkommen soll, und von mir besonders häufig südlich, in der Gegend von *Rio de Janeiro*, *Cabo Frio*, *Gurapina* u. s. w. gefunden wurde. Ich habe sie nachher weiter nördlich auf meiner Reise nicht mehr beobachtet, sie scheint also im östlichen Brasilien südlich häufiger zu seyn, als nördlich. *Marcgrave* beschreibt sie aus *Pernambuco*, *Azara* aber erwähnt dieser schönen Species nicht. Sie sind muntere, allerliebste Vögel, scheinen aber keinen Gesang, sondern nur eine kurze unbedeutende Lockstimme zu haben. In der Gegend der *Fazenda* von *Gurapina* und in den Umgebungen der *Lagoa* von *Ponta*

Negra, auch bei *Marica*, und bei *Campos* in der Nähe des Flusses *Parahyba* waren diese schönen Vögel höchst gemein. Sie waren durchaus nicht schüchtern, aufser der Paarzeit wie die meisten Tangaras in kleinen Gesellschaften vereint, wo sie von einem Fruchtbaum auf den andern fliegen, und besonders den Orangen stark nachstellen. Sie kommen den Wohnungen äufserst nahe, um jene und andere Lieblingsfrüchte zu fressen.

Buffon und *Latham* irren, wenn sie sagen, dem weiblichen Vogel fehle die Orangenfarbe des Unterrückens, welches ich durch alte und junge Vögel beider Geschlechter in meiner ornithologischen Sammlung widerlegen kann; ferner habe ich ihre Aussage nie bestätigt gefunden, dafs man bedeutende Varietäten unter diesen Vögeln finde; wir haben ihrer in Brasilien eine grofse Anzahl geschossen, und nie die geringste Abweichung in den Farben gefunden. *Buffon's* Abbildung, *pl. enl. No.* 7. *Fig.* 1, ist so bunt, und hat so bedeutende Abweichungen, dafs ich sie nicht für unseren Vogel erkennen kann; *Tab.* 127, *Fig.* 2 scheint zwar hierher zu gehören, hat aber dennoch auch bedeutende Abweichungen, da Flügel und Schwanz gänzlich schwarz abgebildet sind, man sieht über-

haupt, dafs beide Figuren höchst oberflächlich und schlecht illuminirt sind, welches *Buffon* auch selbst eingesteht. Diesem Naturforscher zu Folge erscheint der Vogel unserer Beschreibung in *Guiana* im September, wo die meisten Früchte reifen, sie bleiben alsdann dort etwa sechs Wochen, und im April und Mai kehren sie zurück. In Brasilien sind sie im ganzen Jahre zu finden, sie ziehen aber wie alle anderen Fruchtfresser in kleinen Gesellschaften nach den reifenden Früchten umher, doch habe ich nicht bemerkt, dafs sie sich ausschliefslich auf einer Baumart hielten, wie *Buffon* sagt, sie scheinen in Brasilien, wie gesagt, allen anderen Früchten die reifenden Orangen vorzuziehen.

Das Nest dieses Vogels habe ich nicht kennen gelernt. Die Brasilianer halten diese Thierchen ihrer Schönheit wegen in Käfigen, welches schon *Marcgrave* erzählt.

---

4. *T. citrinella*, Temm.

Die gelbköpfige Tangara.

T. Stirn, Nase, Mundwinkel und Kehle schwarz; Rücken schwarz, die Ränder der Federn gelb; Kopf und Kinn gelb; Brust und Seiten himmelblau; Bauch und Schenkel meergrün, der erstere

in der Mitte, so wie der Steifs weifsgelblich; Flügel und Schwanz schwarz, mit grünen Federrändern.

Tanagra elegans, s. meine Reise nach Bras. B. I, pag. 187.

Tanagra citrinella, Temm. pl. col. 42. Fig. 2.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt und Schnabelbau der vorhergehenden Art, aber der Oberkiefer etwas weniger nach der Spitze hinab gewölbt, dagegen sind hier die Tomien etwas mehr eingezogen; die Flügel erreichen nicht die Mitte des Schwanzes, die dritte Schwungfeder ist die längste, die zweite giebt ihr an Länge wenig nach; Schwanz in der Mitte ein wenig ausgerandet; Beine schlank, mittelmäfsig hoch, Fersenrücken mit fünf bis sechs Tafeln belegt; äufsere Zehen an der Wurzel, wie an der vorhergehenden Art, nur sehr wenig vereint; äufsere Vorderzehe ein wenig länger als die innerste.

Färbung: Iris sehr dunkelbraun; Schnabel schwarz; Beine bleifarben; der Schnabel an der Wurzel ringsum schmal schwarz eingefafst, Kehle ebenfalls schwarz, Kopf und Kinn schön lebhaft gelb; Hals vom Occiput an gelb und schwarz gestrichelt, indem die schwarzen Federwurzeln zwischen den gelben Spitzen derselben hindurch blicken; Rücken und Scapular-

federn schwarz, die Seitenränder der Federn gelb wie der Kopf, ganzer Flügel schwarzbraun, aber alle Federn breit schön papageygrün gerandet; innere Flügeldeckfedern weifslich-grau; Unterrücken gelb, mit grünen Federn gemischt; Schwungfedern grün, an der inneren Fahne schwarzbraun; Unterhals und Brust glänzend himmelblau, nach dem Lichte in's Grünspangrüne schillernd; Bauch und Schenkel meergrün, der erstere in seiner Mitte, so wie der Steifs gelblich-weifs. —

Ausmessung: Länge 5″ — Breite 7″ 7‴ — L. d. Schnabels $3\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. 2‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 2″ $5\frac{1}{3}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 1″ $10\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Ferse 7‴ — L d. Mittelzehe 4‴ — L. d. äufseren Zehe $2\frac{5}{6}$‴ — L. d. inneren Zehe $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{6}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{5}{6}$‴ — L. d. äufseren Nagels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. inneren Nagels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. hinteren Nagels $2\frac{1}{6}$‴. —

Diese schöne Tangara, von welcher ich nur den männlichen Vogel erhalten habe, wurde von mir zuerst in den schattenreichen Waldungen am Flüfschen *Jucú* gefunden, welches nicht weit südlich von der Mündung des *Espirito Santo* in das Meer tritt. Ich theilte diese,

in der Beschreibung meiner Reise (*B. I. pag.* 187.) erwähnte und in der Kürze beschriebene Species Herrn *Temmink* mit, der sie abbildete und ihr einen anderen Namen gab. Ich hatte sie *elegans* genannt, will indessen, um die Benennungen der Vögel nicht noch mehr zu verwirren, die *Temmink*'sche Benennung beibehalten.. *Temmink's* Abbildung zeigt unseren Vogel ziemlich richtig.

---

5. *T. flava*, Linn., Gmel., Lath.

Die isabellfarbige Tangara.

T. Kinn, Kehle, Backen, Mitte der Brust und des Unterleibes schwarz, der ganze Rumpf und der Oberkopf bis zum Schnabel hell fahl röthlich-gelb; Flügel und Schwanz schwarzbraun, mit bläulichen Federrändchen.

Guiraperea, Marcgr. pag. 212.
Le Tangara jaune du Brésil, Briss.
Le beau Lindo, Azara Voy. Vol. III. pag. 237.

Beschreibung des männlichen Vogels: Etwa von der Gröfse eines Finken; Gestalt schlank, zierlich, alle Federn höchst glatt und glänzend. Schnabel stark, nach der Kuppe stark hinab gewölbt, Kieferrand nur wenig eingezogen, die Kuppe etwas bogig über den Unterkiefer herab tretend; Nasenloch an der Spitze

der Nasenhaut, von Federn entblöfst, die nur bis hierhin vortreten; Firste sanft kantig erhaben; Kinnwinkel etwas mehr als ein Dritttheil der Schnabellänge, mäfsig abgerundet, kurz befiedert, die Federchen ein wenig borstig endigend; am Mundwinkel stehen schwarze Bartborsten, eben so endigen die Federn an der Wurzel des Unterkiefers; Augenlid ziemlich befiedert; die Flügel sind länger als an manchen anderen Tangaras, erreichen etwa die Mitte des Schwanzes, die dritte Schwungfeder ist die längste, die zweite beinahe eben so lang; Schwanz in der Mitte ein wenig ausgerandet, mäfsig lang, die Federn mäfsig zugespitzt; Beine mäfsig hoch, die Ferse ein wenig zusammengedrückt, mit sechs glatten Tafeln belegt; äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint, die äufserste kaum merklich länger als die innerste; Nägel ziemlich stark gewölbt, der hinterste ist ein wenig gröfser als der vordere Mittelnagel.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel dunkel-aschgrau oder bleifarben, nach der Spitze hin schwärzlich; Beine dunkel-bleifarben; der ganze Körper dieses schönen Vogels hat ein fahles röthliches Gelb, oder ein röthliches Isabellfarben mit schönem Glanze; Gesicht, Na-

senfedern und Zügel, so wie eine schmale Umgebung des Auges, Kinn, Kehle, Unterhals, Mitte der Brust und des Bauchs bis zum After sind kohlschwarz; Steifs, Seiten des Bauchs und der Brust mehr röthlich-gelb als der übrige Körper; Schultern schwärzlich, aber überall mit sehr breiten, grünlich-blauen Rändern der Federn, eben so sind alle Deck- und Schwungfedern gefärbt, woher der ganze Flügel bei alten Vögeln fahl grünlich-blau erscheint; Schwanz schwarzbraun, mit äufseren blauen Rändern, mittlere Federn gänzlich blau, nach dem Lichte in's Grünliche ziehend.

Ausmessung: Länge 5″ 8‴ — Breite 8″ 6‴ — L. d. Schnabels 5‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{2}$‴ Höhe d. Schn. $2\frac{1}{4}$‴ — L. d. Flügels 2″ 9‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ 3‴ — Höhe d. Ferse 7‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Zehe $3\frac{1}{7}$‴ — L. d. inneren Zehe 3‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren Nagels $1\frac{1}{3}$‴ — L d. inneren Nagels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{6}$‴. —

Weibchen: Alle Obertheile haben ein mattes Grün, auf dem Kopf stark gelbbräunlich überlaufen, auf den Flügeln und am Schwanze wie bei dem Männchen in's Himmelblaue ziehend; Brust, Kehle und Unterhals weifslich-

grau, gelblich überlaufen; Bauch, Schenkel, Steifs und Aftergegend fahl röthlich-gelb.

Junges Männchen: Anfangs kaum vom Weibchen zu unterscheiden, nachher folgt der Farbenwechsel, wo der grüne Rücken gelblich, Brust und Bauch schwarz gefleckt erscheinen.

Junges Weibchen: Vertheilung der Farben wie bei dem alten, allein überall blässer, mehr unrein und verloschen.

Diese schöne Tangara ist mir zuerst am Flusse *Mucuri* vorgekommen, wo sie in den Sandgebüschen unweit des Meeres nicht selten ist; ich habe sie aber in vielen anderen Gegenden beobachtet, und sie kommt nach *d'Azara* in *Paraguay* nicht häufig vor. Sie hat wie die meisten mir bekannten Tangaras keinen Gesang, sondern nur eine kurze Lockstimme.

Vieillot beschreibt (*encycl. meth. pag. 773.*) diese Art unter dem Namen der *Tanagra formosa.* Er scheint mir zu irren, wenn er seine *Tanagra chloroptera* als besondere Species aufstellt. *Azara* schreibt er sehr unrichtig nach „*pieds d'un bleu violet*", da die Beine unseres Vogels in der Natur nur bleifarbig sind; allein man ist daran gewöhnt, den spanischen Ornithologen immer aus aschblau oder bleifarben — himmelblau machen zu sehen.

6. *T. Gyrola*, Linn., Gmel., Lath.

Die rostköpfige Tangara.

T. Oberkopf, Oberhals und Oberrücken rothbraun, Rücken oft schwarz; Flügeldeckfedern blafsgelblich; Kehle, Brust und Seiten meergrün, Bauch mehr himmelblau; Schwungfedern und Schwanz schwarz, mit blauen oder grünen Rändern; Unterrücken fahl gelblich. —

Le Rouverdin, Buff. Sonn. Vol. 12. pag. 341.
? Buff. pl. enl. Nro. 133. Fig. 2.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel kurz, gewölbt, beide Kiefer ziemlich gleich lang, Firste kantig, Tomien nur mäfsig eingezogen; Nasenloch frei an der Spitze der Nasenhaut; Kinnwinkel breit und abgerundet, kurz befiedert, die Federchen mit borstigen Spitzen; Mundwinkel und Nasengegend mit schwarzen Bartborsten besetzt; Zügel sehr kurz und sparsam befiedert; die Flügel reichen etwas über ein Dritttheil des Schwanzes hinaus, sind zugespitzt, die dritte Feder die längste; Schwanz stark, die Federn kurz zugespitzt, ziemlich gleich; Ferse mäfsig hoch, zusammengedrückt, mit sechs Tafeln belegt; äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel schwärzlich; Beine bräunlich-grau; Oberkopf,

Ohrgegend, Nacken, Oberhals und Rücken bis über die Mitte hinab sind feurig rothbraun, mit schönem Glanze; Unterrücken, Schultern und ganze Flügeldeckfedern fahl röthlich-gelb; oder dunkel-isabellfarben, an den oberen Schwanzdeckfedern mit einzelnen grünen Federn gemischt; Zügel schwärzlich; alle Untertheile vom Schnabel bis zu den Schenkeln sind schön glänzend grün, allein der Bauch bis zur Brust in seiner Mitte ist stark himmelblau überlaufen, und diese Farbe schillert nach dem Lichte auch an den Seiten; Schenkel braun, eben so der After, Steifs und die unteren Schwanzdeckfedern; zwischen den Schenkeln ist der Bauch weifs; Schwung- und Schwanzfedern schwarzbraun mit starken himmelblauen Rändern, die mittleren Schwanzfedern gänzlich himmelblau überlaufen.

Weibchen: In der Hauptsache gefärbt wie das Männchen, allein der Rücken ist nicht rothbraun, sondern schwarz, die gröfste Ordnung der Flügeldeckfedern ist nicht gelblich, sondern grünlich, die Ränder der Schwungfedern sind nicht blau, sondern grün, der Bauch ist weniger blau, dagegen an seiner unteren, mittleren Region mehr weifs; die Farben sind weniger lebhaft und glänzend.

Ausmessung des weiblichen Vogels: Länge ungefähr 5″ — L. d. Schnabels 4‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{7}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 3″ — L. d. Schwanzes beinahe 2″ 6‴ — Höhe d. Ferse $7\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{3}{4}$‴ — L. d äufseren Zehe $3\frac{1}{5}$‴ — L. d. hinteren Zehe $3\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{6}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{2}{5}$‴. —

Diese schöne Tangara ist mir besonders häufig in den südlichen Gegenden von Brasilien vorgekommen, nördlich fand ich sie nicht. *Buffon* erhielt sie aus *Guiana*, *Azara* scheint sie nicht gekannt zu haben, dennoch habe ich sie aus der *Paraguay* sehr nahe gelegenen brasilianischen Provinz *Rio Grande do Sul* erhalten. Ich bekam zufällig nur weibliche Vögel, später aber auch das Männchen. Sie lebt paarweise oder in kleinen Gesellschaften, und sitzt gewöhnlich auf der Spitze eines Strauches, am Rande der Waldungen zwischen niederen Gebüschen. Sie hat einen kurzen Lockton.

Buffon's Abbildung *Tab.* 133. *Fig.* 2. hat wenig Aehnlichkeit mit meinem Vogel, und ist, im Fall sie denselben vorstellen soll, unter aller Critik. —

7. *T. cristata*, Linn., Gmel., Lath.

Die rothhaubige Tangara.

T. Männchen am Körper schwarz, Haube feuerfarbig-roth; Unterrücken und ein Streif auf der Kehle fahl röthlich-gelb; humerus weifs; Weibchen gelblich-braun.

La Houppette, Buff. Sonn. Vol. 12. pag. 261.
Buff. pl. enl. Nro. 7. Fig. 2.
Tachyphonus cristatus, Vieill.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt schlank und zierlich, Schwanz etwas verlängert. Schnabel stark, mäfsig schlank, an der Spitze des Oberkiefers abwärts gewölbt, seine Kuppe etwas über den Unterkiefer herabtretend; Firste sanft abgerundet erhaben; Tomien eingezogen, Nasenlöcher mit Federn bedeckt; Kinnwinkel etwa ein Dritttheil der Schnabellänge, mäfsig zugespitzt, mit borstig endenden Federn bedeckt; über dem Mundwinkel schwarze Bartborsten; unteres Augenlid etwas nackt, am Rande befiedert; Federn des Scheitels etwas verlängert über den Hinterkopf hinaustretend, im Affecte zu einer kleinen Haube aufrichtbar; die Flügel erreichen etwa ein Drittheil des Schwanzes, die dritte Feder ist die längste; Schwanz stark verlängert, ein wenig abgerundet; Beine mäfsig hoch, Ferse mit sie-

ben sichtbaren Tafeln belegt, äufserste Zehen an der Wurzel ein wenig vereint; Mittel- und Hinternagel grofs, schlank, ein wenig gestreckt.

Färbung: Iris braun; Beine dunkel bleifarben; Schnabel schwarz, an der Wurzel des Unterkiefers weifslich; der ganze Körper schwarz, an Schwungfedern und Schwanz etwas in's Braune ziehend; Unterrücken und ein etwa drei Linien breiter Streifen vom Schnabel über die Kehle hinab sind fahl röthlich-gelb, der Bauch bräunlich überlaufen; der obere Flügelrand weifs; die Federn der Nase und des oberen Schnabelrandes sind schwarz, dann folgen einige gelbliche, der ganze Scheitel übrigens mit glänzend feuerfarbigen, oder aus dem Orange in das Zinnoberrothe ziehenden Federn bedeckt, welche der Vogel zu einer sehr schönen Haube aufrichten kann.

Ausmessung: Länge 6″ 3‴ — L. d. Schnabels $4\frac{5}{6}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{2}{5}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 2″ 10‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ 9‴ — Höhe der Ferse, 8‴ — L. d. Mittelzehe 5‴ — L. d. äufseren Zehe $2\frac{7}{8}$‴ — L. d. inneren Zehe $2\frac{3}{5}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{3}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren Nagels $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Nagels $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{3}$‴. —

Weibchen: Ueber und über von einem unansehnlichen röthlichen Braun, auf Stirn und Unterrücken mehr röthlich, an Kehle mehr blafs gelblich, am Unterrücken mehr röthlichgelb; Schwungfedern graubraun.

Junges Männchen: Anfänglich wie das Weibchen, nachher am Leibe schon schwarz gefleckt, auf dem Kopfe brechen einige rothe Federn hervor. In diesem Farbenwechsel sieht der junge Vogel sehr nett aus.

Diese schöne Tangara habe ich, gegen die Aussage des *Buffon* und *Sonnini*, blofs in grofsen Wäldern des südlichen Brasilien's gefunden, sie ist z. B. sehr gemein in den grofsen Urwaldungen bei *Rio de Janeiro*, in der *Serra dos orgaos*, in der *Serra de Inuá* und in andern Gegenden. Ich sah sie damals in der kalten Jahrszeit in kleinen Gesellschaften in hohen belaubten Baumkronen nach den Früchten und vielleicht nach Insecten umhersuchen, wo sie alsdann an den Zweigen umhersteigt, in steter lebhafter Bewegung ist, und sich zu den Gesellschaften der Manakins, Gatturamas und anderer kleiner Vögel gesellt. Ihre Stimme ist ein kurzer Lockton.

Buffon's Figur (*Tab. 7. Fig. 2.*) ist ziemlich gut, allein die Stellung nicht richtig, da sich

dieser Vogel nie in waagrechter Lage mit aufgehobenem Schwanze zeigt, und Fig 2. der 301ten Tafel ist mir unbekannt, scheint nicht hierher zu gehören, da ich unter sehr vielen Exemplaren der *Tanagra cristata* nie Varietäten gefunden habe. *Desmarest* giebt von dem alten Vogel ebenfalls keine gute Abbildung, sie ist viel zu dick und plump, die rothe Haube ist unrichtig, so wie die gelbe Farbe der Schenkelfedern. *Buffon* beschreibt den wahren brasilianischen Vogel, wo die Haube nicht schwarz getheilt, sondern ungemischt gänzlich feuerfarben ist, die Kehle mit melonengelbem Flecke.

---

8. *T. brasiliensis*, Linn., Gmel., Lath.

Die schwarz und blaue Tangara.

T. Umgebung des Schnabels, Hinterkopf, Rücken, Flügel und Schwanz schwarz; Stirn, Seiten des Kopfs, Kehle, Brust, Flügeldeckfedern und Ränder der Schwungfedern hellblau; Unterbrust, Bauch und Steifs weifs.

Le Turquin, Buff. Sonn. Vol. 12. pag. 293.
Buff. pl. enl. Nro. 179. Fig. 1.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt und Gröfse eines Finken, Schnabel kurz und stark, beide Kiefer ziemlich gleich lang, der obere nur sanft herab gewölbt, mit etwas

kantiger Firste; Dille des Unterkiefers an der Spitze kantig und ziemlich stark aufsteigend; Tomienrand etwas eingezogen, wie bei allen andern Arten ein kleiner Zahn hinter der Kuppe des Oberkiefers; Nasenloch von den borstig vortretenden Nasenfedern ziemlich bedeckt; Kinnwinkel mehr als ein Dritttheil der Schnabellänge, mäfsig zugespitzt, mit borstig endenden kurzen Federn bedeckt; die Flügel erreichen beinahe die Mitte des Schwanzes, sind zugespitzt, die dritte Feder die längste; Schwanz ziemlich gleich, die äufseren Federn nur wenig kürzer als die mittleren, daher ist er ausgebreitet sehr sanft abgerundet; Beine stark, mäfsig hoch, Ferse mit sechs etwas rauhen, d. h. am Rande erhöhten Tafeln belegt; äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint, die äufserste etwas länger als die innerste; Nägel stark gewölbt.

Färbung: Schnabel schwarz; Iris dunkelbraun; Beine bleifarben oder dunkel aschgrau; ein schmaler Rand rund um den Schnabel, Hinterkopf, Oberhals, Ober- und Mittelrücken, grofse Flügeldeck-, Schwung- und Schwanzfedern kohlschwarz, der letztere etwas bräunlich; Stirn bis zur Mitte des Scheitels, Seiten des Kopfs, Umgebung des Auges, Ohrgegend, Kehle, Brust, kleine Flügeldeckfedern und der ganze

Unterrücken haben ein etwas in's Bleifarbene ziehendes Himmelblau, eben so sind die vorderen Ränder der schwarzen Schwungfedern und ein schmaler Saum an den äufseren Schwanzfedern; die hellblauen Federn haben schwärzliche Wurzeln, daher erscheinen unter dem Halse oft schwarze Flecken in dieser Farbe; Unterbrust, Bauch, Aftergegend und Steifs weifs; Seiten blau und schwärzlich gefleckt; Schenkel weifs, mit graubraunen Fleckchen.

Ausmessung: Länge 5″ 6‴ — L. d. Schn. 4‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{10}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{8}$‴ — L d. Flügels 3″ — L. d. Schwanzes etwa 2″ 1‴ — Höhe d. Ferse 7‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Zehe $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. inneren Zehe $2\frac{7}{8}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren Nagels $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Nagels $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{4}$‴. —

Weibchen: Dem männlichen Vogel sehr ähnlich, allein bei der Vergleichung findet man das Blaue weniger lebhaft und die schwarzen Federwurzeln mehr durchblickend; die Flügeldeckfedern haben weit weniger Blau.

Junge Vögel haben schon im ersten Jahre dieselbe Zeichnung, allein weit weniger schön und rein, mehr gefleckt und ohne Glanz; be-

sonders bei dem alten männlichen Vogel haben die blauen Federn einen vortrefflichen Glanz.

Diese Tangara ist über einen grofsen Theil von Süd-America verbreitet, und ich habe sie in manchen Gegenden höchst zahlreich und gemein gefunden. Sie liebt weniger die grofsen Wälder, als offene mit Gebüschen abwechselde Gegenden, besonders am Rande der Pflanzungen. Südlich ist mir diese Art sehr oft vorgekommen, im Sertong der Provinz *Bahia* sah ich sie nicht, doch kann sie daselbst dennoch vorkommen. Sie lebt paarweise, sitzt gewöhnlich auf der Spitze eines Strauches, und nährt sich von Früchten. Die Stimme ist unbekannt.

Das Nest dieses schönen Vogels fand ich im Monate November in einem dichten Strauche, es stand in einer von vier Aesten gebildeten Gabel. Die Bauart war die des Nests von *Fringilla coelebs*. Es war sehr nett aus Wolle gebaut, gänzlich weifs, nur mit wenigen Wurzelfasern, Moos und Bast durchwebt, und inwendig mit breiten Bastfäden ausgefüttert. Die beiden in diesem Neste befindlichen Eier waren länglich, auf weifsem Grunde blafs röthich-violett marmorirt, und mit einigen irregulären schwarzen Zügen und Puncten besetzt.

Buffon's Abbildung Nro. 179. Fig. 1. hat höchst wenig Aehnlichkeit mit der Natur; denn sie zeigt ein ganz verschiedenes viel zu dunkles Blau, nichts Weifses am Unterleibe, aller übrigen Mängel nicht zu gedenken.

---

9. *T. Archiepiscopus, Desm.*

Die himmelblaue Tangara mit gelbem Schulterflecke.

T. Kopf, Hals, Brust und Bauch indigoblau; Rükken grünlich-grau, himmelblau überlaufen; Flügel und Schwanz mit grünen Federrändern; auf den Deckfedern der Flügel ein gelber Fleck; Bauch und Steifs grünlich-aschgrau.

Tangara archevêque Desm.

— — (Tachyphonus Archiepiscopus) Vieill.

Tanagra Archiepiscopus, Spix Av. T. II. Tab. 55. Fig. 2.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt mäfsig schlank und angenehm; Flügel und Schwanz stark. Schnabel schlank, Firste sanft kantig, sanft nach der Spitze hinab gewölbt, die Kuppe ein wenig über den Unterkiefer hinabtretend, mit einem kleinen Zahne; Tomien nur wenig eingezogen; Nasenloch rund, an der Spitze der befiederten Nasenhaut; Kinnwinkel etwa ein Dritttheil der Schnabellänge, mäfsig abgerundet, kurz, an der Spitze sparsam befiedert;

Dille abgerundet, an der Wurzel abgeflächt; Bartborsten fehlen, aber die Federn des Kinnwinkels laufen in schwarze Borsten aus; Zügel kurz und sparsam befiedert, eben so das Augenlid ziemlich nackt; Flügel stark und zugespitzt, erreichen mehr als ein Dritttheil des Schwanzes, die dritte Feder ist die längste; die zweite, dritte und vierte Schwungfeder haben an der äufseren Fahne vor der Spitze einen langen Ausschnitt, wie bei *Euphone musica;* Schwanz stark, geschlossen, in der Mitte ein wenig ausgerandet, indem die mittleren und äufsersten Federn ein wenig kürzer sind, als die übrigen; Beine stark, aber ziemlich kurz; Ferse etwas zusammengedrückt, mit fünf Tafeln belegt; zwei äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint, die äufserste etwas länger als die innerste; der Hinternagel ist der gröfste, stark und gewölbt.

Färbung: Schnabel dunkel-bleifarben, an der Spitze schwärzlich; Iris rothbraun; Beine dunkel-bleifarben; Kopf, Hals, Brust, Bauch bis zu den Beinen, so wie die Seiten indigoblau, öfters blicken die grauen Wurzeln der Federn etwas durch; Rücken schmutzig grünlich-grau, indigoblau überlaufen; kleine Deckfedern am Flügelbuge indigoblau, der ganze übrige Flü-

gel graubraun, mit starken grünen Einfassungen der Federn, welche auf den Deckfedern etwas in's Bläuliche fallen; auf der Mitte der oberen Flügeldeckfedern steht ein schön citrongelber Fleck oder ein solches Queerfeld; Schwanz graubraun mit grünen Aufsenrändern der Federn, die mittleren grün überlaufen; Mitte des Bauchs, Schenkel, After und Steifs grünlich-aschgrau, am Steifs blässer.

Ausmessung: Länge wenigstens 7″ — L. d. Schnabels $5\frac{3}{4}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. Flügels 3″ 8‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ 9‴ — Höhe der Ferse $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe $6\frac{1}{6}$‴ — L. d. äufseren Z. 4‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{5}{6}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{7}{8}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren N. 2‴ — L. d. inneren N. 2‴ — L. d. Hinternagels $3\frac{1}{8}$‴ —

Weibchen: An allen den Theilen, wo das Männchen blau ist, nur bläulich auf graugrünlichem Grunde überlaufen, die grüne und gelbe Zeichnung der Flügel ist blässer und weniger ansehnlich.

Dieser Vogel ist uns erst in der Gegend von *Bahia* vorgekommen, und zwar bei *Nazareth das Farinhas* am Flusse *Jagoaripa*. Er scheint

mit der nachfolgenden Species etwa einerlei Lebensart und Manieren zu haben.

Desmarest, in seinem schönen Werke über die Tangaras, giebt eine deutliche Abbildung des Vogels, welcher zuerst von *Dombey* aus Peru gebracht worden seyn soll, er wäre demnach über einen grofsen Theil von Süd-America verbreitet. *Spix's* Abbildung dieser schönen Species ist weit schlechter als die früher erwähnte, ihre Färbung ist weniger genau angegeben, und die Gestalt sehr entstellt.

---

10. *T. Sayaca*, Linn., Gmel., Lath.

Der Sanyassú.

T. Körper bleifarbig, bläulich überlaufen; Flügel und Schwanz schwarz-bräunlich, alle Federn breit himmelblau und in's Grünliche ziehend gerandet, obere Flügeldeckfedern himmelblau.

Tanagra Episcopus, Linn., Gmel., Lath.
Le Bluet, Buff. pl. enl. Nro. 178. f. 1.
Le Cyacou, Buff.
Sanyaçú der Bewohner des östlichen Brasiliens.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse etwa einer Lerche, aber dicker und stärker, Schwanz und Flügel stark. Schnabel stark, etwa halb so lang als der Kopf, gewölbt, beide

Kiefer ziemlich gleich, der Oberkiefer an der Seite oft mit schief parallel laufenden Längsreifen bezeichnet, die Oberkuppe tritt ein wenig über, Firste sanft kantig, ein kleiner Ausschnitt hinter der Kuppe, Tomienrand nur wenig eingezogen; Nasenloch rund, frei, an der Spitze der befiederten Nasenhaut; Kinnwinkel mehr als ein Dritttheil des Unterkiefers, mäfsig abgerundet, mit kurzen, borstig endenden Federchen bedeckt; Dille beinahe so stark aufsteigend, als die Firste abfällt, an ihrer Wurzel abgeflächt, nachher an der Spitze etwas kantig; über dem Mundwinkel kurze Bartborsten; Augenlid kurz befiedert; die Flügel erreichen beinahe die halbe Schwanzlänge, sind stark, zugespitzt, die zweite Feder die längste, die dritte beinahe eben so lang, die zweite, dritte, vierte und fünfte haben vor der Spitze der Vorderfahne einen langen, sanften Ausschnitt, die mittleren ein wenig stumpf abgerundet, zuweilen beinahe ein wenig ausgerandet; Schwanz stark, ziemlich breit, die mittleren Federn nur wenig kürzer, daher in der Ruhe ein kleiner Ausschnitt in der Mitte; Beine ziemilch kurz, die Federn fallen ein wenig über die Fufsbeuge hinab, und lassen auf dem Fersenrücken fünf bis sechs Tafeln sehen; Verhältnifs der Zehen wie bei den übrigen

Tangaras, Hinter- und Mittelnagel gröfser als die übrigen, und ziemlich gewölbt.

Färbung: Iris dunkelbraun; Schnabel hornbläulich, oben über und an der Spitze schwärzlich; Beine schön bleifarbig, die Sohlen der Zehen gelblich; ganzes Gefieder bleifarbig, oben dunkler als unten, dabei an allen Obertheilen blaugrünlich überlaufen, am Unterrücken lebhafter; Kehle blafs bleigrau, alle Untertheile stark in's Hellblaue ziehend, After und Steifs fallen in's Weifslich-gelbe; obere kleine Deckfedern des Flügels schön glänzend himmelblau, der ganze übrige Flügel schwärzlich graubraun, mit breitem, lebhaft himmelblauem Vordersaume der Federn; an den grofsen Flügeldeckfedern bemerkt man die braune Farbe nicht bedeutend, desto mehr an den hinteren Schwungfedern; Schwanzfedern dunkel-graubraun, äufsere Fahne grünlich-himmelblau, die mittleren Federn gänzlich himmelblau überlaufen; untere Fläche der Schwanzfedern grünlich-dunkelgrau; Stirn oft ein wenig bräunlich überlaufen; innere Flügeldeckfedern blaugrünlich.

Ausmessung: Länge d. Schnabels $5\frac{1}{2}'''$ — Höhe d. Schn. $3\frac{1}{8}'''$ — Br. d. Schn. $3\frac{2}{5}'''$ — L. d. Flügels 3″ 6‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ 10‴ — Höhe der Ferse 9‴ — L. d. Mittel-

zehe $5\frac{2}{3}'''$ — L. d. äufseren Z. $3\frac{3}{4}'''$ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{8}'''$ — L. d. hinteren Z. $3\frac{2}{3}'''$ — L. d. Mittelnagels etwa $2\frac{1}{2}'''$ — L. d. äufseren N. $1\frac{2}{3}'''$ — L. d. inneren N. $1\frac{2}{3}'''$ — L. d. hinteren N. $3'''$. —

Weibchen: Der weibliche Vogel ist um einige Linien kleiner als der männliche, in der Hauptsache eben so gefärbt, allein seine blauen Theile sind weniger lebhaft, Rücken und Schultern ein wenig mehr bräunlich überlaufen, das Himmelblaue der Schulterfedern weniger ausgedehnt und lebhaft, der Unterleib weniger bläulich und dagegen mehr weifslich, besonders an Unterbauch, After und Steifs. Ich habe zufällig versäumt, an Ort und Stelle die Länge und Breite des männlichen Vogels zu messen, mufs diese also von dem weiblichen geben.

Ausmessung: Länge $6''$ $9'''$ — Breite $10''$ $11'''$ — L. d. Schnabels $5\frac{1}{8}'''$ — L. d. Flügels $3''$ — L. d. Schwanzes etwa $2''$ 4 bis $6'''$ — Höhe d. Ferse $8\frac{2}{3}'''$ — L. d. Mittelzehe $5\frac{2}{3}'''$ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{4}'''$ — L. d. Mittelnagels $2\frac{3}{4}'''$ — L. d. Hinternagels $3'''$. —

Junge Vögel unterscheiden sich von den alten nur durch die gröfsere Unreinheit ihrer Farben, und durch weniger blaue Federn.

Der Sanyassú ist in allen von mir bereis'ten

Gegenden einer der gemeinsten Singvögel, besonders häufig auch in den südlichen Gegenden. Er ist ein angenehmer, hübscher Vogel. Beweglich, lebhaft, paarweise von einem Baume zu dem anderen fliegend, und schon von Ferne an seinem hellbläulich-bleifarbigen Gefieder kenntlich, belebt er alle Gebüsche der abwechselnd offenen Gegenden. Seine gewöhnliche Stimme ist ein kurzer Lockton, er läfst aber in der Paarzeit einen kurzen leisen Gesang hören. Er nähert sich den menschlichen Wohnungen, ist nicht schüchtern, und besucht besonders gerne die Orangen- u. a. Fruchtbäume nach ihren Früchten, wobei man ihn sehr leicht erlegen kann. Sein Nest erbaut er in einem dichten Buschbaume, es hat vollkommen die Gestalt des Nestes von *Fringilla* (*Loxia*) *Chloris*, inwendig nett mit kleinen Wurzeln und Halmen ausgelegt, ich habe aber weder Eier noch Junge darin gefunden. In dem ganzen von mir bereis'ten Striche von Brasilien werden diese Vögel von den portugiesischen Bewohnern *Sanyaçú* genannt, wahrscheinlich nach der alten indianischen Landessprache.

Alle ornithologischen Schriftsteller haben, wie es mir scheint, aus dieser Vogelart zwei Species gebildet, die *Tanagra Episcopus* und

Tanagra Sayaca, beide sind in meinen Augen Geschlechts- und Altersverschiedenheiten einer und derselben Species; dagegen hat man meine nachfolgende sehr characteristische Species, welche ich *Tanagra palmarum* nenne, als das Weibchen der eben beschriebenen Art angesehen. *Buffon* hat höchst klägliche Abbildungen dieser Vögel gegeben, und ich sehe als hieher gehörig nur *pl. enl. no.* 178. *Fig.* 1. an, welche indessen wenig Aehnlichkeit mit der Natur hat. Eine bessere Abbildung giebt *Desmarest* in seinem *Evêque mâle.* *Azara* scheint unsern Vogel nicht zu erwähnen. In Cayenne nennt man ihn *Evêque*, er soll dort gemein seyn, ein Beweis, dafs diese Species über einen grofsen Theil von Südamerica verbreitet ist.

---

11. *T. p a l m a r u m.*

Die Palmen-Tangara.

T. Körper blafs bräunlich-olivengrün, Kopf mehr grün; Rücken, Schwungfedern und Schwanz graubraun; Flügeldeckfedern und ein Queerband auf den Schwungfedern blässer grünlich; Brust und Seiten nach dem Lichte violett schillernd. —

L'Evêque femelle, Buff. pl. enl. no. 178. *Fig.* 2.
Desmarest, hist. nat. d. Tang.
Tanagra olivascens, Licht.
Meine Reise nach Bras. B. II pag. 76.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt und Gröfse der vorhergehenden Art, aber der Schnabel ein wenig mehr schlank, gestreckt, sanft nach der Kuppe hinab gewölbt, welche ein wenig übertritt und mit einem kleinen Zahne versehen ist; Firste mäfsig abgerundet; Nasenloch frei an der Spitze der befiederten Nasenhaut; Tomien etwas eingezogen; Kinnwinkel etwas mehr als ein Dritttheil des Unterkiefers, mäfsig abgerundet, kurz befiedert, die Federchen borstig endend; Dille an der Wurzel abgeflächt, vor der Spitze etwas kantig; kurze Bartborsten über dem Mundwinkel; Federn an der Schnabelwurzel in Borsten endigend; Zügel mit kurzen borstenartigen Federchen bedeckt; Federn des Kopfs und Leibes fest, sehr glatt und glänzend; Flügel stark, zugespitzt, erreichen etwa die Mitte des Schwanzes, die zweite Schwungfeder ist die längste, die dritte beinahe eben so lang, mittlere Schwungfedern etwas stumpf abgerundet, zuweilen beinahe ein wenig ausgerandet; Schwanz stark, ziemlich gleich, die mittleren Federn nur wenig kürzer, daher in der Ruhe ein kleiner Ausschnitt; Beine stark, mäfsig hoch, Ferse ein wenig zusammengedrückt, etwas über die Fufsbeuge hinab befiedert, mit fünf bis sechs Tafeln belegt, Fersensohle gestiefelt; Zehen

stark, die äufseren an der Wurzel ein wenig vereint; Mittel und Hinternagel grofs und stark gekrümmt.

Färbung: Iris im Auge dunkelbraun; Schnabel schwärzlich-hornfarben; Beine dunkel-aschgrau; ganzes Gefieder graugrün oder graulich-olivengrün, am reinsten und schönsten am Kopfe; Kehle und Zügel hell aschgrau; Rücken bräunlich-olivengrün; Hals, Brust, Bauch, Seiten graulich-olivengrün, nach dem Lichte etwas in's Violettblaue schillernd; Deckfedern der Flügel blafs graugrün, ausgenommen einige der vorderen, welche olivenbraun sind, so wie die Schwungfedern, welche indessen an der Spitze gänzlich dunkelbraun, in der Mitte der Vorderfahne olivengrün, und an der Wurzel derselben hell-fahlgrün, wie die Deckfedern sind, wodurch auf den Wurzeln dieser Federn ein fahlgrüner Queerstreifen entsteht; Schwanz olivenbraun, die mittleren Federn grün überlaufen, eben so die äufseren Ränder der Schwanzfedern; an der Wurzel der inneren Fahne der Schwungfedern befindet sich ein starker weifser Fleck.

Ausmessung: Länge 7″ — Breite 11″ 3‴ — L. d. Schnabels 6‴ — Br. d. Schn. $2\frac{7}{8}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{6}{8}$‴ — L. d. Flügels 3″ 10‴ —

L. d. Schwanzes 2″ 8‴ — Höhe d. Ferse $9\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{7}{8}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. hinteren Z. 4‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{4}{5}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{4}{5}$‴ — L. d. inneren N. $1\frac{4}{5}$‴ — L. d. hinteren N. 3‴. —

Weibchen: Von dem Männchen nicht bedeutend verschieden, weniger glänzend und lebhaft gefärbt.

Diese Tangara ist bis jetzt als das Weibchen des Sanyassú betrachtet worden, sie bildet aber eine besondere characteristische Species, von *Desmarest* ziemlich deutlich, von *Buffon* schlecht abgebildet. Sie kommt schon südlich vor, ich erhielt sie zuerst in der *Serra de Jnuá*, weiter nördlich aber ebenfalls. Sie ist ein angenehmer munterer Vogel, schnell und beweglich, und ihr obgleich einfaches Gefieder gefällt dennoch durch seinen überaus schönen Glanz. Man findet sie in offenen Gegenden überall in Gebüschen, sie liebt die Nähe der Wohnungen, wo sie den Orangen und anderen Früchten nachstellt. Es ist eine Eigenheit dieser Species, dafs sie ganz vorzüglich die Cocospalmen liebt, zwar lebt sie auch in anderen Gegenden, wo diese stolzen Bäume nicht vorkommen; allein wo sie angepflanzt sind, da kann man diese Tan-

gara gewifs immer zwischen den langen Wedeln der Kronen suchen. Sie hüpfen daselbst von Blatt zu Blatt, scherzen mit einander, lassen ihren leisen Gesang hören, und nisten selbst dort oben zwischen den Ueberresten der abgefallenen Blätter. Ihr Gesang ist, wie gesagt, ein munteres, aber sehr leises Gezwitscher. In seinen Manieren gleicht dieser Vogel übrigens dem Sanyassú und dem Tijé. Er ist gemein an der Ostküste von Brasilien.

Buffon's Abbildung ist auf den Rücken viel zu braun, Flügel und Schwanz schwarz, beides ist unrichtig.

---

12. *T. fasciata*, Licht.

Die schwarz und graue Tangara.

T. Körper aschgrau, bei dem Weibchen olivenbraun überlaufen; Flügel und Schwanz dunkel-graubraun; Schultern schwarz mit einem weissen Queerstreifen; Backen schwarz; Kehle und Steifs weifs; Brust und Bauch hell-aschgrau.

Lichtenst. Verz. d. Doubl. d. Berl. Mus. pag. 32.
Tanagra axillaris, Spix Av. T. II. Tab. 54. Fig. 2.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse etwa eines Dompfaffen (*Pyrrhula*), Fersen ziemlich hoch, Flügel ziemlich kurz, Schwanz ebenfalls. Schnabel ziemlich kegelför-

mig, etwas zusammengedrückt, ziemlich gerade, an der Wurzel hoch, Firste rundlich-kantig, nur sehr sanft nach der Spitze hinab geneigt, Kuppe ein wenig übertretend mit einem kleinen Zahne; Tomien etwas eingezogen; Nasenloch etwas länglich, ziemlich frei, an seinem oberen Theile von einer erhöhten Hautschuppe bedeckt; Nasenhaut an ihrem Hintertheile befiedert; Kinnwinkel etwa ein Dritttheil der Unterkieferlänge, mäfsig zugespitzt, mit etwas vorstrebenden, borstig endenden Federn bedeckt; Mundwinkel mit kurzen schwarzen Bartborsten besetzt, Zunge beinahe so lang als der Schnabel, schmal zugespitzt, etwas rinnenförmig, an der Spitze kaum merklich gespalten; die Flügel fallen etwas über die Schwanzwurzel hinaus, die vierte Feder ist die längste; Schwanz mäfsig lang, schmal, ziemlich gleich, nur sehr sanft abgerundet, indem die äufseren Federn ein wenig kürzer sind, alle sind an der Spitze etwas abgenutzt; Beine stark und ziemlich hoch, Ferse etwas zusammengedrückt, mit einer sehr kleinen und fünf grofsen glatten Tafeln belegt; Lauf- oder Fersensohle winklich zusammengedrückt und gestiefelt; Mittelzehe bedeutend länger als die Seitenzehen, welche einander ziemlich gleich sind, die äufseren an der Wur-

zel nur kaum merklich vereint; Hinternagel stark gewölbt.

Färbung: Iris graubraun; Oberkiefer schwarz, der untere bleifarben, mit schwarzem Tomien- und Spitzenrande; Beine röthlich-bleifarben, Zehen etwas schmutzig-bräunlich überlaufen; Zügel und ein breiter Fleck vom Mundwinkel durch die Augen, welcher die Bakken bis unter die Ohren deckt, so wie die Flügeldeckfedern oder Schultern schwarz, aber es läuft vom Flügelbuge über dieselben queer hin ein nettes, ziemlich breites, weifses Queerband; gröfste Ordnung der Flügeldeckfedern zum Theil mit aschgrauen Spitzen, und die hinteren sind gänzlich aschgrau; Schwungfedern graubraun, mit sehr feinem weifslich-gelbem Vordersaume, die hinteren schwarzbraun an ihrer Hinterfahne; Schwanzfedern schwärzlich-graubraun, die mittleren etwas mehr aschgrau, die äufseren etwas gelblich überlaufen; alle Obertheile des Vogels sind aschgrau, am reinsten und hellsten am Unterrücken, an den übrigen Theilen oft etwas bräunlich beschmutzt; die aschgrauen Scapularfedern bedecken etwas die schwarzen Flügeldeckfedern; Kinn und Unterseite des Kopfs weifs; Unterhals und Oberbrust blafs aschgrau, etwas gelblich beschmutzt;

Bauch in der Mitte, so wie After und Steifs, gelblich-weifs; Seiten aschgrau, gelblich überlaufen; innere Flügeldeckfedern hell aschgrau und weifs gemischt, am Flügelrande schwarz.

Ausmessung: Länge 6″ 7‴ — Breite 9″ 1‴ — L. d. Schnabels $5\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{7}{8}$‴ — Höhe d. Schn. $3\frac{1}{4}$‴ — L. d. Flügels 2″ 10‴ — L. d. Schwanzes 2″ 3 bis 4‴ — Höhe der Ferse 9‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{8}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{8}$‴ — L. d. hinteren Z. $3\frac{1}{8}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{5}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{4}{5}$‴ — L. d. inneren Nagels $1\frac{4}{5}$‴ — L. d. hinteren N. $2\frac{1}{3}$‴ —

Weibchen: Alle Farben blässer und mehr unrein, die schwarzen Stellen nur schwarzbraun, die Flügeldeckfedern nur nach vorn schwarz, die hinteren alle aschgrau, die übrigen schwarzen Deckfedern bräunlich und matt; Rücken aschgraubraun, eben so der Scheitel, und besonders die Stirn; Länge des weiblichen Vogels 6″ 6‴. —

Diese Tangara fand ich einzeln paarweise in den grofsen inneren *Campos Geraës* der Provinzen *Minas* und *Bahia,* wo man sie auf der Spitze eines Strauches sitzend antrifft. Sie nährt sich von Sämereien, und hat einen kurzen, leisen Lockton. *Lichtenstein* scheint in

seinem Verzeichnisse den weiblichen Vogel beschrieben zu haben. *Spix's* Abbildung ist schlecht, der Schnabel und die Gestalt verfehlt, die Farben zu matt und zu wenig abgesetzt.

---

13. *T. flammiceps.*

Die rothscheitlige Tangara.

T. Ganzer Körper dunkelroth, an den unteren Theilen heller; Scheitel hochroth.

Le Habia rougeâtre d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 218.
Tanagra, Temm. pl. col. 177.
? Tanagra Porphyrio, Licht.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel mäfsig hoch und stark, Flügel ziemlich kurz, Schwanz stark. Der Schnabel mäfsig schlank, von der Mitte an vorwärts etwas zusammengedrückt, Firste etwas kantig erhaben, sanft nach der Spitze hinab gewölbt, Kuppe ein wenig übertretend und mit einem kleinen Ausschnitte; Nasenloch eiförmig, frei am vorderen Theile der Nasenhaut, welche an ihrem hinteren Theile mit Federn und Borsten besetzt ist; Tomienrand des Oberkiefers nur wenig eingezogen, dagegen zeigt sich an seiner Mitte ein kleiner austretender Winkel; vom Nasenloche laufen einige Streifen oder feine Rinnen über

den Oberkiefer hin; Kinnwinkel etwa ein Drittheil der Unterkieferlänge, mäfsig abgerundet, mit borstig endenden Federn bedeckt; Dille auf ihrer gröfsten Länge abgeflächt, nur vor der Spitze zusammengedrückt; Bartborsten über dem Mundwinkel; Augenlid nackt, aber der Rand mit kleinen Federchen besetzt; Federn des Scheitels etwas schmal verlängert, im Affecte in eine kleine Haube aufgerichtet, sie stehen in der Ruhe etwas über den Hinterkopf hinaus, auch zeigen sich zwischen ihnen am Hinterkopfe des Vogels acht bis neun haarförmige, längere Federn, die nur an ihrer Spitze ein kleines Bärtchen oder Fahne tragen; Flügel ziemlich abgerundet, erreichen kaum ein Drittheil der Schwanzlänge, die vierte Feder ist die längste, indessen nur wenig von der dritten verschieden; die zweite, dritte, vierte, fünfte, sechste und siebente Schwungfeder vor der Spitze der Vorderfahne mit einem langen Ausschnitte; Schwanz stark, breit, abgerundet; Beine stark und ziemlich hoch; Ferse mäfsig zusammengedrückt, mit fünf grofsen, höchst glatten, und einer sechsten kleineren Tafel belegt; äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint, sie sind sämmtlich ziemlich kurz und schlank; Hinternagel ein wenig aufgerichtet.

Färbung: Iris braun; Beine gelblich-braun; Schnabel schwärzlich-braun, an der Wurzel des Unterkiefers heller; Federn auf der Mitte des Scheitels hoch brennend feuerig roth, allein an der Stirn und den Seiten des Scheitels, den Seiten des Kopfs, Zügel, Nacken, und allen Obertheilen von einem dunkeln bräunlichen Roth, an Rücken und Flügeln etwas heller, mehr in's Rothbraune ziehend, die Schwungfedern an der Vorderfahne roth, an der hinteren dunkel-graubraun; der Schwanz ist, besonders an der äufseren Fahne der Federn, noch etwas lebhafter gefärbt; Kehle, Unterhals, Brust von einem sanften dunkeln bräunlichen Roth, an der Mitte des Bauchs, Steifs und Unterfläche des Schwanzes sanft und heller gefärbt; Seiten des Körpers dunkel-aschgrau überlaufen, auch haben alle die rothen Federn der Untertheile aschgraue Wurzeln.

Ausmessung: Länge 7″ 1‴ — Breite 10″ 4‴ — L. d. Schnabels 7‴ — Br. d. Schn. $3\frac{1}{4}$‴ — Höhe d. Schn. $3\frac{3}{5}$‴ — L. d. Flügels 3″ $7\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 3″ 1‴ — Höhe d. Ferse $10\frac{7}{8}$‴ — L. d. Mittelzehe 6‴ — L. d. äufseren Z. 4‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{7}{8}$‴ — L. d. hinteren Z. $3\frac{4}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{5}$‴ — L. d.

äufseren N. $1\frac{2}{5}'''$ — L. d. inneren Nagels $1\frac{2}{5}'''$ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{2}'''$

Weibchen und junges Männchen: Olivenbraun, an den Untertheilen gelblich-olivenbraun, die Schwanzfedern, mit Ausnahme der mittleren, mehr in's Rothbräunliche ziehend; hinterer Rand der Schwungfedern gelblich, die Haube auf dem Scheitel fehlt.

Diese schöne Tangara wurde zuerst von *Azara* beschrieben, der sie in *Paraguay* fand. Sie lebt in grofsen geschlossenen Waldungen, in der Brütezeit paarweise, übrigens in kleinen Gesellschaften, wo sie zuweilen an der Erde umherkriecht, bald aber wieder hoch in den Bäumen ist. Eine bedeutende Stimme habe ich von ihr nicht gehört. *Temmink* giebt eine gute Abbildung von dem männlichen Vogel (*pl. col.* 177), nur sind Iris und Schnabel unrichtig colorirt.

---

14. *T. capistrata.*

Die Tangara mit schwarzem Gesichte.

T. Rand des Gesichts rund um den Schnabel schwarz; Oberkopf grau-braun; Hals, Brust und Steifs fahl röthlich-gelb; übriger Körper aschblau; Bauch weifs.

Meine Reise nach Brasilien B. II. pag. 179.

Tanagra leucophaea, Licht. Verz. pag. 32.
Tanagra capistrata, Spix Av. T. II. Tab. 54. F. 1.

Beschreibung des männlichen Vogels: In der Gestalt etwas Aehnlichkeit mit dem Dompfaffen (*Loxia pyrrhula* Linn.). Schnabel dick, ziemlich hoch gewölbt, Firste sanft kantig, mit ein wenig übertretender Kuppe und kleinem Zahne, dahinter aber noch einem sanften Ausschnitte am Tomienrande des Oberkiefers; Schnabel von der Mitte an nach vorn etwas zusammengedrückt, Tomien ein wenig eingezogen; Nasenloch klein, rundlich, frei, an der Spitze der Nasenhaut, von oben durch eine Hautschuppe geschützt; die borstig endenden Nasenfedern reichen ein wenig über dasselbe hin, und von ihm vorwärts läuft über den Schnabel eine leichte Rinne; Kinnwinkel etwas mehr als ein Dritttheil des Unterkiefers, abgerundet, die Federn in schwarze Borsten endigend; Dille an der Wurzel abgeflächt, vor der Kuppe kantig; Zunge vorn hornartig, ein wenig getheilt; Flügel kurz, etwas stumpf, sie falten ein wenig über die Schwanzwurzel hinaus, die vierte Feder ist die längste; Schwanz ziemlich lang, mäfsig breit, abgerundet, aber in der Ruhe oft in der Mitte ein wenig ausgerandet, oft abgenutzt; Beine stark, Ferse ziem-

lich hoch, mit sechs glatten Tafeln belegt, von welchen die fünf obern grofs sind; Fersensohle zusammengedrückt und gestiefelt; zwei äufsere Zehen an der Wurzel kaum mehr vereint, als die inneren, man kann sie, wie bei manchen Tangaras, wohl frei nennen; hinterer und vorderer Mittelnagel stark, und der erstere ein wenig aufgerichtet.

Färbung: Iris scheinbar dunkel kirschroth; Schnabel an der Wurzel beider Kiefer bleifarben, an den zwei Drittheilen des Vordertheiles beinahe bis zum Nasenloche hornschwarz; Beine bräunlich-dunkelgrau; Stirnrand, Nasenfedern, Zügel bis zum Auge und Einfassung des Unterkiefers, so wie der ganze Kinnwinkel sind kohlschwarz; vordere Hälfe des Scheitels und Bakken hell fahl graubraun; unterer Theil des Kopfs und Kehle, Unterhals, Brust, Oberbauch und dessen Seiten fahl gelbröthlich, eben so der Steifs (*crissum*); alle Obertheile aschgrau-blau, die oberen kleinen Flügeldeckfedern mehr rein aschblau; Seiten des Bauchs wie die Obertheile, allein die Mitte desselben zwischen den Schenkeln ist weifs; grofse Flügeldeckfedern aschgrau, mit bläulichen Rändern; Schwungfedern graubräunlich mit graubläulichen Rändern; Schwanz wie die Schwungfedern, die beiden

mittleren Federn aschblau überlaufen; untere Fläche der äufseren Federn schwarzbraun mit weifslichen Spitzen; innerer Rand der hinteren Schwungfederfahne weifslich; innere Flügeldeckfedern weifs, etwas aschgrau gemischt; Schenkel dunkel-aschgrau.

Ausmessung: Länge 6″ 11‴ — Breite 9″ 8‴ — L. d. Schnabels oft über 7½‴ — Höhe d. Schn. 3⅔‴ — Br. d. Schn. 3⅓‴ — L. d. Flügels 3″ — L. d. Schwanzes 2″ 10‴ — Höhe der Ferse 10‴ — L. d. Mittelzehe 6‴ — L. d. äufseren Z. 3⅗″ — L. d. inneren Z. 3⅗‴ — L. d. hinteren Z. 3⅚‴ — L. d. Mittelnagels 2¼‴ — L. d. äufseren N. 1⅞‴ — L. d. inneren N. 1⅘‴ — L. d. hinteren N. 3‴. —

Weibchen: Rücken ein wenig graubraun beschmutzt; Scheitel hellgraubraun, mit kleinen dunkleren Flecken; Steifs fahl röthlich-gelb, so wie Brust, Unterhals und Kehle; Seiten und Unterleib aschgrau, in der Mitte weifs, ist also wenig vom Männchen verschieden. Länge 6″ 9‴ —

Diese Tangara lebt in den inneren Gegenden der Provinzen *Bahia* und *Minas Geraës* in den *Carasco*- oder Niederwald-Gebüschen, wo sie auf der Spitze eines isolirten Astes oder Baumes einzeln oder paarweise meistens stille

sitzt, und nur ihren kurzen Lockton hören läfst. Zwischen *Ilha* (Ilia) und *Ressaque* (Ressake) auf dem Wege von *Tamburil* nach den grofsen *Campos Geraës* ist dieser Vogel sehr gemein, sie flogen in das Dickicht der Gebüsche, oder auf die Erde hinab, sobald man sich ihnen näherte. Das Nest dieser Species habe ich ungeachtet alles angewandten Fleifses nicht finden können. In ihrer Ruhe betrachtet zeigt diese Species etwa die dick zusammengezogene Gestalt des Dompfaffen.

Spix's Abbildung ist nicht gut, die Farben sind viel zu dunkel, alle Untertheile viel zu dunkel und unansehnlich braun.

---

15. *T. melanopis*, Lath.

Die graue Tangara mit dem schwarzen Schleier.

T. Körper aschgrau, Kopf, Kehle, Unterhals und Oberbrust kohlschwarz.

Le camail ou la cravate, Buff. Sonn. Vol. 12. pag. 284.
Buff. pl. enl. no. 714. Fig. 2.
Le Camail, Desmarest.
Tanagra atra, Linn.

Beschreibung des männlichen Vogels: In der Gestalt der vorhergehenden Art ziemlich ähnlich, allein ein wenig mehr schlank. Schnabel gerade, mäfsig grofs und hoch, die Kiefer

ziemlich gleich lang, indem der obere meist nur sehr wenig übertritt, nach vorn ein wenig zusammengedrückt, hinter der Kuppe ein sehr schwacher Ausschnitt; Firste ziemlich abgerundet, und ungefähr eben so stark hinabgewölbt, als die an ihrer Wurzel abgeflächte Dille an der Spitze etwas kantig aufsteigt; Kinnwinkel mehr als ein Dritttheil der Unterkieferlänge, etwas abgerundet, befiedert, die Federn borstig endigend; Nasenloch eine längliche, nach oben durch eine Hautschuppe geschützte Ritze; Nasenhaut am hinteren Theile befiedert, mit kurzen Borsten, über dem Mundwinkel treten schwarze Bartborsten vom Zügel herab; unteres Augenlid etwas nackt, aber am Rande befiedert; Flügel kurz, sie erreichen nicht ein Dritttheil des Schwanzes, sind ziemlich zugespitzt, die dritte Feder die längste, die vierte giebt ihr beinahe nichts nach, man bemerkt an den vorderen Schwungfedern die Ausrandung der Vorderfahne; Schwanz ziemlich stark, etwas abgerundet, die äufseren Federn um einige Linien kürzer als die mittleren; Beine stark und mäfsig hoch; Ferse zusammengedrückt, hinten kantig, vorn mit fünf glatten Tafeln belegt; äufsere Zehen kaum merklich vereint.

Färbung; Iris röthlich-braun; Schnabel

an der Wurzel bleifarbig, an der Spitze schwärzlich; Beine dunkel bräunlich-aschgrau; ganzer Körper schön rein aschgrau, etwas in's Bläuliche ziehend; Schwung- und Schwanzfedern schwärzlich-graubraun, aufsen aschblau gerandet, Spitzenrand der Schwanzfedern schmal-weifslich; innere Flügeldeckfedern weifslich, hier und da etwas grau gemischt; ganzer Kopf bis zum Occiput, Gesicht, Backen, Umgebung des Auges und Ohres, Kinn, Kehle, Unterhals und Oberbrust kohlschwarz; vorderer Flügelrand und Mitte des Unterbauchs weifslich.

Ausmessung: Länge 7″ 1‴ — Breite 10″ — L. d. Schnabels $5\frac{2}{3}$‴ — Br. d. Schn. 3‴ — Höhe d. Schn. $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 3″ 2‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ 9‴ — Höhe d. Ferse 10‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{7}{8}$‴ — L. d. äufseren Z. 4‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{7}{8}$‴ — L. d. hinteren Z. 4‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{8}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{5}{6}$‴ — L. d. hinteren N. $2\frac{5}{6}$‴. —

Weibchen: Von dem männlichen Vogel nicht bedeutend verschieden.

Junger Vogel: Obertheile graulich-olivengrün, an den Untertheilen fahl gelblich-grün, an der Brust erblickt man die grauen Wurzeln der Federn; Schwungfedern und Schwanz graubraun mit grünlichen Vordersäumen; die

schwarzen Federn fangen in der Umgebung des Schnabels schon an zu erscheinen; Farbe des Schnabels wie an dem alten Vogel.

Diese Tangara ist mir nur in den südlichen Gegenden, am *Parahyba*, bei *Cabo Frio*, am *Espirito Santo* u. a. O. vorgekommen, sie kann aber deſshalb doch auch nördlich leben, da sie in *Guiana*, obwohl selten, vorkommen soll. Südlich fand ich sie häufig. Sie fliegt schnell und niedrig von einem Busche zu dem anderen, in deren Dickicht sie sich gerne verkriecht. In sandigen Gegenden und Sümpfen mit Gebüschen bewachsen, scheint sie sich sehr gern aufzuhalten. Eine Stimme habe ich nicht von ihr gehört, noch viel weniger Gesang.

Buffon's Abbildung ist leidlich, aber die Stellung derselben nicht gut, die des *Desmarest* fällt an den aschgrauen Theilen zu sehr in's Röthliche. —

---

16. *T. silens*, Lath.

Die Tangara mit gestreiftem Kopfe.

T. Kopf mit vier breiten, schwarzen Längsstreifen, über die Mitte desselben ein aschgrauer, über jedem Auge hin ein weiſser; Kehle weiſs; ein schwarzes Brustband; Obertheile olivengrün; Flügelbug und Flügelrand hochgelb.

L'oiseau silencieux, Buff. Sonn. Vol. 12. pag. 377. Buff. pl. enl. 742.
Arremon torquatus, Vieill. Galerie d. ois. pl. 78.
Meine Reise nach Bras. B. II. 148.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse eines Dompfaffen (*Loxia pyrrhula, Linn.*). Schnabel kegelförmig, ziemlich schlank, die Firste rundlich erhaben, die Spitze sanft hinab gewölbt, beinahe um eine Linie über den Unterkiefer vortretend, mit einem kaum merklichen Ausschnitte, es fehlt also ein deutlicher Zahn; Tomienrand wenig eingezogen, aber vor dem Mundwinkel mit einem sanften Ausschnitte; Nasenloch an der Spitze der befiederten Nasenhaut, von oben durch eine Hautschuppe gedeckt, wie bei den meisten Tangaras; Kinnwinkel klein, etwa ein Viertheil der Unterkieferlänge, befiedert, die äufsersten Federn fein borstig endigend; Nasenfedern etwas borstig vorstrebend; über dem Mundwinkel kurze Bartborsten; Zunge zugespitzt, vorn nur sehr wenig gefrans't; am Hinterkopfe und im Nacken stehen einige haarförmige längere Federschäfte, mit einem kleinen Pinselbarte an der Spitze, wie man dieses bei mehreren Tangaras antrifft; Flügel kurz, sie erreichen kaum ein Drittheil der Schwanzlänge, die vierte Schwungfeder ist die längste, die Fahne der vorderen Schwungfedern ist nach der Spitze hin

kurz und etwas ausgeschnitten; Schwanz mäfsig stark, abgerundet, die Federn ein wenig kurz zugespitzt, die äufsersten um einige Linien kürzer als die mittelsten; Beine schlank, ziemlich hoch, Ferse zusammengedrückt, höchst glatt, mit vier grofsen Tafeln und einer kleinen Schuppe belegt, man bemerkt kaum die Gränzen der Schildtafeln; Mittelzehe viel länger als die Seitenzehen, alle sind schlank, die beiden äufseren an ihrer Wurzel ein wenig verwachsen; Hinternagel grofs und gestreckt.

Färbung: Iris sehr dunkel schwärzlichbraun; Schnabel schwarz; Beine so wie die Nägel blafs röthlich-bleifarben; Nasenfedern, Umgebung des Schnabels, Ober- und Seitentheile des Kopfs und der Oberhals sind kohlschwarz, allein auf der Stirn entspringt ein breiter aschgrauer Streifen, der bis zum Rükken, so weit wie die schwarze Farbe des Kopfs, hinabläuft; vor dem Auge entspringt über jeder Seite der Nase ein schmaler weifser Streifen, der hinter dem Auge fortsetzt, und an der Seite des Oberhalses hinläuft, durch diese Zeichnung wird die schwarze Farbe des Kopfs in vier breite schwarze Streifen getheilt; die Federn des Ober- und Seitenhalses unmittelbar vor dem Rücken und den Flügeln sind aschgrau; die Fe-

dern des kurzen Kinnwinkels sind schwarz, die Kehle reinweifs, aber unter derselben zieht von der Seite des Halses herab über den oberen Theil der Brust in einem Bogen ein breites kohlschwarzes Halsband, welches die weifse Kehle sehr nett von der weifslich-aschgrauen Farbe der übrigen Untertheile scheidet; Mitte der Brust und des Unterleibes weifslich, die Seiten aller dieser Theile dunkler aschgrau; Rücken und übrige Obertheile olivengrün; die Flügel- und Schwanzfedern graubraun mit starken grünen Rändern; vorderes Flügelgelenk und die benachbarten Deckfedern gelb oder lebhaft gelbgrün; Schenkel und Seiten des Afters etwas grünlich angeflogen; innere Flügeldeckfedern grünlich, der Flügelrand lebhaft hochgelb.

Ausmessung: Länge 6″ 5‴ — Breite 8″ 6‴ — L. d. Schnabels $5\frac{4}{5}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{7}{8}$‴ — Höhe d. Schn. 3‴ — L. d. Flügels 3″ — L. d. Schwanzes 2″ 7 bis 8‴ — Höhe der Ferse 11‴ — L. d. Mittelzehe 6‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{3}{5}$‴ — L. der inneren Z. $3\frac{1}{8}$‴ — L. d. hinteren Z. $3\frac{1}{8}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{5}$‴ — L. d. inneren N. $1\frac{1}{5}$‴ — L. d. hinteren N. 3‴. —

Jüngerer Vogel: Die Farben sind nicht so lebhaft und nett, das Gelbe und Grüne weni-

ger lebhaft, auch fehlt oft der schwarze Brustring noch.

Dieser niedlich gezeichnete Vogel lebt im Dunkel der dichten Gebüsche in grofsen Waldungen, er hat eine kurze leise Lockstimme. In seinen Magen fand ich Ueberreste von Insecten, besonders von Käfern, welche er besonders an der Erde aufsucht. *Sonnini* sagt, er habe nicht die Lebensart der Tangaras, weil er nicht in offenen Gegenden gefunden werde, allein dieses hat er mit sehr vielen Tangaras gemein.

Buffon's Abbildung giebt eine ziemlich richtige Idee dieses Vogels. *Desmarest* bildet einen solchen ab, dem das schwarze Brustband fehlt, der also noch jung ist; seine Abbildungen sind in der Rückenfarbe nicht richtig, welche mehr grünlich seyn sollte.

B. Tangaras mit an der Wurzel aufgeschwollenem Unterkiefer (*Ramphocelus*, *Desm*.).

17. *T. brasilia*, Linn., Gmel., Lath.

Der Tijé oder die blutfarbige Tangara.

T. Körper prächtig blutroth, sammtartig glänzend; Flügel und Schwanz bräunlich-schwarz; Unterkiefer an der Wurzel weifs; Weibchen dunkelgraubraun, am Unterrücken und den Untertheilen röthlich-braun.

Tijé-piranga, Marcgr. pag. 192.
Ramphocèle scarlatte, Desmar.
Le Cardinal Brifs.
Ramphocelus coccineus, Vieill. Gal. pl. 79.
Meine Reise nach Bras. B. I. 46. 63. 172. 340.
Tijé, Tijé-piranga oder *Tapiranga* im östlichen Brasilien.
Tionkrän-Tiá *) botocudisch.

Beschreibung des männlichen Vogels: Grö-fse einer Lerche, aber dicker und stärker. Schnabel stark, ziemlich gerade, dick, d. h. ziemlich breit, von der Mitte an nach vorn nur wenig zusammengedrückt; Firste rundlich erhaben, nach der Spitze sanft hinab gewölbt, Kuppe ein wenig übertretend, der Ausschnitt hinter derselben nur sehr unbedeutend; Tomienrand an der vorderen Schnabelhälfte etwas eingezogen, vor der Wurzel des Oberkiefers ein wenig ausgeschnitten, wodurch in der Mitte des Oberkieferrandes ein kleiner nur sehr sanft austretender Winkel entsteht; der Unterkiefer ist (wie an allen *Ramphocèlen*) an der Wurzel breit, hoch, bis unter den Mundwinkel von Federn entblöfst, und ein wenig aufgeschwollen, anders gefärbt als der übrige Schnabel; Nasenloch mit den dichten sammtartigen Federn bedeckt; Kinnwinkel grofs, beinahe bis zur Mitte

*) *Tia* auszusprechen, wie Teha im Deutschen.

des Unterkiefers vortretend, mäfsig abgerundet, an der Spitze sparsam, weiter zurück dicht befiedert, die Federn in höchst zarte Borsten endigend; über dem Mundwinkel und zwischen den Nasenfedern stehen Bartborsten; Zügel und ganze Umgebung des Auges dicht und mit dem übrigen Kopfe gleichartig befiedert und gefärbt; ganzes Gefieder sehr dicht, glänzend, glatt, an Kopf und Hals dem Sammt gleichend; Flügel ziemlich kurz, mäfsig zugespitzt, breit, erreichen etwa ein Dritttheil des Schwanzes, die dritte Feder ist die längste, die vorderen, mit Ausnahme der ersten, welche kurz ist, haben an ihrer Vorderfahne vor der Spitze einen sanften Ausschnitt; Schwanz stark, ziemlich breit, sanft abgerundet, die Federn ein wenig kurz zugespitzt; Beine mäfsig hoch, ziemlich schlank, Ferse zusammengedrückt, auf ihrem Rücken vier grofse und eine kleine Tafel, welche sehr glatt sind; Fersensohle etwas zusammengedrückt; äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint; Mittelzehe viel länger als die Nebenzehen, alle schlank.

Färbung: Iris sehr lebhaft und schön hoch blutroth; Beine dunkel bräunlich-bleifarben; Schnabel bräunlich-schwarz, die Wurzelhälfte des Unterkiefers weifs; der Kopf und ganze

Rumpf des Vogels hat eine prachtvoll glänzende, blutrothe Farbe, von der gröfsten Reinheit und ohne andere Beimischung, an allen Theilen gleich lebhaft; Flügel und Schwanz ohne Ausnahme bräunlich-schwarz, je älter der Vogel, desto reiner; alsdann sieht man an den oberen Deckfedern blutrothe Spitzenränder, welche bei jüngeren Vögeln, so wie die Spitzenränder der hinteren Schwungfedern rothbraun sind; innere Flügeldeckfedern schwarz, mit etwas weifs marmorirt.

Ausmessung: Länge 7″ — Breite 9″ 8‴ — L. d. Schnabels 6‴ — Br. d. Schn. $3\frac{1}{5}$‴ — Höhe des Schnabels $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 3″ 1‴ — L. d. Schwanzes etwa 3″ — Höhe der Ferse $8\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{1}{8}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{3}$‴ — L. der hinteren Z. 4‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. inneren N. 2‴ — L. d. hinteren N. 3‴. —

Weibchen: Iris roth; alle Obertheile des Vogels mit Ausnahme des Unterrückens sind unansehnlich graubraun, die Kehle etwas bläsSer; Brust, Bauch und übrige Untertheile, so wie der Unterrücken sind fahl röthlich-braun, die oberen Schwanzdeckfedern ziehen am meisten in's Blutrothe; Flügel graubraun mit bläs-

seren Federrändern; Schwanz schwärzlich-braun; der weifse Fleck am Unterkiefer des Schnabels fehlt.

Junges Männchen: Dem Weibchen ähnlich, allein sein graubraunes Gefieder ist gewöhnlich etwas dunkler, der weifse Unterkiefer ist vorhanden, die oberen Schwanzdeckfedern sind decidirt blutroth, und es fangen auch bald an Kopf, Hals und Brust die blutrothen Federn an hervorzubrechen, wo alsdann ein niedlich gefleckes Ansehen entsteht.

Der Tijé ist einer der schönsten Vögel von Brasilien, und in den von mir bereis'ten Gegenden gemein. Der erste Anblick seines prachtvoll blutrothen Gefieders in den malerischen, mit schönen Blumen gezierten Gebüschen jener waldigen Flufsufer, oder in dem hellgrünen, zart gefiederten Mimosenlaube, von dem hellen Lichte der Mittagssonne zu seltenem Glanze erhöht, entzückt den fremden Jäger, der nicht genug eilen kann, zum erstenmal diese kostbare Beute in seine Gewalt zu bekommen. Nicht in den grofsen geschlossenen Urwäldern trifft man diesen schönen Vogel am meisten an, sondern er liebt mehr die dem Wasser nahen Gebüsche, in abwechselnd offenen Gegenden, wo er in den dunkeln Schatten Kühlung findet.

Hier hüpft und fliegt er in den dichten Gebüschen umher und läfst seine kurze Lockstimme: Zäpp! Zäpp! Zäpp!, welche der unseres Sperlings nicht unähnlich ist, hören. Sehr gemein ist der Tijé in den südlichen von mir bereis'ten Gegenden, besonders in den Gebüschen sandiger Gegenden an den Ufern der Flüsse an der ganzen Ostküste, an mit Rohr bewachsenen Stellen, oder den grofsen von den Flüssen und dem Meere wenig entfernten Rohrbrüchern. Er ist hier einer der gemeinsten Vögel, aufser der Paarzeit in kleinen Flügen oder Gesellschaften nach Beeren und andern Früchten umherziehend, wo er auch den Orangen und andern edlen Früchten stark nachstellt. In solchen Gesellschaften findet man alsdann Junge und Alte gemischt, erkennt sie aber sogleich an ihrem Locktone, den sie beständig hören lassen, indem erstere eine andere Stimme haben. Sie sind muntere Vögel, stets in Bewegung und nicht scheu, daher sehr leicht zu schiefsen. In ihren Mägen fand ich nur Beeren und Ueberreste von Früchten.

Das Nest des Tijé fand ich auf mäfsig hohen Buschbäumen in der Gabel eines Astes. Es ist von Moos gebildet, ziemlich tief, inwendig glatt mit Wurzeln und dürren Halmen aus-

gelegt, und enthält zwei schön himmelblaue oder apfelgrüne, bräunlich besprengte, und am stumpfen Ende mit schwarzen Zügen bezeichnete Eier. Die Jungen sind weiter oben beschrieben, die Iris ihres Auges ist stets hochroth.

Der Tijé ist schon von *Marcgrave* unter der Benennung des *Tijé-piranga*, oder des rothen Tije beschrieben, eine Benennung, die er an den meisten Orten trägt, welche aber etwas variirt; denn man nennt ihn z. B. bei *Rio de Janeiro*, *Cabo Frio*, und am *Parahyba* blofs *Tijé*, weiter nördlich *Tapiranga*, und in *Pernambuco Tije-Piranga*. Er scheint in *Guiana* selten zu seyn, oder dort gar nicht vorzukommen; denn die beiden Abbildungen des *Buffon* (*pl. enl. Nro.* 127 *Fig.* 1 und 157 *Fig.* 1) haben nur höchst wenig Aehnlichkeit mit unserem Vogel, dessen beste bis jetzt erschienene Figur *Desmarest* gab. Brasilien ist also das wahre Vaterland unseres Vogels, da ihn auch *Azara* nicht aufführt. *Brisson* und *Vieillot* scheinen den weiblichen Vogel nicht gekannt zu haben, da sie dessen Rücken grünlich nennen. In seiner *Galerie* giebt der letztere eine Abbildung des alten männlichen Vogels, welche ziemlich gut ist, wo aber die rothe Farbe bei weitem die Schönheit der Natur nicht erreicht.

C. Dickschnäbliche Tangaras. Schnabel sehr dick, beinahe wie an unserm Kernbeifser (Fringilla coccothraustes).

---

18. *T. superciliaris.*

Die dickschnäbliche Tangara mit weifsem Augenstreifen.

T. Schnabel sehr dick; Obertheile dunkel olivengrün, über dem Auge ein gelblich-weifser Streif; Untertheile schmutzig grau, Kehle weifslich.

? Le Habia à sourcils blancs, d'Azara Voy. Vol. III. pag. 213.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Schnabel an der Seite etwas bauchig, so hoch als die Länge von dem Nasenloche bis zur Oberkieferspitze beträgt, mit der Stirn in einer Ebene, Firste sanft gewölbt, rundlich erhaben, die Oberkuppe ein wenig übertretend, dahinter ein kleiner Ausschnitt oder Zahn, weiter zurück an dem etwas eingezogenen Tomienrande befindet sich noch ein sanfter Ausschnitt, wodurch dieser etwas wellenförmig erscheint, indem hier ein sehr sanft abgerundeter, austretender Winkel entsteht; Nasenloch von der oben übergespannten Haut ein wenig schuppenartig bedeckt; Kinnwinkel nicht völlig halb Schnabellänge, abgerundet, die Federn mit etwas borstiger Spitze; Dille etwas aufsteigend, an der Wurzel abgeflächt,

nach vorn mehr kantig abgerundet; schwarze Bartborsten über dem Mundwinkel und an der Wurzel des Unterkiefers; Zunge etwas kürzer als der Schnabel, fleischig, mit kurzer, etwas gefrans'ter Hornspitze; Zügel nur sparsam befiedert; Flügel kurz, reichen kaum über die Schwanzwurzel hinaus, die vierte Feder die längste, die vorderen haben den Ausschnitt der Vorderfahne wie an den meisten Tangaras; Schwanz ziemlich stark, abgerundet; Beine mäfsig hoch und stark; Ferse mit sechs Tafeln belegt, ihre Sohle scharf winklich zusammengedrückt, glatt gestiefelt; äufserste Zehen nur sehr wenig vereint; Hinternagel aufgerichtet und gewölbt.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel schwärzlich-braun mit graugelbem Rande, Spitze und Mundwinkel; Beine hell oliven-bräunlich-grau; alle Obertheile olivengrün, beinahe wie an *Tanagra magna*, Unterrücken aschgrau überlaufen; Flügel wie der Rücken, allein die vorderen grofsen Deckfedern dunkel graubraun mit grünen Rändern, Schwungfedern an der innern Fahne weifslich; innere Flügeldeckfedern graulich-weifs, am vorderen Flügelrande gelbgrünlich gemischt; Schwanz dunkel aschgrau, am äufseren Rande bläulich-grau überlaufen; vom

Nasenloche über dem Auge hin zieht ein weifslicher Streifen, er ist über dem Zügel weifs, hinter dem Auge gelblich oder grünlich überlaufen; Seiten des Kopfs grünlich-aschgrau; Kehle weifslich, an jeder Seite von einem schwärzlich-grauen Strich eingefafst; Brust graulich-weifs, grünlich überlaufen, mit dunkelgrauen Längsstrichen; Bauch in der Mitte weifslich, an den Seiten graulich und gelblich überlaufen, eben so After und Steifs.

Ausmessung: Länge 8″ 3‴ — Breite 11″ 6‴ — L. d. Schnabels 7‴ — Br. d. Schn. $4\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. 5‴ — L. d. Flügels 3″ 8‴ — L. d. Schwanzes 3″ 6‴ — Höhe d. Ferse 10‴ — L. d. Mittelzehe $6\frac{1}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{7}{8}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{6}{8}$‴ — L. d. hinteren Z. $3\frac{2}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels 3‴ — L. d. äufseren N. 2‴ — L. d. inneren N. 2‴ — L. d. hinteren N. $3\frac{1}{2}$‴. —

Junges Männchen: Obertheile aschgrau, blofs Rücken und Deckfedern, so wie die mittleren Schwungfedern grün; Scheitel bräunlich überlaufen; Unterrücken grau mit bräunlichen Spitzen; Schwanz bräunlich-aschgrau. Auch das oben beschriebene Weibchen schien noch nicht sein vollkommenes Gefieder zu tragen.

Dieser Vogel steht in seiner Gestalt und

Schnabelbildung zwischen den Kernbeifsern und den Tangaras. Ich fand ihn in kleinen Gesellschaften vereint, wahrscheinlich Familienweise, in den niederen Gebüschen des *Campo Geral* und des angränzenden Sertong. In seinem Magen Sämereien. Die Stimme ist unbedeutend. Er hat viel Aehnlichkeit mit *Azara's Habia à soureils blancs*, ich würde *Azara's* Vogel für einen jungen halten, wenn ich nur die Kanten des Schnabels hätte auffinden können.

D. Würgerartige Tangaras. Schnabel stark, dick, an der Seite etwas bauchig austretend; Oberkieferrand in seiner Mitte mit einem deutlich vortretenden Zahne oder Winkel.

---

19. *T. missisippensis*, Linn., Gmel., Lath.

Die zinnoberrothe Tangara.

T. Zinnoberroth, Rücken bräunlich-roth; Flügel und Schwanz graubraun, mit zinnoberrothen Rändern; Weibchen olivenbraun, unten bräunlich-gelb.

Le Tangara du Missisippi, Desm.
— — — — Buff. Sonn. Vol. 12. pag. 281.
Buff. pl. enl. Nro. 741.
Summer Redbird, Wilson amer. orn. Vol. I. pl. VI. Fig. 3 und 4.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse des *Lanius ruficeps*, Gestalt schlank.

Schnabel etwas kürzer als der Kopf, stark, bauchig, an der Seite austretend, vor der Kuppe wieder etwas zusammengedrückt; Firste rundlich erhaben, sanft nach der Spitze hinab gewölbt, die Kuppe ein wenig übertretend, dahinter ein kleiner Zahn; Tomienrand des Oberkiefers wenig eingezogen, in seiner Mitte ein nach unten gerichteter vortretender Winkel oder Zahn; Nasenloch rundlich, an der Spitze der Nasenhaut, halb von den Nasenfedern bedeckt; der Unterkiefer pafst in den oberen, der Kinnwinkel ist mehr als halb Unterkieferlänge, vorn abgerundet am vorderen Rande sparsam, übrigens kurz befiedert; beide Wurzeln des Unterkiefers breit und stark; Dille an der Wurzel abgerundet, nach vorn mäfsig kantig; Bartborsten am Mundwinkel und über der Nase, auch bemerkt man mit der Lupe zwischen den zinnoberrothen Federchen des Kinnwinkels einzelne schwarze Borsten vertheilt; Zunge an ihrer Spitze kaum bemerkbar gefrans't; Zügel mit sehr kleinen Federchen besetzt; Umgebung des Auges ein wenig nackt, unteres nacktes Augenlid am Rande mit kleinen Federchen besetzt; die Flügel erreichen etwa ein Dritttheil des Schwanzes, sind ziemlich zugespitzt, die dritte Feder die längste, die vorderen Schwungfedern

an der Vorderfahne ein wenig ausgeschliffen; Schwanz mäfsig stark, ziemlich breit und gleich, geschlossen erscheint er in der Mitte ein wenig ausgerandet, die äufseren Federn sind hier in der Mauser, sie werden aber etwas länger als die mittleren; Beine mäfsig hoch, ziemlich schlank, die Ferse mit fünf freien, glatten Tafeln belegt; Zehen beinahe frei, die zwei äufsern kaum merklich vereint.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel am Oberkiefer bräunlich-hornschwarz, am unteren bläulich-grau, an der Wurzel der Kieferschenkel etwas gelblich; nacktes unteres Augenlid aschgrau, der Rand mit kleinen gelbrothen Federchen besetzt; Kopf, Hals und alle unteren Theile von einem hellen, sehr schönen, lebhaften Zinnoberroth, Hinterkopf und Oberhals etwas weniger lebhaft; Rücken, Flügeldeckfedern und alle übrigen Obertheile sind dunkler oder bräunlich-roth, da hier eine Mischung von Braun stattfindet; Flügel graubraun, alle Federn hell zinnoberroth eingefafst; hinterer Rand der Schwungfedern schön sanft rosenroth; die inneren Flügeldeckfedern sanft hell Zinnoberroth; Schwanz graubraun mit hell zinnoberrother äufserer Einfassung an jeder Feder.

Ausmessung: Länge 7″ 6‴ — L. d. Schna-

bels $8\frac{1}{3}'''$ — Höhe d. Schn. $4'''$ — Br. d. Schn. $3\frac{3}{4}'''$ — L. d. Flügels $3''\ 7\frac{5}{6}'''$ — L. d. Schwanzes $2''\ 10'''$ — Höhe der Ferse $9\frac{1}{6}'''$ — L. d. Mittelzehe $6\frac{1}{2}'''$ — L. d. äufseren Z. $4\frac{1}{7}'''$ — L. d. inneren Z. $4'''$ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{2}'''$ — L. d. Mittelnagels $2\frac{2}{3}'''$ — L. d. äufseren N. $2'''$ — L. d. inneren N. $2'''$ — L. d. Hinternagels $3'''$ —

Junger männlicher Vogel: Ueberall sehr schön zinnoberroth und an den Untertheilen bräunlich gelb, an den oberen graulich-olivenbraun gefleckt; der Zahn an der Seite des Schnabels ist noch undeutlich.

Weibchen: An den Obertheilen olivenbraun, an den unteren bräunlich-gelb. Der junge männliche Vogel in seinem ersten Gefieder gleicht dem Weibchen.

Ich kann über die Lebensart dieses über Brasilien verbreiteten Vogels nichts hinzufügen, da ich nur zwei Exemplare desselben erhielt, welche meine Jäger von der Spitze eines Strauches im *Campo Geral* bei *Valo* herabschossen. Sie kommen, wiewohl nicht häufig, im Inneren der Provinzen *Bahiá* und *Minas* vor, Herr Professor *Lichtenstein* erhielt sie aus *St. Paulo*, und da man sie in Nord-America findet, so sind sie über den gröfsten Theil des Continents

von America verbreitet. *Wilson* giebt genaue Nachrichten von dieser Species, seine Abbildungen sind schlecht illuminirt, allein die Zeichnung ist ziemlich correct. Der Schnabel hat an diesen Abbildungen ebenfalls nicht die richtige Farbe, indem er zu sehr weifslich illuminirt ist. *Desmarest's* Abbildung ist nicht gut, der Vogel ist in der Natur mehr schlank, der Schnabel gröfser, und auch die Farbe in der Natur von der Abbildung verschieden. *Buffon's* Abbildung ist schlecht, der Schnabel ohne Zahn, die Beine roth, Flügel und Schwanz ebenfalls nicht gehörig colorirt, auch ist die rothe Farbe nicht hell genug.

---

20. *T. m a g n a*, Linn., Gmel., Lath.

Die Tangara mit bunter Kehle.

T. Obertheile olivengrün; Kinn weifs; Kehle röthlich-gelb, beide an jeder Seite von einem schwarzen Streifen eingefafst; Untertheile gelblich-aschgrau; über dem Auge ein weifser Strich; Seiten des Kopfs aschgrau.

Le grand Tanagra, Buff. Sonn. 12. pag. 258.
Buff. pl. enl. Nro. 205.
Saltator olivaceus, Vieill. Gal. pl. 77.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse einer Drossel, Gestalt angenehm, ziem-

lich schlank. Schnabel ein wenig kürzer als der Kopf, dick, stark, in der Mitte seiner Länge an der Seite ein wenig bauchig austretend, daher eine kleine Aehnlichkeit mit dem Schnabel der Tyrannen zeigend; Firste ziemlich rundlich erhaben, nach der Spitze sanft hinab gewölbt, die Kuppe um eine halbe Linie übertretend, dahinter ein kleiner Zahn; Tomienrand etwas weniges eingezogen, der austretende Winkel der vorhergehenden Art fehlt beinahe gänzlich; Nasenloch in der Spitze der befiederten Nasenhaut, rundlich-eiförmig, von oben durch die übergespannte Haut geschützt; Unterkiefer stark, er pafst in den oberen, Kinnwinkel etwas mehr als ein Dritttheil, mäfsig abgerundet, kurz befiedert, die Federn mit kleinen schwarzen Borstspitzen; Dille an der Wurzel abgeflächt, nach vorn kantig; zwischen den Nasenfedern und über dem Mundwinkel stehen kurze schwarze Bartborsten; Zügel sehr kurz und haarartig befiedert; unteres Augenlid nackt, am Rande mit kleinen aschgrauen Pinselfederchen besetzt; Flügel kurz, fallen etwas über die Schwanzwurzel hinaus, die dritte Schwungfeder ist die längste, die fünf vorderen haben an der Vorderfahne hinter der Spitze einen seichten Ausschnitt; Schwanz mäfsig lang und stark, abge-

rundet, die äufseren Federn um ein Paar Linien kürzer als die mittleren; Beine ziemlich kurz; Ferse zusammengedrückt, besonders die scharfkantige Sohle; Fersenrücken mit sechs Tafeln belegt; äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint; Hinternagel bedeutend gröfser als die übrigen.

Färbung: Iris im Auge leberbraun; Schnabel schwarz, Unterkiefer an Wurzel und Dille bleifarben; Beine bleifarben; Scheitel, alle Obertheile und Schwanz von einem ziemlich dunkeln Olivengrün, dabei wie fein gewässert; vorderer Stirnrand, Zügel, Seiten des Kopfs aschgrau; von dem Nasenloche beginnt ein netter weifser Streifen, der bei einigen dieser Vögel bis zum Auge, bei andern über dem Auge weg läuft; Kinn und Kehle weifs, darunter an dem Anfange des Unterhalses ein fahl gelbröthlicher Fleck, beide Farben sind an jeder Seite der Kehle von einem schwarzen Längsstriche eingefafst, der an der Wurzel des Unterkiefers entspringt; Brust und alle Untertheile des Vogels gelblich-grau, in der Mitte der Untertheile mehr verloschen gelblich, an den Seiten mehr in's Aschgraue ziehend; Steifs gelbröthlich-fahl; innere Flügeldeckfedern fahl weifslich-gelbroth, mit aschgrauen Fleckchen; Schwung-

federn dunkel graubraun, an der äufseren Fahne grün, eben so der Schwanz, dessen mittlere Federn gänzlich grün.

Ausmessung: Länge 7″ 9‴ bis 8″ — Breite 9″ 9‴ — L. d. Schnabels $8\frac{1}{6}$‴ — Br. d. Schn. 4‴ — Höhe d. Schn. $4\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 3″ 7‴ — L. d. Schwanzes 3″ 1‴ — Höhe der Ferse 10‴ — L. d. Mittelzehe $6\frac{1}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. 4‴ — L. d. Hinterzehe 4‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{5}{6}$‴ — L. d. äufseren N. 2‴ — L. d. inneren N. 2‴ — L. d. Hinternagels 3‴. —

Weibchen: Zwischen beiden Geschlechtern ist kein bedeutender Unterschied; Weibchen und junge männliche Vögel haben die bunte Zeichnung der Kehle weniger lebhaft, besonders den gelbröthlichen Fleck, der bei alten Männchen auch mehr ausgedehnt ist, so wie die schwarzen Kehlstreifen stärker und netter sind. Varietäten sind mir unter diesen Vögeln nicht vorgekommen.

Die eben beschriebene Tangara ist einer der gemeinsten Vögel in den von mir bereis'ten Gebüschen und Wäldern von Brasilien. Ich fand sie schon südlich bei *Rio de Janeiro*, in den schattenreichen hohen Mimosenwäldern am *Rio Guajindiba*, überall wo Wald und Gebü-

sche mit offenen Gegenden abwechseln, auch selbst unmittelbar bei den menschlichen Wohnungen, wo sie den Orangen, Mamonen, Goayaven u. a. Früchten nachstellt. Sie kommt ebensowohl in grofsen geschlossenen Waldungen vor. Sie ist schnell, beweglich, und hüpft in den Kronen der Bäume nach ihren Früchten umher. Ihr Flug ist schnell und leicht. Man findet sie meist paarweise. Ihr Lockton, die einzige mir von ihr bekannte Stimme, ist ein feiner zischender Laut, der sehr viel Aehnlichkeit mit der Stimme unseres Kernbeifsers (*Fringilla coccothraustes*) hat.

Ihr Nest erbauen diese Vögel in einem belaubten Buschbaume. Ich fand selbst ein solches auf einem alten abgefaulten Stamme, etwa in der Höhe eines Mannes, konnte es aber nicht erreichen. Es war aus grünem Moose zusammengesetzt, und enthielt im Monat December wahrscheinlich schon junge Vögel.

Diese Tangara kommt auch in *Cayenne* vor, ist daher über einen grofsen Theil von Südamerica verbreitet. *Buffon's* Abbildung ist schlecht, die Stellung des Vogels ist nicht gut, die grünen Obertheile sind viel zu schmutzig, und die Untertheile zu roth illuminirt, da sie in der Natur beinahe aschgrau, mit einer ge-

ringen Mischung von Gelb erscheinen. *Desmarest* bildet in seinem *Grand Tangara* einen ganz anderen Vogel ab; denn die wahre *Tangara magna* ist nicht grau, sondern gänzlich verschieden gefärbt. *Millot* giebt in seiner *Galerie* eine ziemlich gute Abbildung unseres Vogels, auf welchen er *Azara's Habia à sourcils blancs* bezieht, der mir aber seiner Aehnlichkeit ungeachtet nicht hieher zu gehören scheint. Die Benennung *Saltator* kommt diesem Vogel nicht mit mehrerem Rechte zu, als den meisten übrigen Tangaras.

E. Pirolartige Tangaras (Tachyphonus Vieill.), mit einem gestreckten, starken Schnabel, dessen Dille am Unterkiefer wenig aufsteigt, die Tomien sind meist eingezogen. Der Grund ihres Gefieders ist schwarz, die Weibchen haben zum Theil ein braunes Gefieder.

---

21. *T. bonariensis*, Linn., Gmel., Lath.

Die rothkehlige Tangara.

T. Körper schwarz, mit stahlblauglänzenden Federrändchen; Männchen an der Mitte der Kehle, Unterhals und Oberbrust roth.

Le Tanguvio, Buff. Sonn. Vol, 12, pag. 264.
Buff. pl. enl., Nro. 710,

Tanagra rubrigularis, Spix Av. T. II. Tab. 56. Fig. 1.
Tachyphonus bonariensis Vieill.
Meine Reise nach Brasilien, Bd. II. p. 178. 179.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse einer Drossel. Schnabel stark, kürzer als der Kopf, etwas messerförmig, Firste rundlichkantig, sanft nach der Spitze hinabgewölbt, hinter der Kuppe ein kleiner Zahn; Tomien nur wenig eingezogen, Kuppe beinahe gar nicht übertretend; Nasenloch eiförmig, an der Spitze der Nasenhaut, frei, der obere und hintere Rand aufgeschwollen, die Nasenhaut nur an ihrem hinteren Theile befiedert; Kinnwinkel etwa ein Dritttheil des Unterkiefers, mäfsig zugespitzt, an der Spitze ziemlich nackt, übrigens befiedert; Dille ziemlich geradlinig, also nur kaum merklich aufsteigend; über dem Mundwinkel nur kurze Bartborsten; Zunge etwas kürzer als der Schnabel, etwas rinnenförmig zusammengelegt, zugespitzt und vorn borstig; Augenlider nackt; die Flügel fallen etwas über die Schwanzwurzel hinaus, sind mäfsig zugespitzt, vordere Schwungfedern an ihrer Vorderfahne etwas ausgeschnitten; Schwanz stark, aus zwölf Federn, geöffnet ziemlich abgerundet, die mittleren und äufseren Federn ein wenig kürzer, geschlossen ist er in der Mitte ein wenig

ausgerandet; Beine stark, wie an den Pirolen, die Federn liegen ein wenig über die Fufsbeuge hinab; Ferse mit vier bis fünf Tafeln belegt, die äufseren Vorderzehen scheinen völlig frei, oder sind doch nur kaum bemerkbar vereint; Nägel stark und gekrümmt.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel bräunlich-schwarz; Augenlider röthlich-dunkelgrau; Beine graulich-schwarz; ganzes Gefieder schwarz, stahlblauglänzend, welches an den Obertheilen, Brust und Bauch durch die stahlblauen Federränder bewirkt wird; Schwungfedern mehr bräunlich-schwarz; Kehle, Unterhals und Oberbrust hochroth, bei jüngern Vögeln nur roth geschuppt oder gefleckt.

Ausmessung: Länge 9″ — Breite 14″ — L. d. Schnabels $8\frac{1}{8}$‴ — Höhe des Schn. $3\frac{1}{8}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{7}{8}$‴ — L. d. Flügels 4″ 3‴ — L. d. Schwanzes 3″ 3‴ — Höhe der Ferse $9\frac{1}{8}$‴ — L. d. Mittelzehe $7\frac{1}{8}$‴ — L. d. äufseren Z. $4\frac{7}{8}$‴ — L. d. inneren Z. $4\frac{7}{8}$‴ — L. d. hinteren Z. $4\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels 3‴ — L. d. inneren N. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $3\frac{1}{4}$‴. —

Weibchen: Nichts Rothes an der Kehle, Gefieder überall bräunlich-schwarz, der schöne Stahlglanz fehlt, nur an Rücken, Deckfedern und Brust zeigt er sich ein wenig.

Ausmessung: Länge 8″ $8\frac{1}{2}$‴ — Breite 13″ 2‴. —

Junges Männchen: Wie das Weibchen, allein der blaue Glanz ist schon sichtbar; die rothe Zeichnung scheint vor dem dritten Jahre nicht hervorzutreten, alte Vögel mit ganz rother Kehle sind selten. Die Federn haben bei diesen Vögeln weifse Wurzeln, daher besonders am Unterrücken, wo sie nicht dichte stehen, weifse Fleckchen zum Vorschein kommen.

Dieser Vogel gleicht in Lebensart und Manieren ziemlich den pirolartigen Vögeln Brasiliens, doch ist er weniger beweglich. Im Sertong der Provinz *Bahia* bei *Ressaque* an den Gränzen der *Campos Geraës* waren diese Thiere gemein. Sie safsen auf den Gesträuchen der Niederwaldungen (*Carascos*), welche mit kleinen, schmalen Wiesen abwechseln, lockten und flogen von da zuweilen auf die Erde. Sie halten sich gern in kleinen Gesellschaften oder Flügen, wobei man ihre Lockstimme hört, die der des Guasch (*Cassicus haemorrhous*) gleicht.

Im Magen dieser Vögel fand ich Maden, Insecten scheinen daher ihre Hauptnahrung auszumachen. Das Nest habe ich nicht beobachtet. *Spix* bildet in seiner *Tanagra rubrigularis* ein Männchen ab, welches an der Kehle erst

die rothe Farbe annimmt, gänzlich roth scheint dieser Vogel nur im hohen Alter an Kehle und Brust zu werden. Die Gestalt des Schnabels ist in jener Figur verfehlt, dabei ist das nackte Augenlid roth illuminirt, welches unrichtig ist.

---

22. *T. nigerrima*, Linn., Gmel., Lath.

Die schwarze Tangara mit weifsen Schultern.

T. Männchen schwarz, etwas stahlblau glänzend; kleine Flügeldeckfedern, innere Flügeldeckfedern und innerer Rand der Schwungfedern weifs; Weibchen röthlich-braun.

Oriolus leucopterus, Lath.
Le Tangara noir et Tangara roux, Buff. Sonn. Vol. 12. pag. 290.
Buff. pl. enl. Nro. 179. Fig. 3 und 711.
Le Tangara noir, Desmarest.
Tachyphonus leucopterus, Vieill. Gal. pl. 82.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse einer Lerche, aber mehr gestreckt. Schnabel stark, gestreckt, kürzer als der Kopf, Firste etwas messerförmig oder kantig erhaben, nach der Spitze sanft hinab gewölbt, welche ein wenig übertritt, hinter derselben ein sehr seichter, kleiner Ausschnitt; Tomienrand ein wenig eingezogen; an dem untern Theile der Nasenhaut steht das von derselben rund umgebene freie, rundliche Nasenloch, sie ist über demsel-

ben ein wenig aufgestülpt oder erhöht; die Nasenfedern treten bis zum Nasenloche vor; Kinnwinkel mehr als ein Dritttheil der Schnabellänge, mäfsig zugespitzt, kurz befiedert, die Federn mit Borstspitzen; über dem Mundwinkel und zwischen den Nasenfedern stehen Bartborsten; Zunge halb so lang als der Schnabel, vorn hornartig und gespalten; die Flügel erreichen gefaltet nicht völlig ein Dritttheil des Schwanzes, die dritte und vierte Schwungfeder sind die längsten, die zweite, dritte, vierte und fünfte haben an ihrer Vorderfahne vor der Spitze einen sanften Ausschnitt; Schwanz stark, aus zwölf Federn bestehend, wovon die äufseren ein wenig kürzer sind, wodurch er ausgebreitet abgerundet erscheint; Beine mäfsig hoch, ziemlich schlank; Ferse mit vier sichtbaren Tafeln belegt, die beiden äufseren Zehen nur kaum merklich vereint; Hinternagel der gröfste.

Färbung: Iris dunkel graubraun; Oberkiefer schwarz, der untere aschblau, blofs an den Rändern und der Spitze schwarz; Beine bräunlich-schwarz; ganzes Gefieder dunkel schwarz, etwas dunkel stahlblau glänzend, aber an den Untertheilen weniger; kleine Flügeldeckfedern auf dem Achselgelenk, innere Flügeldeckfedern und innerer Rand der Schwungfedern rein

weifs; Federn des Vorderscheitels an der Wurzel hell rostgelb, an den Spitzen schwarz, wodurch man die röthliche Farbe nur bei der genaueren Untersuchung entdeckt.

Ausmessung: Länge beinahe 7″ — L. d. Schnabels $7\frac{1}{3}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{7}{8}$‴ — Höhe d. Schn. $3\frac{1}{4}$‴ — L. d. Flügels 3″ $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 2″ 10‴ — Höhe d. Ferse $7\frac{7}{8}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. hinteren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren N. 2‴ — L. d. inneren N. 2‴ — L. d. Hinternagels 3‴

Weibchen und junges Männchen: Ganzer Körper hellroströthlich, an den unteren Theilen etwas blässer; Schnabel dunkel graubraun; Iris graubraun; bei dem jungen Männchen findet man am Hinterkopfe einzelne nackte, um drei Linien verlängerte Federschäfte, mit einem kleinen Barte am Ende, wie bei *Tanagra flammiceps*, sie mögen bei dem alten Vogel auch vorkommen, fehlten aber bei dem oben beschriebenen Exemplare.

Länge des Weibchens: 6″ $9\frac{1}{2}$‴. —

— — *jungen Männchens:* 6″ 10‴ — Breite 9″ 7‴. —

Das Weibchen behält immer seine Rost-

farbe, allein das Männchen zeigt bald einzelne schwarze Federn. Auf diese Art fand ich im Februar und März noch zum Theil ganz rothbraune, zum Theil schon gefleckte junge Vögel. Diese Tangara lebt paarweise, und nach der Brütezeit in kleinen Gesellschaften, oft in Gemeinschaft mit andern Vögeln, z. B. den gelbschultrigen Pirolen (*Pega*). Sie bewohnen die mit Gesträuchen abwechselnden, offenen Gegenden, und sitzen auf den Spitzen der Gebüsche, die grofsen dichten Waldungen scheinen sie nicht zu besuchen. Ich habe sie im inneren Sertong der Provinz *Bahia* gefunden, in den hohen Triften, wo sie gern im Schatten umherhüpfen. Diese Vögel scheinen keinen Gesang, aber eine kurze Lockstimme zu haben, die der des Tijé ähnlich, übrigens aber nicht durchdringend ist, wie diefs in einigen ornithologischen Werken gesagt wird. Sie sind schüchtern, denn man kann ihnen nur mit grofser Vorsicht beikommen. In ihren Mägen fand ich Sämereien. *Buffon's* Abbildungen sind in der Gestalt nicht gut getroffen. *Mauduyt* sagt, die rothbraunen Vögel seyen häufiger als die schwarzen, welches leicht zu erklären ist, da die Weibchen und jungen Männchen sämmtlich von ersterer Farbe sind. Dafs übrigens das

Weibchen gröfser seyn soll als das Männchen, welches man gesagt hat, ist ungegründet.

F. Fliegenfängerartige Tangaras, Schnabel ziemlich schlank, gerade, Tomien wenig eingezogen, Dille nur höchst wenig aufsteigend.

---

23. *T. auricapilla.*

Die gelbscheitliche Tangara.

T. Obertheile dunkel olivengrau, Flügel und Schwanz schwärzlich, Schwungfedern an der Wurzel weifs; Scheitelfedern verlängert, hoch citrongelb; Untertheile fahl gelbröthlich; dem Weibchen fehlt der gelbe Scheitel.

Le Lindo brun à hupe jaune, d'Azara Voy. Vol. III. pag. 244.
Meine Reise nach Bras. Bd. II. pag. 212.
Muscicapa auricapilla, Licht.
Tangara auricapilla, Spix Av. T. II. Tab. 52.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse eines Finken, Kopf dick; Schnabel schlank, gerade, an der Spitze sanft hinab gekrümmt, dahinter ein kleines Zähnchen; Firste kantig erhaben, Tomienrand nur wenig eingebogen; Nasenloch nach oben von der übergespannten Haut mit einer kleinen Schuppe bedeckt, die Federn treten bis dahin vor; Kinn-

winkel mäfsig abgerundet, befiedert, diese Federn in schwarze vorstrebende Borsten endigend; die Nasenfedern endigen ebenfalls in kurze schwarze Borsten, über dem Mundwinkel stehen ebenfalls starke, lange Bartborsten; Zunge nicht halb so lang als der Schnabel, an der Spitze ein wenig getheilt; Federn des Scheitels verlängert und glänzend, im Affecte in eine Haube aufgerichtet; die Flügel erreichen etwa ein Dritttheil des Schwanzes, sind zugespitzt, die vierte Feder die längste, alle vorderen Schwungfedern haben einen starken Ausschnitt an der Vorderfahne; Schwanz stark, abgerundet, in der Ruhe in der Mitte zuweilen ein wenig getheilt; Beine mäfsig hoch; Zehen frei; Fersenrücken mit fünf glatten Tafeln belegt, äufsere und innere Vorderzehe ziemlich gleich lang.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel bleifarben, an den Rändern weifslich, auf der Firste graubraun; Beine bleifarben; Rand der Stirn, Nasenfedern, Zügel und Umgebung des Auges schwarz; der Scheitel bis über den Hinterkopf hinab hochglänzend citrongelb; Gegend um das Ohr, Backen und ganzer Oberkörper dunkel olivengrau, am Unterrücken etwas bläs„ser, oft gelblichfahl; alle unteren Theile vom

Schnabel an sind sanft gelbröthlichfahl, diese Farbe setzt sich nett gegen das Schwarz am Mundwinkel ab; Flügel und Schwanz schwarzbraun, die Schwungfedern an der Wurzel weifs, wodurch ein weifses Queerband entsteht; die Vorderfahnen sind alle gänzlich schwarz, so wie die beiden hintersten Schwungfedern; obere Schwanzdeckfedern schwärzlich, mit olivengrauen Spitzen; innere Flügeldeckfedern weifs, oft schwärzlich gefleckt.

Ausmessung: Länge 6″ $2\frac{1}{2}$‴ — Breite 9″ — Länge d. Schnabels 5‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{3}{4}$‴ — Br. d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 3″ — L. d. Schwanzes etwa 2″ 7‴ — Höhe d. Ferse $7\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{4}{5}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{4}$‴ — L d. inneren Z. 3‴ — L. d. hinteren Z. $2\frac{4}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren N. 1‴ — L. d. inneren N. 1‴ — L. d. hinteren N. $2\frac{1}{5}$‴. —

Weibchen: Gezeichnet wie das Männchen, nur fehlt die schwarze Umgebung des Schnabels und der gelbe Scheitel; die röthlich-gelbe Farbe des Unterleibes ist weniger lebhaft als am Männchen.

Junger männlicher Vogel: Seine Untertheile sind weniger rein als am Männchen, graulich und bräunlich beschmutzt, übrigens ebenso.

Dieser Vogel kam mir zuerst in dem hohen Urwalde vor, welcher die einsamen Hütten der *Camacan*-Indianer zu *Jiboya*, im Sertong der Provinz *Bahia*, umgab. Hier lebte er hoch in den Zweigen der Urwaldstämme, gesellschaftlich mit anderen kleinen Vögeln. Ich fand ihn auch in der Nähe von *Barra da Vareda*, an der verwilderten Waldstrafse des *Capitão Filisberto*. Eine Stimme hörten wir nicht von ihm. In seinem Magen fanden sich Ueberreste von Insecten und Sämereien. *Azara* hat den jungen männlichen Vogel für ein Weibchen genommen, da er von dessen gelber Scheitelfarbe sagt, sie sey unrein. *Spix* bildet diesen Vogel in der Gestalt sehr verfehlt ab, viel zu lang gestreckt, die Beine sind unnatürlich, an dem Weibchen ist der Kopf zu klein, und der Körper hat ebenfalls die so eben für das Männchen gerügten Fehler.

G. Finkenartige Tangaras. Schnabel gerade, zugespitzt, beinahe kegelförmig.

? 24. *T. caerulescens.*

Die blaue Tangara.

T. Untertheile indigoblau, bräunlich gemischt; Obertheile graubraun, blau gemischt und überlaufen; Schnabel schlank und orangengelb.

Beschreibung des männlichen Vogels:

Gröfse des Stieglitz, Flügel kurz, Schwanz ziemlich stark, Beine ziemlich hoch. Schnabel beinahe finkenartig, gestreckt, mäfsig breit, vor der Spitze ein wenig zusammengedrückt, Firste sanft rundlich kantig, sanft gewölbt, die Oberkuppe ein wenig vortretend, ohne Zahn, der Tomienrand eingezogen; Nasenloch klein, rundlich-eiförmig, frei, die Federn treten beinahe bis zu demselben vor; Unterkiefer mit mäfsig zugespitztem, an der Spitze etwas nacktem, übrigens befiedertem Kinnwinkel; Dille ein wenig aufsteigend, an der Wurzel abgeflächt, vor der Spitze nur wenig kantig; schwarze Bartborsten über der Nase und dem Mundwinkel; Zunge hornartig, fein zugespitzt; unteres Augenlid etwas nackt; Flügel kurz, ziemlich abgerundet, fallen wenig über die Schwanzwurzel hinaus, die dritte Schwungfeder ist die längste, man bemerkt an den vorderen den bei den meisten Tangaras vorkommenden Ausschnitt der Vorderfahne; Schwanz nur sehr sanft abgerundet, die äufseren Federn ein wenig kürzer, geschlossen erscheint er in der Mitte ein wenig ausgerandet; Beine ziemlich hoch und schlank; die Ferse mit sechs glatten Tafeln belegt, die Fersensohle gestiefelt und scharf zusammengedrückt; zwei äufsere Vorderzehen

ein wenig vereint; Nägel klein, der hintere am gröfsten.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel orangengelb, auf der Firste graubraun überlaufen; Beine hell gelblich-fleischbraun; alle Obertheile des Vogels sind graubraun, über den Augen, Seiten des Kopfs, Kinn, Kehle, obere kleine Flügeldeckfedern, vorderer Flügelrand, so wie die Ränder der grofsen und der inneren Flügeldeckfedern indigoblau; Schwung- und Schwanzfedern ebenfalls blau eingefafst; Untertheile dunkel bräunlich-aschgrau, indigoblau überlaufen, am stärksten an Brust und Steifs; innere Flügeldeckfedern stark blau, besonders der Flügelrand; Zügel vom Schnabel nach dem Auge ein wenig schwärzlich.

Ausmessung: Länge 5″ 3‴ — Breite 7″ $\frac{1}{2}$‴ — Länge d. Schnabels $4\frac{1}{8}$‴ — Breite d. Schn. $1\frac{3}{5}$‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Fügels 2″ $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ — Höhe d. Ferse $7\frac{4}{5}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{7}{8}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufseren N. 1‴ — L d. inneren N. 1‴ — L. d. hinteren N. 2‴. —

Dieser Vogel, der zwischen den Tangaras und den Finken in der Mitte zu stehen scheint,

lebt in den weiten *Campos Geraës* des inneren Brasilien's, wo man ihn auf einem niederen Baume oder Strauche sitzen sieht, während er seinen ziemlich lauten Gesang hören läfst. Der weibliche Vogel ist mir nicht bekannt geworden, auch habe ich nur ein einziges männliches Individuum erhalten, welches sich gegenwärtig in meiner ornithologischen Sammlung befindet.

Gen. 14. *Bethylus, Cuv.*

Elster-Tangara.

Schnabel: Stark, kürzer als der Kopf, Firste rundlich erhaben, von der Wurzel bis zur Spitze sanft gewölbt, mit kaum merklichem Ausschnitte hinter der Kuppe; Tomienrand des Oberkiefers ein wenig eingezogen, an seiner Mitte ein wenig austretend; Nasenloch frei, ziemlich weit geöffnet, an der Spitze der an der Oberseite etwas übergespannten Nasenhaut; Dille etwas aufsteigend; Bartborsten über dem Mundwinkel.

Flügel: Kurz, die zweite Feder scheint die längste, die vorderen haben den Ausschnitt der Vorderfahne, der bei den meisten Tangaras vorkommt.

Schwanz: Aus zehn stark abgestuften Federn bestehend, lang.

Beine: Stark und elsterartig; zwei äufsere Zehen an ihrer Wurzel ein wenig vereint.

Dieser Vogel hält in Bildung und Lebensart das Mittel zwischen den Tangaras, den Würgern und den Elstern, hat aber viele Züge mit den ersteren gemein, weshalb ich ihn in die Familie der *Tangaridae* setze. Da ich an ihm nur zehn Schwanzfedern finde, auch manche andere Züge ihn von *Tanagra* unterscheiden, so habe ich es versucht, ihn unter der von *Cuvier* gegebenen Benennung *Bethylus*, in einem besondern Geschlechte aufzustellen.

---

1. *B. picatus.*

Die weifs und schwarze Elster-Tangara.

E. Kopf, Rücken, Brust und Hals schwarz, mit blauem Stahlglanze; Schulter- und Scapularfedern, Bauch, Schenkel, Steifs weifs; Schwanzfedern schwarz mit weifsen Spitzen.

Lanius picatus, Lath.
— *Leverianus, Gmel.*
Corvus Collurio, Daud. Lath.
Pie-Piegrièche, Le Vaill. ois. d'Afr. pl. 60.
Cissopis bicolor, Vieill. Gal. pl. 140.
Meine Reise nach Bras. Bd. II. pag. 211.

Beschreibung des männlichen Vogels: Kör-

per von der Gröfse des Staars, Schwanz lang, Beine stark und elsterartig. Schnabel stark, kürzer als der Kopf, wie weiter oben beschrieben; Kinnwinkel etwa ein Drittheil der Unterkieferlänge, etwas abgerundet, mit kurzen, borstig endenden Federn bedeckt; Dille an der Wurzel sehr abgeflächt, etwas aufsteigend; ziemlich kurze steife schwarze Bartborsten über dem Mundwinkel; Augenlider etwas nackt; Federn des Kopfs, Halses und Rückens fest und mit glänzendem Rande, die der Unterbrust sind sehr lang und schmal verlängert; Scapularfedern und die des Unterrückens zart und weich; Flügel wenig über die Schwanzwurzel hinaus faltend, die zweite Schwungfeder scheint die längste, doch vielleicht waren sie nicht sämmtlich ausgewachsen; die vorderen zeigen an der Vorderfahne einen Ausschnitt; Schwanz an dem einzigen mir vorgekommenen Exemplare aus zehn Federn bestehend, etwa so lang als der Körper, stark abgestuft, die äufsersten Federn an dem beschriebenen Exemplare zwei und einen halben Zoll kürzer als die mittleren, sie sind sämmtlich schmal; Beine stark, elsterartig; Fersen- und Zehenrücken glatt getäfelt, Fersensohle scharf zusammengedrückt, gestiefelt, man zählt auf dem Fersenrücken sieben

Tafel , deren unterer Rand ein wenig erhöht ist äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint; Nägel stark und gekrümmt, dabei zusammengedrückt, der hintere der gröfste.

Färbung: Iris im Auge sehr lebhaft hoch citrongelb; Schnabel schwarz, eben so die Beine; Kopf, Hals, Brust und Rücken bis zur Mitte schwarz, aber alle Federn mit breiten stahlblau glänzenden Rändern, beinahe wie an dem kleinen Annú (*Crotophaga Ani, Linn.*); an der Unterbrust liegen die letzten schwarzen Federn schmal verlängert über die weifsen des Bauchs hinab; Scapular- und obere kleine Flügeldeckfedern, Unterrücken, obere Schwanzdeckfedern und alle Untertheile sind weifs; grofse Flügeldeck- und Schwungfedern bräunlich-schwarz, die mittleren Schwungfedern schwarzblau an ihrer Vorderfahne, die grofsen Deckfedern mit sehr kleinen weifsen Spitzchen; hintere Schwungfedern schwarz, etwas stahlblau glänzend, die beiden letzten mit breitem, weifsem Vordersaume; innere Flügeldeckfedern weifs; Schwanzfedern schwarz, hier und da mit blauglänzendem Aufsenrande, alle mit weifsen Spitzen.

Ausmessung: Länge 10″ $1\frac{1}{2}$‴ — Breite 11″ 9‴ — L. d. Schnabels 7‴ — Br. d. Schn. $3\frac{2}{5}$‴ — Höhe d. Schn. 4‴ — L. d. Flügels 3″

10‴ — L. d. Schwanzes 5″ 3‴ — Höhe d. Ferse $11\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe 7‴ — L. d. äufseren Z. $4\frac{5}{6}$‴ — L. d. inneren Z. $4\frac{5}{6}$‴ — L. d. Hinterzehe $4\frac{1}{8}$‴ — L. d. Mittelnagels $3\frac{1}{8}$‴ — L. d. äufseren N. $2\frac{3}{5}$‴ — L. d. inneren N. $2\frac{3}{5}$ — L. d. hinteren N. $3\frac{1}{2}$‴. —

Das Weibchen ist mir nicht vorgekommen. Ich erhielt nur ein Exemplar dieses Vogels, und zwar in der Nähe des *Arrayal da Conquista* im inneren Sertong der Provinz *Bahia*, in einem Walde in der Nähe einer alten Pflanzung. Er hielt sich auf dürren Zweigen und Bäumen auf, die sich in der Nähe eines Dikkichts von grofsem Rohre (*Taquarussú*) befanden. Seine Stimme war laut, hell und zischend. Im Magen Insecten. Man betrachtet diesen Vogel in jener Gegend als eine Art von *Geng-Geng* (*Corvus cyanopogon*). In Gestalt und Farbe hat er viel Aehnlichkeit mit unserer Elster, dürfte aber doch wohl mit mehrerem Rechte zu den Tangaras gestellt werden.

Fam. VIII. Fringillidae, Boiei.

Finken- oder sperlingsartige Vögel.

Sie leben von Sämereien, Früchten, zum Theil auch von Insecten.

Gen. 15. *Fringilla*, Linn.

Fink.

Ein zahlreiches Geschlecht, wenn wir dasselbe nehmen, wie *Illiger*, *Lichtenstein*, *Meyer* u. a. Naturforscher, welche, wie es mir scheint, mit vollkommenem Rechte, die Abweichungen und Uebergänge unter diesen Vögeln, für zu allmälig und zu wenig vortretend halten, um sie in besondere Geschlechter zu trennen. Ich habe dieser meiner Ansicht zu Folge, die verschiedenen, von einigen Ornithologen aus den Finken gebildeten *Genera* als Unterabtheilungen angenommen, also:

A. Coccothraustes, *Kernbeifser*, wo der Schnabel dick, hoch, breit, hoch gewölbt, bauchig, oder kurz und bauchig beigebogen ist, und

B. Fringilla, *eigentliche Finken*, wo er schlank, kegelförmig, und an allen Seiten ziemlich geradlinig, oder doch nur höchst sanft gewölbt erscheint.

Aus obigen Schnabelformen giebt es unter den Finken alle nur erdenklichen Uebergänge, es scheint daher nicht zweckwäfsig sie zu trennen. Das von vielen Ornithologen angenommene *Genus Pyrrhula* scheint mir nicht fest begründet, da alle Finken eigentlich die beiden äufseren Zehen an der Wurzel ein wenig vereint haben, einige Ausnahmen abgerechnet, deren es wohl beinahe in allen Familien giebt; es sind aber viele dieser Vögel mit einem wahren *Pyrrhula* Schnabel versehen, und haben dennoch die Zehen an der Wurzel vereint.

Die Finken sind über alle Theile unserer Erde verbreitet, sie zieren überall die abwechselnd mit Gebüschen besetzten offenen Gegenden, Vorhölzer und selbst die Waldungen durch ihr oft schönes Gefieder und den angenehmen Gesang, welcher sie zu Stubenvögeln empfiehlt. Süd-America, besonders Brasilien besitzt in seinen Wäldern, besonders aber in seinen inneren, mit Grasarten und einzelnen Gesträuchen bewachsenen rauhen, von Schluchten und Thaleinschnitten getheilten Ebenen oder sanften Anhöhen eine Menge dieser kleinen Vögel. Hier, wo diese weiten *Campos Geraës* endlos sich ausbreiten, steigen vor den Füfsen des Wanderers die kleinen Flüge oder Gesellschaften der

Finken, Kernbeifser und Gimpel aus jener, im Sommer gelb verdorrten Pflanzendecke auf, von deren unzähligen Sämereien sie sich ernähren. Manche der kleinen Finken- und Kernbeifserarten sind höchst zahlreich. Sie nisten in niederen Gebüschen, in den Waldbäumen, an der Erde, und selbst in den menschlichen Wohnungen, legen meistens zwei Eier, öfters auch vier. Ihr Gesang ist abwechselnd und angenehm, bei einigen Arten ziemlich laut, jedoch in Brasilien bei den meisten etwas leise und kurz. Die mir daselbst vorgekommenen Arten haben meistens kein sehr ausgezeichnetes Gefieder, an welchem die graue, braune, schwarze, weifse und olivengrüne Farbe vorherrschen. Sie fügen den Reisfeldern Schaden zu, und die Brasilianer belegen sie defshalb mit der Benennung *Papa-Arroz*, oder *Papa-Capim*. Sie versammeln sich aufser der Paarzeit an solchen Orten in Menge, wodurch sie besonders schädlich werden.

A. Coccothraustes, Kernbeifser. Der Schnabel ist dick, gewölbt, breit, entweder hoch und breit- oder kurz und bauchig gewölbt.

---

1. *F. G n a t h o*, Licht.

Der aschblaue Fink.

F. Ganzes Gefieder schwärzlich-schiefergrau; Gesicht, Kehle und Unterhals schwarz; Schnabel zinnoberroth.

Lichtenstein, Verz. d. Doubl. d. Berl. Mus. pag. 22. Coccothraustes caerulescens, Vieill.
Meine Reise nach Brasilien B. II. pag. 147. 148. 155.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse einer Schwarzdrossel, die Gestalt mehr schlank. Schnabel dick, stark, jedoch kleiner als an *Fringilla coccothraustes*, auf der abgerundeten Firste gewölbt; Tomien des Oberkiefers unter dem Nasenloche und hinter der ein wenig herabtretenden Kuppe ausgeschnitten, wodurch zwischen beiden Ausschnitten ein austretender Bogen entsteht; Nasenhaut dicht mit kurzen Federn bedeckt, Nasenloch in senkrechteiförmiger Gestalt an der Spitze derselben; vom Zügel treten steife schwarze Bartborsten hervor, welche über den Mundwinkel herabstreben; Dille an der Wurzel sehr abgeflächt; Kinnwinkel breit, abgerundet, stark vertieft und mit

Federn bedeckt, welche in Borstspitzen enden, und etwas vorwärts streben; unteres Augenlid nackt, nur der Rand befiedert; die Flügel erreichen kaum ein Dritttheil des Schwanzes, die vierte Schwungfeder ist die längste, die dritte nur sehr wenig kürzer; Schwanz stark, lang, an der Spitze sanft abgerundet, aus zwölf starken Federn zusammengesetzt; Beine mäfsig stark und hoch; Ferse mit fünf glatten Tafeln belegt; Mittelzehe bedeutend länger als die äufsere, die innere die kürzeste, sie ist etwa eben so lang als die Hinterzehe; Mittelnagel lang und schlank, der Hinternagel etwa eben so stark, aber ein wenig mehr gewölbt.

Färbung: Iris graubraun oder umbrabraun; Schnabel auf der Firste dunkel schwärzlichbraun, oder hornbraun, übrigens durchaus zinnoberroth; Beine bräunlich-schwarz; ganzes Gefieder dunkel schwärzlich-schiefergrau, etwas indigoblau, oder blaugrünlich auf allen Obertheilen und den Flügeln glänzend; Nasenfedern, Gesicht, Zügel, Gegend bis zum Auge, Ohr, Seiten und Vordertheil des Halses, mit Kinn, Kehle und Oberbrust kohlschwarz; Schwanz schwarz, eben so die vorderen Fahnen der Schwungfedern, deren hinterer Rand,

besonders an den hinteren Schwungfedern weifslich ist; innere Flügeldeckfedern rein weifs.

Ausmessung: Länge 8″ 10‴ — Breite 12″ 3‴ — L. d. Schnabels $9\frac{1}{6}$‴ — Höhe d. Schn. $6\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. 5‴ — L. d. Schn. bis in den Mundwinkel 10‴ — L. d. *Myxa* 6‴ — L. d. Flügels 3″ $10\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. freien Ferse $9\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe 7‴ — L. d. äufseren Z. $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. 4‴ — L. d. Hinterzehe 4‴ — L. d. Mittelnagels $3\frac{3}{5}$‴ — L. d. hinteren N. $3\frac{5}{6}$‴ — L. d. Schwanzes beinahe 4″. —

Weibchen: Von dem Männchen kaum zu unterscheiden, es trägt weniger blauen Schimmer auf den Obertheilen, die Kehle ist weniger dunkel schwarz, und diese Farbe ist auch nicht so weit nach den Seiten ausgedehnt. Schnabel oft blässer roth, zuweilen kirschroth, das Gefieder im Ganzen weniger dunkel.

Junges Männchen: Schnabel hell citrongelb, auf der Firste schwarzbraun; Gefieder weniger rein und dunkel als an dem alten Vogel; schwarze Kehle weniger deutlich und abgesetzt, Iris wie an dem alten Vogel.

Diesen schönen Kernbeifser fand ich in den inneren Gegenden der Provinz *Bahia* in den grofsen Wäldern am Flüfschen *Catolé* nicht

selten. Er hielt sich besonders an den Gränzen einiger im Urwalde angelegten Pflanzungen auf, wo man ihn in den hohen, luftigen Baumkronen umherfliegen, aber auch zuweilen die niederen Gebüsche durchkriechen sah; mit dem dunkeln Gefieder und dem rothen Schnabel nimmt er sich alsdann sehr nett aus. Gewöhnlich hielten sich diese Vögel in jener Zeit, es war im Monat Januar, paar- oder familienweise zusammen. Ihre Lockstimme gleicht etwa der unseres *coccothraustes*, sie ist ein etwas zischender, oder zippender Ton. Wenn diese Vögel auch nirgends sehr häufig scheinen, so sind sie doch wohl über den gröfsten Theil von Brasilien verbreitet, und ich traf sie in manchen Gegenden nicht selten.

Herr Professor *Lichtenstein*, so wie *Vieillot* beschrieben diesen Vogel in ein und demselben Jahre, ich hatte ihn schon früher aus Brasilien mitgebracht. Er hat grofse Aehnlichkeit mit *Loxia grossa*, Linn. —

---

2. *F. viridis.*

Der grüngelbe Fink mit schwarzem Gesichte.

F. Obertheile olivengrün; Untertheile, Stirnrand und Einfassung des Gesichtes gelb; Gesicht und Kehle kohlschwarz.

Loxia canadensis, Linn., Gmel., Lath.

Le Flavert, Buff. pl. enl. 152. Fig. 2.
Coccothraustes viridis, Vieill.
Meine Reise nach Bras. B. II. pag. 153.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel und Gestalt in der Hauptsache wie an der vorhergehenden Art, allein die Gestalt mehr gedrungen. Die Tomien des Oberkiefers haben weniger starke Ausschnitte, und treten daher zwischen denselben weniger vor; Nasenöffnung weniger mit Federn bedeckt als an *F. Gnatho*; die gefalteten Flügel reichen beinahe bis zur Mitte des Schwanzes; dieser ist ziemlich gleich, in der Mitte nur sehr wenig ausgerandet; Ferse, so weit sie frei ist, mit fünf glatten Tafeln belegt, die Bildung der Beine ist übrigens gänzlich die der vorhergehenden Art.

Färbung: Iris graubraun; Wurzel beider Kiefer bleifarben, auf der Firste und an dem Vordertheile der Kiefer hornschwärzlich; Beine bräunlich-fleischfarben; Zügel, Augenlid, Federn von der Nase bis zum Auge, Backen, Kinn und Kehle, also das ganze Gesicht kohlschwarz; Stirn, Gegend über dem Auge, Seiten des Kopfs und Halses, Unterhals und Mitte aller unteren Theile sehr schön lebhaft gelb; alle Obertheile olivengrün, welches sich allmälig in die gelben Theile des Kopfs verliert; Schwungfedern grau-

braun mit starken grünen Rändern und einem gelben Hintersaume; Schwanzfedern an der inneren Fahne fahl graubraun, an der äufseren olivengrün, Mittelfedern beinahe gänzlich olivengrün; Seiten der Brust und des Leibes gelb, und stark olivenfarben überlaufen.

Ausmessung: Länge ungefähr $6\frac{1}{2}$ bis 7″ — L. d. Schnabels 6‴ — Höhe d. Schn. 5‴ — Br. d. Schn. $4\frac{2}{3}$‴ — L. d. Schn. bis in den Mundwinkel etwa 8‴ — L. d. *Myxa* $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 3″ $7\frac{3}{4}$‴ — L d. Schwanzes 3″ 2 bis 3‴ — Höhe d. freien Ferse $7\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe $6\frac{1}{6}$‴ — L. d. äufseren Z. $4\frac{1}{6}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{4}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels 3‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{3}{4}$‴. —

Dieser schöne Vogel, von welchem ich das weibliche Geschlecht nicht erhalten habe, lebt über den gröfsten Theil von Süd-America verbreitet. *Buffon* beschreibt ihn aus *Cayenne; Vieillot* sagt uns, er komme in Canada nicht vor, der Name *canadensis* darf daher nicht mehr gebraucht werden. In Brasilien ist unser Vogel nicht selten, ich habe selbst kleine Flüge dieser Art in den inneren Waldungen, an der verwilderten Strafse am Flusse *Ilhéos* gefunden. Sie liefsen eine kurze Lockstimme hören,

ich kann aber weiter nichts über ihre Lebensart hinzufügen.

Buffon bildet diese Species unter der Benennung des *Grosbec de Cayenne* (*Tab.* 152. *Fig.* 2.) ziemlich schlecht ab; denn diese Figur ist an den Obertheilen zu schön grün, an den vorderen und unteren zu wenig gelb, und die Stirn ist schwarz, da diese Farbe in der Natur nicht so weit hinaufsteigt; auch sind die Beine unrichtig illuminirt.

---

3. *F. iugularis.*

Der schwarzkehlige Fink.

F. Obertheile graubraun; Untertheile fahl röthlichgelb; Kinn, Kehle und Backen schwarz; Schnabel orangenfarben.

? Loxia melanocephala, Daud.
Tanagra atricollis, Spix Av. T. II. Tab. 56 *Fig.* 2.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt etwa die von Nro. 1, allein bedeutend kleiner, Schnabel weniger dick, die Tomien mit ganz ähnlichen Ausschnitten, nur in demselben Grade stark ausgewirkt; Nasenhaut bis zu dem länglich-elliptischen Nasenloche befiedert; Kinnwinkel ein wenig mehr zugespitzt als an Nro. 1 und 2, an seinem vorderen Rande

weniger befiedert; die Bartborsten liegen von dem Zügel über den Mundwinkel herab; unteres Augenlid nackt, nur sein Rand befiedert; die Flügel erreichen gefaltet kaum ein Dritttheil der Schwanzlänge, die dritte Feder ist die längste; Schwanz stark, ziemlich gleich, ein wenig abgerundet, die Federn an ihren Spitzen meist abgenutzt; Beine stark, mäfsig hoch; Ferse mit sechs glatten Tafeln belegt, die Sohle derselben gestiefelt oder mit glatter Tafel belegt; zwei äufsere Zehen bald mehr, bald weniger vereint; Hinternagel stärker und mehr gekrümmt, als der mittlere vordere.

Färbung: Schnabel lebhaft orangenröth, auf der Firste schwärzlich braun; Iris graubraun; Beine blafs graulich-fleischbraun; Zügel, Augengegend, Backen, Kinn, Kehle und Seiten des Halses bis unter das Ohr dunkelschwarz, alle übrigen Untertheile fahl röthlichgelb, bei einigen Individuen blässer, bei anderen dunkler, die Brust ist öfters blafs aschgrau oder weifsgrau und gelblich überlaufen; Seiten des Bauchs und After mehr schmutzig überlaufen; alle obere Theile hell graubraun, mit blässeren, etwas in's Graugelbe ziehenden Federrändern; an Scheitel und Rücken sind die Federn etwas mehr röthlich-braun auf ihrer Mitte; Flügel

graubraun, mit röthlich-braunen Federsäumen; kleine Flügeldeckfedern im Achselgelenk dunkel aschgrau, mit hell aschgrauen Rändern; innere Flügeldeckfedern weifsgrau, mit noch helleren, weifslichen Rändern; Schwanz schwärzlich-graubraun, nur die mittleren Federn sind heller oder graubraun gefärbt.

Ausmessung: Länge 8″ 3‴ — Breite 10″ 9‴ — L. d. Schnabels 7½‴ — Höhe d. Schn. 4¼‴ — Br. d. Schn. 3⅓‴ — L. d. Schn. bis in den Mundwinkel 9⅔‴ — L. d. *Myxa* 4⅕‴ — L. d. Flügels 3″ 4‴ — L. d. Schwanzes etwa 3″ — Höhe d. Ferse 11‴ — L. d. Mittelzehe 7⅓‴ — L. d. äufseren Z. 4⅔‴ — L. d. inneren Z. 4⅙‴ — L. d. hinteren Z. 4⅕‴ — L. d. Mittelnagels 3‴ — L. d. Hinternagels 4‴. —

Weibchen: Etwas kleiner, 7″ 7‴ lang; Gesicht um Schnabel und Kehle grauschwarz, der Unterleib dunkler gelbröthlich, besonders an Schenkeln und Steifs; Schnabel graubraun, Ränder desselben blässer.

Junges Männchen: Färbung nicht so deutlich und abgesetzt; Obertheile stärker mit röthlichen Federrändern bezeichnet; Schnabel blafs gelblich. —

Dieser Kernbeifser oder Fink ist mir in den südlichen, oder den der Küste näher gelegenen

Gegenden nie vorgekommen, dagegen fand ich ihn in den inneren, mehr offenen, mit hohen Grasarten und einzelnen Gesträuchen bewachsenen Gegenden des Sertong der Provinz *Bahía*, besonders im sogenannten *Campo Geral* an den Gränzen der Provinz *Minas Geraës*. Er hat etwa die Manieren von *Fringilla Gnatho*, allein die Stimme habe ich nicht vernommen.

Der von mir hier beschriebene Vogel hat Aehnlichkeit mit demjenigen aus *Cayenne*, dessen *Daudin*, *Vol. II. pag.* 372 unter dem Namen *Loxia melanocephala* erwähnt. *Spix*, der unsern Vogel aus *Minas Geraës* beschreibt, setzt ihn unter die *Tangaras*. Seine Abbildung ist nicht gut, der Schnabel unrichtig gezeichnet, so wie die Färbung desselben und die der Untertheile unrichtig angegeben.

---

4. *F. Brissonii*, Lath.

Der indigoblaue Fink.

F. Körper dunkel indigoblau; Stirn, Backen, Kopf und Unterrücken kornblumenblau; Flügel und Schwanz schwarzbraun; Weibchen gelblich-braun.

Le gros-bec bleu de ciel d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 267.
Lichtenst. Verz., pag. 22.
Meine Reise nach Bras. B. II. pag. 166.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt von *Fringilla viridis*, aber mehr schlank;

Schnabel dick, Firste hoch, mit der Stirn in einer Ebene; Tomien eingezogen, aber der Ausschnitt hinter der Spitze wenig bemerkbar; Unterkiefer breit, Dille abgeflächt; Kinnwinkel sehr breit und stumpf, dabei etwas aufstrebend befiedert; einige Bartborsten am Mundwinkel; Flügel etwa ein Dritttheil des Schwanzes erreichend, die dritte Schwungfeder die längste; Schwanz ziemlich gleich, nur wenig abgerundet; Beine schlank und zierlich, vier bis fünf glatte Tafeln bedecken die Ferse; Mittelnagel länger, schlanker, und mehr gestreckt als der hintere; äufsere Zehen ein wenig vereint.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel schwärzlich-horngrau, Wurzel des Unterkiefers etwas bleifarbig; Beine dunkel bräunlich-grau; Zügel vom Nasenloche bis unter das Auge schwarz; ganzer Körper dunkel indigoblau, etwas schwärzlich gemischt, da die Federwurzeln von dieser Farbe sind; Stirn, Gegend über den Augen, kleine Flügeldeckfedern kornblumenblau, eben so ist häufig die Umgebung des Unterkiefers gefärbt; Schwungfedern schwarzbraun mit schmalem, blauem Vordersaume, der Hintersaum der Federn weifsgrau; innere Flügeldeckfedern schwärzlich, himmelblau gemischt und mit himmelblauen Rändern; Schwanz bräunlich-schwarz.

Ausmessung: Länge 6″ 4‴ — Breite 8″ 11‴ — L. d. Schnabels $6\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. $4\frac{2}{5}$‴ — Br. d. Schn. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schn. bis in den Mundwinkel 6‴ — L. d. *Myxa* $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 3″ — L. d. Schwanzes etwas über 2″ 6‴ — Höhe d. Ferse 7‴ — L. d. Mittelzehe 5‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{6}$‴ — L. d. hinteren Z. $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{4}$‴. —

Junges Männchen: Farbe im Allgemeinen eben so, allein dunkler und weniger lebhaft, die dunkeln Theile mehr schwärzlich überlaufen, selbst die hellblauen sind nicht so rein und mehr gemischt. Im ersten Jahre scheinen die jungen Männchen die Farbe der Weibchen zu haben.

Ausmessung: Länge 6″ 3‴. —

Weibchen: Schnabel dunkel horngraubraun; Beine aschgraubraun; ganzes Gefieder gelbröthlich-braun, an den Obertheilen dunkler, in's Graubraune fallend; Schwung- und Schwanzfedern dunkel graubraun, die gröfseren Deckfedern röthlich-braun gerandet.

Ausmessung: Länge 6″ 3‴. —

Dieser angenehme schöne Vogel scheint über einen grofsen Theil von Süd-America verbreitet. Nach *Azara* ist er in *Paraguay*

selten, ich fand ihn dagegen nicht selten in den inneren Gegenden der Provinz *Bahia*. In den niederen, der Küste näher gelegenen Gegenden, also in den grofsen Urwäldern, habe ich diese Species nie beobachtet, dagegen besonders an den Gränzen der Provinz *Minas Geraës*. Dieser Vogel hält sich in offenen, mit Gebüschen abwechselnden Landstrichen auf, wo sich grüne Triften (*Campos*) in der Nähe befinden. Was *Azara* und *Noseda* von seinem Gesange sagen, kann ich bestätigen; denn er ist mit dem schwarzen Kernbeifser einer der besten brasilianischen Sänger aus der Familie der Körnerfresser.

---

5. *F. crassirostris.*

Der schwarze Fink mit weifsem Spiegel.

S. Männchen kohlschwarz mit grünlichem Scheine, ein kleines Fleckchen auf den grofsen Flügeldeckfedern, so wie die inneren weifs; Weibchen oben über olivenbraun, an den Untertheilen bräunlichgelb.

Becudo im östlichen Brasilien.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Gröfse eines Dompfaffen, aber die Gestalt weit mehr schlank; Kopf dick; Schnabel mit einem

erhöhten Kamm an der Stirn, also höher als dieselbe, die Fläche seiner ziemlich geradlinigen Firste bildet mit der Scheitelfläche einen Winkel, etwa wie an *Psittacus Macao;* Schnabel an der Wurzel sehr dick, kegelförmig, nach der Spitze kurz zulaufend; Tomien in ihrer Mitte eingezogen, etwas bogig ausgeschnitten, am Mundwinkel stark winklich herabgezogen; Nasenlöcher eiförmig; Unterkiefer breiter als der obere, die Dille (*Myxa*) abgeflächt; der breite höchst stumpfe Kinnwinkel kurz befiedert, die Federn mit kleinen Borstspitzen; Augenlid leicht befiedert; die Flügel erreichen etwa ein Dritttheil des Schwanzes, sind zugespitzt, die dritte Feder die längste, die zweite beinahe nicht kürzer; Schwanz mäfsig lang, ein wenig abgerundet, die Federn sanft zugespitzt; Beine kurz, vier glatte Tafeln auf der Ferse, die Fersensohle gestiefelt; Nägel schlank und gestreckt.

Färbung: Schnabel graubraun, Unterkiefer blässer und dunkel schief von unten nach der Spitze hinauf gestreift; Iris graubraun; Beine dunkelbräunlich-bleifarben; Obertheile olivenbraun, die unteren bräunlich-rothgelb, Brust und Unterhals mehr graubraun, Mitte des Bauchs am stärksten gelbröthlich-braun; Schwung- und Schwanzfedern schwärzlichbraun, mit oli-

venbraunem äufserem Rande; innere Flügeldeckfedern weifslich.

Ausmessung: Länge 5″ $6\frac{1}{2}$‴ — Breite 8″ $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schnabels $6\frac{5}{6}$‴ — L. d. Schn. vom Mundwinkel 6‴ — Br. d. Unterkiefers 5‴ — L. d. Dille (*Myxa*) $3\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. beinahe 6‴ — L. d. Flügels 2″ 8‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ 3‴ — Höhe d. freien Ferse $5\frac{1}{6}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{3}{5}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{5}$‴ — L. d. hinteren Z. $3\frac{1}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. Hinternagels 3‴. —

Männchen: Ein wenig gröfser. Ganzes Gefieder dunkelschwarz mit grünlichem Metallglanze; auf der Mitte der grofsen Flügeldeckfedern befindet sich ein kleiner weifser Fleck, auch die inneren Deckfedern des Flügels sind weifslich; Schnabel blafs graubräunlich, wie die Beine; Iris dunkelbraun.

Diesen Vogel traf ich zuerst in der Gegend des Flusses *Espirito Santo*, nachher auch weiter nördlich. Zu *Caravellas* hielt man ihn im Käfig. Er hat die Lebensart aller verwandten Vögel, und fügt den Reis- und Fruchtbaumpflanzungen Schaden zu. Man fängt ihn mit Leimruthen, und liebt ihn sehr, da sein Gesang angenehm ist. Seine Lockstimme gleicht der unseres Sperlings (*Frin-*

gilla domestica). In der Gegend von *Viçoza* und *Caravellas* kannte man diese Species unter der Benennung *Becudo*, welche auf den dicken Schnabel deutet.

---

6. *F. torrida.*

Der schwarze Fink mit braunem Unterleibe.

F. Schnabel sehr dick; Unterbrust und übrige Untertheile braun, der übrige Körper schwarz; innere Flügeldeckfedern, Rand des Achselgelenkes und Wurzel der Schwungfedern weifs.

Loxia torrida, Linn. Gmel. Lath.
? le Bouvreuil à bec blanc, Buff.
Loxia nasuta, Spix Av. T. II. Tab. 58. Fig. 1 u. 2.
Meine Reise nach Bras. B. II. pag. 166.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt schlank, Schnabel kurz, breit, sehr hoch, beinahe höher als die Stirn, Firste beinahe geradlinig; die Nasenlöcher stehen hoch, zwischen ihnen läuft die nackte Schnabelfirste mit einer Spitze hinein; Unterkiefer viel breiter als der obere; die Tomien stark eingezogen; Kinnwinkel sehr kurz, sehr breit und stumpf, mit etwas vorstrebenden, borstig endigenden Federn dicht bedeckt; Flügel ziemlich kurz, erreichen noch kaum ein Dritttheil des Schwanzes, die dritte Schwungfeder ist die längste; Schwanz schein-

bar etwas abgerundet; Beine mäfsig schlank, Zehen lang, eben so die Nägel schlank und lang; Ferse mit vier bis fünf glatten Tafeln belegt.

Färbung: Schnabel hornschwarz mit helleren Rändern, ich habe ihn nie weifs gefunden, wie *Buffon* sagt; Iris graubraun; Beine schwärzlichbraun; ganzes Gefieder schwarz, an den Obertheilen mit dunkelgrünlichem Metallglanze; Unterbrust, Bauch, Seiten und übrige Untertheile bis zum Steifs kastanienbraun; innere Flügeldeckfedern, Rand des Achselgelenkes und Wurzeln der Schwungfedern weifs.

Ausmessung: Länge beinahe 5″ — L. d. Schnabels $5\frac{1}{3}$‴ — L. d. Schn. vom Mundwinkel $5\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $4\frac{1}{4}$‴ — Br. d. Schn. (des Unterkiefers) 4‴ — L. d. Flügels 2″ $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 2″ 4‴ — Höhe d. Ferse $5\frac{5}{6}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{3}{4}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{6}{7}$‴ — L. d. äufsern Z. $3\frac{1}{7}$‴ — L. d. hinteren Z. $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels 2″ — L. d. Hinternagels $2\frac{5}{6}$‴ —

Weibchen: Oben über olivenbraun, alle Untertheile gelblichbraun; innere Flügeldeckfedern weifs; Schnabel dunkel schwärzlich-graubraun.

Dieser niedliche Vogel ist in Brasilien nicht selten, dennoch auch nicht sehr häufig, er

scheint daselbst überall vorzukommen. Ich habe ihn einzeln, paarweise und aufser der Brütezeit in kleinen Gesellschaften vereint gesehen, auch in Gesellschaft anderer ähnlicher kleiner Vögel. Ueber seine Lebensart kann ich nichts weiter hinzusetzen.

Buffon beschreibt diese Species mit einem weifsen Schnabel, welches mir nicht vorgekommen ist, vielleicht bildet jener Vogel eine besondere Species? *Spix* hat die längst bekannte *Loxia torrida* als eine neue Art, unter der Benennung *nasuta* beschrieben und abgebildet. Die Abbildung ist nur mittelmäfsig, besonders in allen Farben zu matt.

---

7. *F. atricapilla.*

Der schwarzköpfige Fink.

F. Scheitel, Backen, Ohrgegend und ein breites Queerband über der Brust schwarz, ein Fleck hinter der Nase, Kinn, Kehle und Untertheile weifs, Brust und Bauch schmutzig überlaufen; Rücken bräunlichgrau, schwarz gefleckt; Flügel und Schwanz schwarzbraun, die ersteren mit weifslichen Rändern.

Papa-Capim im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt schlank und angenehm; Schnabel ziem-

lich stark, gewölbt, der Oberkiefer an den Seiten bauchig austretend, Kuppe zusammengedrückt, Stirn höher als der Schnabel; Unterkiefer breit, die Dille abgerundet; Kinnwinkel breit, stumpf und kurz befiedert; die Flügel erreichen beinahe die Hälfte des Schwanzes, sind stark und ziemlich zugespitzt, die dritte Feder die längste; Schwanz etwas abgerundet; Beine stark und ziemlich kurz, Nägel lang und gestreckt.

Färbung: Iris dunkelbraun, Schnabel und Beine bräunlichschwarz; ganzer Oberkopf, Umgebung des Auges und die Backen bis zum Ohre sind schwarz mit etwas grünlichem Metallglanze; ein Fleckchen hinter dem Nasenloche, Kinn, Kehle, Obertheil des Unterhalses, und von diesem auslaufend ein breiter Streifen hinter dem Ohre hinauf über die Seite des Halses bis zum Nacken, wo er an der schwarzen Farbe endigt, sind weifs; Seiten der Brust und ein breites Queerband über derselben schwarz; Federn des Oberrückens an der Wurzel grau, dann schwarz, ihr Spitzenrändchen fahl graubraun, Unterrücken graubraun, gelblich überlaufen; Brust und übrige Untertheile weifs, besonders an den Seiten, Schenkeln und Steifs stark gelbröthlich überlaufen; Flügel schwarzbraun, die

Deckfedern mit breiten gelblichweifsen Spitzensäumen, auch die hinteren Schwungfedern haben weifslichen Saum, auf den vorderen befindet sich ein kleiner viereckiger weifser Spiegel; innere Flügeldeckfedern weifslich mit graubraunen Fleckchen; Schwanzfedern bräunlichschwarz, mit einem fahl graubräunlichen Spitzensaume.

Ausmessung: Länge etwa 4″ — L. d. Schnabels $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schn. bis in den Mundwinkel 5‴ — L. d. Dille $2\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $3\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. 3‴ — L. d. Flügels 2″ 2‴ — L. d. Schwanzes etwa 1″ 10‴ — Höhe d. freien Ferse $5\frac{1}{6}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{4}$‴ — L. d. inneren Z. 3‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{5}{6}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{2}{5}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{2}{3}$‴. —

Junger männlicher Vogel: Alle oberen Theile sind olivenbraun; ein undeutlicher Strich über dem Auge, Backen und alle Untertheile fahl bräunlicholivengelb, an Kehle und Bauch blässer; Flügeldeck- und Schwungfedern mit helleren Rändern; Schnabel schwärzlichbraun.

Weibchen: Ob ich dieses gleich nicht erhalten habe, so bin ich doch überzeugt, dafs es die Farben des eben beschriebenen jungen männlichen Vogels trägt.

Dieser niedliche kleine Kernbeifser hat die Lebensart der übrigen Geschlechtsverwandten, und findet sich in der kalten Jahrszeit in kleinen Gesellschaften anderer saamenfressender Vögel. Ich habe ihn nur selten zu sehen bekommen, und zwar in der Gegend des Flusses *Espirito Santo.*

---

8. *F. leucopogon.*

Der weifsbärtige Fink.

S. Obertheile dunkelgrau, nach dem Kopfe hin schwärzlich; Stirn, Seiten des Kopfs, Kinn und Kehle schwarz; am Unterhals ein weifser Queerstreif, über der Brust eine schwarze Queerbinde; ein Fleck auf den Schwungfedern und Untertheile weifs; vom Unterkiefer an jeder Seite des Kinnes ein weifses Fleckchen.

Papa-Capim im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel gewölbt, mäfsig dick und grofs, die Firste an der Wurzel in einer Fläche mit der Stirn; Kuppe des Oberkiefers ein wenig zusammengedrückt; Kinnwinkel sehr stumpf, breit und befiedert; Flügel stark, erreichen die Mitte des Schwanzes, ihre dritte Feder ist die längste; Schwanz mäfsig lang, ziemlich gleich, die Federchen, wie bei den meisten dieser Vö-

gel, ein wenig kurz zugespitzt; Ferse mit sechs Tafeln belegt; Nägel schlank, der hintere gröfser als die übrigen.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel gelb; Beine bleifarben; alle Obertheile des Vogels dunkelgrau, an Rücken und Deckfedern verloschen schwärzlich gefleckt, doch wird die graue Farbe auf dem Kopfe immer dunkler, so dafs Stirn, Backen, Kinn und der obere Theil der Kehle schwarz sind; von der Wurzel des Unterkiefers zieht ein weifser, oft kürzerer, oft längerer Streifen hinab; an dem Unterhalse liegt unter der schwarzen Kehle ein weifser Queerstreifen, der bis zur Mitte des Seitenhalses hinaufreicht, unter diesem läuft queer über der Brust weg ein schwarzes Queerband, welches auch die Seiten dieses Theiles färbt; Mitte des Unterleibes weifs, Seiten dieser Theile grau und schwärzlich gefleckt, eben so sind die inneren Flügeldeckfedern; Flügel und Schwanz schwärzlichbraun, auf der vierten, fünften, sechsten und siebenten Schwungfeder befindet sich an der Wurzel der Vorderfahne ein kleiner weifser Fleck, wodurch in der Vereinigung ein kleiner weifser Spiegel entsteht.

Ausmessung: Länge 4″ 6⅓‴ — Länge d. Schnabels 3⅕‴ — L. d. Schn. vom Mundwin-

kel $3\frac{2}{3}'''$ — L. d. Dille $2\frac{2}{5}'''$ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{2}'''$ — Br. d. Schn. $2'''$ — L. d. Flügels $2''$ $1'''$ — L. d. Schwanzes etwa $1''$ $9\frac{1}{2}'''$ — Höhe d. freien Ferse $5\frac{1}{5}'''$ — L. d. Mittelzehe $4\frac{1}{6}'''$ — L. d. äufseren Z. $2\frac{2}{3}'''$ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{2}'''$ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{2}'''$ — L. d. Mittelnagels $2'''$ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{6}'''$. —

Der weibliche Vogel ist mir nicht vorgekommen.

Dieser niedliche kleine Kernbeifser ist mir zuerst südlich in der Gegend von *Rio de Janeiro* vorgekommen, wo wir ihn am Flüfschen *Guajintibo* erlegten. Er scheint auch weiter nördlich vorzukommen.

---

9. *F. lineola*, *Linn. Gmel. Lath.*

Der schwarze Fink mit weifsem Scheitelstrich.

S. Obertheile, Kinn und Kehle schwarz mit grünem Metallglanze; ein Längsstrich auf dem Scheitel, ein Fleck an jeder Seite des Unterkiefers, alle Untertheile, obern Schwanzdeckfedern und ein kleiner Spiegel auf den Schwungfedern weifs.

Le Bouveron, Buff. pl. enl. 319. *f.* 1.
Pyrrhula mysia, Vieill.
Meine Reise nach Bras. B. II. p. 166.
Papa-Capim im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Ge-

stalt schlank, Kopf klein; Schnabel kurz, mäfsig gewölbt, beide Kiefer gleich lang, übrigens gebildet wie an den anderen kleinen Kernbeifserarten; die Flügel erreichen beinahe die Mitte des Schwanzes und sind zugespitzt; die zweite und dritte Schwungfeder gleich lang; Schwanz gleich, die Federn kurz zugespitzt; Beine kurz, stark; Ferse frei, mit fünf Tafeln belegt, ihre Sohle gestiefelt; Mittel- und Hinternagel lang und gestreckt.

Färbung: Iris dunkelbraun; Schnabel schwarz; Beine schwarz; alle Obertheile des Vogels mit Kinn und Obertheil der Kehle, Seiten des Kopfs und der Brust, so wie Flügel, Schwanz und die Schenkelfedern schwarz, mit dunkelgrünlichem Metallglanze; vom Schnabel läuft bis hinter die Augen hinauf über die Mitte des Scheitels ein breiter weifser Strich, von derselben Farbe ist ein breiter Fleck, der sich von der Wurzel des Unterkiefers an der Seite der Kehle hinab zieht, und von der schwarzen Kehle an sind alle Untertheile weifs; Seiten etwas aschgrau überlaufen; obere Schwanzdeckfedern weifs; die vierte, fünfte, sechste und siebente Schwungfeder haben an der Wurzel über beide Fahnen hin eine weifse Queerbinde, wodurch ein kleiner weifser Spiegel ent-

steht; die nachfolgenden Schwungfedern sind an der hinteren Fahne mit einer weifsen Queerbinde bezeichnet, die drei hinteren gänzlich schwarz; innere Flügeldeckfedern weifs, nur am Flügelrande etwas schwarz gefleckt.

Ausmessung: Länge 4″ 6‴ — Breite 7″ — L. d. Schnabels 3‴ — L. d. Schn. vom Mundwinkel $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. Dille 2‴ — Höhe des Schn. $2\frac{5}{6}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 2″ $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 1″ $7\frac{1}{2}$‴ — Höhe der Ferse $4\frac{5}{6}$‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{1}{6}$‴ — L. d. inneren Z. 2‴ — L d. Mittelnagels $2\frac{1}{7}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{4}$‴. —

Dieser niedliche Vogel lebt in den inneren Gegenden von Brasilien im Sertong auf offenen, mit Gebüschen abwechselnden grasreichen Ebenen, wo man ihn häufig auf der Erde findet, wenn er die Saamen der Gräser aufsucht. Er ist nicht so häufig als einige andere Arten dieser kleinen Vögel, mit welchen er sich nach der Paarzeit zu kleinen Gesellschaften vereinigt. Er hat eine kurze Lockstimme und singt leise. Gezähmt hält er im Käfig sehr gut aus, wo man ihn mit Canariensaamen ernährt. Die Brasilianer kennen alle diese klei-

nen Kernbeifser unter der Benennung *Papa-Capim* oder *Capin.*

Buffon fand Vögel dieser Art mit krausen Federn, und bildet einen solchen ab, allein ob ich gleich viele dieser niedlichen Thiere in Händen gehabt, so ist mir doch nie etwas Aehnliches vorgekommen. Es scheint mir übrigens durchaus nicht zweifelhaft, dafs *Loxia lineola, crispa* und *Pyrrhula mysia Vieill.* ein und dieselbe Species bilden.

---

10. *F. melanocephala.*

Der schwarzköpfige Fink mit gelbem Bauche.

S. Vorderkopf, Kinn, Kehle, Unterhals und Oberbrust schwärzlich; Rücken und Obertheile olivengrau; Bauch blafsgelb. —

? Loxia ignobilis, Spix Av. T. II. Tab. 60. *f.* 3.
Papa-Capim im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel mäfsig dick, gewölbt, Oberkieferkuppe etwas über die untere vortretend; Tomien des Oberkiefers vor der Kuppe ein wenig zusammengedrückt; Nasenloch frei, ziemlich weit; Flügel etwa die Mitte des Schwanzes erreichend, die dritte und vierte Schwungfeder die längsten; Schwanz gleich, die Federn ziemlich

abgerundet, geschlossen erscheint er in der Mitte ein wenig ausgerandet; Beine stark, Ferse mit fünf Tafeln belegt, hinten gestiefelt; Mittelzehe bedeutend länger als die Nebenzehen, Mittel- und Hinternagel grofs.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel bläulich-bleifarben, an den Rändern blafsgelb; Beine dunkelaschgrau; Rücken und übrige Obertheile bräunlich-olivengrau, zuweilen grünlichgrau, und diese Farbe wird auf Hals und Kopf immer dunkler, so dafs der Vordertheil des Scheitels, Stirn, Augen- und Backengegend, Kinn, Kehle und Vorderhals, mit dem Obertheile der Brust schwarz sind; von hier an abwärts zeigen alle Untertheile eine blafsgelbe Farbe, welche aber in den Seiten des Körpers schmutzig graubräunlich überlaufen ist; Schulter- und Schwungfedern dunkelgraubraun, mit verloschenen graugrünlichen Rändern; Seiten der Brust und des Leibes zuweilen auf blafsgelbem Grunde stark schwarz gefleckt; Schwanz graubraun mit blafsgrünlichen Rändern. —

Ausmessung: Länge 4″ $2\frac{1}{2}$‴ — Breite 6″ 6‴ — L. d. Schnabels $3\frac{3}{5}$‴ — L. d. Schn. vom Mundwinkel $3\frac{5}{6}$‴ — L. d. Dille 2‴ — Höhe d Schnabels $2\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn 2‴ — L. d. Flügels 2″ 1‴ — L d. Schwanzes etwa 1″

6‴ — Höhe d. freien Ferse $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Zehe $2\frac{2}{5}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{6}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. Hinternagels 2‴. —

Dieser kleine niedliche Vogel ist nicht selten in den inneren Gegenden des östlichen Brasiliens. Ich traf ihn zuerst am Flusse *Belmonte*, wo man ihn *Papa - Capim* nannte. Er sitzt einzeln, paarweise oder in kleinen Gesellschaften beständig im Grase, um die Saamen zu suchen, auch sieht man ihn alsdann häufig an hohen Blumen klettern und hängen, wie unsern Stieglitz (*Fringilla carduelis*). Die Stimme dieser Art ist mir nicht bekannt geworden.

Spix's Loxia ignobilis scheint mir als Jugendkleid oder Verschiedenheit des Geschlechts hierher zu gehören.

---

11. *F. p l u m b e a.*

Der bleifarbige Fink.

S. Ganzes Gefieder bläulichgrau, Bauch in's Weifsliche ziehend; Flügel und Schwanz schwärzlichgraubraun mit helleren Rändern; auf den grofsen Schwungfedern ein kleiner weifser Spiegel; Schnabel schwärzlich

Beschreibung des männlichen Vogels:

Schnabel kurz kegelförmig, mäfsig dick, aber mehr gewölbt als an den eigentlichen Finken; Nase dicht befiedert, unmittelbar vor den Federn steht das rundliche Nasenloch; Kinnwinkel sehr breit, stumpf, und dicht befiedert; die Flügel erreichen etwa die Mitte des Schwanzes, dritte Schwungfeder die längste; Schwanz ein wenig abgerundet; Beine ziemlich kurz, mäfsig stark, Zehen schlank, Hinternagel gröfser als der mittlere vordere; Ferse mit fünf glatten Tafeln belegt.

Färbung: Iris schön graubraun; Schnabel schwärzlich; Beine dunkelbräunlich-grau; alle obern Theile des Vogels aschgrau, am Unterrücken blässer; Kinn, Kehle, Unterhals, Brust und Seiten des Leibes ebenfalls aschgrau, aber blässer als die Obertheile; Mitte des Bauchs, After und Steifs weifslich; innere Flügeldeckfedern nach innen weifs, vorn am Flügelrande aschgrau; obere kleine Flügeldeckfedern am *humerus* aschgrau, der ganze übrige Flügel schwärzlich-graubraun mit blässeren Rändern; dritte und folgende Schwungfedern bis inclusiv der achten haben an der Wurzel ihrer Vorderfahne einen kleinen weifsen Fleck, wodurch im Schlusse auf dem Flügel ein kleiner weifser Spiegel entsteht, an der hintern Fahne zeigen

in dieser Gegend beinahe alle Schwungfedern einen breiten weifsen Flecken; Schwanzfedern schwarzbraun, und nur sehr wenig gerandet.

Ausmessung: Länge 4″ 7‴ — Breite 7″ 3‴ — L. d. Schnabels $3\frac{2}{5}$‴ — L. d. Schn. vom Mundwinkel 4‴ — L. d. Dille $2\frac{1}{7}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{5}{6}$‴ — L. d. Flügels 2″ $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 1″ 11‴ — Höhe d. freien Ferse $4\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe 4‴ — L. d. äufsern Zehe 3‴ — L. d. innern Zehe 3‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. Hindernagels 2‴. —

Dieser kleine Kernbeifser ist gemein im *Campo Geral* des inneren Brasiliens, wo er sich im Grase in kleinen Flügen oder gepaart aufhält. Er hat einen leisen Gesang. Seine Nahrung besteht, wie bei allen den verwandten Vögeln, in mancherlei kleinen Sämereien.

? 12. *F. rufirostris.*

Der bleifarbige Fink mit röthlichem Schnabel.

S. Schnabel hoch papageyartig gewölbt, röthlichbraun; Obertheile aschgrau, alle unteren weifs, ein kleiner weifser Spiegel auf den Schwungfedern.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel dick, mäfsig lang, die Firste mit der

Stirn in einer Fläche liegend, sehr stark gewölbt, weshalb der Schnabel beinahe papageyartig erscheint, er ist queer gestreift; Unterkiefer breit und kurz, Dille stark aufsteigend; Kuppe des Oberkiefers ein wenig über die des unteren herabtretend; Tomien des ersteren hinter der Kuppe ein wenig ausgeschnitten; Nasenloch rund, frei vor der Spitze der Nasenfedern; Kinnwinkel breit, stumpf, befiedert; Flügel etwa ein Drittheil des Schwanzes erreichend, die dritte und vierte Feder sind die längsten; Schwanz etwas abgerundet; Beine kurz und stark; Ferse stark zusammengedrückt, mit sieben glatten Tafeln belegt, so weit sie unbefiedert ist; Zehen stark; Nägel schlank, der mittlere und hintere grofs.

Färbung: Iris und Beine graubraun; Schnabel röthlich-graubraun; Seiten des Kopfs und alle Obertheile des Vogels aschgrau, oder bläulich-aschgrau, alle Untertheile von Kinn bis Schwanz weifs; Seiten der Brust aschgrau; Seiten des Leibes grau überlaufen; innere Flügeldeckfedern weifslich, am vorderen und hinteren Theile aschgrau gefleckt; Flügel schwärzlich-graubraun, die grofsen Deck- und mittleren Schwungfedern etwas grünlich, die hinteren Schwungfedern etwas röthlich gerandet; die

dritte bis inclusiv neunte Schwungfeder haben an der Vorderfahne nahe an ihrer Wurzel einen weifsen Fleck, wodurch ein weifser Spiegel entsteht, auch befindet sich an ihrer Hinterfahne ein weifser Fleck; Schwanz schwärzlichbraun.

Ausmessung: Länge etwa 5″ 4‴ — Breite 6″ 9‴ — L. d. Schnabels $4\frac{2}{3}$‴ — L. d. Schn. vom Mundwinkel $4\frac{3}{4}$‴ — L. d. Dille $2\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schnabels 4‴ — Br. d. Schn. 3‴ — L d. Flügels 2″ 2‴ — L. d. Schwanzes 1″ 10‴ — Höhe d. Ferse $5\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{6}{7}$‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{1}{4}$‴ — L. d. inneren Zehe $2\frac{1}{5}$‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{2}$‴. —

Weibchen: Alle Obertheile olivenbraun; Schwanz- und Schwungfedern dunkelgraubraun, mit olivenbraunen Rändern; Untertheile fahl bräunlichgelb, an den Seiten der Brust in's Olivenbraune ziehend; Mitte des Bauchs und After weifslich.

Diesen Kernbeifser erhielt ich südlich am Flusse *Paraïba* und in den *Campos* der *Goaytacases* bei *Villa de S. Salvador*, andere Exemplare bekam ich aus der Gegend von *Camamú* unweit *Bahiá*. Er ist mir selten vorgekommen, scheint aber in andern Gegenden häufi-

ger zu seyn. Seine Lebensart ist die der verwandten Vögel, er fügt den Reisfeldern Schaden zu.

Diese Species hat viel Aehnlichkeit mit *Pyrrhula cinerea, Temm.* (*pl. col.* 11. *Fig.* 1.), allein der Schnabel der mir vorgekommenen Exemplare war nur röthlichbraun und nicht roth, meine Vögel sind vielleicht jünger gewesen?

---

13. *F. falcirostris.*

Der papageyschnäblige Fink.

S. Weibchen: Schnabel papageyartig gekrümmt, Oberkiefer an den Tomien stark ausgeschnitten, Unterkiefer bedeutend höher als der obere; Gefieder olivenbraun, an den Untertheilen heller und mehr gelblich.

Pyrrhula falcirostris, Temm. pl. col. 11. *Fig* 2. das Männchen.

Beschreibung des weiblichen Vogels, nach einem ausgestopften Exemplare: Gröfse des Zeisigs; Schnabel mäfsig grofs, sogleich vor der Stirn stark hinabgewölbt, die Tomien des Oberkiefers an ihrer Wurzel stark bogig ausgeschnitten, wodurch der Unterkiefer an seiner Wurzel um mehr als ein Dritttheil höher erscheint, als der obere; Firste des letzteren

sanft kantig erhaben, die Kuppe nur ein wenig über die des Unterkiefers vortretend; Nasenlöcher rund, an der Spitze der befiederten Nasenhaut; Dille abgeflächt; Kinnwinkel sehr breit, stumpf und befiedert; Augenlider ein wenig nackt; Flügel etwas über ein Dritttheil des Schwanzes erreichend, mäfsig zugespitzt, die dritte und vierte Schwungfeder einander gleich und die längsten; Schwanz ziemlich gleich, die Federchen schmal, in eine kleine kurze Spitze endigend; Beine ziemlich kurz und stark, Ferse etwas unter der Fufsbeuge befiedert, ihr nackter Theil mit vier bis fünf glatten Tafeln belegt; äufsere Zehen getrennt; Mittel- und Hinternagel bedeutend gröfser als die übrigen.

Färbung: Schnabel und Beine horngraubraun, Oberkiefer an der Wurzel am dunkelsten; alle Obertheile des Vogels ziemlich dunkel olivenbraun; Schwungfedern dunkel graubraun mit olivenbraunem Vordersaume, am hinteren Rande der inneren Fahne weifslich; alle Untertheile fahl oder hell olivengelblich-braun, an der Brust am dunkelsten, am hellsten in der Mitte des Bauches und am Steifse.

Ausmessung: Länge ungefähr 4″ 4½‴ — L. d. Schnabels 4⅙‴ — L. d. Schn. vom Mund-

winkel $4\frac{5}{6}'''$ — L. d. Dille $2\frac{1}{7}'''$ — Höhe d. Schn. $3\frac{1}{2}'''$ — Höhe d. Oberkiefers $1\frac{1}{3}'''$ — Höhe d. sichtbaren Theils des Unterkiefers; Br. d. Unterkiefers $3'''$ — L. d Flügels $2''$ $1\frac{1}{2}'''$ — Höhe d. freien Ferse $4\frac{1}{6}'''$ — L. d. Mittelzehe $3\frac{4}{5}'''$ — L. d. äufseren Z. $2\frac{5}{6}'''$ — L. d. inneren Z. $2\frac{3}{4}'''$ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{2}'''$ — L. d. Mittelnagels $2'''$ — L. d. Hinternagels $2'''$. —

Dieser Vogel ist mir nur einmal vorgekommen, und zwar im weiblichen Geschlechte, ich vermuthe aber unbezweifelt, dafs er das Weibchen der von Herrn *Temmink* abgebildeten *Pyrrhula falcirostris* ist. Er scheint in den von mir bereis'ten Gegenden nicht häufig vorzukommen. Das beschriebene weibliche, in meiner ornithologischen Sammlung befindliche Exemplar stammt aus der Provinz *Bahiá*. Der Abbildung *Temmink's* zufolge hat das männliche Geschlecht des beschriebenen Gimpels ein grünliches Gefieder.

---

14. *F. pyrrhomelas.*

Der rothbraune Fink mit schwarzer Platte.

Männchen rothbraun mit schwarzem Scheitel, Flügeln und Schwanz, auf den Schwungfedern ein

kleiner weifser Spiegel; Weibchen graulich-olivenbraun, an den Untertheilen blässer.

Le Bourreuil noiroux, Vieill. tabl. encycl. et méth. III. pag. 1027.

Loxia brevirostris, Spix Av. T. II. Tab. 59, *Fig.* 1 *und* 2

Papa Capim im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Diese Art gränzt schon durch weniger gewölbten Schnabel sehr nahe an die ächten Finken. Gestalt klein und zierlich; Schnabel mäfsig dick, Firste und Dille (*Myxa*) mäfsig gewölbt; Kuppe des Oberkiefers etwas über die untere hervortretend, ein wenig zusammengedrückt; Tomienränder eingezogen, der Kinnwinkel breit und stumpf; die Flügel erreichen beinahe die Mitte des Schwanzes, mäfsig zugespitzt, die zweite und dritte Feder die längsten und einander gleich; Schwanz gleich, im Schlusse in der Mitte ein wenig ausgerandet; Beine stark, Ferse mit fünf glatten Tafeln belegt; äufsere Zehen an der Wurzel vereint; Nägel schlank, der mittlere und hintere lang.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel bräunlichschwarz; Beine schwärzlich-fleischbraun; Stirn, ganzer Scheitel bis in den Nacken und bis gegen den unteren Rand des Auges kohlschwarz; Flügel und Schwanz schwärzlich-

braun, hintere Schwungfedern mit verloschen röthlichbraunem Vordersaume; die drei vorderen Schwungfedern haben an der Vorderfahne nichts Weifses, die fünf nachfolgenden hingegen zeigen an derselben ein viereckiges weifses Fleckchen, wodurch im Schlusse ein kleiner weifser Spiegel entsteht; an der Hinterfahne haben beinahe alle Schwungfedern einen an Breite nach hinten immer zunehmenden weifsen Fleck; innere Flügeldeckfedern dunkel graubraun; der ganze übrige Körper zeigt ohne Unterschied eine lebhaft hellrothbraune, oder Rostfarbe, am Rücken etwas dunkler als an den Untertheilen.

Ausmessung: Länge ungefähr 3″ 8‴ — L. d. Schnabels $2\frac{7}{8}$‴ — L. d. Schn. vom Mundwinkel $3\frac{1}{4}$‴ — L. d. Dille (*Myxa*) $1\frac{5}{6}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{5}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{6}$‴ — L. d. Flügels 1″ 10‴ — L. d. Schwanzes etwa 1″ 5‴ — Höhe d. freien Ferse $4\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. 2‴ — L. d. inneren Z. 2‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{5}$‴. —

Jüngeres Männchen: Die Farben sind nicht so rein, nicht so nett abgesetzt, und man bemerkt an Brust und Bauch an den rothbrau-

nen Federn sehr starke fahle oder verloschene Ränder und Flecke.

Jüngeres Männchen im Uebergange des Gefieders: Obertheile graubraun, am Rücken und Unterrücken einige starke rothbraune Flecke; Scheitel stark mit schwarzen Federn gemischt, daher gefleckt; Kinn, Kehle und Brust sehr fahl verloschen graubraun, nach dem Bauche hin mehr in's Weifsliche übergehend; Schenkel, Steifs und einige Flecke an dem weifslich-graubraunen Unterleibe schön rothbraun.

Junges Männchen: Obertheile ziemlich dunkel olivenbraun; Flügel- und Schwanzfedern schwarzbraun mit starken helleren Rändern von der Rückenfarbe; Untertheile verloschen röthlich-olivenbraun, weit heller als die Obertheile, an Bauch und Steifs in's Weifsröthliche übergehend; Schnabel nicht so dunkel gefärbt als am alten Vogel.

Weibchen: Gefärbt wie das eben beschriebene Männchen im Jugendkleide, doch findet man bei genauer Vergleichung, dafs es an den Obertheilen heller, mehr olivengelblich, und an den unteren auch mehr röthlichgelb und bläsֵser, dabei an der Mitte des Bauchs mehr weifslich gefärbt ist. Das weifse kleine Fleckchen

auf den Schwungfedern der Flügel findet sich bei beiden Geschlechtern in jedem Alter.

Junges Weibchen: Es unterscheidet sich dadurch von dem älteren, dafs es in den Farben heller ist, besonders sind seine Untertheile weit blässer, beinahe gelblichweifs, an der Brust graubraun überlaufen und gefleckt; Ränder der Flügelfedern heller, mehr weifslich als an dem alten Vogel, auch ist der Schnabel weniger dunkel gefärbt.

Dieser kleine niedliche Vogel ist überall in den von mir bereis'ten Provinzen an offenen, mit Gebüschen abwechselnden Gegenden gemein. Schon unmittelbar bei *Rio de Janeiro* traf ich ihn in Menge bei dem ersten Spaziergange, welchen ich in jenem interessanten schönen Lande machte. Er hält sich in der kalten Zeit in kleinen Gesellschaften, und das Männchen nimmt nach der Paarzeit, meinen Erfahrungen zu Folge, das einfache Gefieder der Jugend wieder an, wenigstens halte ich mich zu dieser Vermuthung berechtigt. Diese kleinen Vögel sind in vielen Gegenden sehr gemein, dennoch habe ich nie das Nest derselben gefunden. Sie haben eine kleine kurze Lockstimme, und einen sehr leisen unbedeutenden Gesang. Die Brasilianer belegen sie mit der

Benennung *Papa - Capim.* *Vieillot* hat diese Species unter der Benennung *Pyrrhula purrhomelas* beschrieben. *Spix's* Abbildung ist schlecht, die Gestalt verfehlt, die Farben zu matt, auch pafst die Benennung *brevirostris* auf mehrere ähnliche kleine Gimpel in demselben Grade, wefshalb ich den Namen des *Vieillot* beibehalte.

---

15. *F. minuta.*

Der kleine olivengraue Fink.

S. Weibchen; Obertheile bräunlich - olivengrau, Schwung - und Schwanzfedern mehr fahl graubraun; Untertheile fahl gelblich - graubraun, an der Mitte des Bauchs mehr blafsgelblich.

? Loxia plebeja, Spix Av. T. II. Tab. 59. fig. 3.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Dieser kleine Fink oder Gimpel hat die Gestalt und Färbung des Weibchens und jungen Männchens der vorhergehenden Art, allein sein Schnabel ist ein wenig gröfser und dicker, und es fehlt ihm der kleine weifse Spiegel auf den Schwungfedern. Schnabel mäfsig gewölbt, an den Seiten wenig bogig austretend, die Dille geradlinig aufsteigend; Kuppe des Oberkiefers etwas vortretend; Kinnwinkel breit, stumpf und befiedert; die Flügel erreichen beinahe die

Mitte des Schwanzes, die dritte Feder ist die längste; Schwanz nur sehr wenig abgerundet; Ferse zusammengedrückt, so weit sie frei ist mit sechs glatten Tafeln belegt; äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint; Hinter- und Mittelnagel grofs und schlank.

Färbung: Oberkiefer dunkel horngraubraun, der untere blafs fleischbräunlich; Iris graubraun; Beine fleischbraun; alle Obertheile des Vogels bräunlich-olivengrau, an Kopf und Rücken am meisten in's Grünliche fallend; Flügel und Schwanz fahl graubraun, mit olivengrauen Rändchen; Kinn, Kehle, Brust und Seiten des Leibes fahl gelblich-olivengrau, Mitte des Bauchs, After und Steifs mehr weifsgelblich; Flügelrand und innere Flügeldeckfedern graubräunlich und weifsgelblich gefleckt.

Ausmessung: Länge 4″ — Breite 6″ 3‴ — L. d. Schnabels $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schn. vom Mundwinkel 4‴ — L. d. Dille 2‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{2}{3}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 1″ 11‴ — L. d. Schwanzes 1″ 7‴ — Höhe d. Ferse $5\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{1}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. 3‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. Hinternagels $1\frac{3}{4}$‴. —

Jüngerer weiblicher Vogel: Er zieht an

den Obertheilen mehr in's Graubraune, und die Flügeldeckfedern haben starke röthlichbraune Ränder.

Junger weiblicher Vogel im ersten Gefieder: Obertheile verloschen graubraun, hier und da grünlich überlaufen; Untertheile fahl graugelblich, an Kehle und Seiten der Brust schmutzig grau überlaufen.

Von dieser gemeinen Art kleiner Körnerfresser habe ich das Männchen zufällig nicht beschrieben, obgleich sie bei *Rio de Janeiro* sehr gemein waren; ich hielt es wahrscheinlich damals für identisch mit der vorhergehenden Art, mit welcher ich die eben beschriebene bis zu genauerer Vergleichung verwechselte. Das Männchen ist höchst wahrscheinlich dem hier beschriebenen weiblichen Vogel sehr ähnlich.

Diese kleinen Vögel sieht man in der kalten Zeit in kleinen Flügen überall in den von mir bereis'ten Gegenden. Im Monat Juli fand ich sie in den unmittelbaren Umgebungen der Stadt *Rio* sehr häufig, sie kommen den Wohnungen sehr nahe, und leben auf den Triften, welche mit mancherlei Pflanzen und einzelnen Gesträuchen besetzt sind. Die Stimme ist ein kurzes Gezwitscher.

Hieher scheint *Spix's* Figur 3. der 59sten Tafel seines zweiten Bandes zu gehören. Er beschreibt seine *Loxia plebeja* mit schwarzer Kehle, wovon indessen die Figur nichts angiebt, auch sagt er nicht, dafs sein abgebildeter Vogel ein Weibchen sey, welches mir indessen wahrscheinlich ist.

---

16. *F. dominicana.*

Der Dominicaner-Cardinal.

F. Ganzer Kopf, Kinn und Kehle scharlachroth; Seiten des Halses und Untertheile weifs; Oberrücken schwarz und weifs gewellt; Rücken aschgrau mit schwarzen Flecken; Flügel und Schwanz schwärzlich, mit weifsen Rändern.

Loxia dominicana, Linn., Gmel., Lath.
Le cardinal-dominicain, Buff. pl. enl. Nr. 55. Fig. 2.
Le Capita d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 300.
Cardinal in der Gegend von *Bahia.*

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse eines Goldammers (*Emberiza citrinella*). Schnabel mäfsig dick, auf der Firste sanft gewölbt, Unterkiefer oft höher als der obere; Mundwinkel ohne Bartborsten; Kinnwinkel abgerundet, mit vorwärts strebenden, an der Spitze in schwarze Borsten endigenden Federn bedeckt; Dille abgeflächt; Augenlid am Rande befiedert; Flügel lang und stark, erreichen die

Mitte des Schwanzes, die dritte Feder die längste; Schwanz schmal und ziemlich lang, geschlossen in der Mitte ein wenig ausgerandet; Beine stark; Ferse mit sechs glatten Tafeln belegt, ihre Sohle gestiefelt; äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint.

Färbung: Iris graubraun; Beine schwärzlich-grau; Oberkiefer bräunlich-hornschwarz, der untere weifslich; der ganze Kopf bis in den Nacken und bis über das Ohr hinab, Kinn, Kehle und Mitte des Unterhalses sind mit sehr schön glänzend hochrothen Federn bedeckt; Hinterhals schwarz; an den Seiten des Nackens beginnt neben der schwarzen Farbe an jeder Seite ein breiter rein weifser Ring, der rundum die rothe Kopffarbe umgiebt, und sich mit der weifsen Farbe aller Untertheile vereinigt; Federn des Oberrückens weifs, mit starkem schwarzem Spitzenrande, daher geschuppt; Rücken- und Scapularfedern aschgrau mit schwarzen Flekken; Schwungfedern schwarzbraun mit weifsen Säumen; Schwanz schwarzbraun, die äufseren Federn fahl graubraun.

Ausmessung: Länge 6″ 7‴ — Breite 10″ 5‴ — L. d. Schn. $5\frac{3}{4}$‴ — L. d. Schn. vom Mundwinkel $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. Dille $3\frac{3}{4}$‴ — L. d. Flügels 3″ $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 3″ —

Höhe der Ferse $8\frac{2}{3}'''$ — L. d. Mittelzehe $6\frac{1}{2}'''$ — L. d. äufseren Z. $4'''$ — L. d. inneren Z. $4'''$ — L. d. Hinterzehe $3\frac{5}{6}'''$ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{3}'''$ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{2}'''$. —

Das Weibchen habe ich nicht kennen gelernt; allein *Azara* sagt uns, es sey von dem Männchen nicht bedeutend verschieden.

Dieser schöne Vogel ist sehr bekannt und wird häufig im Käfig gehalten. *Buffon* hat ihn ziemlich oberflächlich abgebildet. Unter den vielen Exemplaren, die ich sah, habe ich nur wenige Abweichungen gefunden, indem nach dem Alter das Rothe des Kopfs bald mehr rein, schön und ausgedehnt, bald weniger, der Rükken mehr oder weniger schwarz gefleckt, und die bei alten Vögeln so rein und nett weifsen Untertheile und Flügelränder bei jungen mehr unrein gelblich oder beschmutzt waren. Nur erst in der Breite der Stadt *Bahía* (*S. Salvador*) ist mir dieser Vogel vorgekommen, er geht aber durch den mittleren Theil von Brasilien bis *Paraguay* hinab, wie wir durch *Azara* wissen. Bei *Bahía* sind diese Vögel nicht selten. Sie sind stille einfältige Thiere, haben einen hellen Lockton und einen kleinen zwitschernden Gesang. Man hält sie in jener Gegend häufig im Käfig, wo sie gut ausdauern, und ernährt sie

mit gestofsenem Reis und Mayskörnern. Bei *Bahia* nennt man sie *Cardinal*, eben so bei den Spaniern in *Paraguay*. —

B. Eigentliche Finken, Fringilla. Schnabel schlank, kegelförmig, gestreckt, an Firste und Dille geradlinig, oder doch nur wenig gewölbt.

---

17. *F. splendens, Vieill.*

Der stahlglänzende Fink.

F. Männchen schwarz mit dunkelblauem Stahlglanze; Schultern, ein Theil der inneren Flügeldeckfedern und Wurzeln der Schwungfedern weifs; Weibchen und junger Vogel graubraun;

Tableau encyclop. et méth. part. III. pag. 981.
Buff. pl. enl. no. 224. *Fig.* 3.
Meine Reise nach Bras. B. I. p. 188. B. II. p. 160. 166.

Beschreibung des männlichen Vogels: Ein niedlicher schlanker Fink. Schnabel ziemlich schlank und gestreckt, Firste kaum merklich nach der Kuppe hinabfallend, Dille nur sanft gewölbt aufsteigend; Tomien ein wenig eingezogen, am Oberkiefer hinter der Kuppe mit einem Ausschnitte; Firste und Dille ein wenig kantig erhaben, der Schnabel an der Spitze etwas zusammengedrückt; Kinnwinkel breit abgerundet, befiedert, seine Federchen ein wenig

borstig endigend; die Flügel erreichen nicht völlig die Mitte des Schwanzes, die dritte und vierte Feder sind die längsten, und einander etwa gleich; Schwanz ziemlich gleich, ausgebreitet erscheint er etwas abgerundet, seine Federn an der Spitze etwas abgenutzt; Beine stark, die Ferse sehr zusammengedrückt, ihr Rücken mit fünf glatten Tafeln belegt, wovon die drei oberen grofs, die beiden unteren klein sind; Zehen schlank, die beiden äufseren an ihrer Wurzel nur sehr wenig vereint; Mittel- und Hinternagel schlank und gestreckt.

Färbung: Iris dunkelbraun; Schnabel und Beine schwärzlich; ganzes Gefieder schwarz, mit einem schönen dunkelblauen Stahlglanze; obere kleine Flügeldeckfedern über dem Flügelbuge weifs, eben so die meisten inneren Flügeldeckfedern, die vorderen und den Flügelrand ausgenommen, welche schwarz wie der Körper sind; Schwanz bräunlichschwarz, ohne blauen Glanz; Schwungfedern bräunlichschwarz, an der hinteren Fahne mit einem weifslichen Längssaume.

Ausmessung: Länge 4″ 1‴ — L. d. Schnabels $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schn. vom Mundwinkel 4‴ — L. d. Dille $2\frac{1}{2}$‴ — — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{5}$‴ — Br. d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 1″

11‴ — L. d. Schwanzes 1″ 6‴ — Höhe d. Ferse 6‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{5}{6}$‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{5}{6}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{6}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{5}{6}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{6}$‴. —

Jüngeres Männchen: Die Federn haben schon die Farbe wie bei dem alten Vogel, allein an After und Steifs stehen weifse Federrändchen, die Schwungfedern haben hellere Ränder.

Jüngerer männlicher Vogel: Die Federn sind schon stahlblau, allein sie haben am ganzen Körper starke graubraune Rändchen, so dafs Kopf und Hals beinahe noch graubraun erscheinen; Untertheile stahlblau, allein alle Federn mit starken weifslichen Spitzen und Spitzenrändern; die weifsen Federn an der Schulter sind noch nicht bemerkbar.

Völlig junges Männchen: Graubraun oder röthlich-graubraun wie das Weibchen.

Weibchen: Obertheile röthlich-graubraun, oder olivengraubraun, die unteren blässer; Brust röthlich überlaufen, etwas graubraun gefleckt; Flügeldeck- und Schwungfedern mit hellen röthlichbraunen Rändern. Ich halte diesen Vogel für ein junges Weibchen.

Dieser niedliche Fink ist in vielen Gegen-

den von Brasilien sehr gemein. Südlich, besonders bei *Rio de Janeiro*, am *Espirito Santo*, in den hohen mit Gras bewachsenen offenen Gegenden von *Aracatiba*, *Coroaba* u. s. w. waren diese Vögel sehr häufig. Man findet sie beinahe immer auf dem Boden nach Sämereien suchend, oder an den Pflanzensaamen pickend, auch in den Gebüschen, und aufser der Paarzeit in Gesellschaft. Ich habe keine bedeutende Stimme von ihnen gehört. Ihr Lockton ist ein kleiner kurzer Laut, doch mögen sie in der Paarzeit wohl einen unbedeutenden leisen Gesang hören lassen. Im Käfig füttert man sie mit Canariensaamen. Die Brasilianer fangen sie mit Leimruthen. Diese Species scheint früher mit der africanischen *Fringilla nitens* verwechselt worden zu seyn, und *Vieillot* hat sie wohl zuerst getrennt. Er citirt zu seiner Beschreibung *Buffon's* Tab. 224. Fig. 3 ; allein diese Abbildung ist sehr schlecht, da sie die Farben des Vogels unrichtig darstellt.

---

18. *F. Manimbe, Licht.*

Der Fink der Triften.

F. Obertheile graubraun, dunkler gefleckt; Untertheile schmutzig bräunlich- oder weifslich-asch-

grau; ein kleiner Strich von der Nase nach dem Auge, und ein Fleck auf dem Flügelbuge gelb.

Le Manimbé d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 308.
Lichtenstein Verz. d. Doubl. pag. 25.
Le Chipiu Manimbé, Vieill. Tableau encycl. et méth. Part. III. 993.

Beschreibung des männlichen Vogels: In Gestalt und Farbe Aehnlichkeit mit einem Sperling, aber schlanker und kleiner. Schnabel mäfsig stark, zugespitzt, kegelförmig, Oberkiefer etwas länger als der untere; Firste und Dille sanft gewölbt, die erstere etwas kantig, die letztere an der Wurzel ein wenig abgeflächt; Tomien etwas eingezogen; Nasenloch wenig bemerkbar an der Spitze der befiederten Nasenhaut; einige herabliegende Bartborsten über dem Mundwinkel; Kinnwinkel mäfsig stumpf, kurz befiedert; unteres Augenlid ziemlich nackt, am Rande befiedert; Flügel ziemlich kurz, etwas abgerundet, erreichen etwa ein Dritttheil der Schwanzlänge, die erste Schwungfeder ist kürzer als die zweite, welche mit der dritten wohl die längste genannt werden kann, obgleich die vier ersten Schwungfedern in der Länge sich sehr wenig nachgeben, die zehn folgenden sind etwas kürzer, und die letzten sind wieder etwas kürzer als diese; Schwanz schmal, schwach, alle meine Exemplare hatten weniger als zehn

Federn, defshalb kann ich diese Zahl nicht genau angeben; geschlossen erscheint der Schwanz in der Mitte ein wenig ausgerandet, eröffnet ein wenig abgerundet, da die äufseren Federn ein wenig kürzer sind; mittlere Schwanzfedern an ihrer Spitze stark abgenutzt, ja der ganze Schwanz ist oft vom Sitzen an der Erde höchst abgenutzt. Beine stark, ziemlich hoch, zum Laufen und Hüpfen an der Erde eingerichtet; Ferse mit fünf bis sechs glatten Tafeln belegt, ihre Sohle gestiefelt und zusammengedrückt; äufsere Vorderzehen an der Wurzel ein wenig vereint; Mittelnagel bedeutend stärker als die der Nebenzehen, Hinternagel sehr grofs, lang, schlank und gestreckt.

Färbung: Iris gelblichbraun; Schnabel graubraun, an der Wurzel des Unterkiefers röthlichweifs, auf der Firste etwas schwärzlich; Beine blafs fleischbräunlich; alle Obertheile dunkel aschgrau, aber eine jede Feder in ihrer Mitte mit einem starken, breiten, schwarzbraunen Längsstriche versehen, der an jeder Seite röthlichbraun gerandet ist, neben welcher Farbe alsdann der aschgraue Aufsenrand der Feder sichtbar ist, daher sind die Obertheile gefleckt, eine Zeichnung, die mit der unseres Sperlings etwas Aehnlichkeit hat, auf dem Kopfe stehen

die schwarzbraunen Flecke so dicht, dafs man nur wenige und höchst schmale grauliche Federrändchen dazwischen bemerkt; Schwungfedern dunkel graubraun, die vorderen mit einem weifslichen, die hinteren mit einem röthlichen Vordersaume; grofse Flügeldeckfedern dunkel graubraun mit feinen grauen Rändchen; die Schwanzfedern haben dieselbe Farbe mit etwas blässeren Rändchen; Untertheile blafs aschgrau, an Kehle und Mitte des Bauchs weifslich, an Brust und Seiten bräunlich überlaufen; von der Nase zu dem oberen Rande des Auges zieht ein kleiner schön gelber Fleck oder Streifen, auch sind von derselben reinen Farbe die kleinen Deckfedern am Flügelbuge, so wie der äufsere und innere vordere Flügelrand; übrige innere Flügeldeckfedern graubraun und weifslich gefleckt.

Ausmessung: Länge 4″ 8‴ — Breite 7″ $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schnabels $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schn. vom Mundwinkel $5\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. 2‴ — L. d. Dille $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 2″ 1‴ — L. d. Schwanzes etwa 1″ 6 bis 7‴ — Höhe d. freien Ferse $7\frac{2}{5}$‴ — L. d. Mittelzehe 5‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{6}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{6}$‴ — L. d. Hinterzehe

3‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{3}{4}$‴. —

Weibchen: Scheint an den Untertheilen heller, mehr weifslich gefärbt zu seyn.

Junge Vögel: Sie sind mehr gefleckt und haben breitere Federränder; Schwungfedern stärker rothbraun eingefafst, alle Untertheile stark schmutzig gelbbräunlich überlaufen und gemischt; Seiten dunkelbräunlichgrau.

Dieser von *Azara* zuerst beschriebene Vogel lebt in den südlichen, von mir in Brasilien bereis'ten Gegenden, und ich erhielt ihn zuerst auf den mit kurzem Grase bewachsenen Triften zu *Muribeca* am Flusse *Itabapuana*, nachher aber auch öfters in der Provinz *Espirito Santo*. Nördlich im Sertong der Provinz *Bahia* ist er mir nicht vorgekommen, ich kann daher für die von mir bereis'te Gegend seinen Aufenthalt südlich vom 20sten Grade der Breite annehmen. Dafs er bis zum *Rio de la Plata* hinabgeht, wissen wir durch *Azara*. Dieser Beobachter sagt von unserem Vogel, er sitze gewöhnlich auf den niederen Gesträuchen am Rande des Waldes, welches wohl seyn mag; allein ich habe diese Vögel beinahe immer auf der Erde, d. h. auf den Triften sitzend gefunden, wo sie einen unbedeutenden leisen Gesang hören liefsen.

In dieser und manchen anderen Hinsichten hat dieser Vogel Aehnlichkeit mit unserem Goldammer (*Emberiza citrinella*). Seine Nahrung besteht in Sämereien, und sein Nest wird er ohne Zweifel auf dem Boden, in einem Ufer, einer Furche oder dergleichen erbauen.

Vieillot in seinen Nachträgen zur Encyclopédie nennt diesen Vogel *Chipiu Manimbé*, und weifs nicht recht, welchen Namen er ihm beilegen soll; wie konnte dieses auch anders seyn, da er alle Vögel des *Azara* in sein Werk aufnahm, ohne sie je gesehen zu haben. Die *Chipiu* des *Azara* sind wahre Finken (*Fringilla*), diese Provinzialbenennung kann daher füglich wegfallen.

---

19. *F. pileata.*

Der rothhaubige Fink.

F. Männchen mit prächtig rother, an der Seite schwarz eingefafster Haube; Obertheile bräunlich-aschgrau, Untertheile hell aschgrau; Flügel graubraun; Schwanz schwarzbraun; Scheitel des Weibchens ohne Roth. —

Beschreibung meiner Reise nach Bras. B. II. pag. 160. 166.

Tanagra cristatella, Spix Av. T. II. Tab. 53. f. 1.

Papa-Capim im Sertong von *Bahia*.

Beschreibung des männlichen Vogels: Ge-

stalt schlank und zierlich. Schnabel gerade, kegelförmig, an der Vorderhälfte mäfsig zusammengedrückt, Firste und Dille vor der Spitze etwas kantig erhaben, beide nur höchst sanft gleichartig gewölbt, Oberkieferkuppe ein wenig vortretend; Nasenloch an der Spitze der etwas aufstrebenden Nasenfedern; Tomien ein wenig eingezogen, vor dem Mundwinkel die des Oberkiefers ein wenig ausgeschnitten; einige schwarze Bartborsten fallen über den Mundwinkel hinab; Kinnwinkel mäfsig breit, mäfsig abgerundet, nicht bis zur Mitte des Unterkiefers vortretend, kurz befiedert; Dille an der Wurzel etwas abgeflächt, nach der Spitze hin etwas kantig; Flügel ziemlich stark und mäfsig zugespitzt, erreichen beinahe die Mitte des Schwanzes, die dritte und vierte Schwungfeder sind die längsten; Schwanz ziemlich gleich, geschlossen ein wenig ausgerandet, eröffnet etwas abgerundet, da die äufseren Federn um ein paar Linien kürzer sind. Beine mäfsig hoch, stark; Ferse etwas zusammengedrückt, so weit sie frei ist mit fünf bis sechs glatten Tafeln belegt; äufsere Zehen an der Wurzel etwas verwachsen; Hinternagel etwas aufgerichtet und mäfsig gekrümmt; Federn am Vordertheil des Scheitels (bis zu dessen Mitte) am Männchen

über sechs Linien lang, zart, glänzend, und bestimmt, als Haube aufgerichtet zu werden, sie reichen etwas über den Hinterkopf hinaus.

Färbung: Iris graubraun; Oberkiefer horngraubraun, Unterkiefer röthlichweifs; Beine graulichfleischbraun; ganzes Gefieder aschgrau, an allen Obertheilen stark bräunlich überlaufen, am Unterrücken am reinsten aschgrau; Flügel ungemischt graubraun, mit kaum bemerkbar helleren Rändern; innere Flügeldeckfedern weifs; Schwanz schwärzlichbraun; alle Untertheile hell weifslichgrau, Bauch, After und Steifs beinahe weifs, die Brust am dunkelsten, oft röthlichgrau überlaufen; Seiten des Leibes aschgrau überlaufen; die langen Scheitelfedern haben eine schön hochglänzend scharlachrothe Farbe; der vordere Stirnrand aber, so wie die Seitenfedern des Scheitels bis auf das Auge hinab sind schwarz, und diese schwarzen Federn kann der Vogel von beiden Seiten vereinigen, um damit die rothen Federn zu bedecken und zu verbergen, wie man dieses bei vielen Brasilianischen Arten der Familie der *Muscicapiadae* findet.

Ausmessung: Länge 5″ 6‴ — Breite 7″ 8‴ — L. d. Schn. $4\frac{2}{3}$‴ — L. d. Schn. vom Mundwinkel $5\frac{3}{4}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{2}$‴ — Hö-

he d. Schn. $2\frac{1}{2}'''$ — L. d. Dille $3'''$ — L. d. Flügels $2''$ $7\frac{1}{2}'''$ — L. d. Schwanzes etwa $2''$ $3'''$ — Höhe d. Ferse $6\frac{1}{4}'''$ — L. d. Mittelzehe $4\frac{1}{2}'''$ — L. d. äufseren Z. etwa $3'''$ — L. d. inneren Z. beinahe $3'''$ — L. d. Hinterzehe $2\frac{2}{3}'''$ — L. d. Mittelnagels $1\frac{2}{3}'''$ — L. d. Hinternagels $2'''$. —

Junges Männchen im ersten Jahre: Obertheile röthlich-graubraun, eben so der Scheitel, dem die langen Federn gänzlich fehlen; Schwanz schwärzlichbraun; Untertheile schmutzig weifslich, die Brust braun überlaufen und gefleckt.

Etwas älteres Männchen: Der rothe Scheitel ist schon vorhanden, die Obertheile mehr grau, allein alle Farben, besonders das Rothe, weniger lebhaft und glänzend, als an recht alten Vögeln.

Weibchen: Gezeichnet wie das Männchen, allein der roth und schwarze Scheitel fehlt, dagegen bemerkt man an diesem Theile etwas schmale graubraune Federn, auch ist der Rükken mehr bräunlich überlaufen, als an dem männlichen Vogel, Flügel und Schwanz sind heller gefärbt, besonders der letztere, der bei dem Männchen mehr schwärzlich erscheint.

Ausmessung: Länge $5''$ $4'''$. —

Dieser niedliche Fink lebt im inneren Brasilien, wo ich ihn in den grofsen *Campos Geraës* im Sertong der Provinz *Bahiá*, an den Gränzen von *Minas Geraës* antraf. Hier war er nicht selten, man beobachtete ihn auf offenen mit hohem Grase und mancherlei Gewächsen, auch mit Gebüschen abwechselnden Triften. Hier lebt er paarweise, und nach der Paarzeit in kleinen Gesellschaften vereint, steigt an den Halmen umher, giebt seine kurze Lockstimme von sich und läfst einen leisen Gesang hören. Männchen und Weibchen gleichen sich auf den ersten Blick vollkommen; denn man bemerkt das niedliche hochrothe Häubchen des ersteren erst bei genauerer Besichtigung, und wenn es im Affecte aufgerichtet wird. Man findet diese angenehmen Vögel häufig in Gesellschaft anderer Finken und der kleinen Kernbeifser. Ihre Nahrung besteht in mancherlei Sämereien, wefshalb sie von den Brasilianern *Papa-Capim* genannt werden. Sie hüpfen wie unsere Hänflinge auch auf den Gesträuchen umher.

Ich besitze Individuen verschiedenen Alters in meiner ornithologischen Sammlung. *Spix* setzt diesen Vogel zu den *Tangaras*, mit welchen er nichts gemein hat, dabei erwähnt er durchaus der über diesen Gegenstand erschie-

nenen Nachrichten nicht, wie man diesen Mangel überhaupt an seinen Werken über die brasilianische Zoologie mit vollem Rechte tadeln kann. Seine Figur des hier beschriebenen Vogels ist eine der besseren jenes Werkes.

---

20. *F. ornata.*

Der Fink mit schwarzer Haube.

F. Männchen oben aschgrau, Flügel und Schwanz bräunlichschwarz, der letztere an der Wurzel weifs, eben so die Seiten des Kopfs; der hohe Federbusch, Kinn, Kehle, Brust und Mitte des Bauchs schwarz, Seiten desselben röthlichgelb.

Meine Reise nach Bras. B. II. pag. 191.
Gros-bec élégant, Temm. pl. col. 208.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt angenehm und zierlich, auf dem Kopfe bei beiden Geschlechtern ein zugespitzter, in der Ruhe nach hinten gesenkter Federbusch. Schnabel gerade, kegelförmig, zugespitzt, Firste und Dille nur höchst wenig gewölbt, Oberkiefer ein wenig länger als der untere; Schnabel an den Seiten zusammengedrückt, Tomien ein wenig eingezogen; die Firste und Spitze der Dille sind kantig, die Wurzel der letzteren abgeflächt; Kinnwinkel abgerundet, dicht mit vorwärts strebenden, borstig endenden Federn bedeckt; Flü-

gel ziemlich stark, zugespitzt, erreichen ein Drittheil des Schwanzes, die zweite Feder ist die längste; Schwanz ziemlich gleich, die mittleren Federn ein wenig kürzer, daher im Schlusse ein wenig ausgerandet; Beine stark und hoch, Ferse mit sechs glatten Tafeln belegt, ihre Sohle gestiefelt; äufsere Zehen an der Wurzel beinahe frei; Mittel- und Hinternagel grofs und schlank, besonders der letztere; beide Geschlechter haben die Scheitelfedern schmal zugespitzt in eine starke Haube verlängert, deren Federn bei dem Männchen sieben und ein Viertheil Linien lang sind, in der Ruhe sanft gekrümmt nach hinten hinaus liegen, und im Affecte hoch aufgerichtet werden.

Färbung: Iris graubraun; Oberkiefer horngraubraun, Unterkiefer so wie der Rand des oberen bleifarben; Beine blafs röthlich-fleischbraun; der ganze Oberkopf mit dem Federbusch, Umgebung des Auges, Stirn, Zügel, Kinn, Kehle, Unterhals, Mitte der Brust und des ganzen Unterleibes bis zum After kohlschwarz; Seiten der Brust und aller unteren Theile, so wie After und Steifs röthlichgelb; Backen, Ohrgegend und Seiten des Halses weifs; Oberhals, Rücken, obere Flügeldeckfedern aschgrau; grofse Flügeldeck- und obere Schwanzdeckfedern

weifs, erstere hell aschgrau gemischt; vordere Flügeldeckfedern der gröfsten Ordnung schwarz, aber weifsgrau eingefafst; Schwungfedern schwarz, der hintere Rand der inneren Fahne weifs, die vierte und fünfte haben an der Wurzel der Vorderfahne einen weifsen Fleck, wodurch im Schlusse des Flügels ein kleiner weifser Spiegel entsteht; drei hintere Schwungfedern schwarz, mit breiten weifsgrauen Rändern; innere Flügeldeckfedern weifs, mit gelblichen Spitzen, am Flügelrande schwärzlich; Schwanz an der Wurzelhälfte weifs, die beiden mittleren Federn beinahe gänzlich graubraun, alle übrigen mit schwarzer Spitzenhälfte und einem kleinen schwarzen Striche an der äufseren Fahne aufwärts.

Ausmessung: Länge 4″ 7½‴ — Breite 7″ — L. d. Schnabels 3⅖‴ — L. d. Schn. vom Mundwinkel 4½‴ — L. d. Dille 2⅕‴ — Höhe des Schn. 2‴ — Br. d. Schn. 1½‴ — L d. Flügels 2″ 2½‴ — L. d. Schwanzes 1″ 6½‴ — Höhe der freien Ferse 5⅚‴ — L. d. Mittelzehe 3⅙‴ — L. d. äufseren Z. 2⅐‴ — L. d. inneren Z. 2⅛‴ — L. d. Hinterzehe 1⅞‴ — L. d. Mittelnagels 1⅚‴ — L. d. Hinternagels 2½‴. —

Weibchen: Alle oberen Theile hell graubraun, auf dem mit einem zugespitzten Feder-

busche versehenen Scheitel olivenbraun überlaufen; Seiten des Kopfs etwas gelbbräunlich überlaufen, über dem Auge ein blafs gelblicher Strich; *uropygium* hell aschgrau, obere Schwanzdeckfedern etwas weifslich gemischt; alle unteren Theile hell gelbröthlich; innere Flügeldeckfedern weifslich, vorn am Flügelrande dunkel bräunlichgrau; vierte, fünfte und sechste Schwungfeder mit kleinen weifsen Fleckchen an der Wurzel der Vorderfahne; Schwanz an der Wurzel weifs, an der Spitzenhälfte schwärzlichbraun, die beiden mittleren Federn gänzlich graubraun.

Ausmessung: Länge 4″ 5‴. —

Dieser niedliche Vogel lebt im inneren Brasilien. Ich fand ihn in den mit Gesträuchen abwechselnden Gegenden von *Barra da Vareda* im Sertong der Provinz *Bahia*, wo ich ein einziges Paar dieser Vögel erhielt. Sie unterscheiden sich, wie es scheint, in der Lebensart nicht bedeutend von dem rothhaubigen Finken. Herr *Temmink*, welchem ich diese neue Species mittheilte, hat sie auf seiner 208ten Tafel getreu abgebildet.

21. *F. brasiliensis.*

Der gelbe brasilianische Fink.

F. Obertheile olivengelb; Schwung- und Schwanzfedern schwärzlich-graubraun mit gelbgrünen Rändern; Oberkopf und Stirn hoch orangenfarben; Kinn, Kehle und alle Untertheile lebhaft gelb.

Guiranheemgatú, Marcgr. pag. 211.
Emberiza brasiliensis, Linn. Gmel. Lath.
Le Guirnegat Buff. Sonn. Vol. 13. *pag.* 82.
Buff. pl. enl. no. 321. *Fig.* 1.
Le Chuy d'Azara Voy. Vol. III. pag. 290.
Fringilla brasiliensis, Spix Av. T. II. Tab. 61.
Meine Reise nach Bras. Bd. II. pag. 166. 179.
Canario im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt angenehm, der unserer Finken gleich. Schnabel mehr von einem Finken als von einem Ammer. Er ist kegelförmig, von der Mitte an ein wenig zusammengedrückt, Firste und Dille nur höchst wenig gewölbt, die Oberkuppe ein wenig übertretend; Firste und Dille nur wenig kantig; Nasenloch klein, es befindet sich an der Spitze der Nasenhaut unmittelbar vor den Nasenfedern; Tomienrand wie bei den Finken etwas eingezogen, es fehlt ihm aber der starke Ausschnitt, durch welchen der Oberkiefer am Schnabel der Ammern weniger hoch ist, als der untere; Dille an der Wurzel abgeflächt; Kinnwinkel mäfsig abgerundet, befiedert; Flügel mä-

fsig lang und zugespitzt, erreichen gefaltet beinahe die Mitte des Schwanzes, die zweite Feder ist die längste, die dritte ist wenig kürzer; Schwanz in der Mitte ein wenig ausgerandet, die äufserste Feder um ein Paar Linien länger als die mittleren; obere Schwanzdeckfedern über zwei Dritttheile der Schwanzlänge hinaus fallend; Beine mäfsig hoch und stark, Ferse mit fünf bis sechs glatten Tafeln belegt, ihre Sohle zusammengedrückt und gestiefelt; äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint; Hinter- und Mittelnagel grofs, der hinterste ziemlich stark gewölbt.

Färbung: Iris graubraun; Beine fleischbraun; Oberkiefer dunkel hornbraun, der untere blafs weifslich-hornfarben; Stirn und Scheitel von einem schönen, lebhaft feurigen Orangengelb, welches nach dem Occiput hin bläsֲser wird; Seiten des Kopfs, Halses und alle Untertheile von einem glänzenden, lebhaften, reinen Gummiguttgelb; Oberhals und Rücken gelblich-olivengrün, Unterrücken mehr gelb; grofse Flügeldeck- und Schwungfedern schwärzlich-graubraun, mit breitem, gelbgrünem Vordersaume und gelbem Rande an der Hinterfahne; Schwanz wie die Schwungfedern.

Ausmessung: Länge 5″ 1‴ — Breite 8″

10‴ — L. d. Schnabels 4‴ — L. d. Schn. vom Mundwinkel 5‴ — L. d. Dille $2\frac{3}{4}$‴ — Höhe d. Schn. 3‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{6}$‴ — L. d. Flügels 2″ 8‴ — L. d. Schwanzes etwa 1″ 9‴ — Höhe d. Ferse 7‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufsern Z. $2\frac{5}{6}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{2}{5}$‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{2}{5}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{5}{6}$‴. —

Weibchen: Obertheile gelblich-olivengrün, an der Stirn orangenfarben überlaufen, auf dem Scheitel etwas graubraun gestrichelt; am Rükken haben die Federn in der Mitte einen dunkel graubraunen Längsstrich und einen etwas weifslichen Rand; hintere grofse Deck- und Schwungfedern dunkel graubraun mit weifslichen Rändern, die vorderen und der Schwanz wie am männlichen Vogel; Kinn, Kehle, Seiten des Halses und Oberbrust lebhaft gelb, doch blässer und unansehnlicher als am Männchen; Unterbrust und übrige Untertheile gelb, aber blässer als die Kehle; Seiten olivengrün überlaufen, Steifs mehr rein und lebhaft gelb. —

Junger Vogel in beiden Geschlechtern: Scheitel und Flügel graubraun, die Federn mit helleren Rändern, daher erscheinen diese Theile gefleckt; vordere Schwungfedern gelbgrün gerandet, alle an der Hinterfahne mit limonengel-

bem Hintersaume; Hals- und Rückenfedern mit dunkelbraunem Längsflecke in der Mitte, übrigens olivengrün überlaufen; Kinn, Kehle, Brust, Bauch bis zum After weifslich, an Brust und Seiten graubraun längs gestrichelt; Seiten und Untertheil des Halses gelb, mit graubraunen Längsstrichen; After und Steifs limonengelb, eben so die inneren Flügeldeckfedern, die aber nahe am Flügelrande etwas graubraun gefleckt sind.

Dieser niedliche von *Marcgrave* schon deutlich beschriebene Vogel ist über einen grofsen Theil von Südamerica verbreitet. In Gestalt, Lebensart und Manieren ist er ein ächter Fink, auch scheint mir sein Schnabel mehr dem der Finken, als dem der Ammern zu ähneln, ich habe ihn daher unter die ersteren gesetzt, und nicht, wie die meisten Ornithologen, unter die letzteren. Unser Vogel ist in Brasilien sehr gemein, und wird wegen seiner Farbe von den dortigen Portugiesen *Canario* genannt. Man trifft ihn überall, wo nur Gebüsche mit offenen Gegenden abwechseln; im Innern der grofsen geschlossenen Urwälder hält er sich nicht auf. Er belebt die unmittelbaren Umgebungen der menschlichen Wohnungen, und läfst in der Paarzeit seinen leisen, aber ziemlich ab-

wechselnden Gesang hören. Er ist nicht schüchtern und kommt den Menschen nahe, hält auch im Käfig sehr gut aus. Aufser der Paarzeit sieht man diese Vögel in kleinen Gesellschaften umher ziehen. Sie leben von Sämereien, die sie wie die Hänflinge und Stieglitze an den Gewächsen und auf dem Boden suchen, auch bemerkt man sie häufig in Gesellschaft der kleinen Kernbeifser, der *Fringilla splendens* u. a. Arten. Ihr Lockton ist eine kurze Stimme. Im Frühjahre belebt sich ihr Gesang, sie singen alsdann auf einem Baume oder Strauche in der Nähe der menschlichen Wohnungen, in welchen man sogar, unter den Dächern, oder auf Mauern ihre Nester finden soll. Die jungen Männchen gleichen den Weibchen, sie werden allmälig immer mehr gelb gefärbt. *Marcgrave* erwähnt dieses Vogels unter seinem *Tupinamba*-Namen, welchen *Buffon* in die abentheuerliche Benennung *Guirnegat* umwandelte. Die Abbildung in den *planches enluminées* (*Nro.* 321. *Fig.* 1.) hat wenig Werth, da sie weder Gestalt noch Färbung dieses Vogels richtig zeigt. Wie *Buffon* sagen kann, dafs er ihn als Abart unseres Goldammers (*Emberiza citrinella*) betrachtet haben würde, ist unbegreiflich, da beide Vögel nur sehr entfernte Aehn-

lichkeit zeigen. *Azara* beschreibt das Nest unseres Finken und setzt hinzu, dafs man es an der Erde finde; ich habe nicht Gelegenheit gehabt, ein solches zu beobachten, glaube aber, dafs es auch zuweilen über der Erde erbaut wird. Warum *Vieillot* diesen ächten Finken von seinem Geschlechte, unter der Benennung *Passerine Guirnegat* (*Passerina flava*) getrennt, ist mir gänzlich unbegreiflich, und es scheint aus einer solchen Neuerung nur die Sucht hervorzugehen, nichts von den alten Einrichtungen bestehen zu lassen, seyen sie auch der Natur noch so angemessen. Ich kenne nicht einen einzigen Zug an dem hier beschriebenen Vogel, der zu einer Trennung desselben von dem *Genus Fringilla* berechtigte.

Spix's Abbildungen im 2ten Bande seiner brasilianischen Vögel (Tab. 61. Fig. 1. und 2.) geben eine ziemlich richtige Idee dieser Species; allein das Männchen ist in der Natur schöner und lebhafter gefärbt, die Farbe seiner gelben Untertheile ist weit reiner und lebhafter, der Kopf schöner orangenfarben.

22. *F. magellanica*, Linn. Gmel.

Der schwarzköpfige Fink.

F. Kopf, Flügel und Schwanz schwarz; Wurzel des letzteren, so wie ein breites Band über die Schwungfedern, Hals und alle Untertheile gelb; Rücken olivengrün.

Le Gafarron d'Azara, Voy. Vol III. pag. 292.
L'Olivarez, Buff.
Le Chardonneret Olivarez, Vieill.
Vieill. hist. nat. des oiseaux chant. etc. Tab. 30.
Pintasilvo im östlichen Brasilien.
? Fringilla campestris, Spix Av. Tab. 61. *fig.* 3.
Meine Reise nach Bras. B. II. pag. 179.

Beschreibung des männlichen Vogels: Ein niedlicher Fink, etwa von der Gestalt und Schnabelbildung der vorhergehenden Art, aber etwas kleiner, der Schnabel ist länger, kegelförmig, zugespitzt, gerade, der Oberkiefer nur höchst wenig länger als der untere, beide sind gleich hoch, mit eingezogenen Tomien, und mäfsig abgerundeter, nur höchst unmerklich gewölbter Firste und Dille; Nasenloch beinahe unter den Nasenfedern verborgen; Kinnwinkel abgerundet, dicht mit Federn besetzt; Flügel lang und stark, erreichen zwei Dritttheile des etwas ausgerandeten Schwanzes, dessen mittlere Federn um anderthalb Linien kürzer sind, als die äufseren; zweite und dritte Schwungfeder die

längsten, die hinteren haben an der Spitzenhälfte ihrer Vorderfahne einen Ausschnitt; Beine mäfsig hoch und zart; Ferse mit fünf bis sechs glatten Tafeln belegt. Hinter- und Mittelnagel grofs und stark; äufsere Zehen nicht sichtbar vereint.

Färbung: Iris graubraun; Beine bräunlichgrau; Oberkiefer horngraubraun, der untere blafs horngrau; ganzer Kopf bis auf die Mitte des Oberhalses mit dem Kinn und der oberen Kehle kohlschwarz; Rücken und Flügeldeckfedern olivengrün, in's Zeisiggrüne fallend, dabei dunkler gewässert; Nacken, Seiten des Halses und Ohrgegend, obere Schwanzdeckfedern und alle unteren Theile des Vogels hochgelb; Unterrücken grüngelb; innere Flügeldeckfedern gelb, am Flügelrande grau gefleckt; Flügel bräunlichschwarz, die grofsen Deckfedern gelb gerandet, wodurch zuweilen ein gelber Queerstrich auf diesem Theile entsteht; Schwungfedern braunschwarz, mit einer schönen, breiten, hochgelben Queerbinde, welche über sie sämmtlich hinläuft; Schwanz an der kleineren Wurzelhälfte hochgelb, an der gröfseren Spitzenhälfte bräunlichschwarz, die mittleren Federn haben weniger gelb als die äufseren, diese Far-

be ist also von der Mitte nach aufsen in der Zunahme.

Ausmessung: Länge 4″ 5‴ — Breite 7″ 9‴ — L. d. Schnabels $3\frac{3}{4}$‴ — L. d. Schn. vom Mundwinkel $4\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{3}{4}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 2″ 6‴ — L. d. Schwanzes 1″ $6\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. freien Ferse $4\frac{2}{5}$‴ — L. d. Mittelzehe 4‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. hinteren Z. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{5}{6}$‴ — L. d. Hinternagels 2‴. —

Jüngere Männchen haben die Farben nicht so nett, und der Rücken ist schwärzlich gefleckt und gemischt.

Weibchen: Der schwarze Kopf fehlt, der Bauch ist gelb, und die Flügel haben auch ungefähr die schwarz und gelbe Zeichnung wie am Männchen.

Dieser niedliche Fink ist mir im Sertong der Provinz *Bahía* an den Gränzen von *Minas Geraës* vorgekommen, und da er bei *Lima* gefunden wird *), so scheint er über einen grofsen Theil von Südamerica verbreitet. Mit der vorhergehenden hat diese Species viel Aehnlichkeit. *Azara* hat sie schon hinlänglich be-

*) *Lesson zool. du voy de la Coquille Vol. I. p. 252.*

schrieben. Er sagt, dafs sie auch im gezähmten Zustande nisten. Ihr Gesang ist abwechselnd und angenehm, obgleich nicht sehr laut, sie gehört mit zu den besten Sängern von Süd-America. *Vieillot*, in seiner *hist. natur. des plus beaux oiseaux chanteurs de la Zone torride*, hat *Tab.* 30. eine Abbildung dieses Finken gegeben, allein der Schnabel ist an derselben zu lang, und die Iris im Auge unrichtig angegeben. *Spix's Fringilla campestris* scheint mir ein weiblicher oder junger Vogel der eben beschriebenen Species zu seyn.

---

23. *F. matutina, Licht.*

Der streifköpfige Fink.

F. Kopf aschgrau mit zwei schwarzen Streifen auf dem Scheitel, ein anderer hinter dem Auge; Kehle weifs, zum Theil schwarz eingefafst; Nacken und Seiten des Halses rothbraun; Obertheile graubraun mit schwarzbraunen Längsflecken, Bauch weifslich, Brust graubraun überlaufen.

Le Chingolo d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 294.
Lichtenst. Verz. der Doubl. pag. 25.
Tanagra ruficollis, Spix Tab. 53. *Fig.* 3.
Meine Reise nach Bras Bd. II. pag. 166.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt und Gröfse unseres Buchfinken (*Fring.*

caelebs). Schnabel kegelförmig, gerade, mäfsig zugespitzt, hinter der Kuppe ein wenig zusammengedrückt; Tomien eingezogen, nur vor dem Mundwinkel am Oberkiefer ein kleiner Ausschnitt; Dille ziemlich stark aufsteigend, Firste nur an der Spitze höchst sanft gewölbt, beide beinahe geradlinig, Kuppe des Oberkiefers ein wenig vortretend; Nasenlöcher vor den Nasenfedern wenig sichtbar; Kinnwinkel mäfsig abgerundet, kurz befiedert; Federn des Scheitels ein wenig verlängert, können im Affecte zu einer kleinen Haube aufgerichtet werden; die Flügel erreichen nicht völlig die Mitte des Schwanzes, die dritte und vierte Schwungfeder sind die längsten, die vorderste bedeutend kürzer; Schwanz an der Spitze ein wenig ausgerandet, die mittleren und die äufseren Federn ein wenig kürzer als die übrigen; Beine mäfsig hoch und stark, Ferse mit sechs glatten Tafeln, ihre Sohle gestiefelt; zwei äufsere Vorderzehen an der Wurzel ein wenig vereint; Hinternagel grofs, gewölbt und etwas aufgerichtet.

Färbung: Iris graubraun; Beine blafs weifslich-fleischbraun; Schnabel horngraubraun, an der Wurzel dunkler; Ober- und Seitentheil des Kopfs nett aschgrau, Kinn und Kehle weifs; an jedem Nasenloche beginnt ein starker dunkel

schwarzer Streifen, der an jeder Seite des Scheitels bis nach dem Hinterkopfe fortläuft; ein ähnlicher läuft durch das Auge, und diese beiden fassen von jeder Seite am Hinterkopfe die aschgraue Farbe ein, und scheiden sie von der schön hell rostrothen, welche den ganzen Hals an seinen Ober - und Seitentheilen bedeckt; Backen bis zum Ohre dunkelgrau, oben und unten schwärzlich eingefafst; die weifse Kehle ist an jeder Seite von dem Unterhalse durch einen schwarzen Fleck oder Streifen geschieden; Brust, After und Steifs weifslich; Rücken graubraun, schwarzbraun längs gefleckt; Schwung- und Deckfedern schwarzbraun mit netten, röthlichbraunen Rändern; gröfste Ordnung der Deckfedern mit weifslichen Spitzen; Schwanz dunkel graubraun, mit schmalen, bläsern Aufsenrändern.

Ausmessung: Länge 5″ 8‴ — L. d. Schnabels 5‴ — L. d. Schn. vom Mundwinkel $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. Dille $3\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{5}{6}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{7}$‴ — L. d. Flügels 2″ $7\frac{1}{3}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ 4‴ — Höhe d. freien Ferse $7\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe 6‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L.

d. Mittelnagels $2\frac{1}{6}'''$ — L. d. Hinternagels $3'''$. —

Junger Vogel: Am Kopfe befindet sich nichts von der aschgrauen, noch am Halse die schön rothbraune Farbe, dagegen sind alle oberen Theile, den Kopf nicht ausgenommen, fahl graubraun, mit sehr vielen schwarzbraunen Längsflecken, neben welchen man auf dem Scheitel auch die zwei dunkeln Streifen angedeutet findet; über dem Auge ein dunkel gefleckter und punctirter weifslicher Streifen; alle Untertheile weifslich, mit ziemlich dreieckigen, dunkel graubraunen Drosselflecken bezeichnet, die aber dichter stehen als bei *Turdus musicus*; grofse Flügeldeckfedern mit vielen weifslichen Spitzen; Schwungfedern mit breiten rothbraunen Rändern.

Weibchen: In allen Stücken dem Männchen ähnlich; allein alle Farben blässer, weniger nett und stark ausgedrückt; man bemerkt weniger Rothbraun am Halse, die Streifen am Kopfe sind mehr dunkelbräunlich.

Dieser ächte Fink ist einer der gemeinsten Vögel in Brasilien. Ich habe ihn sowohl nördlich bei *Bahia*, als auch südlich bei *Rio de Janeiro* häufig gesehen. Er hat vollkommen die Lebensart unserer Finken. Seine Lock-

stimme ist ein einfacher Ton, sein Gesang besteht in der Paarzeit aus drei verschieden abwechselnden Tönen, wobei er alsdann häufig die Kopffedern sträubt. Er lebt nicht blofs in offenen, mit Gebüschen abwechselnden Gegenden, sondern auch in Wäldern, wo man ihn oft unten in den dunkeln Zweigen, oder an der Erde hüpfen, oder auf der Spitze eines isolirten Zweiges sitzen sieht. Sie nähren sich von den Sämereien der Gewächse. In den Gebüschen und Hecken kommen sie den menschlichen Wohnungen sehr nahe.

Azara irrt, wenn er sagt, dieser Vogel gehe nie in die Wälder, denn wir haben ihn daselbst öfters erlegt. In der Nacht habe ich diese Vögel nie singen gehört, wie *Azara* sagt, auch irrt er, wenn er ihnen blofs für den Winter eine Haube zuschreibt; denn gerade in der Paarungszeit richten sie ihre Scheitelfedern am höchsten auf. *Azara* beschreibt das Nest unseres Finken weitläuftig, ich habe nur einmal ein solches gefunden. Es befand sich in einem Gebüsche, war ziemlich stark aus dürren Pflanzen- und Grasstengeln erbaut, inwendig nett und tief ausgehöhlt, und glatt mit feinen Wurzeln ausgelegt. Die beiden darin befindlichen Eier waren schön hellgrün, mit vielen

feinen rothbraunen Pünctchen, die am stumpfen Ende sehr dicht stehend einen Kranz bildeten. *Azara* nennt die von ihm beobachteten Eier weifslich, also verschieden von den von mir gefundenen.

Eine Abbildung unseres Vogels giebt *Spix* auf seiner 53sten Tafel (Figur 3.) des zweiten Bandes, allein sie ist, obgleich ziemlich deutlich, dennoch in den Farben zu dunkel und zu wenig lebhaft, also zu unansehnlich, auch ist unser Vogel durchaus keine *Tangara*, sondern ein wahrer Fink.

---

24. *F. fuliginosa.*

Der rufsfarbige Fink.

F. Ganzes Gefieder rufsfarbenbraun, ohne andere Abwechslung.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel etwa das Mittel zwischen dem der Kernbeifser und dem der ächten Finken haltend, ziemlich hoch, mit breitem Unterkiefer, auf der Firste gewölbt, mit vortretender Oberkuppe, und am Oberkiefer stark ausgeschnittenen Tomien, wodurch der Unterkiefer an dieser Stelle wenigstens eben so hoch ist, als der obere; Firste und Dille an der Spitze mäfsig kantig, die letztere an der Wurzel abgeflächt;

Nasenloch eiförmig, an der Spitze der befiederten Nasenhaut; Kinnwinkel breit, abgerundet, befiedert; Federn des Unterrückens lang, weich, dicht und locker; Flügel erreichen beinahe die Mitte des Schwanzes, die Schwungfedern sind an der Spitze stark abgenutzt, die vierte ist die längste, da die zweite und dritte an der Spitze stark abgeschliffen waren; Schwanz ziemlich gleich, ein wenig abgerundet, die äufseren Federn ein wenig kürzer; Beine mäfsig stark und hoch; Ferse mit fünf glatten Tafeln belegt, wovon die mittleren lang sind, Sohle der Ferse zusammengedrückt und gestiefelt; äufsere Zehen an der Wurzel nur sehr wenig vereint; Nägel schlank, der mittlere und hintere grofs, besonders der letztere.

Färbung: Schnabel schwärzlich-hornbraun; Beine graulich-fleischbraun; das ganze Gefieder ohne Unterschied dunkel rufsbraun, oder schwärzlichbraun, nach dem Lichte etwas in's Olivenfarbene glänzend, am Unterleibe ein wenig mehr in's Dunkelgraue ziehend.

Ausmessung: Länge (nach dem ausgestopften Exemplare) etwa 4″ $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schnabels 4‴ — L. d. Schn. vom Mundwinkel $4\frac{2}{3}$‴ L. d. Dille $2\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{6}{7}$‴ — Br. d. Schn. (des Unterkiefers) $2\frac{3}{5}$‴ — L. d. Flü-

gels 2″ $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Schwanzes 1″ 9‴ — Höhe d. Ferse 6‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{1}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{7}{8}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{4}{5}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{7}{8}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{5}$‴. —

Dieser Vogel ist mir nur einmal, und zwar im männlichen Geschlechte vorgekommen, wo ich ihn schon ausgestopft erhielt; dennoch aber seine Ausmessungen genau angeben konnte. Er lebt in der Gegend von *Bahia*, *Camamú* u. s. w. Ueber seine Lebensart kann ich nichts hinzufügen. Das einzige mir bekannte Exemplar befindet sich in meiner ornithologischen Sammlung.

Anmerkung: Ich bemerke hier schliefslich noch, dafs mir *Temmink's Emberizoides marginalis* (*pl. col.* 114.) oder der *Anabates fringillaris Mus. Berol.*, auch *Fringilla macroura*, *Linn. Gmel.*, bei *Bahia* vorgekommen ist, wo er in den verwilderten Pflanzungen und den Gesträuchen gefunden wird. Da ich ihn nicht nach frischen Exemplaren beschreiben kann, so geschieht seiner hier nur kurze Erwähnung. Die Länge des frischen Vogels ist 7″. —

Fam. IX. Alaudidae, *Boi.*

Lerchenartige Vögel.

Brasilien scheint aus dieser durch den spornartigen Nagel der Hinterzehe ausgezeichneten Familie, nur wenige Vögel zu besitzen. Mir sind nur zwei hierhin zu zählende Arten vorgekommen, von welchen die eine, mancher abweichender Züge ungeachtet, in dem *Genus Anthus* allenfalls untergebracht werden kann, die andere ist von *Lichtenstein* schon hierher gestellt; sie wurde zuerst von *Azara* beschrieben.

Gen. 16. *Anthus, Bechst.*

Pieper.

Ich habe für dieses Geschlecht den schon von *Azara* beschriebenen Chii, und eine andere Species zu erwähnen, die durch ihren Schnabelbau von den lerchenartigen Vögeln etwas abweicht, die ich aber dennoch nirgends anders schicklicher unterzubringen wüfste. Beide Arten leben in den offenen Campos oder Triften, und unterscheiden sich dadurch von den europäischen Arten, dafs ihnen der abwechselnde Gesang abgeht.

1. *A. Chii, Licht.*

Der gemeine brasilianische Pieper.

P. Obertheile schwärzlich-graubraun, Seiten der Federn röthlichgelb; Kehle weifs; Untertheile gelblichweifs; Brust schwarzbraun gefleckt; Schwanz

schwarzbraun, die äufserste Feder weifs, die zweite mit weifsem Aufsensaume.

Le Chii d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 317.
Lichtenst. Verz. pag. 37.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Schnabel ziemlich kurz, zugespitzt, an der Wurzel etwas ausgebreitet; Kinnwinkel zugespitzt, über halb Schnabellänge; Flügel etwa die Mitte des Schwanzes erreichend, stark, die dritte Feder die längste; Schwanz stark, in der Mitte ein wenig ausgerandet, die mittleren Federn ein Paar Linien kürzer als die nachfolgenden, die äufserste ebenfalls wieder ein wenig kürzer; Beine ziemlich hoch, Ferse mit sieben höchst glatten gröfseren, und darunter einigen schmalen Tafeln am Gelenke bedeckt; Zehen lang und schlank, die äufseren nur sehr wenig vereint; Sporn sehr lang und gerade.

Färbung: Schnabel oben dunkel graubraun, unten weifslich; Beine wie an *Alauda arvensis*; alle Federn der Obertheile schwärzlichbraun, am Rücken an den Seitenrändern röthlichgelb; an Kopf und Oberhals sind die Rändchen blässer, mehr gelblich, es entsteht dadurch ein gestricheltes Ansehen; Deckfedern der Flügel wie der Rücken, mit weifslichen und fahl graubräunlichen Säumen; Schwungfedern graubraun mit höchst feinen, gelblichweifsen Säumen; Schwanz schwärzlichbraun, die beiden mittleren Federn mit einem höchst feinen, gelblichen Saume rundum, die äufserste Feder gänzlich weifs, die zweite aufsen mit einem

breiten weifsen Saume, der gegen die Spitze breiter wird, und hier auch zum Theil die innere Fahne bedeckt; alle Untertheile gelblich weifs, die Kehle ungefleckt, die Seiten graubraun überlaufen; Brust schwärzlichbraun gefleckt.

Ausmessung *): Länge etwa 4″, vielleicht einige Linien mehr; L. d. Schnabels $3\frac{2}{3}$‴ — Br. d. Schn. $1\frac{1}{2}$‴ — Höhe d Schnabels 1‴ — L. d. Flügels 2″ $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 1″ 9‴ — Höhe d. Ferse $7\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{2}{5}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{2}{5}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{8}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{6}$‴ — L. d. Sporns $3\frac{2}{3}$‴. —

Dieser Vogel ist mir besonders häufig auf den Triften des südlichen Brasiliens vorgekommen, und ich halte ihn für den *Chii* des *Azara*, womit auch die Ansicht des Herrn Professor *Lichtenstein* in Berlin übereinstimmt. Ich habe diesen Pieper blofs auf dem Boden und nie in der Luft beobachtet.

---

2. *A. poecilopterus.*

Der buntflügliche Pieper.

P. Obertheile röthlichbraun, ein röthlichgelber Strich über dem Auge; Kehle weifslich; Untertheile gelbröthlich-fahl, die Brust graubraun gefleckt; Flügeldeckfedern schwärzlichbraun mit brei-

*) Ich habe durch Zufall diesen in den südlichen Gegenden gemeinen Vogel nicht nach dem Leben gemessen, da ich ihn später nicht mehr traf.

ten röthlichen Rändern; Schwungfedern rothbraun, mit einer breiten, schwarzbraunen Queerbinde.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt gedrungen, Schwanz ziemlich kurz, Sporn kurz. — Schnabel etwa halb so lang als der Kopf, stark, an der Wurzel ausgebreitet, dann zusammengedrückt, hoch, die Kiefer ziemlich gleich lang, die Tomien etwas eingezogen, Firste kantig, höchst sanft hinab gewölbt, Dille vor der Spitze sanft aufsteigend, kantig, vor dem Kinnwinkel abgeflächt; Nasenloch beinahe unsichtbar, zum Theil von den Nasenfedern gedeckt, es ist nach oben von einer Hautschuppe geschützt, Kinnwinkel mehr als ein Dritttheil der Schnabellänge, mäfsig zugespitzt, leicht befiedert; Bartborsten fehlen; Zunge beinahe so lang als der Schnabel, schmal, hornartig, zugespitzt, an der Spitze kaum merklich gefrans't; Kopf stark; Flügel ziemlich stark, erreichen die Mitte des Schwanzes, die dritte und vierte Schwungfeder die längsten; Schwanz ziemlich kurz, aus zwölf ziemlich gleichen, am Ende abgerundeten Federchen; Beine mäfsig hoch; Ferse auf ihrem Rücken mit acht glatten Tafeln belegt; Zehen schlank, die hinterste am kürzesten, ihr Sporn ziemlich kurz und gewölbt aufgerichtet; zwei äufsere Zehen an der Wurzel etwas vereint. —

Färbung: Schnabel dunkel horngraubraun; Rachen orangengelb; Iris graubraun; Beine

gelblich-fleischfarben; alle Obertheile des Vogels sind röthlich-graubraun, auf dem Kopfe mit etwas helleren Federrändchen, am Unterrücken etwas heller; von der Nase über dem Auge weg läuft bis in die Ohrgegend eine fahl gelbröthliche Linie; Seiten des Kopfs wie die Obertheile, an den Backen dunkler punctirt. Kehle und Unterhals weifslich, der letztere etwas graubraun gefleckt und gelblich gemischt; Untertheile bis zum Schwanze fahl röthlichgelb, die Federn der Brust an jeder Seite mit graubrauner Einfassung, wodurch eine gestrichelte Zeichnung entsteht; Flügeldeckfedern dunkel graubraun, mit breitem gelbröthlichem Spitzensaume; hintere Schwungfedern hell rothbraun, mit schwarzbrauner Wurzel, und einer breiten schwarzbraunen Queerbinde in ihrer Mitte, die Spitze ist wieder rothbraun; vordere Schwungfedern mit schwarzbrauner Wurzel und Vorderfahne, ihre hintere Fahne grofsentheils rothbraun, mit einem kleinen Fleck oder dunkeln Farbe in ihrer Mitte; mittlere Schwungfedern an der Wurzel schwarzbraun, in ihrer Mitte an beiden Fahnen gröfstentheils rothbraun, an der Spitze jede Fahne mit einem schiefen schwarzbraunen Streifen bezeichnet; innere Flügeldeckfedern rothbraun mit weifslichen Spitzen; Schwanzfedern hell roströthlich wie die Schwungfedern, die zwei mittleren graubraun überlaufen, blofs am oberen Theile des Schaftes und am Spitzensaume röthlich, die übrigen

mit einer winkligen, schwarzbraunen Queerbinde vor der rosträthlichen Spitze.

Ausmessung: Länge 5″ 3‴ — L. d. Schnabels $4\frac{7}{8}$‴ — Br. d. Schn. $1\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schnabels $1\frac{1}{2}$‴ — L d. Flügels 2″ 10‴ — L. d. Schwanzes etwa 1″ 7‴ — Höhe d. Ferse $8\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe 5‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Zehe 3‴ — L. d. Hinterzehe 2‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren N $1\frac{1}{7}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{7}$‴. —

Weibchen, welches noch jung schien: In allen Stücken dem vorhergehenden ähnlich, allein alle Obertheile haben hell röthliche Rändchen der Federn, am deutlichsten auf Kopf und Flügeln; Nasenfedern hell röthlich; Brust weniger gefleckt als am Männchen, dagegen die Kehle mehr weifs und der Unterleib etwas dunkler rosträthlich. —

Ausmessung: Länge 4″ 10‴ — Breite 9″ 4‴ — L. d. Schnabels $3\frac{7}{8}$‴ — L. d. Flügels 2″ $7\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Ferse $7\frac{1}{2}$‴ — L. d. Sporns $1\frac{7}{8}$‴. —

Diesen Vogel traf ich blofs in den inneren *Campos Geraës* von Brasilien. Er lebt hier still auf dem Boden im kurzen Grase und läuft daselbst umher. Kommt man ihm nahe, so fliegt er auf, fällt aber sogleich wieder ein. Eine Stimme haben wir von ihm nicht vernommen, noch viel weniger steigt er nach Art unserer europäischen Lerchen.

Beiträge

zur

Naturgeschichte

von

Brasilien,

von

Maximilian, Prinzen

zu Wied.

III. Band.

Zweite Abtheilung.

Mit einer Tafel Abbildungen.

Weimar,

im Verlage des Gr. H. S. priv. Landes-Industrie-Comptoirs.

1831.

Sect. 4. Canori.

Sänger.

Fam. X. Merulidae, Vigors.

Drosselartige Vögel.

Die Vögel dieser Familie sind meistens durch ihren abwechselnden flötenden Gesang bekannt, einige haben auch nur laute sonderbare Stimmen. In der Gestalt des Schnabels und des Körpers haben sie grofse Aehnlichkeit mit unsern Drosseln (*Turdus*). —

Gen. 17. *Turdus*, Linn.

Drossel.

Das Geschlecht der Drosseln ist in allen Theilen unserer Erde sehr weit verbreitet, es bewohnt alle Zonen und Climate. Ueberall tragen diese angenehmen Sänger vorzüglich viel zur Belebung der Gebüsche und Wälder durch

ihren lauten, vollen, flötenden Gesang bei, und in allen Welttheilen haben sie etwa gleiche Lebensart und Eigenheiten. Das wiedererwachende Frühjahr kündiget in der arctischen Zone, in lichten Birkenwäldern, *Turdus iliacus* durch seinen Gesang an; im mittlern Europa die Amsel (*Turdus merula*), die Singdrossel (*Turdus musicus*) u. a., in unsern noch unbelaubten Buchenwäldern, wo sie schon im Februar und März von der Spitze eines Baumes oder Strauches in der angenehmen Abendluft ihre abwechselnden Töne hören lassen; und in Brasilien singt *Turdus rufiventris* im dunkeln Schatten der Cocos- und anderer hoher Bäume auf eine ähnliche Art oft während des ganzen Jahres. Das Gefieder der Drosseln ist meist einfach gefärbt, sie bewohnen die Wälder, nähren sich von Insecten, kleinen Gewürmen, Beeren und andern Baumfrüchten, erbauen ein grofses halbkugelförmiges Nest, welches sie an der innern Fläche zum Theil mit Letten auskleiden, und haben ein schmackhaftes Fleisch. Auch Brasilien besitzt aus diesem Geschlechte seine besten Sänger, welche zahlreich an Individuen die Zierde der dortigen Gebüsche ausmachen.

1. *T. rufiventris*, Illig.

Die rostbäuchige Drossel.

D. Obertheile graulich - olivenbraun; Kehle weifslich graubraun gestreift; Brust graugelb; Bauch und Steifs rostroth.

Turdus rufiventris, *Vieill.*

— *rufiventris*, *Spix Av. Tom. I. Tab.* 68.

* *Sabiah* im östlichen Brasilien.

* *La grive rousse et noirâtre d'Azara Voy. Vol. III pag.* 208.

Meine Reise nach Bras. B. I. pag. 63, 278.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt unserer Drosseln, Gröfse einer Amsel. Schnabel stark; Dillenkante ziemlich aufsteigend; Kinnwinkel etwa ein Dritttheil der Länge des Unterkiefers, mit kurzen, borstig endenden Federchen besetzt; über dem ziemlich kleinen, etwas von den Federchen bedeckten Nasenloche stehen Borsten, so wie über dem Mundwinkel, die letzteren sind zum Theil vier Linien lang; das Auge ist lebhaft und grofs; die Flügel reichen kaum bis zum ersten Drittheile des Schwanzes, die dritte und vierte Schwungfeder sind die längsten; Schwanz stark und nur höchst sanft abgerundet, in der Ruhe in der Mitte etwas ausgerandet; Beine stark, die Ferse sehr glatt getäfelt, mit fünf bis sechs dermaafsen verwachsenen Tafeln belegt, dafs

man öfters ihre Gränzen nicht erkennen kann, und alsdann also der Lauf gestiefelt ist; Zehenrücken getäfelt. —

Färbung: Schnabel oben über dunkelbraun, Unterkiefer und Oberkieferrand orangenfarben; Iris graubraun; Beine fleischbraun; alle Obertheile des Vogels haben eine fahl oliven-graubraune Farbe, an Schwanz und Flügeln am dunkelsten; innere Fahne der Schwung- und Schwanzfedern dunkelgraubraun; Kehle weifslich mit graubraunen Längsstrichen; Brust fahl gelblich-olivengrau; Unterbrust, Bauch, Seiten, After und Steifs lebhaft rostroth, die untern Schwanzdeckfedern ein wenig blässer.

Ausmessung: Länge 11″ — Breite 13″ 3‴ — L. d. Schn. 8‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{6}{7}$‴ — Breite d. Schn. $2\frac{2}{5}$‴ — L. d. Flügels 4″ $4\frac{2}{3}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 4″ — Höhe d. Ferse 1″ 2‴ — L. d. Mittelzehe 9‴ — L. d. äufseren Z. $5\frac{3}{4}$‴ — L. d. inneren Z. $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe $4\frac{1}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels 3‴ — L d. äufseren N. 2‴ — L. d. inneren N. $2\frac{1}{4}$‴ — L. d. Hinternagels $3\frac{1}{2}$‴. —

Weibchen: In allen Farben blässer als das Männchen, übrigens nicht verschieden. Die Kehle ist mehr rein weifs, und weniger ge-

strichelt, der Unterleib blässer rostroth, auch die Obertheile blässer.

Junger Vogel: Alle Farben sind verloschen und weniger rein, Kehle gänzlich weifslich, der Unterleib hellrostgelb, und bei eben aus dem Neste kommenden Vögeln bemerkt man wenig rostgelbe Federn am Unterleibe.

Dieser angenehme Sänger bewohnt, gleich unsern Drosseln, alle brasilianischen, von mir besuchten Wälder, und kommt auch in weniger aneinanderhängenden Gebüschen vor. Sein Gesang ist laut, vollstimmig, flötend und von angenehmer Abwechselung, jedoch vielleicht weniger verschiedenartig modulirt, als der unserer europäischen Singdrossel (*Turdus musicus*). Auf der Spitze eines Waldbaumes oder im Schattendunkel verflochtener Waldzweige sitzend, ist er eine der gröfsten Zierden jener majestätischen Wälder, und in den Cocoshainen oder Cocospflanzungen habe ich ihn häufig im Schatten jener hohen, im Winde wogenden, erhabenen Gewächse unmittelbar bei den Wohnungen der Menschen, besonders Abends und Morgens in der Kühlung seinen Gesang anstimmen gehört, welches uns eine angenehme Unterhaltung verschaffte. Durch seinen neubelebten Gesang verkündet er in der

Paarzeit das übrigens kaum zu unterscheidende Frühjahr. Die Lockstimme dieser Drossel gleicht der des Haushuhnes, glock! glock! glock! glock! In der Abendkühlung beobachtet man unseren Vogel gewöhnlich auf der Spitze eines Baums oder Strauchs, und auch in dieser Hinsicht gleicht er vollkommen seinen Geschlechtsverwandten in Europa. Seine Nahrung besteht, wie bei diesen, in Insecten, Würmern und Beeren oder Früchten, die ersteren sucht er auch häufig, wie unsere Amseln und Drosseln, auf dem Boden im Schatten der Gebüsche, und zwischen dem trockenen Laube, wo er eben so geschickt umherläuft. Das Nest dieser Drossel gleicht vollkommen dem des *Turdus musicus*. Es steht in der Gabel eines Astes, oft am Stamme angelehnt, ist geräumig, halbkugelförmig, innerlich mit Letten ausgekleidet, und man findet darin zwei schön blaugrüne, zuweilen schwärzlich punctirte Eier. Die jungen Vögel nimmt man aus und erzieht sie, wo sie alsdann, gleich unsern Singdrosseln, recht angenehm singen. Kann man diese Vögel in hinlänglicher Anzahl fangen oder erlegen, so ist ihr Fleisch eine angenehme Speise. In den von mir bereis'ten Gegenden nennt man diese,

so wie alle Drosselarten, *Sabiah*. *Spix* sagt, man nenne ihn bei *Rio de Janeiro Sabiah da Praya*, allein diefs ist ein Irrthum; denn der *Sabiah da Praya* wird später beschrieben werden. Die *Spix*ische Abbildung stellt Unterhals und Brust gestrichelt vor, welches mir nie vorgekommen ist, indem an meinen Exemplaren blofs die Kehle eine solche Zeichnung hat. *Azara* endlich scheint in seiner rothbraun und schwärzlichen Drossel von unserem Vogel zu reden, er giebt aber die Farben einiger Theile nicht richtig an.

---

2. *T. carbonarius*, Illig.

Die Drossel mit schwarzen Extremitäten.

D. Kopf, Hals, Brust, Flügel und Schwanz schwarz; Rücken und Bauch aschgrau; Schnabel, Beine und Augenlid hoch-orangengelb.

Turdus flavipes, *Spix Av. T. I. Tab. 67. Fig. 2.*
— — *Vieillot.*
Sabiah im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse von *Turdus musicus*. Schnabel kurz, dick, stark gewölbt; Dillenkante vor der Spitze stark aufsteigend; Kinnwinkel etwa halb so lang, als der Unterkiefer, an seiner Spitzen-

hälfte beinahe nackt, und nur, so wie der Mundwinkel, von der Nase am Zügel hin mit feinen schwarzen Bartborsten besetzt, welche etwa zwei und eine halbe Linie lang sind; Nasenloch eiförmig geöffnet, die Nasenfedern treten bis zu demselben vor; Zunge an der Spitze mit einem sehr kleinen Ausschnitte versehen; Auge lebhaft, mäfsig grofs, Rand der Augenlider nackt; Flügel stark und zugespitzt, erreichen beinahe die Mitte des Schwanzes, die zweite, dritte und vierte Schwungfeder sind die längsten und einander ziemlich gleich; Schwanz stark, gebildet wie an unsern Drosseln; Ferse ziemlich hoch, glatt gestiefelt, nur an ihrem unteren Theile bemerkt man die Gränze von ein Paar Tafeln, gerade wie an No. 1.; Laufsohle gestiefelt; Zehenrücken getäfelt; Hinternagel ein wenig bogig gekrümmt.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel, Beine, Rand der Augenlider, so wie der Rachen lebhaft orangengelb; Kopf, Hals, Brust, Flügel und Schwanz kohlschwarz; Ober- und Unterrücken, so wie die übrigen Untertheile sind aschgrau, am Bauche blässer als auf dem Rücken; Steifsfedern grau mit etwas weifslichen Spitzen.

Ausmessung: Länge 7″ 11‴ — Breite 12″

6‴ — Länge d. Schnabels $6\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 4″ 3‴ — L. d. Schwanzes etwa 3″ — Höhe d. Ferse 11‴ — L. d. Mittelzehe 8‴ — L. d. äufseren Z. $5\frac{1}{4}$‴ — L. d. inneren Z. 5‴ — L. d. Hinterzehe 4‴ — L. d. Mittelnagels 3‴ — L. d. äufseren N. $2\frac{1}{5}$‴ — L. d. inneren N. 2‴ — L. d. Hinternagels $3\frac{1}{3}$‴. —

Weibchen: Schnabel dunkelbraun; Beine fleischbraun; alle Obertheile dunkel-olivenbraun, die unteren heller gelblich-olivenbraun.

Junges Männchen: Zu Anfange wahrscheinlich gefärbt wie das Weibchen, nachher hat es das vollkommene Gefieder, aber die Spitzen der grofsen Flügeldeckfedern sind zum Theil rothbraun gerandet.

Diese Drossel scheint über den gröfsten Theil von Brasilien verbreitet, sie kommt südlich bei *Rio de Janeiro* und *Cabo Frio* vor. Sie hat die Lebensart der übrigen Geschlechtsverwandten, und auch einen ziemlich guten Gesang.

Dr. *v. Spix* bildet das Männchen auf seiner 67sten Tafel Fig. 2. ab, allein in allen Farben zu blafs, besonders ist diefs bei den gelbgefärbten Theilen der Fall. Der Name *Sabiah-*

Una, welchen *v. Spix* als bei *Rio* gebräuchlich angiebt, ist mir nie vorgekommen.

---

3. *T. crotopezus*, Illig.

Die Drossel mit gefleckter Kehle.

D. Obertheile olivenbraun, Kopf dunkler; Schwanz aschgrau überlaufen; Kehle und Unterhals weifs, die erstere schwarzbraun gefleckt; Brust bräunlich-olivengrau; Seiten olivenbraun; Bauch weifs.

La grive blanche et noirâtre d'Azara, Vol. III. p. 210.
? Turdus albicollis, Vieill.
Turdus albiventer, Spix Av. T. I. pag. 70. Tab. 69.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse und Gestalt etwa von No. 1.; Schnabel mittelmäfsig stark, hoch, sehr zusammengedrückt, die Tomienränder stark eingezogen; Kinnwinkel beinahe halb so lang als der Schnabel, mäfsig zugespitzt, kurz befiedert; Bartborsten am Mundwinkel schwach; Rand des Augenlides nackt; Flügel mäfsig lang, erreichen beinahe die Hälfte des Schwanzes, die dritte und vierte Feder sind die längsten; Schwanz, wie bei den übrigen Arten, nur sehr wenig abgestuft und in der Mitte ausgerandet; Tafeln der Ferse an ihren zwei Dritttheilen zu einem glatten Stiefel, d. h. in eine grofse Platte ver-

wachsen, am unteren Dritttheile der Ferse zählt man dagegen drei bis vier Tafeln; Fersensohle glatt, etwas kantig zusammengedrückt; Zehenrücken getäfelt.

Färbung: Iris im Auge graubraun; Rand des Augenlides und Unterschnabel gelb, Oberkiefer schwarzbraun; Beine fleischbraun; alle Obertheile des Vogels haben ein ziemlich dunkles Olivenbraun, an Seiten und Obertheil des Kopfes am dunkelsten, zuweilen etwas in's Aschgraue ziehend; Schwanz olivenbraun, an der äufseren Fahne der Federn und an den Mittelfedern gänzlich stark aschbläulich überlaufen; Kinnwinkel und Unterhals weifs; Kehle auf weifsem Grunde stark und dicht mit schwarzbräunlichen, dreieckigen Flecken bedeckt; Brust hell olivengelblich-graubraun; Seiten des Körpers gelblich-olivenbraun; Mitte des Bauchs, After und Steifs rein weifs; innere Flügeldeckfedern wie die Seiten.

Ausmessung: Länge 8″ 9‴ — Breite 14″ 5‴ — L. d. Schn. 7‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{2}{3}$‴ — Breite d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 4″ 3‴ — L. d Schwanzes über 3″ — Höhe d. Ferse 1″ $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe 9‴ — L. d. äufsern Z. $5\frac{1}{4}$‴ — L. d innern Zehe $4\frac{7}{8}$‴ — L. d. Hinterzehe $4\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels $3\frac{1}{2}$‴ — L. d.

äufsern N. $2\frac{4}{5}'''$ — L. d. innern N. $2\frac{1}{7}'''$ — L. d. Hinternagels $3\frac{1}{2}'''$. —

Weibchen: Dem Männchen vollkommen ähnlich, allein die Kehle ist weniger dunkel, oder mehr weifs, weil sie nicht so dicht gefleckt ist, auch scheint der Oberkopf weniger dunkel, der Unterleib nicht so rein weifs als am Männchen, sondern mehr graulich und gelblich überlaufen.

Junger Vogel: Obertheile etwas heller olivenbraun, überall, besonders an Rücken und Flügeldeckfedern, mit einzelnen rostrothen, an der Spitze der Feder in ein breites Fleckchen endigenden Schaftstrichen bezeichnet, wie bei unserer jungen Amsel (*Turdus Merula*) im Sommer; der Schwanz hat schon den aschgrauen Anflug; Kehle, Unterhals, Brust und Oberbauch mit hellgelb-bräunlichen, schwärzlich-braun spitzwinklich gerandeten Federn bedeckt oder gewellt; Unterbauch weifs, mit einzelnen, kaum bemerkbaren kleinen Fleckchen; Steifs gänzlich weifs. —

Diese Drossel lebt in den geschlossenen brasilianischen Urwäldern, und hat die Eigenheiten und Manieren der übrigen Arten. Ihren Gesang habe ich nicht beobachtet.

Dr. *v. Spix* bildet diese Species unter der

Benennung des *Turdus albiventer* ab, und hat sie in den Provinzen *Minas* und *Pará* beobachtet, sie scheint also über ganz Brasilien und den gröfsten Theil von Südamerica verbreitet, da *Azara* ihrer wahrscheinlich für *Paraguay* gedenkt. *Spix's* Abbildung ist ziemlich deutlich, doch könnte mancher Zug an ihr getadelt werden. *Turdus albicollis Spixii* scheint mir auch hierher zu gehören.

---

4. *T. ferrugineus.*

Die rostfarbige Drossel.

Dr. Obertheile olivenbraun, stark rostfarben überlaufen, eben so die Vorderfahne der Schwungfedern; Untertheile blässer; Aftergegend weifs; Kehle weifslichgelb, verloschen dunkler gestrichelt.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel auf der Firste nach der Spitze hin stark gewölbt, ziemlich stark zusammengedrückt; Dillenkante mäfsig aufsteigend; Nasenhaut ziemlich vertieft, die Federn treten bis zu dem elliptischen Nasenloche vor; Kinnwinkel beinahe halb so lang als der Unterkiefer, mäfsig zugespitzt, mit kurzen, zum Theil in feine Borsten endigenden Federn bedeckt; Mundwinkel mit beinahe drei Linien langen Bartbor-

sten besetzt; Zunge hornartig; die Spitze ein wenig gespalten oder gefrans't; Flügel ziemlich kurz, sie erreichen nicht die Mitte des Schwanzes, die vierte Schwungfeder ist die längste; Schwanz stark, beinahe gleich, in der Mitte kaum merklich ausgerandet; Lauf glatt-gestiefelt, nur an seinem unteren Theile sind einige wenige Tafeln zu unterscheiden; Zehenrücken getäfelt; Hinternagel der gröfste von allen. An dem Kopfe dieses Vogels stehen zwischen den übrigen überall einzelne feine Federkiele, länger als die übrigen, welche nur an ihrer Spitze ein kleines Bärtchen tragen.

Färbung: Iris schön dunkelbraun; Beine sehr blafs bleifarben; Schnabel bräunlich-horngrau, seine Ränder blässer; alle Obertheile des Vogels sind rostbraun oder olivenbraun, rostfarben überlaufen, nach dem Lichte matt oder hochglänzend; Schwungfedern schwärzlich graubraun, ihre Vorderfahne lebhaft rostbraun; Schwanzfedern dunkelgraubraun, ihr äufserer Rand rostfarben; Untertheile blässer gelblich-olivenbraun, zwischen den Schenkeln und am After weifslich; Steifs blafsröthlich-braun; Kehle weifslich-gelb, oft mehr weifslich, mit verloschen graubraunen Längsstrichen; innere Flügeldeckfedern schön hellrostroth.

Weibchen: Die Kehle ist weniger stark gestrichelt, der Bauch nur sehr wenig weifs, der Steifs ist dunkler braun gefärbt, und seine Federn haben fahl gelb-röthliche Spitzen, übrigens ist kein Unterschied zwischen beiden Geschlechtern.

Ausmessung: Länge 9″ 5‴ — Breite 13″ 7‴ — L. d. Schn. 8‴ — Höhe d. Schn. 3‴ — Br. d. Schn. 3‴ — L. d. Flügels 4″ 3‴ — L. d. Schwanzes über 3″ 6‴ — Höhe d. Ferse 1″ 2‴ — L. d. Mittelzehe 9‴ — L. d. äufseren Z. $5\frac{1}{4}$‴ — L. d. inneren Z. 5‴ — L. d. Hinterzehe 5‴ — L. d. Mittelnagels 3‴ — L. d. Hinternagels $3\frac{2}{3}$‴. —

Diese Drossel ist in allen von mir bereis'ten Gegenden nicht selten, ich habe sie besonders häufig am *Espirito Santo* gefunden, und sie bewohnt nicht blofs die grofsen Wälder, sondern auch einzeln zerstreute Gebüsche. Einen bedeutenden Gesang habe ich von ihr nicht gehört. Ihr Nest erbaut sie in einem dichten Buschbaume, und setzt es auf eine Astgabel oder auf einen dicken Ast. Es gleicht vollkommen dem Neste von *Turdus Merula*, ist von kleinen Wurzeln, selbst von einigen grünen Pflanzenstängeln ziemlich geräumig gebaut, und inwendig mit dürren Würzelchen und klei-

nen zarten Reischen ausgefüttert. Im Monate December fand ich in einem solchen Neste drei längliche, schön grüne, besonders am stumpfen Ende, und auch durchaus leberbraun gefleckte Eier.

Gen. 18. *Mimus*, Briss.

Spottdrossel.

Ich habe es hier versucht, die Drosseln mit langem sehr beweglichen abgestuften Schwanze, mit kurzen Flügeln und hohen Fersen von den eigentlichen Drosseln (*Turdus*, *Grives*) zu trennen, da diese bis jetzt mit den letzteren gewöhnlich vereinigten Vögel viele characteristische Züge tragen, welche zu einer Trennung zu berechtigen scheinen. Ihr Schnabel ist in der Hauptsache gebildet wie bei *Turdus*, allein gewöhnlich mehr gekrümmt und zusammengedrückt, und auch in der Lebensart unterscheiden sie sich. — Die brasilianischen Arten leben nicht in den Wäldern, sondern die eine an der Seeküste auf den Gesträuchen, die andere in den offenen *Campos Geraës* der inneren Gegenden, und die dritte in dem die Flüsse einfassenden Rohre und Schilfe. Sie haben einen lauten abwechselnden Gesang, sind leb-

hafte muntere Vögel, nähren sich von Insecten, vielleicht auch von Beeren und Früchten, und fliegen nur kurz und wenig anhaltend, laufen und hüpfen aber sehr gut. *Azara* benennt sie *Calandria*. Mehrere Arten dieses Geschlechtes leben in Nordamerica, andere in den verschiedenen Welttheilen. Eine gewisse Anzahl americanischer hierher gehöriger Vögel kommen mit dem wahren nordamericanischen *polyglottus*, in Hinsicht der Färbung in den Hauptzügen, beinahe gänzlich überein, auch könnte man sie, aus diesem Gesichtspuncte betrachtet, in mehrere Unterabtheilungen bringen. In die erstere derselben würden die wahren Spottdrosseln zu stehen kommen, *Turdus polyglottus*, *Orpheus*, *lividus*, *saturninus* (der *Calandria* des *Azara*) u. s. w.

---

1. *M. lividus.*

Die Küsten - Spottdrossel.

S. Obertheile aschgrau, Untertheile und ein Strich über den Augen weifs; Schwung- und Schwanzfedern bräunlich-schwarz, die letzteren mit weifsen Spitzen; durch das Auge zieht ein verloschen dunkler Strich.

Turdus lividus, *Licht.*

Turdus Orpheus, *Spix Tab. 71. Fig. 2.*

Meine Reise nach Bras. B. I. p. 106.

Sabiah da praya im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt schlank, Schwanz lang, die Flügel kurz, Ferse hoch. Der Schnabel ist messerförmig, gewölbt, stark zusammengedrückt, der Tomienrand des Oberkiefers in der Mitte eingezogen; Kuppe des Oberkiefers über die des untern etwas herabgebogen und mit einem kleinen Ausschnitte versehen; Unterkiefer ziemlich gerade, seine Dillenkante nicht merklich aufsteigend; Kinnwinkel etwas mehr als ein Dritttheil der Unterkieferlänge, sparsam befiedert, die Federchen in Borsten endigend; Nasenloch an der Spitze der Nasenfedern in der Mitte der ziemlich vertieften Nasenhaut; Zügel über dem Mundwinkel mit etwa drei Linien langen Bartborsten besetzt; Auge lebhaft, der Rand des Augenlides mit kleinen Federchen besetzt; Flügel kurz, erreichen kaum ein Dritttheil des Schwanzes, ihre vierte Feder scheint ein wenig länger als die dritte. Schwanz stark, lang, abgestuft, äufserste Federn acht bis neun Linien kürzer als die mittleren, im Affecte ausgebreitet und alsdann stark abgerundet, wie an *Lanius excubitor*, dem der schlanke Vogel auch in der Farbe gleicht. Beine stark und hoch;

Ferse mit sechs glatten Tafeln belegt, die Fersensohle gestiefelt und scharfkantig zusammengedrückt; Hinternagel bedeutend gröfser als der mittlere; Zehenrücken getäfelt.

Färbung: Iris lebhaft rothbraun; Schnabel und Füfse schwarz; Obertheile des Vogels aschgrau, die unteren weifs; Stirn schmutzig weifslich; Scheitel auf grauem Grunde mit schwärzlichen Längsfleckchen bezeichnet; Flügel und Schwanz schwarzbraun, die Flügeldeckfedern haben weifsliche Rändchen, eben so die Schwungfedern, deren mittlere breit sind, und stark abgestumpfte Spitzen haben; vier mittlere Schwanzfedern ungefleckt, die übrigen mit starken weifsen Spitzen; Seiten des Leibes und der Schenkel mit feinen schwärzlichen Längsstrichen bezeichnet, die an der Seite des Afters zu breitern Flecken werden, auch an der Seite der Kehle stehen öfters kleine dunkle Fleckchen.

Ausmessung: Länge 9″ 5‴ — L. d. Schnabels $7\frac{1}{4}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{2}{5}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. Flügels 4″ $2\frac{2}{5}$‴ — L. d. Schwanzes über 4″ 6‴ — Höhe d. Ferse 1″ 2‴ — L. d. Mittelzehe 9‴ — L. d. äufseren Z. 6‴ — L. d. inneren Z. $5\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $5\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels 3‴ — L. d.

äufseren N. $2\frac{1}{6}'''$ — L. d. inneren N. $2\frac{2}{5}'''$ — L. d. Hinternagels 4'''. —

Weibchen: Von dem Männchen nicht bedeutend verschieden.

Junge Vögel haben die Farben weniger rein und mehr gefleckt, Rücken verloschen graubraun mit weifslichen Federrändchen, die Flügel schwärzlich-graubraun, und ihnen fehlen die weifslichen Ränder der alten Vögel, am Bauche bemerkt man schwarzbräunliche Längsstriche und die Iris ist nicht rothbraun, sondern graubraun, die weifsen Schwanzfederspitzen sind wenig bemerkbar, und die Schwanzfedern selbst sehr abgenutzt.

Dieser Vogel steht in Gestalt, Farbe und Lebensart etwa zwischen unsern Drosseln und dem *Lanius excubitor* in der Mitte. Er lebt blofs an den Seeküsten und ist mir weiter in das Land hinein nie vorgekommen. Gewöhnlich sieht man ihn auf der Spitze eines Strauches hochgestreckt sitzen, wo er seinen lauten, schön abwechselnden Gesang hören läfst. An jenen sandigen, im Sommer erhitzten Küsten ist dieser Vogel in allen von mir bereis'ten Gegenden sehr gemein und gewifs einer der besten Sänger jenes Landes. Er lebt paarweise in jenen Niederungen hinter der flachen oder mit

Dünen versehenen Küste, wo dichte Gebüsche, gefüllt mit *Cactus*, *Bromelia*, *Passiflora*, *Eugenia*, *Myrthus*, *Coccoloba*, *Lophora*, niederen Palmen und anderen Gesträuchen, vom Winde an einem höheren Wuchse verhindert, ihm einen vortrefflichen Schlupfwinkel gewähren, in welchem er auch nistet. Ich habe das Nest nie gefunden. Man sieht ihn häufig auf dem Sandboden seine Nahrung suchen, wobei er geschickt läuft und hüpft, sie besteht in Insecten und wahrscheinlich Beeren. Wegen der Schönheit seines Gesanges hält man diesen Vogel gerne in den Zimmern, und die Brasilianer nennen ihn nach seinem Aufenthalte *Sabiah da praya* (Drossel des Seestrandes). —

Viel Aehnlichkeit hat die eben beschriebene Art mit *Viellot's Turdus gilvus*, scheint aber dennoch eine verschiedene Species zu bilden. *Spix* giebt eine deutliche, aber schlecht gestellte Figur unsers Vogels, siehe die obere Figur, die untere scheint mir zu der nachfolgenden Species zu gehören. Nach ihm wird er am *Rio S. Francisco*, *Sabiah branco* oder *do campo* genannt, welches letztere wahrscheinlich auf die nachfolgende Art geht. — *Lichtenstein's Turdus lividus* scheint identisch mit dem hier von mir beschriebenen Vogel. In

der Beschreibung meiner Reise ist diese Species für *Turdus Orpheus*, *Linn.* ausgegeben, welches aber ungegründet scheint. —

---

2. *M. saturninus.*

Die Spottdrossel des *Campo Geral.*

S. Obertheile graubraun; ein Streifen über den Augen und die Untertheile schmutzigweifs; bei dem jungen Vogel Unterhals und Brust mit länglichen Drosselflecken bezeichnet; Schwanz und Schwungfedern dunkel graubraun, die ersteren, die mittleren ausgenommen, mit starken weifsen Spitzen; durch das Auge ein dunkler Streifen.

Turdus saturninus, *Licht.*
Turdus Orpheus Mas, *Spix Av. T. I. Tab.* 71. *Fig.* 1.
Calandria proprement dit d'Azara, *Voyag. Vol. III. p.* 441.
Turdus Thenca, *Vieill.*
? — — *Mol.*
Sabiah do Sertão in manchen Gegenden von Brasilien.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Gestalt und Gröfse der vorhergehenden Art. Schnabel scheinbar an der Spitze etwas weniger stark hinabgewölbt, Bartborsten etwas stärker als an No 1., nur vier Linien lang; Zunge schmal, hornartig, an der Spitze ein wenig gefrans't; Verhältnisse des Körpers wie an No. 1., die vierte Schwungfeder ist die längste; Fersen-

rücken mit sechs bis sieben glatten Tafeln belegt, Fersensohle gestiefelt und scharfkantig zusammengedrückt; Mittelzehe viel länger als die Nebenzehen.

Färbung: Obertheile schmutzig graubraun, an den Federrändern oft etwas blässer; Schwung- und Schwanzfedern dunkler graubraun, die ersteren, so wie die grofsen Flügeldeckfedern mit schmalen helleren Rändchen; Schwanzfedern, die mittleren ausgenommen, mit starken weifsen Spitzen; von der Nase zieht über dem Auge hin ein schmutzig weifslicher Strich, ein dunkles Feld liegt durch das Auge bis auf das Ohr hin; Untertheile schmutzig weifslich, an der Brust fahl graubräunlich angeflogen, in den Seiten dunkler; Seiten des Unterleibes mit länglichen dunkel graubraunen Streifen, eben so ist der Steifs gefleckt; Schnabel am Oberkiefer schwärzlich-braun, am Unterkiefer röthlich-horngrau; Iris citrongelb; Beine auf ihrem Rücken schwärzlich-braun, an der Sohle graulich-gelb. —

Ausmessung: Länge 10″ — Breite 12″ 9‴ — L. d. Schnabels 8⅓‴ — Höhe d. Schn. 2⅗‴ — Br. d. Schn 2⅖‴ — L. d. Flügels 4″ — L. d. Schwanzes beinahe 4″ — Höhe d. Ferse 1″ 2‴ — L. d. Mittelzehe 9⅓‴ — L. d. äufseren Z.

$5\frac{7}{8}'''$ — L. d. inneren Z. $5'''$ — L. d. Hinterzehe $5\frac{1}{2}'''$ — L. d. Mittelnagels $3\frac{1}{2}'''$ — L. d. äufseren N. $2\frac{2}{5}'''$ — L. d. inneren N. $2\frac{5}{6}'''$ — L. d. hinteren N. $4\frac{1}{4}$. —

Junger weiblicher Vogel: Gleicht in jeder Hinsicht dem vorhergehenden, allein alle seine Federn sind mehr hell gerandet, besonders an den Deck- und Schwungfedern sehr stark weifslich; Brust und Unterhals haben, auf gelblichweifsem Grunde, viele dunkel graubraune, etwas dreieckige Drosselfleckchen; die Federn des Hinterkopfs sind stark weifslich eingefafst oder gestrichelt.

Männchen: Ich habe den männlichen Vogel nicht erhalten, jedoch Dr. *v. Spix* bildet einen solchen ab, der aber wegen seiner Brustflecken, wie es scheint, jung war.

Diese Species hat mit der vorhergehenden so viel Aehnlichkeit, dafs man auf den ersten Blick beide für identisch halten könnte, und alsdann würde *saturninus* der junge Vogel von *lividus* seyn; allein schon der Aufenthalt zeigte mir, dafs beide Arten verschieden seyen, indem ich No. 1. blofs an der Seeküste, die zuletzt beschriebene aber im *Campo Geral* des inneren Brasilien beobachtet habe. *Spix* scheint sie zu verwechseln, und das Männchen der ei-

nen Art mit dem Weibchen der andern zu vereinigen, beide aber, wie es mir scheint, mit Unrecht für *Turdus Orpheus* zu halten, ein Irrthum, welchen ich früher, in der Beschreibung meiner Reise nach Brasilien, ebenfalls beging. *Azara* redet blofs von *Mimus saturninus*, unter der Benennung *Calandria*, die mir in Brasilien nicht vorgekommen ist. *Molina's Turdus Thenca* scheint ebenfalls hierher zu gehören.

Der *Sabiah do Sertao*, so nennt man ihn in einigen Gegenden von Brasilien, lebt auf Bäumen und Sträuchern, und man sieht ihn gewöhnlich auf einem erhabenen Orte sitzen. Ich habe ihn in der Gegend von *Valo* an den Gränzen der Provinzen *Minas* und *Bahiá* gefunden, doch nur ein Paar Exemplare erhalten, kann defshalb auch nichts über seine Lebensart sagen, die übrigens mit der des *Sabiah da praya* (*Mimus lividus*) übereinstimmen soll. Er soll einen angenehm abwechselnden Gesang besitzen. *Molina* erzählt von seinem *Turdus Thenca*, dafs er ein künstliches Nest baue, womit die Beschreibung des *Azara* über diesen Gegenstand doch nicht ganz übereinzustimmen scheint.

3. *M. brasiliensis.*

Die brasilianische Spott-Drossel.

S. Oberkopf und Oberhals schwarz; Rücken dunkelbraun; Schwanz schwarzbraun, alle Federn, die mittleren ausgenommen, mit weifsen Spitzen; mittlere Schwungfedern an der Wurzel weifs; Unterrücken fahl gelbröthlich-braun; Untertheile vom Kinn bis zum Schwanz röthlich-gelb; Seiten fein schwärzlich queer gewellt; an der Seite des Halses ein nackter orangengelber Fleck.

Japacani, Marcgr. pag. 212.
Oriolus Japacani, Lath. Gmel.
Icterus Japacani, Daud. Vol. II. pag. 343.
Beschreibung meiner Reise nach Bras. B. II. pag. 93. 148.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel stark, mäfsig zusammengedrückt, Rand des Oberkiefers ein wenig eingezogen, Firste mäfsig messerförmig erhaben, sehr sanft nach der Kuppe hinabgebogen, mit kleinem Ausschnitte; Kinnwinkel nicht völlig die Mitte des Unterkiefers erreichend, vorn mäfsig zugespitzt, befiedert; Nasenloch länglich, am vorderen unteren Ende der zum Theil befiederten Nasenhaut; einige drei bis vier Linien lange Bartborsten stehen über dem Mundwinkel; an jeder Seite des Halses, etwa fünf Linien vom unteren Rande des Auges entfernt, befindet sich ein etwa fünf Linien breiter und sechs Linien langer, völlig nackter Fleck; Flügel kurz,

schwach und abgerundet, reichen kaum über die Schwanzwurzel hinaus, die fünfte Feder ist die längste, die vierte kaum merklich kürzer, die erste sehr kurz, alle Schwungfedern sind etwas gekrümmt; Schwanz ziemlich lang, sehr stark und regelmäfsig abgestuft, aus zwölf Federn bestehend, die äufsersten scheinen etwa zwei Zoll kürzer als die mittleren zu seyn; Beine hoch und stark, die Ferse auf ihrem Rücken mit sechs glatten Tafeln, an ihrer Sohle glatt gestiefelt und sehr scharfkantig zusammengedrückt; zwei äufsere Zehen an der Wurzel etwas vereint; Zehenrücken getäfelt; Mittel- und Hinternagel viel gröfser als die übrigen.

Färbung: Schnabel schwarz; Beine schwärzlich-braun; Iris hochgelb; Obertheil und Seiten des Kopfs, so wie der Oberhals schwarz, und diese Farbe verliert sich am Anfange des Rückens in ein dunkles Caffeebraun, welches Rüken und Flügeldeckfedern färbt, eben so die hinteren Schwungfedern; übrige Schwungfedern schwarzbraun, die mittleren an der Wurzel breit sehr rein weifs; Unterrücken röthlich-gelbbraun; Schwanz schwarzbraun, alle Federn mit starken weifsen Spitzen, die blofs den mittleren fehlen, welche etwas heller braun sind, als die übrigen; die weifsen Spitzen nehmen nach der Seite des

Schwanzes immer an Gröfse zu, so dafs die äufseren Federn beinahe gänzlich weifs sind; innere Flügeldeckfedern und Seiten braun, alle übrigen Untertheile des Vogels, vom Schnabel bis zum Schwanze, sind schön sanft röthlichgelb, welches blofs an der Seite des Bauchs und der Schenkel mit feinen schwarzbraunen, sehr netten Wellenlinien durchzogen ist. Der nackte Fleck an der Seite des Halses hat eine orangengelbe Farbe.

Ausmessung: Länge 8″ 8‴ — L. d. Schnabels $9\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{2}{5}$ — Br. d. Schn. $2\frac{2}{5}$‴ — L. d. Flügels 3″ 1‴ — L. d. Schwanzes 4″ — Höhe d. Ferse 1″ 2‴ — L. d. Mittelzehe $7\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $5\frac{1}{4}$‴ — L. d. inneren Z. $5\frac{1}{8}$‴ — L. d. hinteren Z. $5\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. inneren N. 3‴ — L. d. äufseren N. 3‴ — L. d. hintern N. $4\frac{1}{2}$‴. —

Weibchen: Etwas kleiner als das Männchen, seine Farben weniger lebhaft, besonders der Unterleib blässer, Alles ist übrigens gleich.

Dieser schöne Vogel ist ein ächter Uferbewohner, den man nur an Bach- und Flufsufern findet, wo er im dichten Gesträuche oder Rohre und mannichfaltigen andern dicht gedrängten Pflanzen wohnt. Ich fand ihn in den in-

neren grofsen Urwäldern des Sertong der Provinz *Bahia* am Flüfschen *Catolé*, als ich von *Ilhéos* dorthin reis'te, so wie mehr südlich an den Flufsufern. Er klettert, gleich unserer Rohrdrossel (*Turdus arundinaceus*), an den Rohrhalmen auf und ab, ist lebhaft, in beständiger Bewegung und läfst einen Gesang von mancherlei lauten und abwechselnden Stimmen hören. Seine Nahrung besteht in Insecten und vielleicht auch Sämereien. Das Nest steht in den dichtgedrängten Gewächsen der Flufsufer, ich habe es aber nie finden können. Kommt man diesen Vögeln nahe, so verkriechen sie sich schnell in die dichteste Verflechtung der Gewächse, und man mufs sich alsdann leise anstellen, wenn man sie schiefsen will.

Marcgrave beschreibt diese Species sehr deutlich unter der Benennung *Japacani*. *Daudin* hat sie verkannt und in das *Genus Icterus* gestellt, ein Fehler, der auch im *Dictionnaire des sciences naturelles* (Vol. 55. pag. 503) begangen ist.

Gen. 19. *Opetiorynchus*, Temm.

Rufdrossel.

Herr *Temminck* hat dieses Geschlecht aufgestellt, an dessen Characteren, wie sie im *Ma-*

nuel d'ornithologie (Vol. I. pag. LXXXIII.) aufgestellt sind, ich mir einige kleine Abänderungen zu machen erlaube, wie folgt:

Schnabel: länger oder etwa eben so lang als der Kopf, schlank, schmal, pfriemförmig, gerad- oder sanft gebogen, an der Wurzel etwas breitgedrückt, zuweilen auch schmal, oft auch auf der ganzen Länge zusammengedrückt, ganzrandig, ohne Zahn oder Ausschnitt.

Nasenlöcher: lateral, etwas von der Schnabelwurzel entfernt, eiförmig, auf ihrer oberen Seite durch eine Haut geschlossen.

Zunge: etwas mehr als halb die Länge des Schnabels, an der Spitze mit einigen Borstenfasern.

Beine: lang, Ferse anderthalb oder zweimal so lang als die Mittelzehe; äufsere Zehen an ihrer Wurzel vereint.

Flügel: kurz, drei erste Schwungfedern abgestuft, die dritte und vierte sind die längsten.

Schwanz: zum Theil kurz und wenig abgestuft, zum Theil länger und stärker abgestuft, aus zwölf Federn bestehend.

Ich stelle unter dieser Benennung eine Anzahl von Vögeln zusammen, welche mit den Drosseln und selbst den Sängern viel Aehnlichkeit, aber auch wieder manche Verschiedenheit

zeigen, wozu besonders der Mangel einer Ausrandung oder einer Zahnes wichtig ist. Diese Vögel leben theils in geschlossenen undurchdringlichen Urwäldern, theils in den mehr offenen und mit Gebüschen abwechselnden Gegenden, nähren sich von Insecten und haben eine sonderbare, sehr laute, aus einigen wenigen Tönen zusammengesetzte Stimme. Ich habe vier Arten von ihnen kennen gelernt, welche sich, nach ihrer äufseren Bildung, in zwei Unterabtheilungen bringen lassen.

A. Rufdrosseln mit einer Ferse, welche doppelt so lang ist, als die Mittelzehe, mit kurzem ziemlich gleichem Schwanze, Schnabel etwas kürzer als der Kopf.

---

1. *O. rufus.*

Die rostrothe Rufdrossel.

R. Ueber dem Auge ein gelblich-weifser Strich; Obertheile, Flügel und Schwanz rostroth; vordere Schwungfedern schwärzlich, die mittleren an Wurzel und Spitze schwarzbraun, die nachfolgenden mit schwarzem Mittelfleck der Hinterfahne; Schwanzfedern an der Spitze zum Theil mit schwärzlichem Fleck; Untertheile weifsgelblich. —

Merops rufus, Linn., Gmel., Lath.
Le Fournier de Buenos Ayres, Buff. pl. enl. No. 739.

Le Fournier d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 433.
Turdus figulus, Illig., Licht.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse eines *Cinclus aquaticus.* Schnabel etwas kürzer als der Kopf, ziemlich schlank, pfriemförmig, etwas zusammengedrückt, sehr sanft gewölbt, zugespitzt, der Oberkiefer kaum über den unteren vortretend, die Dillenkante höchst sanft aufsteigend; Kinnwinkel breit, vorn ein wenig stumpf, nicht völlig die Mitte der Schnabellänge erreichend; Nasenfedern bis gegen die Nasenöffnung vortretend; die Flügelfalten nicht völlig bis zur Mitte des Schwanzes, ihre dritte und vierte Feder sind die längsten, die fünfte ist nur unbedeutend kürzer, die erste die kürzeste; Schwanz mit zwölf ziemlich gleichen, also nur sehr wenig abgestuften, starken, mäfsig langen Federn; Beine hoch, Ferse zweimal so lang als die Mittelzehe, mit sechs sehr glatten Tafeln belegt; Zehen schlank, die innerste und äufserste nur wenig in der Länge verschieden, die erstere indessen ein wenig kürzer, Hinterzehe die kürzeste von allen; Nägel ein wenig aufgerichtet, sanft gewölbt, der hinterste ist der gröfste.

Färbung: Alle Obertheile, Schwanz und Flügel nicht ausgenommen, haben ein lebhaf-

tes Rostroth; über dem Auge entspringt ein gelblich-weifser Streifen, der nach hinten ein wenig an Breite zunimmt und an der Seite des Hinterkopfs endet; Backen und Ohrgegend dunkelbraun; vordere Schwungfedern fast gänzlich schwarzbraun, an ihrer Wurzel etwas rostroth, das auf der zweiten Feder schon breiter wird, und so zieht über alle mittlere Federn ein breiter schön rostrother Streifen hin, der am Schafte und der Vorderfahne einer jeden Feder sich auch noch ein wenig ausdehnt; weiter zurück sind die Schwungfedern schon gänzlich rostroth und haben in der Mitte der Hinterfahne nur einen rostrothen Fleck, die hinteren sind gänzlich rostroth; mittlere Schwanzfedern ungefleckt rostroth, die übrigen an dem Spitzenrande der inneren Fahne mit einem schwärzlich-braunen Fleckchen; alle Untertheile des Vogels haben eine fahl gelbröthlich-weifsliche Farbe, an der Brust fahl graugelblich überlaufen; Schnabel schwarzbräunlich, an der Unterkieferwurzel weifslich; Beine dunkel fleischbraun.

Ausmessung nach einem ausgestopften männlichen Vogel: Länge ungefähr 6″ 6‴ — L. d. Schnabels $7\frac{1}{2}$‴ — Breite d. Schn. $1\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. an der Kinnwinkelspitze $1\frac{2}{3}$‴ —

L. d. Flügels 3″ $2\frac{5}{6}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ — Höhe d. Ferse $11\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $5\frac{1}{4}$‴ — L. d. inneren Z. $4\frac{5}{6}$‴ — L. d. hinteren Z. $4\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{3}$ — L. d. äufseren N. $1\frac{2}{3}$ — L. d. inneren N. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. hinteren N. $3\frac{2}{5}$‴. —

Weibchen: Nur dadurch von dem Männchen zu unterscheiden, dafs der Augenstreifen reiner weifs und weniger gelblich, die Brust aber blässer gefärbt ist, der Schwanz und die Obertheile scheinen ebenfalls von einer blässeren, ein wenig mehr verblichenen Farbe.

Dieser Vogel lebt in den meisten von mir bereis'ten Gegenden von Brasilien nicht, ich habe ihn blofs in der Gegend des Flusses *Jiquiriça* und bei *Bahía*, am *Jaguaripa*, so wie bei *Nazareth das Farinhas* gesehen; er ist also in der Gegend des *Reconcavs* von *Bahía* nicht selten. Ich bemerkte ihn öfters auf benachbarten Bäumen sitzend, wo er eine sehr laute, sonderbare Stimme hören liefs, jedoch seine Natur habe ich nicht selbst kennen gelernt, da ich mich damals in einer, solchen Untersuchungen ungünstigen Lage befand. *Azara* giebt weitläuftigere Nachricht über diese Species, deren Nestbau von ihm beschrieben wird; es scheint aber, dafs mehrere verwandte Vögel ähnliche

sonderbare Nester bauen, weil mir dieses von drei verschiedenen Arten versichert worden ist. *Buffon's* Abbildung des *Fournier* ist höchst schlecht, die ganze Gestalt des gedrungenen, ziemlich kurzschwänzigen Vogels ist hier gegen die Natur in die Länge gezogen, der Schwanz viel zu lang und stark, Füfse und Schnabel unrichtig und die Farben zu verloschen.

---

2. *O. ruficaudus.*

Die fahle Rufdrossel.

R. Rumpf fahl röthlich-braun; Schwanz rostroth; Schwungfedern schwärzlich-braun, an der hinteren Fahne ein rostgelber Fleck; Kehle weifslich; Brust wie die Obertheile, nur blässer, Bauch noch heller, in's Gelbliche fallend.

Beschreibung nach einem ausgestopften Exemplare, dessen Geschlecht nicht angegeben ist: Gestalt und Färbung dem vorhergehenden sehr ähnlich, aber bedeutend gröfser; Schnabel wie an No. 1., nur im Verhältnifs noch mehr schlank, gestreckt, beinahe gerade, nur an der Spitze sanft geneigt; Kinnwinkel etwa ein Dritttheil der Schnabellänge, mehr zugespitzt als an No. 1., dabei befiedert; Tomienrand an beiden Arten gleich stark eingezogen,

Nasenloch gleich gebildet; Augenlid mit Federn besetzt; Schwanz, Flügel und Beine an beiden Arten gleich.

Färbung: Obertheile von einem fahlen röthlichen Braun, auf dem Scheitel mehr bräunlich überlaufen; über dem Auge zeigt sich kein weifslicher Strich, indessen scheint diese Stelle etwas mehr hell und rein röthlich gefärbt; Kehle weifslich; Brust fahl blafsröthlich-braun, welche Farbe nach dem Unterleibe hin immer heller wird und an den unteren Schwanzdeckfedern gänzlich weifs erscheint; Schwungfedern dunkel graubraun, auf ihrer hinteren Fahne ein grofser hell rostgelber Fleck, die Vorderfahne röthlich, so wie die ganzen hinteren Schwungfedern; Schwanz ungefleckt rostroth, seine mittleren Federn von der Farbe des Rückens, also blässer; Schnabel am Oberkiefer und der Spitze dunkelbraun, Wurzel des unteren heller; Beine scheinen gefärbt wie an No. 1. —

Ausmessung nach dem ausgestopften Exemplare: Länge 7″ — L. d. Schnabels $8\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. 2‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 3″ $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Schwanzes etwas über 2″ — Höhe der Ferse 1″. —

Ich besitze in meiner ornithologischen Sammlung das aus *Minas Geraës* stammende Exem-

plar, von welchem ich so eben die Beschreibung gegeben, und bin ungewifs, welcher Vogel von beiden Arten, der von *Azara* beschriebene *Hornero* (*Fournier*) sey. Mein erster Vogel hat die Färbung des *Hornero* mehr als der zweite, dagegen hat meine zweite Species mehr die Gröfse, und könnte, der Färbung zufolge, wohl ein Junges des *Hornero* seyn. Beide von mir beschriebene Arten gleichen sich sehr, scheinen aber verschieden zu seyn. Ueber die Lebensart meiner zweiten Species kann ich nichts hinzufügen, als dafs *Freireifs*, welcher diesen Vogel mit aus *Minas* brachte, mir sagte, es sey dieses diejenige Art, welche, wegen ihres künstlichen Nestbaues, dort den Namen *João de barro* trage. Mir ist dieses also nun von drei verschiedenen Vogelarten versichert worden, worüber uns spätere Reisende die näheren Aufklärungen verschaffen werden.

B. Rufdrosseln mit einer Ferse, die etwa anderthalbmal so lang ist, als die Mittelzehe, mit mehr verlängertem, sehr stark abgestuftem Schwanze und kürzeren Flügeln.

---

3. *O. turdinus.*

Die Rufdrossel mit gefleckter Unterleibe.

R. Iris rothbraun; Oberleib graubraun, Schwanz und

Flügel mit gelblichen Randfleckchen; Unterleib weifs mit graubraunen Fleckchen.

Campylorynchus scolopaceus, Spix Av. T. I. pag. 77. Tab. 79. Fig. 1.

? *Turdus scolopaceus, Licht.* Verzeichn. d. Doubl. pag. 39.

Meine Reise nach Bras. B. II. pag. 148.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse einer kleinen Drossel, aber mehr schlank. Schnabel wie an No. 2., aber etwas kürzer, weniger zusammengedrückt, ohne Zahn oder Ausschnitt, der Tomienrand nicht so eingezogen; Kinnwinkel ziemlich wie dort, aber etwas länger; Nase eben so gebildet; die Kuppe des Oberkiefers tritt ein wenig mehr über die untere über; die Zunge reicht ein wenig über die Hälfte des Schnabels hinaus und ist an ihrer Spitze mit drei Borstenfasern gefrans't; Beine hoch und stark; Ferse mit sechs Tafeln belegt, deren obere grofsentheils von den Federn bedeckt ist; Hinternagel weit gröfser als die übrigen; Flügel kurz, reichen kaum über die Schwanzwurzel hinaus, die fünfte Feder ist die längste; Schwanz ziemlich lang, stark, gewöhnlich schmal zusammengeschoben, aus zwölf schmalen, abgestuften Federn zusammengesetzt; äufsere Feder etwa neun Linien kürzer als die mittleren.

Färbung: Iris lebhaft rothbraun; Schnabel am Oberkiefer graubraun, am unteren weifslich-fleischbraun; Beine bleifarben; alle Obertheile sind hellgraubraun, am Kopf und Oberhals mit blässeren Rändern, eben so die Schultern, allein hier sind die Rändchen sparsamer; ein Streifen vom Schnabel über dem Auge hin nach dem Hinterkopfe, Kehle, Unterhals und Brust weifslich, die Kehle ungefleckt, die übrigen Untertheile aber mit einzelnen, etwas spitzwinkligen, graubraunen Drosselflecken; Seiten des Kopfs und Backen graubräunlich, mit blässern, weifsgraulichen Rändchen; Bauch, After, Schenkel und Steifs blafs grauröthlich überlaufen, schwärzlich-graubraun queer gefleckt; Seiten des Leibes stark schwärzlich-graubraun queer gewellt, eben so die inneren Flügeldeckfedern; grofse Flügeldeckfedern mit blafs röthlichem Seitenrande und zwei breiteren Fleckchen daran; Schwungfedern eben so am vorderen Rande etwas zackig blafs röthlich gezeichnet und eingefafst; Unterrücken (*uropygium*) dunkel graubraun mit helleren Federrändchen; mittlere Schwanzfedern an den Seiten dunkel graubraun gefleckt und an ihrem äufseren Rande blafs röthlich gezackt, die äufseren Federn ungefleckt graubraun.

Ausmessung: Länge 7″ 11‴ — Breite 9″ 1‴ — L. d. Schnabels 8‴ — Br. d. Schn. $1\frac{2}{3}$‴ — Höhe des Schn. an der Kinnwinkelspitze 2‴ — L d. Flügels 2″ $10\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 3″ — Höhe der Ferse 11‴ — L. d. Mittelzehe $6\frac{1}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. $4\frac{6}{7}$‴ — L. d. inneren Z. 4‴ — L. d. Hinterzehe 4‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren N. $2\frac{1}{8}$‴ — L. d. inneren N. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $3\frac{2}{3}$‴. —

Weibchen: Es unterscheidet sich dadurch von dem Männchen, dafs seine grofsen Flügeldeckfedern, so wie die hinteren Schwungfedern, die oben beschriebene, zackig gefleckte gelbröthliche Einfassung haben, die dem andern Geschlechte beinahe fehlt und nur schwach angedeutet ist. Die Gröfse beider Geschlechter scheint ziemlich dieselbe.

Dieser Vogel ist nur Bewohner der grofsen Urwälder, und ich fand ihn auch da, wo dieselben die Ufer der sie durchschneidenden Flüsse bedecken. *Spix* fand ihn schon südlich in den Wäldern bei *Rio de Janeiro.* Er durchzieht hüpfend die Gebüsche und hohen Baumkronen der Waldbäume, und läfst dabei seinen sehr lauten, aus drei gleichartig hinter einander ausgestofsenen Tönen zusammengesetzten Ruf hören, welcher wie: *Kiock! Kiock! Kiock!* klingt.

Ich fand diese Vogelart zuerst am *Rio Doçe*, als ich am Abend, nach einer mühevollen Schifffahrt den Flufs aufwärts, an einer unbewohnten mit Urwald bewachsenen Insel landete. Meine Jäger hieben eben das Gesträuch nieder, um unsere Feuer anzuzünden, als der Vogel über unseren Köpfen rief; allein ich konnte ihn damals, aller angewandten Mühe ungeachtet, nicht erhalten. Später hörte ich ihn ebenfalls häufig in den grofsen Waldungen am Flusse *Belmonte*, erhielt ihn aber erst im nachfolgenden Jahre, als ich mich in einer Rosse am Flüfschen *Catolé* an der alten verwilderten Strafse des *Capitão Filisberto* aufhielt. Dort hörten wir diese Vögel täglich in dem hohen uns umgebenden Urwalde rufen, es gelang uns mehrere von ihnen zu erlegen, und ich fand auch ihr eben vollendetes, aber leider noch leeres Nest, dessen Erbauer meine Jäger eben getödtet hatten. Dieses Nest stand in einer alten, verwilderten, jetzt mit hohen Gebüschen bewachsenen Pflanzung, auf einem isolirten, etwa vierzig bis fünfzig Fufs hohen Baume. Es bildet in den schwanken Zweigen einen grofsen Ballen von dürrem Grase und Bast, vermischt mit Bündeln von Baumwolle aus der alten Pflanzung, und ist oben verschlossen. Der Eingang

in dasselbe war eine kleine Oeffnung an der Seite. In der Brütezeit fliegen diese Vögel paarweise umher, sie lieben, wie es scheint, die Flufsufer, und gehen ihrer Nahrung, den Insecten nach, die sie an den Bäumen suchen. Beide Vögel locken sich alsdann mit einem beinahe krächzenden, kurzen, etwas schmatzenden Locktone, und wenn sie den lauten Ruf hören lassen, so sitzen sie auf einem Aste, und bewegen den etwas langen Schwanz auf- und abwärts. Man hört diese Stimme während des ganzen Tages, besonders Morgens und Abends, und sie unterhält den in jenen herrlichen Wildnissen noch unerfahrnen Jäger. In Lebensart und Gestalt hat unser Vogel viel Aehnlichkeit mit den Arten des Geschlechts *Anabates*, zu welchen ich ihn vielleicht gestellt haben würde, wenn sein Schnabel mit einem Zahne versehen wäre.

Dr. *v. Spix* bildet die so eben beschriebene Vogelart in seinem Werke über die brasilianischen Vögel ab; die Gestalt der Figur ist steif und unnatürlich, ihre Obertheile sind zu sehr in's Schwärzliche fallend abgebildet, und die Iris sollte mehr rothbraun seyn; auch sitzt dieser Vogel wohl sehr selten auf dem Boden.

4. *O. rectirostris.*

Die Rufdrossel mit rostrothen Extremitäten.

R. Kopf, Flügel und Schwanz rostroth; Rücken olivenbraun; Untertheile fahl gelblich-olivenbraun; Iris hochgelb.

Meine Reise nach Bras. B. II. pag. 191.

João de barro an den Gränzen von *Minas* und *Bahia.*

Beschreibung des weiblichen Vogels: Gestalt schlank und zierlich, Federn sehr glatt anliegend; Schnabel ziemlich lang, stark, hoch, gerade und zugespitzt, auf seiner ganzen Länge etwas zusammengedrückt und an der Wurzel wenig breiter als in der Mitte; Firste ziemlich abgerundet, nach der ein wenig über den Unterkiefer herabtretenden Kuppe sehr sanft hinab gewölbt, kein Zahn hinter der Kuppe; Nasenloch in der Mitte der Schnabelhöhe, ziemlich rundlich-elliptisch, sein oberer Rand etwas erhaben, die Nasenfedern treten bis zu demselben vor; Kinnwinkel kurz, hält kaum ein Dritttheil der Unterkieferlänge, ist mäfsig zugespitzt und mit kurzen Federchen sparsam besetzt; Dillenkante ein wenig abgerundet, nur sehr sanft aufsteigend; eigentliche Bartborsten fehlen, allein der Zügel ist mit sehr kurzen Federchen besetzt, welche in kurze, schwarze Bartborsten endigen; Zunge halb so lang als

der Schnabel, schmal, zugespitzt, hornartig, vorn ein wenig getheilt; Augenlider ziemlich nackt, ihr Rand mit kleinen Federchen besetzt; Flügel kaum ein Dritttheil der Schwanzlänge erreichend, die vierte Feder ist die längste; Schwanz ziemlich lang, stark abgestuft, die äufsersten Federn einen Zoll drei bis vier Linien kürzer als die mittleren, sie sind sämmtlich an der Spitze rundlich zugespitzt, äufsere Fahne der äufseren Federn sehr schmal; Beine stark und ziemlich hoch; Ferse mit sechs bis sieben Tafeln belegt, ihre Sohle ebenfalls getäfelt, so wie der Zehenrücken; Hinternagel am gröfsten.

Färbung: Iris hochgelb; Oberkiefer horngrau-braun, Unterkiefer röthlich-weifs, blofs dessen Spitze graubraun; nackte Augenlider blafs gelblich; Beine hell graubräunlich; Oberkopf, Ober- und Seitenhals, Flügel und Schwanz rostroth, Kopf und Hals heller, Flügel und Schwanz dunkler, mit einer Beimischung von Braun; Flügel zum Theil ein wenig olivenfarben überlaufen; Rücken gelbröthlich-olivenbraun, die oberen Schwanzdeckfedern rothbraun. Scapular- und kleine obere Flügeldeckfedern gefärbt wie der Rücken; Seiten des Kopfs wie der Scheitel, nur blässer; alle Untertheile hell

sanft röthlich-olivengelb, an der Kehle blafs und mehr rein gelblich, an den Seiten der Brust und des Leibes olivenbraun stark überlaufen; Steifs rostroth; innere Flügeldeckfedern hell gelblich-rostroth. Schwungfedern schwärzlich-graubraun mit schwarzen Schäften, rostrother Vorderfahne und dergleichen Saume an der inneren Fahne.

Ausmessung: Länge 8″ 8‴ — Breite 10″ 11‴ — L. d. Schnabels $9\frac{3}{4}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{8}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{3}{5}$‴ — L. d. Flügels 3″ 6‴ — L. d. Schwanzes etwas über 3″ — Höhe d. Ferse 11‴ — L. d. Mittelzehe $7\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufsern Z. 5‴ — L. d. inneren Z. $4\frac{1}{7}$‴ — L. d. Hinterzehe $4\frac{1}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels 3‴ — L. d. äufseren N. $2\frac{1}{4}$‴ — L. d. inneren N. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $3\frac{4}{5}$‴. —

Dieser niedliche Vogel ist mir in den *Campos Geraës* des inneren Brasiliens vorgekommen, wo er in den Gesträuchen umher kriecht, sich auf den Zweigen bewegt und mit dem Schwanze schnellt. Sein Gefieder ist zwar einfach gefärbt, aber immer sehr nett gehalten, glatt anliegend, auch ist die Gestalt sehr zierlich. Die Bewohner jener Gegenden nennen ihn *João de barro*, weil er ein grofses Nest von Letten mit mehreren Kammern bauen soll, wel-

ches jetzt den Naturforschern schon bekannt, mir aber in Brasilien zufällig nicht vorgekommen ist. Sowohl dem *Hornero* des *Azara* als dem hier beschriebenen Vogel schreibt man ein solches künstliches Nest zu, und Dr. *v. Spix* macht uns noch mit einem dritten *João de barro* bekannt, den er *Figulus albogularis* nennt, wahrscheinlich sind also alle diese verwandten Arten durch einen solchen merkwürdigen Kunsttrieb ausgezeichnet. Ich werde ein solches Nest in meinen Abbildungen zur Naturgeschichte Brasilien's geben, wenn anders dieses Werk gute Aufnahme finden sollte.

Fam. XI. Sylviadae, Vig.

Sängerartige Vögel.

In diese Familie gehören die vorzüglichsten europäischen Sänger, und selbst ein Theil der bessern Singvögel der fremden Welttheile. Man mufs jedoch bemerken, dafs die südamericanischen, in der Gestalt mit unsern Sängern vollkommen verwandten Vögel, zum Theil nur wenig Gesang haben.

Gen. 20. *Synallaxis*, Vieill.

Kriecher.

Die Vögel dieses Geschlechts bilden einen Uebergang von den Kletterdrosseln (*Anabates*) zu den Sängern, ich habe aber die ersteren in eine andere Familie gesetzt, weil alle diese Vögel mannichfaltige Verwandtschaften zeigen. Die Gestalt des Schnabels ist sehr mit *Anabates* verwandt, allein weniger hoch, und so wie diese haben sie noch eine gewisse Aehnlichkeit in der Vertheilung ihrer Farben mit den Baumhackern, indem Flügel und Schwanz meistens, und bei einigen sogar der Scheitel, rothbraun gefärbt sind; eben so ähnlich ist die Zunge, die Gestalt der kurzen Flügel, der hohen Fersen, des abgestuften Schwanzes mit denen der *Anabates*, allein in der Hauptbildung ihres Körpers sind sie den Sängern (*Sylvia*) mehr ähnlich, und auch ihre Lebensart gleicht mehr der der letzteren. Ihre Flügel sind, wie gesagt, kurz und abgerundet, schwach und ihr Schwanz besteht aus zwölf schmalen, steifen, am Ende sehr abgenutzten Federn, deren Bärte, bei vielen Arten, weitläuftig von einander entfernt stehen. *Vieillot* bildete zuerst dieses *Genus*, welches mit dem vorhergehenden mit ungezähntem Schnabel, den Uebergang zu den ächt-

ten Sängern zu machen, und für America das Geschlecht *Malurus* der alten Welt zu ersetzen scheint. Blofs wegen einiger kleinen, mir nöthig scheinenden Abänderungen, habe ich die *Charactere* der Synallaxen nachfolgend aufgeführt:

Schnabel: schlank, meist ganzrandig, zuweilen an der Spitze des Oberkiefers mit einem kleinen Zahne versehen, zugespitzt, zusammengedrückt, die Tomienränder in der Mitte eingezogen; Oberkiefer sanft gewölbt; Unterkiefer gerade, Dillenkante sanft aufsteigend.

Nasenlöcher: länglich, an der Basis oder Oberseite mit einer Haut geschlossen.

Zunge: schmal zugespitzt, vorn ein wenig getheilt und mit einigen Borsten versehen.

Flügel: kurz abgerundet; erste Feder sehr kurz, die vierte am längsten.

Schwanz: aus zwölf abgestuften, ziemlich steifen Federn bestehend.

Beine: vierzehig; äufsere Vorderzehen entweder vereint an der Wurzel, oder zuweilen beinahe ganz frei; Mittelzehe länger als die Nebenzehen, die äufsere etwas länger als die innere, oder beide einander ziemlich gleich.

Diese Vögel leben in geschlossenen Urwäldern und in offenen, mit Gebüschen und Wal-

dungen abwechselnden Gegenden. Sie sind lebhaft und gewandt, immer in Bewegung, etwa wie unsere Sänger (*Sylvia*), durchkriechen die dichten, dunkeln, niederen Gebüsche, hüpfen auf den Zweigen, steigen, zum Theil gleich unsern Meisen, an denselben umher und suchen Insecten, deren Eier und Puppen. Sie haben weder einen weiten noch hohen Flug, sondern es verhält sich damit wie bei unsern Sängern. Einen Gesang habe ich bei ihnen nicht bemerkt, wohl aber eine kurze Lockstimme. Ueber die Art zu nisten kann ich nur bei einer Art reden.

A. Kriecher mit ganzem Tomienrande, die beiden äufseren Zehen vereint, Flügel sehr kurz.

---

1. *S. cinereus.*

Der schieferbrüstige Kriecher.

K. Scheitel, Flügel und Schwanz rostroth; Rücken olivenbraun; Kehle weifsgrau; Untertheile dunkelaschgrau; Seiten des Leibes olivenbräunlich.

Parulus ruficeps, Spix Tab. 86. Fig. 1. und 2.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt und Gröfse eines Sängers; Schnabel gerade, ziemlich kurz, stark zusammengedrückt, an der Spitze herabgeneigt, die Dillenkante et-

was aufsteigend; Nasenhaut bis zur Mitte befiedert; Kinnwinkel etwa ein Dritttheil der Kieferlänge befiedert und ziemlich stumpf; Tomienränder in der Mitte des Schnabels ein wenig eingezogen; Augenlid ziemlich befiedert; Flügel kurz, rund, falten kaum über die Schwanzwurzel hinaus, die vierte Schwungfeder ist die längste; Schwanz mit schmalen, abgestuften, steifen, am Ende sehr abgenutzten Federn, deren Bärte weit von einander entfernt stehen, die äufserste Feder viel kürzer als die mittleren. Beine hoch und stark, Ferse mit fünf bis sechs glatten Tafeln belegt, Mittelzehe viel länger als die Seitenzehen; Nägel schmal verlängert, mäfsig gewölbt, der mittlere viel gröfser als die der Seitenzehen, Hinternagel der gröfste.

Färbung: Iris im Auge schön gelbbraun; Beine blafs olivengrau; Schnabel schwärzlichbraun, an der Wurzel und dem Rande des Unterkiefers weifslich; Stirn, Scheitel bis in den Nacken sind lebhaft rothbraun, hinter dem Auge geht, von dessen Obertheile aus, ein hellgelber Streifen, welcher gegen den rostrothen Scheitel nett absticht; übrige Obertheile olivenbraun; Flügel und Schwanz rothbraun, etwas dunkler als der Scheitel, der Schwanz am dun-

kelsten; Schwungfedern schwärzlich-braun, an der Vorderfahne, so wie ein grofser Fleck an der Wurzel der inneren Fahne rothbraun; Kehle weifslich-grau, die Federn sind hier schwärzlich-grau und haben weifsliche Spitzen, wodurch die graue Mischung entsteht; Seiten des Kopfs und alle Untertheile dunkel aschgrau, die Federschäfte etwas blässer; Bauch ein wenig mehr weifslich; Seiten der Brust und des Leibes stark olivenbraun überlaufen.

Ausmessung: Länge 5″ 10‴ — Länge d. Schnabels 5‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. $1\frac{1}{4}$‴ — L. d. Flügels 2″ 1‴ — L. d. Schwanzes ungefähr 2″ 6‴ — Höhe d. Ferse $9\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{1}{5}$‴ — L. d. äufseren Z. 4‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{7}{8}$‴ — L. d. Hinterzehe 4‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels 3‴. —

Weibchen: Dem Männchen ähnlich, aber alle Farben blässer, besonders die Untertheile weniger dunkelgrau, und überall mehr bräunlich überlaufen. Kehle schwärzlich-grau mit weifslichen Querfleckchen; am Unterhalse ein schwärzlicher Fleck.

Junges Weibchen: Ich erhielt einen solchen Vogel, der eben sein vollkommnes Gefieder anlegte. Die Iris war nur graubraun, der

Scheitel noch olivenbraun, allein schon mehr röthlich, und es zeigten sich schon rostrothe Federn; der hellgelbe Augenstreif war vorhanden, alle unteren Theile blafs olivengrau, an der Kehle blässer, mehr queer gewässert, und an Unterhals und Brust mit verloschenen Schaftstrichen; Seiten unter den Flügeln etwas gelbroth, innere Flügeldeckfedern hellrostroth. Alle jungen Vögel haben die Untertheile heller, mehr weifslich gefärbt als die alten.

Ausmessung: Länge 5″ 8‴ — Breite 6″ 9‴. —

Dieser Vogel ist mir in den grofsen Urwäldern an der Strafse des *Capitao Filisberto* vorgekommen, wo er besonders in den niederen, dunkeln Gesträuchen an den Ufern einiger Bäche umher kroch. Er hält kaum einen Augenblick auf einer Stelle aus, ist immer in Bewegung und sein höchst abgenutzter Schwanz zeigt an, dafs er an allen Zweigen, besonders zwischen den dichten Schlingpflanzen, in dunkeln dichten Gesträuchen und an der Erde sich beständig streicht und reibt, auch kroch er häufig nahe an der Erde nach Insecten umher, wobei er eine kurze Lockstimme hören liefs. In seinem Magen fanden sich kleine Käferchen.

Temmink's Synallax grisin (*Synallaxis*

cinerascens, *pl. col. 227. Fig.* 3.) hat Aehnlichkeit mit dem von mir eben beschriebenen jungen weiblichen Vogel, bevor er den rostrothen Scheitel erhält, scheint aber verschieden, da sich an meinen Vögeln nichts von der weifs und schwarzen Kehle zeigt. Die Stellung dieser Vögel in dem *Temmink*'schen Werke ist nicht gut gewählt, da sie in der Natur klein zusammengezogen, niedergebückt und oft mit aufgehobenem Schwanze umherschlüpfen.

Spix's Figur von dieser Species zeigt die Iris im Auge weifs, welches unrichtig ist. Dieser Reisende fand unsern Vogel am *Rio St. Francisco* und nannte ihn *Parulus ruficeps.* Wenn ich auch gänzlich davon absehe, dafs *Spix* den grofsen Fehler beging, sich nirgends an die von andern gegebenen Benennungen zu binden, indem er bei keinem einzigen Thiere der übrigen Schriftsteller gedenkt, so habe ich mich hier selbst berechtiget geglaubt, den Trivialnamen abzuändern, indem die Benennung *ruficeps* auf mehrere dieser Vögel pafst, daher zu verwerfen ist.

2. *S. pallidus.*

Der fahle Kriecher.

K. Scheitel, Flügel und Schwanz hell rostfarben; ein weifslicher Superciliarstrich; Obertheile hell röthlich-olivenbraun, Untertheile schmutzig fahl graubräunlich.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Gestalt von No. 1., allein etwas kleiner, die Fersen weniger hoch und der Schnabel mehr verlängert, mehr zugespitzt und mehr schlank, Dillenkante etwas weniger aufsteigend und defshalb die Firste scheinbar mehr gewölbt; Kinnwinkel etwa ein Dritttheil der Schnabellänge erreichend, mäfsig zugespitzt, befiedert; Zunge schmal zugespitzt, vorn ein wenig getheilt, und an den Seiten der Spitze mit einigen Borsten versehen; die Flügel falten ein wenig über die Schwanzwurzel hinaus, die dritte Feder die längste; Schwanz aus zwölf starken, am Ende sehr abgenutzten Federn gebildet, deren Schäfte defshalb an den mittleren Federn ein wenig vortreten; ihre Bärte stehen nicht enge vereint und sind sehr abgenutzt, die äufsere Fahne ist sehr schmal, die innere breit; Beine etwas weniger hoch, übrigens gebildet wie an No. 1., Ferse mit fünf Tafeln belegt, äufsere Zehen nur wenig vereint.

Färbung: Iris bräunlich-roth oder kirschbraun; Schnabel am Oberkiefer horngraubraun, Unterkiefer weifslich - fleischfarben, Beine graulich - olivenfarben, Nägel hell graubraun; Scheitel, Flügel und Schwanz hell rostroth; ein weifser Streifen von dem Nasenloche über dem Auge weg nach dem Hinterkopf; hinter dem Auge hat der weifse Strich eine dunkel graubraune Einfassung, und der Backen ist hell gelblich und olivenbräunlich gemischt, alle Obertheile sind hell röthlich - olivenbraun, auf der Mitte des Rückens am lebhaftesten; Kehle etwas weifslich; alle Untertheile hell olivengrau, an den Seiten stark olivenbraun überlaufen, überall ungefleckt; Schwungfedern schwarzbräunlich, an der vorderen Fahne rostroth, so wie der Schaft; innere Flügeldeckfedern hell rostgelb. —

Ausmessung: Länge 5″ 10‴ — Breite 7″ 4‴ — L. d. Schnabels $4\frac{5}{6}$‴ — Breite d. Schn. $1\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 2″ $4\frac{1}{3}$‴ — L. d. Schwanzes beinahe 2″ 6‴ — Höhe d. Ferse $6\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. 3‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. Hinternagels 3‴. —

Männchen: Von dem Weibchen in der

Färbung nicht merklich verschieden; Iris im Auge grünlich-grau, welches ein geringeres Alter anzeigt.

Ausmessung: Länge 6″ 4½‴. —

Dieser Vogel findet sich in den inneren grofsen *Campos Geraës* von Brasilien, und zwar in den Waldthälern und Einschnitten im Gebüsche, wo man ihn aufser der Paarzeit Familienweise antrifft, indem er nach Insecten das Laub durchsucht, und selbst an jungen Stangen steigt, hackt und pickt, also wirklich nicht blofs in Gestalt und Farbe, sondern auch in der Lebensart einen Uebergang von den Sängern zu den Baumhackern macht. Eine Stimme habe ich nicht von ihm gehört. Mit der vorhergehenden Art hat diese die gröfste Aehnlichkeit, und gehört defshalb zu den vielen, in der Bildung der brasilianischen Thiere vorkommenden Wiederholungen.

B. Kriecher mit sehr schlankem, pfriemförmig zugespitztem, ungezähntem Schnabel, etwas längeren Flügeln und beinahe ganz getrennten äufseren Zehen, die Seitenzehen gleich lang.

---

3. *S. caudacutus.*

Der Kriecher mit gelber Kehle und zugespitzten Schwanzfedern.

K. Schwanzfedern mit langen Spitzen versehen; Ober-

theile rostroth, die unteren weifslich, an Brust und Seiten fahl grau-bräunlich überlaufen; Kehle hellgelb.

L'Inondé, d'Azara Voy. Vol. III. pag. 461.
Meine Reise nach Bras. Bd. I. pag. 48.
Opetiorynchus inundatus, Temm.
Synallaxis ruficauda, Spix Av. Tab. 85. *Fig.* 2.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt schlank und angenehm. Schnabel schlank, gerade, ziemlich lang, zugespitzt, stark zusammengedrückt, Firste nur sehr wenig gewölbt, Dillenkante höchst sanft aufsteigend, Tomienränder stark eingezogen; Kinnwinkel kurz, stumpf und befiedert; Nasenöffnung ritzenförmig, an der unteren Seite der befiederten Nasenhaut; Augenlider mit kleinen Federchen besetzt; die Flügel erreichen noch nicht das erste Dritttheil des Schwanzes, ihre Federn sind gewölbt, die erste kurz, die vierte scheint die längste; Schwanz aus zwölf stark abgestuften Federn bestehend, ihre Fahne an beiden Seiten vor der Spitze stark ausgeschnitten, so dafs an den mittleren Federn eine drei und eine halbe Linie lange Spitze vortritt, die an ihrer Seite nur sehr kurze Bärtchen hat; die äufsere Feder hat keine solche vortretende Spitze, bei allen andern kommen sie vor, obgleich weniger lang als an den mittleren Federn; Beine

stark, mäfsig hoch, die Ferse mit fünf glatten Schildtafeln belegt, die Sohle derselben scharfkantig zusammengedrückt; Hinternagel weit gröfser als die vorderen.

Färbung: Schnabel bräunlich-schwarz; Iris im Auge rothbraun; Beine bleifarben; Obertheile röthlich-braun, Flügel und Schwanz lebhaft rothbraun; vordere Schwungfedern gänzlich graubraun, die nachfolgenden mit graubrauner Spitzenhälfte an beiden Fahnen, die hinteren gänzlich rothbraun; innere Flügeldeckfedern blafs rothgelblich; Unterrücken und obere Schwanzdeckfedern fahl röthlich, blässer als der Rücken; Kinn und Obertheil der Kehle mit einem hell citrongelben Flecke bezeichnet; alle übrigen Untertheile weifslich, Mitte des Bauchs weifs; Unterhals, Oberbrust, Seiten des Leibes und Steifs hell fahl graubräunlich überlaufen.

Ausmessung: Länge 5″ 10‴ — Breite 6″ 6‴ — Länge d. Schnabels 6‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{3}$‴ — Breite d. Schn. 1‴ — L. d. Flügels 2″ 2‴ — L. d. Schwanzes etwa $2\frac{1}{3}$″ — Höhe d. Ferse $7\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{2}{3}$‴ — L. d inneren Zehe $3\frac{1}{5}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{4}{5}$‴. —

Männchen und *Weibchen* sind nicht bedeutend verschieden, das erstere hat etwas mehr und lebhafteres Gelb an der Kehle, auch scheinen seine übrigen Farben lebhafter.

Azara hat zuerst diesen netten Vogel beschrieben und sehr richtige Nachrichten von ihm gegeben. Er ist über einen grofsen Theil von Südamerica verbreitet, da er in Brasilien vorkommt und zugleich am *La Plata*-Strome gefunden wird. Er kam mir zuerst in der Nähe von *Rio de Janeiro* vor, an Seen, Teichen, Bächen und Sümpfen, wo er in dichten Kräutern, Gesträuchen und besonders im Rohre und Schilfe umherkricht, und an den Halmen klettert. Sein hellrostrothes Gefieder, verbunden mit der niedlichen, schlanken Gestalt, machen diesen munteren, belebten Vogel zu einer Zierde der Ufer. Er hat keinen bedeutenden Gesang, wie auch *Azara* bemerkt, und nährt sich von Insecten. In der Gegend von *Cabo Frio*, zu *Coral de Battuba* und zu *Muribeca* am Flusse *Itabapuana* fand ich Nester dieser Vögel, und zwar das Einemal ziemlich weit vom Wasser entfernt in dem Gebüsche einer trockenen Viehtrift, nahe bei unserer Hütte zu *Coral de Battuba*. Dieses Nest setzt der Vogel in eine Astgabel oder zwischen Rohrhalmen und bildet

dasselbe aus einer Menge Wolle von Thieren und Pflanzen, besonders von der Saamenwolle eines kleinen auf Bäumen wachsenden *Epidendrum* oder *Bromelia*. Es ist kugelförmig zu einem dicken Ballen ziemlich kunstlos gebaut, hat einen kleinen Eingang und es befanden sich Ende Novembers zwei rundliche, rein weifse Eier darin, doch hätte der Vogel vielleicht noch zwei dazu gelegt. Ich habe in der Beschreibung meiner brasilianischen Reise an verschiedenen Stellen von diesem Vogel geredet. In der Gegend der *Serra de Inuá* bauete er im Anfange des Monats August sein Nest, und am 21sten September fand ich ein solches zu *Coral de Battuba* beinahe vollendet.

Herr *Temmink* hat diesen Vogel in seinem *Genus Opetiorynchus* mit dem *Hornero* des *Azara* zusammengestellt, welches aber, meinen Ansichten zufolge, nicht seine richtige Stelle ist. Der *Inondé* hat vollkommen die Lebensart der Synallaxen, während der sehr verschieden gebildete *Fournier* auch eine ganz andere Natur zeigt.

Spix bildet unsern Vogel unter der Benennung des *Synallaxis ruficauda* ab; die Stellung der Figur ist schlecht, auch der Schnabel nicht richtig gezeichnet.

C. Kriecher mit an der Spitze gezähntem Schnabel, sehr kurzen Flügeln und an der Wurzel vereinigten äufseren Zehen.

---

4. *S. torquatus.*

Der Kriecher mit dem schwarzen Halsbande.

K. Oberkörper röthlich-graubraun, Oberhals rothbraun; durch das Auge ein breites schwarzbraunes Feld, über demselben ein gelblich-weifser, schwarz eingefafster Streifen; Untertheile hell röthlich-gelb, über den Unterhals ein schwarzes Queerband.

? Le collier noir d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 463.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Schnabel ziemlich kurz, gerade, von dem Nasenloche an zusammengedrückt, die Kuppe sanft herab, und die Dillenkante sanft aufsteigend, Firste etwas messerförmig scharf, die Spitze ein wenig herabgebogen, mit einem kleinen Zähnchen dahinter; Kinnwinkel ziemlich abgerundet, befiedert; die Zunge erreicht zwei Drittheile der Schnabellänge, ist etwas platt, hornartig, vorn getheilt und gefrans't; Augenlid ziemlich nackt; Flügel sehr kurz, schwach, abgerundet, die fünfte Feder scheint am längsten, sie ist von der vierten kaum verschieden; Schwanz ziemlich lang, etwas abgestuft; Beine

stark, mäfsig hoch, Ferse mit sechs bis sieben glatten Tafeln belegt, zwei äufsere Zehen an der Wurzel vereint; Hinternagel etwas spornartig aufgerichtet.

Färbung: Schnabel schwärzlich, an der Wurzel des Unterkiefers dunkel bläulich-bleifarben; Beine hell bräunlich-fleischfarben; Oberkopf und Nacken graubraun, vom Nasenloche über das Auge hin zieht ein netter, gelblichweifser, an seiner Oberseite schwarz eingefafster Streifen nach dem Hinterkopfe hin; an den Seiten des Kopfs von der Schnabelwurzel zum Ohre zieht ein breites, schwarzes Feld, worin das Auge steht; Kinn und Kehle sind sanft röthlich-gelb, vom Unterhalse durch eine schöne schwarze Queerbinde getrennt; auf dem Oberhalse und den Seiten desselben liegt ein schöner, breiter, rothbrauner Queerring; alle Obertheile röthlich-braun, dunkler und weniger lebhaft als die Oberhalsbinde, an allen Federn mit verloschenen blafs graugelblichen Rändchen; Deckfedern der Flügel wie der Rücken, nur am Flügelrande und Achselgelenke schwarzbraun, mit feinen weifslichen Rändchen; innere Flügeldeckfedern weifslich, am vorderen Flügelrande schwärzlich gemischt; Untertheile sämmtlich in ihrer Mitte röthlich-gelb,

an den Seiten der Brust, so wie am Steifs oliven-graulich überlaufen; Schwung- und Schwanzfedern hell graubraun, röthlich überlaufen, äufsere Fahne mehr röthlich; das schwarze Halsband der Kehle stöfst an den Seiten gegen den rothen Ring des Oberhalses.

Ausmessung: Länge 6″ 3‴ — Breite 6″ $4\frac{1}{2}$‴ — Länge des Schnabels ungefähr $4\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{2}{5}$‴ — Br. d. Schn. $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 1″ 11‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ — Höhe d. Ferse $6\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{2}{5}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{3}{5}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{3}{4}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{7}$‴ — L. d. äufseren N. 1‴. —

Männchen: Sehr schön, weit lebhafter und netter gefärbt als das Weibchen, der Kehl- und Augenstreifen sind schwärzer, die Kehle lebhafter gelb, Halsband recht rostroth.

Junger weiblicher Vogel: Scheitel graugelblich gemischt, das Schwarze an den Seiten des Kopfs grau gemischt.

Dieser niedliche Vogel lebt im *Campo Geral* des inneren Brasilien's, wo ich ihn in den dichten Gesträuchen herumkriechend fand. Er giebt eine kleine kurze Lockstimme von sich, ist mir übrigens nicht häufig vorgekommen.

Einige Zoologen deuten die *Sylvia* oder *Motacilla gularis*, *Linn.*, *Gmel.*, *Lath.*, auf *Azara's collier noir* (*Voyag. Vol. III. pag.* 463.), allein dieſs scheint mir mit Unrecht, dagegen könnte wohl der genannte Vogel mein *Synallaxis torquatus* seyn.

Gen. 21. *Sylvia*, Lath.

Sänger.

Auch in Brasilien giebt es ein bedeutendes Heer von Singvögeln, die wie unsere europäischen, die Gebüsche und offenen, mit Holz abwechselnden Gegenden bis in die unmittelbare Nähe der menschlichen Wohnungen bevölkern. Einige von ihnen sind mehr durch Schönheit ihres Gefieders, andere mehr durch die Annehmlichkeit ihres Gesanges ausgezeichnet, und hierhin gehören besonders die Drosseln und diejenigen kleinen Arten, welche in ihren Zügen am meisten mit unseren Sängern (*Sylvia*) übereinstimmen. Sie kommen im Baue ihres Schnabels ziemlich mit den letzeren überein, doch ist er oft ein wenig höher und breiter, und ihre Flügel sind oft etwas kürzer.

Sie haben im Allgemeinen dieselbe Lebensart, nähren sich von Insecten, Beeren und

Früchten, bauen ein ziemlich leichtes Nest in eine Astgabel eines dichten Strauches, und vereinigen sich nach der Brütezeit in kleine Gesellschaften, oft mit anderen kleinen Vögeln, um alsdann besonders den mancherlei reifenden Früchten, als Orangen, Bananen, Mamonen, Goyaven u. s. w., nachzustellen. Der Gesang dieser Vögel ist bei einigen Arten recht angenehm und abwechselnd, doch sind sehr wenige, ja ich wüfste kaum einen unter ihnen, der mit solcher Kraft und Modulation der Stimme sänge, als unsere Nachtigall und die ächten Grasmücken (*Sylvia atricapilla, hortensis, cinerea, hippolaïs* u. a.). — Die meisten brasilianischen Sänger singen, wie gesagt, weniger laut und abwechselnd, auch ist dieses Vogelgeschlecht in jenem Lande weniger zahlreich als bei uns. —

A. Sänger mit mäfsig schlankem Schnabel, der dabei etwas kurz ist.

---

1. *S. canicapilla.*

Der grün und gelbe Sänger.

S. Oberkörper olivengrün; Oberkopf aschgrau, von der Nase durch das Auge ein breites schwarzes Feld; Unterkörper hochgelb.

Le Contre-Maître vert à poitrine d'or d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 336.

Tanagra canicapilla, Swains. Zool. illust. Vol. III.

Sylvia trichas, s. d. Beschr. meiner Reise nach Bras. Bd. I. p. 297.

Beschreibung des männlichen Vogels: Kleiner als unsere *Sylvia atricapilla.* Schnabel mit einem kleinen Ausschnitte hinter der Kuppe, gerade, pfriemförmig zugespitzt, Tomien ein wenig eingezogen, Firste so viel gewölbt abfallend, als die Dille sanft gewölbt aufsteigt; Kinnwinkel ziemlich kurz und befiedert; Flügel etwas über die Schwanzwurzel hinaus fallend, die dritte Schwungfeder die längste; Schwanz etwas abgestuft, die äufseren Federn nur wenig kürzer als die mittleren; Beine schlank und hoch; Fersenrücken mit sieben bis acht höchst glatten Tafeln belegt, Fersensohle glatt gestiefelt und scharfkantig zusammengedrückt; Mittelzehe viel länger als die Nebenzehen, die beiden äufseren Vorderzehen an der Wurzel ein wenig vereint. —

Färbung: Ganzer Oberkopf bis in den Nacken aschgrau; Stirnrand, Nasenfedern, Zügel und ein breiter Streifen durch das Auge bis unter das Ohr hinab sammtschwarz *); alle

*) *Vieillot* sagt von der mit dieser Art sehr verwandten *Syl-*

Obertheile lebhaft olivengrün; Schwung- und Schwanzfedern dunkel graubraun, die letzteren olivengrün überlaufen, und an der äufseren Fahne mit olivengrünem Rande; alle Untertheile vom Kinn bis zum Schwanze sind lebhaft gummiguttgelb, blofs an den Seiten des Leibes etwas olivenfarben überlaufen; Oberschnabel schwärzlich, der untere röthlich-weifs; Beine bräunlich-fleischfarben. —

Ausmessung: Länge 5″ — L. d. Schnabels 4‴ — Br. d. Schn. $1\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 2″ 2‴ — L. d. Schwanzes 1″ 9‴ — Höhe d. Ferse 9‴ — L. d. Mittelzehe 6‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{4}{5}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{2}$‴. —

Junges Männchen: Ihm fehlt der schwarze Augenstreif, der Oberkopf ist weniger rein aschgrau, aber die Untertheile sind schon schön gelb.

Weibchen: Der schwarze Augenstreifen fehlt, dagegen bemerkt man von der Nase über das Auge hin eine gelbe Linie von der Farbe des Unterleibes.

---

via trichas oder *Sylvia marylandica*, *Wils.*, dafs der Augenstreifen nach der Paarzeit verschwinde, welches bei der brasilianischen Species nicht geschieht, also als ein gutes Unterscheidungszeichen betrachtet werden kann.

Dieser Vogel scheint über den gröfsten Theil von Südamerica verbreitet, da ihn *Azara* südlich in *Paraguay* beobachtete. In Brasilien ist er einer der angenehmsten und gemeinsten Sänger. Er hat einer kurzen zippenden Lockton, und einen lauten, ziemlich kurzen Gesang, der der Stimme unseres Buchfinken (*Fringilla caelebs*) nicht ganz unähnlich. Man findet ihn überall, sowohl im Innern als an den Küsten in den Gebüschen, wo er besonders die letzteren durchkriecht. In den grofsen geschlossenen Urwäldern ist er seltener, besonders gern hält er sich in den Pflanzungen und der Nähe der Fruchtbäume auf, deren Früchten, den Orangen, Bananen u. a., er eifrig nachstellt, wie alle kleinen Vögel.

Swainson hat diesen Vogel unter die Tangaras gesetzt, wo er mir aber nicht hinzugehören scheint. Ich hielt ihn anfänglich für die nordamericanische *Sylvia trichas*, wodurch sich dieser Irrthum an mehreren Stellen meiner Brasilianischen Reisebeschreibung befindet; was also dort unter obigem Namen erwähnt wird, ist der jetzt hier von mir beschriebene Vogel. In seiner *hist. naturelle des oiseaux de l'Amér. septentrionale* bildet *Vieillot* seine *Fauvette voilée* (*Sylvia velata*) unserem brasi-

lianischen Vogel ziemlich ähnlich ab, doch sagt er in der Beschreibung, der Rücken sey bläulich-grün. *Swainson* hat in dem dritten Bande seiner *zoological illustrations* eine ziemlich gute Abbildung der von mir jetzt beschriebenen Species, unter der Benennung *Tanagra canicapilla* gegeben.

---

2. *S. venusta*, Temm.

Der aschblau und gelbe Sänger.

S. Obertheile aschblau, auf dem Rücken ein olivengrüner Fleck; Zügel schwarz; Untertheile hochgelb, an der Brust dunkler; Spitzen der grofsen Flügeldeckfedern weifslich.

Le Bec-en poinçon à poitrine doreé d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 256.

Bec-fin mignon, Temm. pl. col. 293. *Fig.* 1.

Sylvia plumbea, Swains. Zool. illustr. Vol. III. pl. 139.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel sehr zugespitzt, der Kieferrand etwas eingezogen; Kinnwinkel ziemlich stumpf, befiedert; Augenlid befiedert; die Flügel falten bis über ein Dritttheil des Schwanzes hinaus, die dritte Feder scheint die längste; Schwanz ziemlich gleich, die äufseren Federn nur sehr wenig kürzer als die mittleren, alle Federn am

Ende kurz zugespitzt; Beine mäfsig schlank, Ferse mit sechs glatten Tafeln belegt; Verhältnifs der Zehen wie an der vorhergehenden Art.

Färbung: Oberkiefer schwarzbraun oder glänzend schwarz, der untere gelbröthlich; Beine röthlich-fleischbraun; Zügel- und Nasenfedern schwarz, alle übrigen Obertheile glänzend aschblau, mit einem Schimmer von Indigo, besonders auf dem Kopfe, aber auf dem Oberrücken ein grofser, dreieckiger olivengrüner Fleck; grofse Flügeldeckfedern mit weifsen Spitzen, wodurch an diesem Theile ein Paar grofse weifse Flecke über einander entstehen; Schwungfedern bräunlich-schwarz, mit bläulichem Vorder- und weifslichem Hintersaume; hintere Schwungfedern mit weifslichem Spitzensaume; Schwanzfedern schwärzlich, die mittleren an beiden Seiten bläulich, die äufseren mit einem starken weifsen Flecke an der inneren Fahne; alle Untertheile vom Kinn bis zum After hochbrennend gelb, die Brust orangenbraun überlaufen; Steifs weifs.

Ausmessung: Länge 4″ — Breite 5″ 11‴ — L. d. Schnabels $3\frac{2}{3}$‴ — Br. d. Schn. $1\frac{1}{5}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{4}$‴ — L. d. Flügels 2″ $\frac{2}{3}$‴ — L. d. Schwanzes beinahe 1″ 6‴ — Höhe d. Ferse

$6\frac{1}{2}'''$ — L. d. Mittelzehe $3\frac{3}{4}'''$ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{2}'''$. —

Weibchen: Von dem Männchen kaum zu unterscheiden, das Gelbe ist etwas blässer, die Obertheile sind weniger indigoblau schimmernd, also mehr aschblau, und etwas mit olivenfarbenen Federrändchen bezeichnet, der grüne Rückenfleck scheint gröfser.

Junge Vögel: Sie haben die Farben der alten, nur mehr matt und weniger schön und rein.

Dieser niedliche Sänger ist über Brasilien und *Paraguay* verbreitet, wo er in Gebüschen und Wäldern wohnt. Er kommt bei *Rio de Janeiro* vor, häufig in der Gegend von *Cabo Frio* und des See's *Marica*, und unter allen Brasilianischen Sängerarten ist mir diese überhaupt am häufigsten vorgekommen. Er ist ein sehr niedlicher Vogel, der einen kurzen artigen Gesang hören läfst. In der Lebensart gleicht er unseren Laubvögeln (*Sylvia sibillatrix* und *Fitis*), steigt behende und geschickt, wie die Meisen, an den Zweigen umher und pickt Insecten, ihre Eier und Puppen ab, dabei hört man häufig seine kleine, kurze Lockstimme. Im dichten Gewebe hoher Pflanzen, besonders aus der *Syngenesia* und *Didynamia*, picken sie

an den Köpfen und steigen an den Stängeln auf und ab. Das kleine niedliche Nest steht in der Gabel eines Astes in einem dicken Strauche, es befanden sich zwei Junge darin, das Männchen singt in der Nähe. *Temminck* hat eine Abbildung dieser niedlichen Species gegeben, die im Allgemeinen sehr gut ist, nur müfste der olivenfarbene Fleck weiter unten liegen und die Orangenfarbe der Brust ist nicht angegeben. In der Beschreibung erwähnt Hr. *Temminck* nicht, dafs *Azara* diesen Vogel zuerst bekannt machte. *Swainson* giebt eine gute Abbildung dieser Species, sagt aber dabei, dafs er sie nie in Brasilien angetroffen habe, da sie doch in der von mir bereis'ten Gegend zu den gemeinsten Vögeln gehört.

---

3. *S. speciosa.*

Der blaue Sänger mit zimmtfarbenem Steifse.

S. Obertheile schön indigoblau, die unteren Theile dunkel weifslich-blau, zwischen den Schenkeln am weifsesten; Steifs schön zimmtbraun.

Bec fin cu-roux, Temm. pl. col. 293. Fig. 2.

Beschreibung: Gestalt sehr zierlich, das ganze Gefieder höchst zart und glatt. Schnabel zugespitzt, die Tomienränder eingezogen;

Nasenloch nach vorn rundlich glatt; Schwanz in der Mitte ein wenig ausgerandet; Ferse getäfelt. —

Färbung: Iris dunkelbraun; Schnabel schön blaugrau, die Ränder weifslich, bei wahrscheinlich jüngeren Männchen ist dieser Theil oft horngraubraun; Rachen weifslich; Beine schön bleifarben; alle Obertheile schön glänzend indigoblau, alle unteren weifslich-blau oder bleifarben, an der Brust am dunkelsten, zwischen den Schenkeln am weifslichsten; Steifs schön röthlich-braun; Flügel und Schwanz schwärzlich mit blauen Rändern, Schwungfedern in ihrer Mitte mit einem rein weifsen Queerstreifen, den man nur bei offenem Flügel bemerkt. —

Ausmessung: Länge 4″ $3\frac{2}{3}$‴ — Breite 6″ 10‴ — L. d. Schnabels 4‴ — Höhe d. Ferse 6‴. —

Weibchen: Alle Obertheile weniger lebhaft und heller blau, der Steifs hingegen dunkler gefärbt als am Männchen; Unterleib mehr weifslich, und besonders an den Seiten blässer.

Ausmessung: Länge 4″ 3‴. —

Dieser niedliche Vogel ist bei *Rio de Janeiro* nicht selten, wo wir ihn im Monat Juli in dichten Gesträuchen herumkriechen und nach

den Orangen und andern Früchten fliegen sahen. Später fanden wir dieses schöne Vögelchen im Sertong der Provinz *Bahiá* in der Gegend von *Angicos*, wo es nach Insecten und Sämereien in den Gesträuchen umherkroch und in den höhern Bäumen flog.

Temminck giebt, nach dem von mir ihm mitgetheilten Exemplare, eine ziemlich gute Abbildung dieser Species, wo aber die Beine und der Schnabel unrichtig colorirt sind.

---

4. *S. leucogastra.*

Der aschblaue Sänger mit schwarzem Scheitel und Schwanze.

S. Scheitel und mittlere Schwanzfedern schwarz; äufsere Schwanzfedern aufsen und an der Spitze weifs; Rücken aschgrau; Untertheile weifs.

Le figuier à tête noire de Cayenne, Buff., Sonn. Vol. 16. *pag.* 65.

Buff. pl. enl. No. 704. *Fig.* 1.

Le figuier à tête noire de Cayenne, Vieill. tabl. encycl. et meth. pag. 428.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel schlank, gerade, von der Mitte an ein wenig zusammengedrückt, sanft gewölbt, die Dillenkante sanft aufsteigend; Kuppe mit einem kleinen Zähnchen oder Ausschnitte, To-

mienrand etwas eingezogen; Firste scharfkantig; Kinnwinkel etwa bis zu einem Dritttheile des Schnabels vortretend, mäfsig zugespitzt, beinahe gänzlich befiedert; Augenlid ein wenig nackt; die Flügel etwas über die Schwanzwurzel hinaus fallend, abgerundet, die vierte Feder scheint die längste; Schwanz ziemlich lang, stark abgestuft, die äufseren Federn scheinen um etwa sechs Linien kürzer als die mittleren; Beine hoch und schlank, Ferse mit sechs bis sieben glatten Tafeln belegt; Zehen sehr zart und zierlich. —

Färbung: Iris graubraun; Ferse bleifarben, die Zehen etwas schwärzlich; Schnabel schwarz; Scheitel vom Schnabel bis in den Nacken glänzend schwarz, stahlblau schimmernd; vier mittlere Schwanzfedern schwarz, die nächst folgenden schwarz mit weifser Spitze, die beiden äufseren an jeder Seite weifs, aber die vorletzte an der Wurzel der inneren Fahne schwarz; Schwungfedern schwarzbräunlich mit feinem, aschbläulichem Vordersaume; Rücken aschblau oder bläulich-aschgrau; alle unteren Theile weifs, die Seiten der Brust aschbläulich überlaufen.

Ausmessung: Länge 4″ 7⅔‴ — Breite 6″ 2‴ — L. d. Schnabels 4½‴ — Br. d. Schn.

$1\frac{1}{2}'''$ — Höhe d. Schn. $1'''$ — L. d. Flügels $1''$ $11'''$ — L. d. Schwanzes $2''$ — Höhe d. Ferse $7'''$ — L. d. Mittelzehe $3\frac{1}{5}'''$ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{5}'''$. —

Weibchen und junge männliche Vögel: Sie haben nichts Schwarzes auf dem Scheitel, aber hinter dem Auge liegt eine undeutliche, schwärzliche Stelle; die Flügel sind blässer, nur dunkelbraun, und die mittleren und hinteren Schwungfedern stark weifslich gerandet; Untertheile nicht so rein weifs. Ein Weibchen war noch um eine halbe Linie länger als das oben beschriebene Männchen, daher scheinen beide Geschlechter in der Gröfse nicht bedeutend verschieden zu seyn.

Diese Art ist ein munteres Vögelchen, das den ziemlich langen Schwanz meistens etwas hochträgt. Es durchkriecht die Gebüsche nach Insecten, wie die übrigen Arten, und hat einen leisen, kurzen Lockton. Ich habe es besonders im Sertong der Provinz *Bahiá* beobachtet, und da es *Buffon* aus *Cayenne* beschreibt, so wird es über einen grofsen Theil von Südamerica verbreitet seyn. *Buffon* hat diesen Vogel (*pl. enl. No.* 704. *Fig.* 1.) sehr gut abgebildet, und zwar den männlichen. Er bringt diese Species als Varietät zu seinem *Figuier gris de fer* (*Sylvia*

caerulea, Lath.), allein *Viellot* ist auch der Meinung, dafs beide Vögel verschieden seyen.

---

5. *S. caerulescens.*

Der bläuliche Sänger.

S. Obertheile bläulich-grau, die unteren gelblich-weifs oder fahl röthlich-weifs.

? Le bec-en-poinçon bleu et blanc d'Azara, Vol. III. pag. 257.

? Sylvia bicolor, Vieill.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel stark, ziemlich breit, zugespitzt; Kinnwinkel befiedert, an der Spitze sparsam, Firste ziemlich scharf erhaben; Augenlider ein wenig nackt; Flügel etwas über ein Dritttheil des Schwanzes hinaus fallend, die vierte Schwungfeder die längste; Schwanz gleich, mäfsig lang; Ferse mit sechs bis sieben glatten Tafeln belegt; innere Zehe ein wenig kürzer als die äufsere; Hinternagel stark und gewölbt.

Färbung: Oberkiefer hornbraun, der untere weifslich; Iris lebhaft gelbbraun; Beine fleischbräunlich; alle oberen Theile stehen zwischen himmelblau und bleifarben in der Mitte, ziehen aber stark in's Himmelblaue; Schwungfedern dunkel graubraun, an der äufseren Fah-

ne bläulich gerandet; mittlere Schwanzfedern bläulich, die anderen nur aufsen auf diese Art gerandet, übrigens wie die Schwungfedern; untere Theile schmutzig-weifs oder gelblich-weifs, am Bauche mehr gelblich, an Brust und Seiten des Leibes grau angeflogen; Seiten des Kopfs und Halses schmutzig aschgrau. —

Ausmessung: Länge 5″ 3‴ — Breite 6″ 10‴ — L. d. Schnabels $4\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{5}$‴ — Br. d. Schn. $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 2″ 3‴ — L. d. Schwanzes $1\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Ferse 7‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{4}{5}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels 2‴. —

Weibchen: Nicht bedeutend verschieden, die Obertheile fallen weniger in's Blaue.

Dieser kleine Vogel hat die Gestalt unserer Sänger und kriecht auch wie diese in den Gebüschen umher. Am *Mucuri* fand ich ihn in den an Insecten sehr reichen niederen Mangesümpfen, die aus *Conocarpus* und *Avicennia* bestehen, wo er eine kurze, kleine Lockstimme hören liefs. Er hat viel Aehnlichkeit mit *Azara's bec-en-poinçon bleu et blanc* (Vol. III. pag. 257) oder *Vieillot's Sylvia bicolor*, doch bin ich von der Identität beider nicht vollkommen überzeugt.

6. *S. poicilotis.*

Der rostscheitliche Sänger.

S. Obertheile fahl olivengrünlich, Oberkopf rothbraun; Untertheile schmutzig weifsgrau; Brust und Bauch schmutzig röthlich oder gelblich angeflogen.

? Hylophilus poicilotis, Temm. pl. col. 173. Fig. 1.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel zugespitzt, an der Wurzel stark, mit einem kleinen Ausschnitte hinter der Spitze; Tomienrand nur wenig eingezogen; Kinnwinkel stark, ziemlich leicht befiedert, die Federn etwas vorwärts gelegt und in schwärzliche Borstspitzen endigend; am Mundwinkel stehen einige Bartborsten; Augenlid mit kleinen Federchen besetzt; Flügel etwas über die Schwanzwurzel hinaus fallend, die zweite Feder scheint die längste zu seyn; Schwanz nur sehr wenig abgerundet, die äufseren Federn ein wenig kürzer; Beine mäfsig hoch, stark, Ferse mit etwa fünf grofsen, glatten Tafeln belegt, ihre Sohle gestiefelt und etwas zusammengedrückt; äufsere Zehe länger als die innere; Hinternagel stark.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel hell horngraubraun; Beine blafs bleifarben; Scheitel hell zimmt- oder rothbraun, von der Nase bis in den Nacken; Oberhals und Seiten desselben

hell graubräunlich; Kinn, Kehle, Unterhals und Brust eben so, aber blässer, oft weifslich, besonders die Kehle; Bauch röthlich, oder schmutzig graugelblich überlaufen; über dem oberen Augenlide stehen einige weifsliche Federn; alle Obertheile hellfahl olivengrün; innere Fahne der Schwungfedern so wie des Schwanzes dunkel graubraun; After und *crissum* blafs gelbgrünlich. —

Ausmessung: Länge 4″ 11‴ — Breite 6″ 6‴ — L. d. Schnabels $4\frac{2}{3}$‴ — Br. d. Schn. $1\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 2″ $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 1″ 9‴ — Höhe der Ferse $8\frac{1}{5}$‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{3}{4}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{4}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels 2‴. —

Jüngeres Männchen: Wie das vorhin beschriebene, allein die oberen Theile weniger lebhaft grün, die unteren mehr weifslich.

Weibchen: Gröfse und Farbe genau von dem Männchen, jedoch weniger lebhaft.

Dieser niedliche Vogel lebt im inneren Brasilien, wo ich ihn im Sertong der Provinzen *Bahiá* und *Minas* fand. Er durchkriecht die Gebüsche. — Sein Gesang mufs unbedeutend seyn.

Herr *Temminck* hat auf seiner 173sten Tafel Figur 2. wahrscheinlich diese Species abgebildet, da die Aehnlichkeit mit meinen männlichen Exemplaren sehr grofs ist; allein in diesem Falle scheint *Temminck's* Vogel vielleicht ein sehr altes, und meine Exemplare jünger gewesen zu seyn; ich besitze sie von verschiedenen Altern.

---

7. *S. thoracica.*

Der grünscheitliche Sänger

S. Ober- und Seitenhals aschgrau; Kehle weifslich; Obertheile mit dem Scheitel olivengrün; Brust gelb; Bauch und Steifs weifslich.

Hylophilus thoracicus, Temm. pl. col. 173. Fig. 1.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel stark, etwas gewölbt, hinter der Kuppe mit einem sehr seichten Ausschnitte; Kinnwinkel breit und ziemlich stumpf, befiedert und die etwas vorwärts gerichteten Federchen in kleine Borstspitzen endigend; Nase mit vorwärtsstrebenden Federn bedeckt; die Flügel erreichen ein Dritttheil des Schwanzes, die vierte Feder ist die längste, die erste ist kurz; Schwanz nur wenig abgestuft, die äufseren Federn um einige Linien kürzer; Ferse mit sieben bis acht

glatten Tafeln belegt; äufsere Zehen, wie an der vorhergehenden Art, an der Wurzel vereint, die äufserste etwas länger als die innerste.

Färbung: Schnabel und Füfse bleifarben; Iris blafsgelblich; Stirn gelblich-grün; Scheitel zeisiggrün; Kehle weifslich; Hinterkopf, Ober- und Seitenhals aschgrau, übrige Obertheile zeisiggrün; Backen grünlich; Unterhals und Brust citrongelb; Bauch und Steifs weifs; Schwungfedern dunkel graubraun mit grünem Vordersaume; hinterer Fahnenrand gelblich; Schwanzfedern grünlich, an der inneren Fahne ein wenig graubräunlich überlaufen.

Ausmessung: Länge 5″ 7⅓‴ — Länge d. Schnabels 4⅓‴ — Br. d. Schn. 1¾‴ — Höhe d. Schn. 1⅖‴ — L. d. Flügels 2″ 3‴ — L. d. Schwanzes etwa 1⅘″ — Höhe der Ferse 7¾‴ — L. d. Mittelzehe 4‴ — L. d. äufseren Z. 3⅛‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. Hinternagels 2⅓‴. —

Weibchen: Vom Männchen nicht bedeutend verschieden, aber weniger rein und lebhaft gefärbt; Beine bräunlich-bleifarben; Schnabel graubraun.

Dieser Sänger kommt schon südlich am Flusse *Parahyba* vor, wo ich ihn zuerst erhielt, er wird aber gewifs auch noch weiter

südlich gefunden. Ueber seine Lebensart kann ich nichts weiter hinzufügen, als was auch schon von den vorhergehenden Sängerarten gesagt wurde.

Herr *Temminck* hat diese Species auf seiner 173sten Tafel Figur 1. abgebildet.

---

8. *S. flaveola.*

S. Weibchen: Obertheile hell graubraun, am Rücken röthlich-braun; Unterrücken schön gelbröthlich; Flügel und Schwanz rosröthlich-braun; Kehle weifslich; alle Untertheile gelbröthlich, nach hinten hinab immer dunkler und lebhafter werdend.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Schnabel schlank, fein zugespitzt, pfriemförmig, hinter der Kuppe ein kleiner Ausschnitt; keine Bartborsten; Zunge schmal, an der Spitze ein wenig gespalten; Flügel abgerundet, sie reichen etwas über die Schwanzwurzel hinaus, die fünfte und sechste Feder sind die längsten; Schwanz etwas abgestuft, die mittleren Federn etwas länger als die äufseren, sie sind sämmtlich ein wenig zugespitzt; Beine glatt getäfelt.

Färbung: Iris graubraun; Oberkiefer dunkel horngraubraun, Unterkiefer weifslich; Ra-

chen orangegelb; Beine lebhaft himmelbläulich-bleifarben; alle Obertheile hell graubraun, auf dem Rücken schon in's Röthlich-braune übergehend, auf dem Unterrücken schon gelbröthlich; Flügel und Schwanz roströthlichbraun, die inneren Fahnen der Schwungfedern graubraun; Kehle weifslich; alle Untertheile gelbröthlich, nach hinten hinab immer dunkler und lebhafter werdend; innere Flügeldeckfedern weifslich-gelb. —

Ausmessung: Länge 5″ 8½‴ — Breite 5″ 9½‴ — L. d. Schnabels 4⅚‴ — Höhe d. freien Ferse 6⅓‴. —

Ein anderer, wahrscheinlich nicht ganz ausgefederter weiblicher Vogel.

Ausmessung: Länge 4″ 7‴ — Breite 5″ 9½‴ — L. d. Schnabels 4⅓‴ — Höhe d. Ferse 6⅓‴. —

Dieser Vogel ist mir im weiblichen Geschlechte einigemal vorgekommen, ich habe aber das Männchen nicht erhalten. Meine Jäger erlegten diese Vögel im Sertong der Provinz *Bahiá*, und zwar in den Wäldern in der Nähe von *Os Porcos* unweit des *Arrayals da Conquista*.

Gen. 22. Hylophilus, Temm.

Orangenvogel.

Es wird mir hoffentlich erlaubt seyn, dem von *Temminck* aufgestellten Geschlecht *Hylophilus* eine andere Deutung zu geben, da ich dasselbe von seinem Gründer zu weit ausgedehnt finde. Herr *Temminck* rechnet nämlich hierher mehrere europäische Sänger (*Sylvia*), wogegen ich vorschlage, dasselbe nur auf die americanischen und vielleicht einige andere sängerartige Vögel mit höherem, dickerem Schnabel anzuwenden, unter welchen *Sylvia Guira* und die von *Temminck* unter der Benennung *Tanagra speculifera* zu den Tangara's gesetzte *Sylvia melanoxantha* des Berliner Museums, besonders bekannt sind. Ich characterisire diese Vögel auf folgende Art:

Schnabel: stark, kürzer als der Kopf, ziemlich gerade, an der Wurzel etwas ausgebreitet, etwas breiter oder so breit als hoch, am Vordertheile zusammengedrückt, die Tomien eingezogen, die Firste kantig, nach der Kuppe sanft hinab gewölbt, ein kleiner Ausschnitt hinter derselben, ein anderer Ausschnitt befindet sich oft vor der Wurzel des Oberkieferrandes, wodurch der letztere in der Mitte gewöhnlich einen vortretenden Bogen zeigt; *Nasenlöcher*

länglich, vor der Schnabelwurzel; der Unterkiefer meist höher und breiter als der obere.

Zunge: an der Spitze ein wenig getheilt, oder borstig gefrans't.

Flügel: stark und ziemlich lang, erreichen ein Dritttheil, die Mitte oder zwei Dritttheile der Schwanzlänge.

Beine: mäfsig hoch; äufsere Zehen an der Wurzel nur sehr wenig vereint.

Da die eigentlichen americanischen Sänger (*Pitpit*, *Buff.*) noch sehr grofse Uebereinstimmung mit unseren europäischen (*Sylvia*) zeigen, so schien es mir zweckmäfsig, sie bei denselben zu belassen, hingegen die von mir hier unter *Hylophilus* vereinten Vögel von ihnen zu trennen, da sie einen deutlichen Uebergang zu den Tangara's machen. Diese werden also mit Recht von den Sängern (*Sylvia*) getrennt, obgleich ihre Lebensart und Manieren noch vollkommen denen der Sänger gleichen, und weniger Uebereinstimmung mit jenen der Tangara's zeigen. Da die von mir unter *Hylophilus* vereinten Vögel die eifrigsten Verfolger der reifenden Baumfrüchte sind, so habe ich den ihnen beigelegten deutschen Namen von ihrer Lieblingsfrucht entlehnt.

A. Mit kurzem, nach der Spitze stark hinab gewölbtem Schnabel.

---

1. *H. cinerascens.*

Der dickschnäbelige Orangenvogel.

O. Schnabel kurz, breit, gewölbt; Obertheile grünlich-olivengrau, Untertheile weifsgrau; Deckfedern graubraun mit fahl grauröthlichen Rändern.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel breit, hoch, gewölbt, beinahe wie an *Muscicapa*, hinter der Spitze zusammengedrückt und mit einem kleinen Ausschnitte versehen; Dillenkante aufsteigend; Kinnwinkel grofs, ziemlich abgerundet, mit borstig endenden, etwas vorwärts strebenden Federn bedeckt; keine Bartborsten am Schnabel; Zunge kürzer als der Schnabel, vorn ein wenig gespalten; Flügel ziemlich lang, erreichen beinahe die Mitte des Schwanzes, ihre Schwungfedern waren nicht alle ausgewachsen, die dritte schien die längste zu seyn; Schwanz mäfsig lang, ziemlich gleich. — Ferse mit etwa sieben Tafeln belegt, innere Zehe länger als die äufsere, die beiden äufseren Zehen an der Wurzel scheinbar ein wenig vereint. —

Färbung: Kopf und Oberhals aschgrau, bräunlich überlaufen; Rücken graubräunlich,

olivengrünlich überlaufen; Flügel dunkelgraubraun, die Deckfedern fahl röthlich-braun stark gerandet; Schwungfedern graubraun, vorn mit grünlichem Rande, hinterer Rand weifslich; innere Flügeldeckfedern weifslich-graugrün, am Flügelrande gelblich; Kinn, Kehle und Brust blafsweifsgrau; Bauch und übrige Untertheile weifslich, gelblich überlaufen; Schwanz fahl hell graubraun, aufsen etwas grünlich gerandet; Beine schwärzlich-bleifarben; Schnabel oben über bräunlich-schwarz, unten weifslich; Iris graubraun.

Ausmessung: Länge 4″ 1‴ — Breite 6″ 6‴ — L. d. Schnabels $2\frac{5}{6}$‴ — Breite d. Schn. $1\frac{5}{6}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{5}$‴ — L. d. Flügels 2″ $\frac{1}{4}$‴ — L. d. Schwanzes 1″ 6‴ — Höhe d. Ferse $5\frac{2}{5}$‴ — L. d. Mittelzehe 3‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $1\frac{4}{5}$‴. —

Dieser kleine Vogel weicht in der Bildung seines Schnabels und der Zehen ein wenig von den Sängern und Orangenvögeln ab, doch habe ich ihn nicht von den letzteren trennen wollen, um nicht noch mehrere neue Geschlechter zu bilden. Ich erhielt ein einziges Exemplar im Walde zu *Barra de Jucú*, unweit des Flusses *Espirito Santo*. —

B. Orangenvögel mit mehr verlängertem, an der Spitze weniger gewölbtem Schnabel, dessen Unterkiefer höher ist, als der obere.

---

2. H. ruficeps.

Der rostköpfige Orangenvogel.

O. Kopf schön zimmtbraun; Brust und Unterrücken orangenfarben; an der Seite des Halses ein hochgelber Fleck, eben so die unteren Schwanzdeckfedern; Obertheile olivengrün; Schwungfedern dunkel graubraun mit grünen Rändern; Mitte der Untertheile hell gelb, Seiten grau überlaufen.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt schlank und angenehm, etwas der unseres Stieglitzes (*Fringilla carduelis*) ähnlich. Schnabel an der Wurzel ziemlich breit, mäfsig schlank, zugespitzt, die etwas kantige Firste des Oberkiefers nach der Kuppe sanft hinab gewölbt, über die untere ein wenig vortretend; Unterkiefer höher und breiter als der obere; Tomien des Oberkiefers mit einem leichten Ausschnitte an der Wurzel, und einem hinter der Kuppe, wodurch in der Mitte des Kieferrandes ein vortretender Winkel entsteht; Nasenlöcher vor den Nasenfedern, länglich, von den etwas aufgerichteten Federn zum Theile bedeckt; Kinnwinkel ziemlich abgerundet, mehr

als ein Dritttheil der Schnabellänge, stark befiedert, seine Federn etwas in Borsten endigend und ein wenig aufgerichtet; Zunge schmal und zugespitzt, an der Spitze in mehrere kleine Fransen oder Fasern getheilt; Augenlid ziemlich nackt, mit einigen Wimpern besetzt; Flügel ziemlich stark, zugespitzt, reichen über ein Dritttheil des Schwanzes hinaus, die dritte Feder ist die längste; Schwanz ziemlich stark, aus zwölf Federn zusammengesetzt, wovon die mittleren ein wenig kürzer als die äufseren, woher ein kleiner Ausschnitt entsteht; Beine mäfsig hoch, Ferse mit fünf bis sechs glatten Tafeln belegt; die innerste Vorderzehe ist die kürzeste, die mittelste die längste; Hinterzehe etwas kürzer als die innere; Hinternagel stark, gewölbt, gröfser als die übrigen.

Färbung: Iris braun; Rachen orangengelb; Oberkiefer dunkel horngraubraun, sein Rand, so wie der ganze Unterkiefer, lebhaft orangengelb; nacktes Augenlid dunkel aschgrau, die Wimpern zimmtbraun; Beine bleifarben; der ganze Kopf, Nacken, Ohrgegend, Kinn, Kehle schön zimmtbraun, an Kinn und Kehle mehr in's Orangenfarbene ziehend, und diese Farbe geht nach der Brust hin immer mehr in Orangenfarbe über und färbt diesen Theil gänzlich;

oft ist der Kopf abgesetzt zimmtbraun, Unterhals und Brust, ohne andere Beimischung, lebhaft orangenfarben; unter dem Ohre steht, an der Seite des Halses, ein hochgelber Fleck, der oft die ganze Seite des Halses bedeckt; alle Obertheile des Vogels sind olivengrün, der Unterrücken lebhaft orangenfarben; Schwung- und grofse Flügeldeckfedern schwärzlich-graubraun, mit breitem, olivengrünem Vordersaume, am hinteren Rande der inneren Fahne etwas weifs; eben so sind die Schwanzfedern gefärbt, allein die mittleren sind beinahe gänzlich olivengrün, und die äufseren Ränder der übrigen sind gelblichgrün; innere Flügeldeckfedern weifs, am vorderen Flügelrande gelb; Steifs hochgelb; Unterbrust und Mitte des ganzen Unterleibes bis zum Steifse blafs schwefelgelb, Seiten des Leibes weifslich-aschgrau, indem die dunkelgrauen Wurzeln der Federn mit den weifslichen Spitzen diese Farbe hervorbringen.

Ausmessung: Länge 5″ 10‴ — Breite 7″ 7‴ — Länge d. Schnabels $4\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. $1\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. Flügels 2″ 5‴ — L. d. Schwanzes etwa 1″ 10‴ — Höhe d. Ferse, so weit sie von Federn entblöfst, $5\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinter-

zehe 2‴ — L. d. Mittelnagels etwa $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $1\frac{3}{4}$‴. —

Jüngeres Männchen: Von dem früher beschriebenen nur durch geringere Nettigkeit und Leben der Farben, so wie etwas geringere Gröfse unterschieden.

Ausmessung: Länge 4″ 10‴ — Breite 7″ 4‴. —

Dieser schöne Vogel wird in den inneren Waldungen von Brasilien gefunden. Ich beobachtete ihn im Sertong der Provinz *Bahiá* und auch südlich in der Gegend von *Cabo Frio*, er scheint daher über den gröfsten Theil von Brasilien verbreitet zu seyn. Seine Bewegungen sind leicht und schnell, wie bei unseren Sängern. Er hüpft und fliegt von einem Aste zu dem andern, und man sieht ihn beständig paarweise an den Früchten gewisser, hoher Bäume, deren gelben Saamen er verzehrte, und welchen man auch in ihren Mägen fand; ich vermuthe indessen, dafs sie auch Insecten fressen, deren Spuren ich übrigens nicht bei ihnen fand. Ihr Lockton ist eine kleine kurze, leise Stimme, einen weiteren Gesang habe ich von ihnen nicht gehört. — Diese Species hat sehr viel Aehnlichkeit mit der nachfolgenden, allein es fehlt ihr die schwarze Zeichnung am

Kinn, weſshalb ich sie für von derselben verschieden ansehe.

---

3. *H. Guira.*

Der Orangenvogel mit schwarzem Barte.

O. Obertheile olivengrün; ein Streif über dem Auge und die unteren Schwanzdeckfedern gelb; Seiten des Kopfs und Kehle schwarz; Vorderhals, Brust und Unterhals orangenfarben; innere Flügeldeckfedern weifs.

Guira-gaçu-beraba, Marcgr. pag. 212.
Motacilla Guira, Linn.
Tangara à gorge noire, Buff. pl. enl. No. 720. Fig. 1.
Le Bec-en-poinçon jaune à barbe noire d'Azara, Vol. III. pag. 247.

Beschreibung eines jungen männlichen Vogels: Gestalt wie an der vorhergehenden Art; Schnabel etwas Weniges mehr schlank, übrigens eben so gebildet, die Tomien stark eingezogen; Kinnwinkel wie an No. 2., seine Federn in Borsten endend, welche vorwärts streben; der Schwanz fehlte gänzlich; Flügel wie an *ruficeps*, die dritte Feder die längste.

Färbung: Alle oberen Theile olivengrün; Schwung- und gröfsere Flügeldeckfedern schwärzlich-graubraun, mit Einfassungen von der Rückenfarbe, an den ersteren ein wenig mehr gelblich-

grün; innere Flügeldeckfedern weifs, nahe am Flügelrande gelb; Seiten des Halses, so wie ein undeutlicher Streifen vom Schnabel über dem Auge hin hochgelb; an der einen Seite des Kopfes befindet sich am Unterkiefer unter dem Ohre schon ein grofser schwarzer Fleck; Kinn, Kehle und Unterhals blafs gelb, grünlich-grau gemischt; Brust hell gelb, grünlichgrau gemischt, allein es brechen lebhaft orangenfarbene Federn hervor; Unterrücken lebhaft orangenfarben; Mitte des Bauch so wie Aftergegend und Steifs hell gelb. —

Ausmessung: Länge ohne den Schwanz ungefähr 3″ 6‴ — L. d. Schnabels 4‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 2″ 4‴ — Höhe d. Ferse $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{5}{6}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe 2‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels 2‴. —

Dieser Vogel ist mir nur einmal, und zwar, wie hier beschrieben, als männlich und noch nicht völlig ausgefedert, in die Hände gefallen. Er ist unbedingt der junge Vogel von *Azara's Bec-en-poinçon à barbe noire*, welches der schon erscheinende schwarze Fleck am Kinne beweis't, und diesen halte ich ohne Bedenken

für *Marcgrave's Guira guaçú-beraba.* Lebensart und Manieren sind wie an der vorhin beschriebenen Species.

---

4. *H. caeruleus.*

Der bläuliche Orangenvogel.

O. Obertheile bleifarben-himmelblau; Schwungfedern schwarz, mit himmelblauer Vorderfahne; vordere kleine Flügeldeckfedern himmelblau; mittlere Schwanzfedern bläulich, die übrigen an der inneren Fahne schwarzbräunlich mit feinem weifsem Saume an der inneren Fahne; Untertheile schmutzigweifs, Kehle fahl röthlich-gelb, die Seiten fahl bräunlich-grau überlaufen.

? *Le Bec-en-poinçon bleu et blanc d'Azara, Voyag. Vol. III. pag.* 257.

Beschreibung eines weiblichen Vogels nach einem ausgestopften Exemplare: Schnabel mäfsig grofs, stark zusammengedrückt, die Tomien etwas eingezogen; die kantige Firste ziemlich stark nach der Kuppe hinab gewölbt, ein höchst kleines Zähnchen hinter der letzteren; Nasenloch rundlich vor der Wurzel des Schnabels, die Federn treten bis zu demselben vor; Kinnwinkel kurz, etwa ein Dritttheil der Schnabellänge, mäfsig zugespitzt, leicht mit sehr zerschlissenen Federn bedeckt; Dille sehr sanft

aufsteigend, gegen die Spitze hin kantig; Bartborsten über dem Mundwinkel schwarz und ziemlich kurz; die Flügel sind ziemlich lang, reichen über die Mitte des kurzen Schwanzes hinaus, die zweite Schwungfeder ist die längste, die erste und dritte geben ihr an Länge wenig nach. — Schwanz kurz und schwach, in der Mitte kaum merklich ausgerandet; Beine mäfsig hoch, eher ziemlich kurz zu nennen; Ferse mit fünf glatten Tafeln belegt, äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint, die äufserste ein wenig länger als die innerste; Hinternagel stärker und mehr gewölbt als die übrigen.

Färbung: Iris königsgelb; Beine gelblich; Oberkiefer schwärzlich-hornbraun, der untere weifslich; alle Obertheile des Vogels sind himmelblau, stark in's Bleifarbene ziehend, auf den Deckfedern der Flügel schön himmelblau, am Unterrücken und im Nacken etwas blässer; mittlere Flügeldeckfedern an ihrer Vorderfahne mit einem bläulich-weifsen Rande, wodurch ein solcher Queerstreifen auf diesem Theile entsteht, die vorderen Flügeldeckfedern und der Flügelrand schwarz; Schwungfedern bräunlichschwarz, die vorderen und mittleren mit himmelblauem Vordersaume und weifslichem Hin-

terrande der hinteren Fahne, hintere Schwungfedern schwarz, mit blaugrauer Vorderfahne, einige von ihnen mit einem weifslichen Vordersaume; innere Flügeldeckfedern weifs; mittlere Schwanzfedern bläulich, die übrigen schwärzlich mit bläulichem Aufsenrande, die äufseren an der Spitze der inneren Fahne mit einem weifslichen Rande; alle Untertheile sind weifslich, an der Kehle und an dem Unterhalse bis zur Brust gelbröthlich überlaufen, am Bauche graugelblich angeflogen. —

Ausmessung *): Länge 5″ 2‴ — Breite 8″ 4‴ — Länge des Schnabels $4\frac{7}{8}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{6}$‴ — Br. d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 2″ $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 1″ $7\frac{1}{2}$‴ — Höhe d Ferse $7\frac{7}{8}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{3}{4}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{4}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{4}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. Hinternagels 2‴. —

Von diesem Vogel besitze ich nur das weibliche Geschlecht aus der Gegend von *Bahiá*. Er scheint mir zu *Azara's Bec-en-poinçon bleu et blanc* zu gehören.

---

*) Die Maafse sind sämmtlich an dem frischen Vogel genommen.

---

5. *H. cyanoleucus.*

Der bläuliche Orangenvogel mit schwarzem Scheitel.

O. Scheitel, Seiten des Kopfs und ein Streif am Halse hinab glänzend schwarz; eben so die oberen kleinen Flügeldeckfedern; Obertheile indigoblau, hier und da in's Bleifarbene ziehend; Untertheile weifs. —

Tanagra pileata, Linn., Gmel., Lath.

La coïffe noire, Buff. (pl. enl. No. 720.), Desmarest.

Le bec-en-poinçon bleu et blanc d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 251.

Sylvia cyanoleuca, Mus. Berol.

Beschreibung nach einem ausgestopften etwas beschädigten Exemplare: Schnabel mäfsig grofs und stark, ziemlich schlank, auf der etwas rundlich kantigen Firste sanft gewölbt, mit nur höchst kleinem Ausschnitte vor der Kuppe, ziemlich breit an der Wurzel, dann zusammengedrückt; Nasenloch rundlich, klein, unmittelbar vor den Nasenfedern; Dille nur wenig kantig, sehr sanft aufsteigend; Kinnwinkel etwa ein Dritttheil der Schnabellänge, mäfsig abgerundet, leicht befiedert; sehr kurze schwarze Bartborsten am Mundwinkel; Flügel lang und stark, erreichen die Mitte des Schwanzes, die zweite Feder scheint die längste; der Schwanz und die Flügel waren an dem Exemplare sehr

beschädiget; der erstere scheint in der Mitte etwas ausgerandet zu seyn; Beine mäfsig hoch, oder etwas kurz, Ferse mit vier bis fünf Tafeln belegt. —

Färbung: Scheitel und Ohrgegend, so wie ein Streifen längs der Seite des Halses hinab, glänzend schwarz, eben so die kleinen oberen Flügeldeckfedern an der Spitze des *humerus*, und ein Fleck an der Seite der Brust; alle obere Theile bleifarben-indigoblau, auf dem gröfsten Theile der Flügeldeckfedern lebhaft und dunkler indigoblau; Schwung- und Schwanzfedern schwärzlich mit blauen Rändern; von der Nase zieht nach dem Auge ein bläulichweifser Streifen; Kinn, Kehle und Brust rein weifs, alle übrigen Untertheile weifs, hier und da schmutzig-graugelblich überlaufen.

Ausmessung einiger Theile: Länge 5″ 4‴ — Länge d. Schnabels 5‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — Breite d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels etwa 2″ 8‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ — Höhe d. Ferse 7‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{4}{5}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. inneren Zehe $3\frac{1}{6}$‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L d. Mittelnagels $1\frac{1}{4}$‴ — L. d. Hinternagels $1\frac{3}{4}$‴. —

Ich erhielt in der Gegend von *Bahiá* ein einziges durch den Schufs sehr beschädigtes Ex-

emplar dieses Vogels, und kann daher nur eine unvollkommene Beschreibung desselben geben, man kann indessen das Fehlende durch *Azara's* Nachrichten über diese Species ergänzen.

---

6. *H. melanoxanthus.*

Der schwarz und gelbe Orangenvogel.

O. Kinn, Kehle, Unterrücken und Steifs hochgelb; Obertheile schwarz; Brust, Bauch und After weifslich; Weibchen an den Obertheilen olivenbraun, Untertheile hellgelb.

Tangara à miroir, Temm. pl. col. 36. Fig. 1. et 2.
Nemosia flavicollis, Vieill.
Sylvia melanoxantha, Licht.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt schlank und zierlich. Schnabel gerade, schlank, gestreckt, von der Mitte an zusammengedrückt, Firste kantig erhaben, Tomien stark eingezogen, Kuppe kaum merkbar übertretend, dahinter ein kleiner Zahn; Nasenloch länglich-eiförmig, an der Oberseite von der Nasenhaut überspannt, die Federn treten bis zu demselben vor; Kinnwinkel ein Dritttheil der Unterkieferlänge, mäfsig zugespitzt, befiedert, die Federn mit vorstrebenden Borstspitzen; kurze schwarze Bartborsten über der Na-

se und dem Mundwinkel; unteres Augenlid am Rande mit kleinen Federchen besetzt; Flügel stärker und länger als an den wahren Tangara's, ziemlich zugespitzt, die dritte Feder die längste, die erste nicht viel kürzer, die zweite noch weniger, die zweite, dritte und vierte haben einen sanften Ausschnitt an der Vorderfahne; Schwanz stark, ziemlich gleich, geschlossen, in der Mitte oft etwas ausgerandet oder getheilt; Beine mäfsig hoch, ziemlich schlank, Ferse mit Tafeln belegt, äufsere Zehen an der Wurzel nur höchst wenig vereint; Hinternagel grofs und stark.

Färbung: Iris graubraun; Oberkiefer hornbraun, der untere blafsgelb; Beine bräunlichgrau; Kinn, Kehle und Unterhals bis gegen die Oberbrust, der Unterrücken und Steifs hoch gummiguttgelb; alle Obertheile schwarz, zuweilen mit etwas Olivenglanz; Schwungfedern an der Wurzel weifs, wodurch auf dem Flügel ein gewöhnlich verdeckter, weifser Queerstreifen entsteht; innere Flügeldeckfedern weifs, am Flügelrande schwärzlich; Schwanz bräunlich-schwarz, die beiden äufseren Federn an jeder Seite tragen an ihrer inneren Fahne, etwas über der Spitze, einen grofsen weifslichen Fleck.

Ausmessung: Länge 5″ — L. d. Schnabels $5\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{4}{5}$‴ — Breite d. Schn. $1\frac{7}{8}$‴ — L. d. Flügels 3″ — L. d. Schwanzes 2″ 1‴ — Höhe d. Ferse $7\frac{1}{5}$‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{7}{8}$‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{5}{6}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{5}{6}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{8}$‴ — L. d. inneren N. 1‴ — L. d. Hinternagels 2‴. —

Weibchen: Obertheile bräunlich-olivenfarben, Deckfedern der Flügel grünlich-gelb gerandet; Schwung- und Schwanzfedern graubraun, grünlich-gelb gerandet; Untertheile limonengelb, unter dem Halse und an dessen Seiten am lebhaftesten; die weifsen Schwanzflecke fehlen.

Dieser den Sängern sehr nahe verwandte Vogel hat mit diesen einerlei Lebensart und Manieren, auch scheint er von Beeren und Insecten zu leben. Er bewegt sich leicht und schnell in den Kronen der hohen Wald- und Buschbäume, durchsucht die Blätter und Zweige, und ist beständig in Bewegung. Gewöhnlich beobachtet man ihn, so wie andere verwandte Vögel, in kleinen Gesellschaften. Ich fand diese Art zuerst südlich in der Gegend von *Cabo Frio*, sie scheint über ganz Brasilien

verbreitet, wo Wald und Gebüsche gedeihen. Eine Stimme habe ich zufällig von ihnen nicht vernommen.

Vieillot's Abbildung ist schlecht, sie ist braun, statt schwarz, die *Temminck*ische ist daher weit vorzuziehen.

Gen. 23. Thryothorus, Vieill.

Schlüpfer.

Es befindet sich in Brasilien eine kleine Familie von Vögeln, deren Gestalt im Allgemeinen mit der unseres Zaunkönigs (*Troglodytes*) sehr viel Aehnlichkeit zeigt, an welche sie sich auch unmittelbar anschliefst, dennoch aber wieder in manchen Zügen von ersteren abweicht. Ich nehme folgende Charactere für diese Vögel an:

Schnabel: stark, beinahe so lang oder länger als der Kopf, mehr hoch als breit, hinter der Oberkieferkuppe mit einem kleinen Zahne oder Ausschnitte versehen, pfriemförmig zugespitzt, meist sanft gekrümmt, bei einigen gerade, von seiner Mitte an mehr oder weniger zusammengedrückt, die Kieferränder oder Tomien eingezogen.

Zunge: an der Spitze hornartig und gefrans't.

Flügel: kurz, kaum ein Drittel der Schwanzlänge erreichend, die erste Feder die kürzeste, die fünfte die längste.

Schwanz: mäfsig lang, aus zwölf meist abgestuften Federn bestehend.

Beine: ziemlich lang; Ferse länger als die Mittelzehe; Mittelzehe die längste, die äufsere Nebenzehe etwas länger als die innere, zwei äufsere Zehen an der Wurzel vereint.

Diese Vögel sind lebhaft, munter, beweglich, haben im Allgemeinen die Lebensart unserer Sänger (*Sylvia*) und einige etwa die unseres Zaunkönigs (*Troglodytes*), doch kriechen sie nicht so stark und vollkommen wie dieser, ihr Schnabel ist länger, stärker und meistens mehr gekrümmt. Sie leben zum Theil in den dichtesten, verborgensten Schlupfwinkeln, dunkel schattigen Gebüschen, und eine brasilianische Art in den Dächern der menschlichen Wohnungen, Gartenzäunen, in Städten und Dörfern, wo sie, wie *Troglodytes aedon* und unser europäischer Sperling, den Menschen nicht scheut, und in seiner Nähe ihren melodischen Gesang hören läfst. Diese Art macht einen vollkommenen Uebergang zu den Sängern, und

besonders zu *Troglodytes*. Die übrigen Arten verbergen sich in den dichtesten, niederen Gebüschen, wo man sie nur sehr selten zu sehen bekommt, und wo sie eine aus sehr lauten Tönen bestehende Stimme hören lassen. Diese Arten bilden den Uebergang zu dem Geschlecht *Opetiorynchus* (Rufdrossel), sowohl durch den stärker zusammengedrückten, höheren Schnabel, als durch Lebensart und Manieren. Sie nähren sich sämmtlich von Insecten, und nur von einer der zu beschreibenden Arten habe ich den Nestbau kennen gelernt, der etwa mit dem unserer Sänger (*Sylvia*) übereinkommt. Sie sind nicht blofs durch ihre Bildung mit *Troglodytes* verwandt, sondern selbst durch die Farbe, indem bei mehreren von ihnen Flügel und Schwanz auf einem bräunlichen Grunde dunklere Queerstreifen tragen. Hierhin gehören noch mehrere andere Vögel, z. B. *Troglodytes furvus*, *aedon Vieill.*, *Sylvia caroliniana Wilson*, welche zum Theil auf der Gränze zwischen *Troglodytes* und *Thryothorus* stehen.

Vieillot belegt diese Familie mit der Benennung Binsenspringer (*Tryothorus*), die aber nicht vollkommen auf die Lebensart der von mir beobachteten Vögel pafst, da ich sie nur in dichten Gebüschen und nicht am Wasser ge-

sehen habe. Man könnte sie eher *Hylemathrous* (der im Busche ruft) nennen. —

---

1. *T. platensis.*

Der Hausschlüpfer.

S. Obertheile grau-braun, auf Rücken, Flügeln und Schwanz überall sehr zierlich dunkler queer liniirt; Untertheile grauröthlich-fahl; Schwanz ein wenig mehr röthlich-braun, mit starken schwarzbraunen Queerlinien.

Basacaraguay d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 323.
Sylvia platensis Auctor.
Roitelet de Buenos-Ayres, Buff. pl. enl. No. 730. Fig 2.

Beschreibung des männlichen Vogels: In Gestalt, Lebensart und Manieren viel Aehnlichkeit mit unserem Zaunkönig (*Troglodytes*), zu welchem ich ihn auch den Uebergang machen lasse, aber bedeutend gröfser, mit längerem, stärkerem Schnabel, längerem Schwanze und Flügeln. Schnabel etwas kürzer als der Kopf, gebildet wie an der nachfolgenden Art, ohne deutlichen Zahn, aber mit einem sanften Ausschnitte hinter der Oberkieferkuppe; Augenlid mit kleinen Federchen besetzt; die Flügel erreichen noch nicht ein Dritttheil der Schwanzlänge, sind gebildet wie an der nachfolgenden

Art, die vierte und fünfte Schwungfeder die längsten; Schwanz kaum merklich abgestuft, wird wie bei unserm Zaunkönig getragen; Beine wie an der nachfolgenden Art, Ferse mit fünf bis sechs Tafeln belegt.

Färbung: Alle Obertheile haben ein sanftes angenehmes Graubraun, an Unterrücken und Schwanz nur sehr wenig mehr in's Röthliche fallend, Rücken, Flügel und Schwanz höchst fein dunkler in die Queere liniirt, an Flügeln und Schwanz sind aber diese Streifen schwarzbraun und weit stärker, auf dem Rücken höchst schwach, Oberhals und Kopf ungefleckt; innere Fahne der mittleren und vorderen Schwungfedern ungefleckt schwärzlich-graubraun; über dem Auge befindet sich ein fahl röthlich-gelber Streifen, der hinter demselben endet; alle Untertheile des Vogels haben eine fahl hellgrau-röthliche Farbe, an der Mitte des Bauchs zuweilen mehr weifslich; Seiten der Brust und des Leibes mehr fahl röthlich-braun überlaufen; Steifs hell röthlich, mit starken schwärzlich-braunen Flecken; Schnabel am Oberkiefer dunkel hornbraun, Unterkiefer an der Wurzel weifslich; Iris dunkel; Beine fleischbraun; *Azara* beschreibt die innern Flügeldeck-

federn gestreift, welches mir an dem brasilianischen Vogel nicht vorgekommen ist.

Ausmessung: Länge 4″ 6‴ — Breite 6″ — L. d. Schnabels 6‴ — Breite d. Schn. auf den Nasenlöchern $1\frac{1}{5}$‴ — Breite desselben in seiner Mitte $\frac{3}{4}$‴ — Höhe d. Schn. an der Kinnwinkelspitze 1‴ — L. d. Flügels 1″ $10\frac{1}{3}$‴ — L. d. Schwanzes etwas über 1″ 6‴ — Höhe d. Ferse 7‴ — L. d. Mittelzehe 5‴ — L. d. äuſseren Z. $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{7}{8}$‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{3}$‴. —

Weibchen: Von dem männlichen Vogel nicht bemerkbar verschieden.

Junger Vogel: Die Queerlinien sind weniger nett und deutlich abgesetzt, die Kehle mehr weiſslich, und die übrigen Untertheile an den Seiten mehr roströthlich.

Dieser angenehme Singvogel ersetzt in den Wohnungen der Brasilianer unsern europäischen Sperling; denn er ist der Hausvogel oder einzige in den Gebäuden vorkommende gefiederte Bewohner. Er gleicht in Gestalt, Farbe und Manieren unserm Zaunkönig (*Troglodytes*) sehr, ist höchst lebhaft, häufig singend, beständig in Bewegung, den Schwanz aufrichtend und damit schnellend, den Körper niedrig

gebeugt tragend, und häufig hin und her durch Zäune, kleine Oeffnungen, unter die Dächer u. s. w. kriechend. Er hält sich an den Gartenpalissaden, Mauern, Dächern u. s. w. auf, gewöhnlich paarweise, hat eine etwas schmatzende Lockstimme, etwa wie einige unserer Grasmücken (*Sylvia*), und läfst, auf einem Zaune, Dache oder Hecke sitzend, einen lauten, angenehmen, belebten und sehr abwechselnden Gesang hören, der ihn zu einem der besten brasilianischen Sänger erhebt. Selbst in den Städten, z. B. *Rio de Janeiro*, *Caravellas* u. a., hörte ich nicht selten seinen Gesang auf einem Gartenzaune oder Dache, auch sind diese niedlichen Vögel von den Bewohnern geliebt und scheinen die Gesellschaft des Menschen zu suchen. Ihre Nahrung besteht in Insecten. Sein Nest erbaut unser Vogel meistens unter die Dächer oder in Mauerhöhlen und zwischen die gewöhnlich aus Cocospalissaden bestehenden Zäune. Schon im Monat Julius sah ich ihn Federn, Halme u. dergl. zu seinem Neste zusammentragen, welches er in dem hohl ausgefaulten Palmenstamme einer Hofumzäunung zu *Caravellas* erbaute, ein anderes Nest fand ich zu *Villa de Belmonte* im Monat August in einer Höhlung zweier Balken an einem Hause.

Das Nest selbst ist klein, schlecht gebaut, oben offen und wenig tief, aus Halmen zusammengesetzt und stark mit Federn durchwirkt; es befanden sich vier, auf stark fleischfarbigem oder rosenrothem Grunde, dunkler roth fein besprengte und getüpfelte, Eier darin.

Buffon bildet diese Species (*pl. enl. No.* 730. *Fig.* 2.) ab, allein die Figur ist sehr schlecht, Stellung unrichtig, Schnabel und Färbung nur sehr oberflächlich, Kopf- und Halsfedern sehr unrichtig dargestellt. *Buffon's Roitelet de Surinam* (*Troglodytes furvus*, *Licht.*) scheint mir, nach genauer Vergleichung, nicht zu dieser Art zu gehören, wie einige Ornithologen glauben, da sich verschiedene kleine Abweichungen zeigen, obgleich die Aehnlichkeit beider Vögel sehr grofs ist. *Troglodytes furvus* ist wahrscheinlich die Nachtigall der Holländer in *Surinam*, oder der *Schischu* *). *Azara* hat die besten, gründlichen Nachrichten von dem brasilianischen Vogel gegeben, er nennt die Grundfarbe der Eier weifs, da ich sie hinge-

*) *S. v. Sack's* Reise nach Surinam, 1ste Abth. pag. 32. — Herr Dr. *Wolf*, welcher dieses Werk mit naturhistorischen Noten versah, irrt, wenn er diesen Vogel für *Pipra musica* ansieht.

gen rosenroth gefunden habe. Seinen *Basacaraguay* hält er für identisch mit unserm *Troglodytes*, allein meine Beschreibung wird dargethan haben, dafs beide Vögel nur eine oberflächliche Aehnlichkeit und sehr bedeutende Verschiedenheiten zeigen. Ich will hier noch die genaue Vergleichung mit *Troglodytes furvus* folgen lassen.

Troglodytes furvus: Hat sehr viel Aehnlichkeit mit *Tryothorus platensis*, könnte vielleicht Geschlechts- oder Altersverschiedenheit seyn, scheint aber doch eine verschiedene Species zu bilden. Die Farbe ist an den Obertheilen etwa dieselbe, allein der Schwanz fällt weniger in's Roströthliche; die Untertheile sind an *platensis* ungefleckt fahl grauröthlich, an den Seiten des Leibes und der Brust blafs roströthlich überlaufen, bei *furvus* hingegen waren sie mehr schmutzig weifslich, röthlich überlaufen, und an den Seiten des Bauchs und den Schenkeln dunkel queer gewellt und röthlich überlaufen welches wohl auf ein geringeres Alter deutet.

Ausmessung des Troglodytes furvus: Länge etwa 4″ 5‴ — L. d. Schwanzes 1″ $6\frac{1}{6}$‴ — L. d. Schnabels $4\frac{5}{6}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{6}$‴ — Höhe der Ferse, so weit sie unbefiedert, $6\frac{2}{3}$‴. —

Dieselben Ausmessungen an einem ande-

ren Exemplare des platensis genommen: Länge 4″ 2‴ — L. d. Schwanzes 1″ 8½‴ — L. d. Schnabels 5½‴ — Höhe d. Schn. 1‴ — Höhe der unbefiederten Ferse 5½‴. —

Say fand, bei Gelegenheit von Major *Long's* Reise zu den *Rocky Mountains*, noch eine Art des *Genus Thryothorus*, die dem *Great Carolina Wren* sehr nahe steht.

---

2. *T. striolatus.*

Der Schlüpfer mit rostgelber Brust.

S. Schnabel etwas länger als der Kopf, stark; über dem Auge ein weifslicher Strich; Kehle weifslich; Untertheile rostgelb, nach unten rostroth überlaufen; Obertheile braun, Schwung- und Schwanzfedern schwarzbraun queergestreift.

? Roitelet de la Louisiana, Buff. pl. enl. No. 730. Fig. 1.

Kampylorynchus striolatus, Spix Av.

Beschreibung des männlichen Vogels nach einem ausgestopften Exemplare: Schnabel stark, etwas länger als der Kopf, höher als breit, von der Mitte an zusammengedrückt, sanft gewölbt messerförmig, Spitze des Oberkiefers sanft hinab gewölbt, mit einem Ausschnitte oder kleinen Zahne versehen; Nasenloch an der Spitze der

Nasenhaut, eiförmig; Tomienränder in der Mitte eingezogen; Kinnwinkel etwa auf ein Dritttheil der Schnabellänge vortretend, zugespitzt, gröfstentheils befiedert, an seiner Spitze nackt; Flügel nicht völlig die Hälfte oder ein Dritttheil des Schwanzes erreichend, abgerundet, indem die erste Feder sehr kurz, die nachfolgenden bis zur fünften zunehmend sind, welche die längste ist; Schwanz mäfsig lang, gewöhnlich etwas aufgerichtet getragen, wie an unserem Zaunkönig; Beine stark und hoch; Fersenrücken mit sechs glatten Tafeln belegt, Fersensohle glatt gestiefelt; Mittelzehe sehr lang, ihr Nagel ebenfalls viel gröfser als die der beiden Nebenzehen; Hinternagel noch weit gröfser, dick, stark, und stark gewölbt.

Färbung: Oberkiefer schwarzbraun, am Rande weifslich, wie der Unterkiefer an der Wurzelhälfte, dessen Spitze ebenfalls schwärzlich ist; Beine graubraun, im Leben wahrscheinlich bleifarben; alle Obertheile des Vogels sind dunkel röthlich-braun, auf dem Kopfe mehr graubraun; von der Nase zieht über dem Auge hin eine weifsliche Linie; Seiten des Kopfs unter derselben dunkelbraun, weiter hinab fahl graulich-braun; Kehle weifslich, kaum merklich fein dunkler gestrichelt; Brust

und ganzer Unterleib rostgelb, an Bauch, Seiten, After und Steifs mehr in's Rostrothe fallend; Unterrücken etwas heller, mehr röthlichbraun als der Rücken, Schwanz mit neun bis zehn schönen, eine Linie breiten, schwarzen Queerbinden bezeichnet, die an der Spitze der äufseren Federn spitzwinklig werden; Flügel an den grofsen Deck- und Schwungfedern ebenfalls schwarz in die Queere gestreift, doch ist die hintere Fahne der letzteren gänzlich dunkel graubraun ohne Flecken.

Ausmessung: Länge ungefähr $4\frac{1}{2}$ bis 5" — L. d. Schnabels $9\frac{1}{5}$''' — Breite d. Schn. auf den Nasenlöchern $1\frac{2}{3}$''' — Br. d. Schn. in der Mitte $\frac{4}{5}$''' — Höhe d. Schn. an der Kinnwinkelspitze $1\frac{2}{3}$''' — L. d. Flügels 2" 4''' — L. d. Schwanzes etwa 2" — Höhe d. Ferse $9\frac{1}{3}$''' — L. d. Mittelzehe $6\frac{1}{5}$''' — L. d. äufseren Z. $4\frac{1}{4}$''' — L. d. inneren Z. $3\frac{4}{5}$''' — L. d. Hinterzehe $4\frac{1}{2}$''' — L. d. Mittelnagels 2" — L. d. äufseren N. $1\frac{7}{8}$''' — L. d. Hinternagels 3'''.

Dieser Vogel ist mir nicht oft vorgekommen, da er sich in den dichten, dunkeln Gebüschen aufhält, und daher nicht leicht zu erlegen ist. Er soll eine laute, starke Stimme haben. In der Gestalt gleicht er sehr der vorhergehenden Art, eben so in der Färbung, ist

aber bedeutend gröfser. Von der Lebensart dieser Species kann ich weiter nichts hinzufügen, auch ihre Beschreibung selbst nur nach dem ausgestopften Vogel geben, da er in meiner Abwesenheit geschossen und präparirt wurde.

Buffon's Figur (*pl. enl. No.* 730. *Fig.* 1.) hat mit der hier beschriebenen Species viel Aehnlichkeit, ich vermuthe aber, dafs jene auf *Wilson's great Carolina Wren* bezogen werden müsse, ob sie gleich in der Färbung mehr meinem Vogel gleicht, als dem des *Wilson.* Der eben genannte carolinische Vogel ist verschieden von dem meinigen, ob er gleich viel Aehnlichkeit mit ihm und auch dieselbe Gröfse hat. *Spix* scheint in seinem *Kampylorynchus striolatus* meinen Vogel abbilden zu wollen, allein die Figur ist nicht wohl gerathen.

---

3. *T. Gladiator.*

Der Schlüpfer mit der Degenklinge.

S. Schnabel sehr lang, schlank und gerade; Obertheile olivenbräunlich, Untertheile weifslich, an den Seiten gelblich-braun überlaufen; Schwanz schwärzlich-braun.

? Troglodytes rectirostris, Swains. Zool. illustr. Vol. III. pl. 140.

? *Ramphocaenus melanurus, Vieillot Gal. d'ois. pl.* 128.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel bedeutend länger als der Kopf, beinahe gerade, an der Wurzel breit, dann zusammengedrückt, in der Mitte höher als breit, sehr schlank, beinahe klingenförmig, an der Spitze des Oberkiefer sanft herab gebogen, mit einem kleinen Zahne; Dillenkante vom Kinnwinkel an sehr sanft aufsteigend, dieser lang, breit, ziemlich zugespitzt, zum Theil befiedert; Firste an der Wurzel, zwischen den etwas vertieften Nasenhäuten kantig erhaben; Nasenloch eine feine Ritze; Flügel kurz, abgerundet, sie falten auf der Schwanzwurzel, die erste Feder sehr kurz, dann nehmen sie zu bis zur fünften, welche die längste ist; Schwanz schwach, schmalfedrig und abgestuft, nur mäfsig lang; Beine schlank, Ferse mit sechs bis sieben glatten Tafeln belegt, Lauf- oder Fersensohle glatt; Hinternagel wenig gröfser als der mittlere Vordernagel.

Färbung: Alle Obertheile röthlich-olivenbraun, die Schwungfedern nur an der Vorderfahne, dabei mehr röthlich überlaufen, die Hinterfahne dunkel graubraun; Schwanz bräunlichschwarz, die äufseren Federn ein wenig bläs-

ser; Untertheile weifslich, an der Brust treten die grauen Wurzeln der weifslich bespitzten Federn etwas hervor; Seiten der Brust und des Leibes stark röthlich-graubraun überlaufen; Schnabel am Oberkiefer schwärzlich-braun, am unteren weifslich.

Ausmessung: Länge etwa 4″ $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. Schnabels $8\frac{3}{4}$‴ — Höhe d. Schn. an der Kinnwinkelspitze 1‴ — Breite d. Schn. daselbst $\frac{3}{4}$‴ — Br. d. Schn. auf den Nasenlöchern $1\frac{1}{4}$‴ — L. d. Flügels 1″ 8‴ — L. d. Schwanzes (wie es scheint in der Mauser) 1″ 6‴ — Höhe d. Ferse $8\frac{1}{5}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. 3‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{3}$‴. —

Dieser sonderbare lang- und dünnschnäbelige Vogel ist mir nur selten vorgekommen, auch habe ich ihn nur nach dem ausgestopften Exemplare beschrieben, da er in meiner Abwesenheit erlegt wurde. Er kriecht, wie die übrigen Arten, in den dunkeln, dichten Gebüschen umher, und hat in der Gestalt des Schnabels schon Aehnlichkeit mit dem Geschlecht *Myothera*. Da er mir in der Natur nicht zu Gesicht gekommen ist, so mufs ich

mich in dieser Hinsicht auf die Aussage meiner Jäger verlassen.

Swainson scheint diesen Vogel auf seiner 140sten Tafel darzustellen, allein in diesem Falle ist seine Figur nicht gänzlich tadelfrei, besonders in Hinsicht des Schnabels; denn die herabgebogene Kuppe des Oberkiefers fehlt meinem Vogel.

---

4. *T. Coraya*, Vieill.

Der Schlüpfer mit dem schwarzen Bartstreifen.

S. Oberkopf graubraun, eine weifsliche Linie über den Augen; Kinn und Kehle weifslich, letztere an jeder Seite mit einer schwarzen Längslinie; Obertheile rothbraun; Schwanz graubraun, schwärzlich queergestreift; Bauch röthlich-braun überlaufen.

Le Coraya, Buff. pl. enl. No. 701. Fig. 1.
Turdus Coraya, Lath.
Myothera Coraya, Illig.
Vieill. tab. encycl. et meth. pag. 627.
Sphenura Coraya, Licht.
Myothera Coraya, Spix Av. T. II. pag. 73. Tab. 73. Fig. 2.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Schnabel stark, kürzer als der Kopf, hoch, gegen die Spitze hin zusammengedrückt, hinter der Kuppe des Oberkiefers mit einem kleinen

Zahne; Firste ziemlich scharf, etwas gewölbt, besonders nach der Spitze hin herabgesenkt; Tomien nur wenig eingezogen; Kinnwinkel gegen die Mitte des Schnabels vortretend, ziemlich zugespitzt, befiedert; Nase mit einer stark gerandeten Haut oder einer Hautschuppe bedeckt, an deren unterer Seite die länglich-eiförmige Oeffnung sich befindet, bis zu welcher die Federn vortreten; Zunge wie oben angegeben; Flügel kurz und abgerundet, die Federn ein wenig gekrümmt, die fünfte und sechste sind die längsten, die erste sehr kurz; Schwanz aus zwölf mäfsig langen, abgestuften, unten abgerundeten Federn bestehend; Beine stark und ziemlich hoch; Ferse mit sechs glatten Tafeln belegt, Fersensohle zusammengedrückt und gestiefelt, d. h. mit einer glatten Tafel belegt; Zehenrücken getäfelt; Hinterzehe grofs und lang, mit starkem, gekrümmtem Nagel.

Färbung: Iris gelbbraun; Beine schmutzig bräunlich-bleifarben; Oberkiefer schwarzbraun mit gelblichem Rande, Unterkiefer blafsgelb; Scheitel, Nacken, Oberhals und Seiten desselben graubraun; vom Nasenloche zieht über dem Auge hin eine weifse Linie nach dem Hinterkopfe; Seiten des Kopfs aschgrau und

weifs gemischt, an der unteren Seite der Backen schwarz, sich gegen einen weifsen Streifen absetzend, der von dem Unterkiefer unter den Backen hinabzieht; Kehle und Brust weifslich, aber unter dem weifsen Unterkieferstreifen zieht an jeder Seite der Kehle eine nette, feine, schwarze Linie bis unter das Ohr hinab; Rücken, Schultern, Flügeldeckfedern und vorderer Saum der dunkelgraubraunen Schwungfedern sind schön röthlich-kastanienbraun; Schwanz dunkel graubraun mit eilf bis zwölf schwärzlichen Queerbinden; Untertheile in der Mitte weifslich, aber überall und besonders in den Seiten sehr stark gelbbräunlich überlaufen.

Ausmessung: Länge 5″ 8‴ — Breite 7″ — Länge d. Schnabels $6\frac{3}{4}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{3}{4}$‴ Br. d. Schn. $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 2″ $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ — Höhe d. Ferse $7\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe etwa $5\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. 4‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{7}{8}$‴ — L. d. hinteren Z. 4‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{5}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. inneren N. $1\frac{5}{6}$‴ — L. d. Hinternagels 3‴. —

Männchen: Von dem Weibchen in der Färbung kaum zu unterscheiden, scheint ein wenig gröfser, auch sind wohl die Farben ein wenig stärker und mehr nett ausgedrückt, Brust

und Kehle sind recht rein, oft auch der Oberkopf mehr aschgrau, worin diese Vögel überhaupt ein wenig variiren, indem der Kopf zuweilen mehr aschgrau oder mehr graubraun ist, wahrscheinlich nach Alter und Geschlecht.

Diesen Vogel fand ich überall in den dichten, sehr dunkeln, niederen Gebüschen, wo er langsam umher hüpft und seine laute, aus ein Paar sonderbaren Tönen bestehende Stimme hören läfst. Man bekommt ihn sehr selten zu sehen, und oft haben sich meine Jäger stunden lang angestellt, um diese schüchternen Vögel zu überlisten, und sie dennoch nicht zu sehen bekommen, während die Stimme ganz in der Nähe gehört wurde. Sie bleiben immer in dem dichtesten, verworrensten Dunkel der niederen Gebüsche, wo sie Insecten finden. Schon *Sonnini* und *Vieillot* geben über diesen Vogel gute Nachrichten, und *Buffon* bildet ihn ab; allein diese Figur ist nicht gut; denn sie zeigt die Untertheile braun, da sie doch in der Natur weifslich sind, auch fehlen die Kehlstreifen, deren weder *Buffon* noch *Vieillot* erwähnen. Die *Spix*ische Abbildung ist in der Färbung besser als die des *Buffon*, allein bei dieser ist wieder die Stellung und Figur des Vogels vorzuziehen.

Gen. 24. Coereba, Bris.

Sai.

Dieses Geschlecht enthält in Brasilien einige sehr schön gefärbte Vögel, welche *Linné* und die älteren Naturforscher wegen der Wölbung ihres Schnabels zu den Baumläufern (*Certhia*) zählten. *Illiger* vereinigte sie später unter der Benennung *Nectarinia* mit ähnlichen schönen Vögeln der alten Welt, welche durch ein prachtvolles metallglänzendes Gefieder ausgezeichnet sind; allein diese Benennung kann für die americanischen Vögel füglich wegfallen, da sie nicht von Blumensaft, sondern von Beeren und Insecten leben, auch sollen die Arten der alten Welt einen verschiedenartigen Zungenbau besitzen, und von ihnen glaubt man noch gegenwärtig, dafs sie die Honigsäfte der Blumen genieſsen *), welches ich indessen bezweifle. Ich habe in Brasilien vier in das Geschlecht *Coereba* zu rechnende Vogelarten kennen gelernt, sämmtlich den Ornithologen schon längst bekannt, in deren Naturgeschichte ich die beiden nachfolgenden Puncte habe aufklären können, nämlich:

---

*) S. *Levaillant, hist. nat. d'ois. d'Afrique, Tom. 6. p. 94.* u. a. a. Orten.

1) Dafs die bisher besonders aufgestellte *Sylvia* oder *Nectarinia cyanocephala* das Weibchen der *caerulea*, und
2) dafs diese Vögel nicht von Blumensaft leben, wie *Vieillot* und andere Ornithologen noch in ihren neuesten Schriften annehmen. Den letzteren Punct, ich meine die Insectennahrung, habe ich auch für das Geschlecht der Fliegenvögel (*Trochilus*) zuerst bestätiget.

Die Saïs (denn *Caï* ist ihr brasilianischer Name in der von mir bereis'ten Gegend) sind muntere, allerliebste kleine Vögel, die in ihren Manieren und in ihrer Lebensart am meisten Aehnlichkeit mit unsern Sängern (*Sylvia*) zeigen. Sie sind beständig in Bewegung, besonders hoch in den Zweigen der Waldbäume, wo sie von Ast zu Ast fliegend oder hüpfend, sich wie die Meisen anhängen und den Insecten und Baumfrüchten nachstellen. Ich habe in ihren Mägen mehr Früchte als Insecten gefunden, öfters schön rothe Saamenkerne und Beeren, sie ziehen aber nach allen Arten der reifenden Baumfrüchte, besonders den Orangen umher, welchen beinahe alle kleinere brasilianische Vögel und selbst eine Menge der gröfseren Arten gefährlich sind. Zur Zeit der Reife dieser Früchte kommen sie in die Gärten und nähern

sich den menschlichen Wohnungen so sehr als unsere Sänger (*Sylvia*) und unsere Finken in Europa. Sie leben eben so gut in den geschlossenen Waldungen als in abwechselnden Gebüschen. Gesang habe ich von diesen, wegen ihrer Schönheit bekannten Vögeln wohl eigentlich nie gehört, doch soll derselbe als ein leises Zwitschern vorkommen; die gewöhnliche Lockstimme ist ein kurzer Ton. Die Art ihrer Fortpflanzung habe ich nicht beobachten können; denn ich habe nie ein solches Nest gefunden, vermuthe aber, dafs sie in hohe luftige Zweige der Waldbäume bauen. Von künstlich erbauten Nestern des Geschlechts *Coereba* haben mir die brasilianischen Jäger nie etwas sagen können, ich glaube defshalb, dafs diese Thierchen ein einfaches Nest erbauen, wie die Manakin's (*Pipra*), und dafs man mit Unrecht der *Coereba cyanea* das von *Seba* (T. I. Tab. 68. Fig. 2.) abgebildete Nest zuschreibt. Die Figuren der Vogelnester in *Seba's* Werk sind zum Theil sehr unrichtig gedeutet worden, und ich glaube gewifs, dafs ich von einem so künstlichen Nestbaue unterrichtet worden wäre, wenn er existirte, da dergleichen von der gewöhnlichen Art abweichende Bildungen den einheimischen Jägern nicht fremd zu bleiben pflegen.

Obgleich das Gefieder der Saïs vorzüglich schön ist, so habe ich sie doch nie gezähmt in den Wohnungen der Brasilianer angetroffen, vielleicht halten sie die Gefangenschaft nicht wohl aus. *Azara* erwähnt die hier aufzuführenden Vogelarten nicht, es scheint, dafs sie nicht so weit südlich hinab gehen.

---

1. *C. cyanea*, Vieill.

Der blaue Saï mit schwarz und gelben Flügeln.

S. Prächtig glänzend hellblau; Scheitel glänzend blaugrün; Rücken, Augenstreif, Flügel und Schwanz schwarz; innerer Rand der Schwungfedern schön gelb.

Guira Coereba, Marcgr. pag. 212.
Le Guit-Guit noir et bleu, Buff. pl. enl. 83. *Fig.* 2.
— — — *proprement dit, Vieill.*
Vieillot galerie d'ois. pl. 176.
Meine Reise nach Bras. Bd. I. pag. 44. 187. 276.
Caï im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt schlank und angenehm; Auge lebhaft; Schnabel stark, pfriemförmig, an der Wurzel etwas breit, Firste mäfsig erhaben, Spitze sanft hinab gewölbt, etwas zusammengedrückt, zugespitzt; Oberkiefer nur sehr wenig länger als der untere; Tomienrand ein wenig eingezogen;

Nasenlöcher neben der Firste eiförmig vertieft, die Nase bis gegen die Oeffnung mit Federn bedeckt; Kinnwinkel breit, erreicht kaum ein Dritttheil der Schnabellänge, ist mäfsig spitzwinklig; die Dillenkante mäfsig zugeschärft; die Flügel erreichen in der Ruhe etwa die Mitte des Schwanzes, die erste Schwungfeder ist die längste; äufsere Schwanzfedern ein wenig länger als die inneren, daher erscheint der Schwanz in der Mitte ein wenig ausgerandet; Beine schlank, ziemlich hoch, glatt getäfelt, Fersenrücken mit fünf glatten Tafeln belegt; Mittelzehe die längste von allen, über eine Linie länger als die äufsere, welche wieder länger ist, als die innerste, Hinterzehe etwas kürzer als die innerste. —

Färbung: Schnabel schwarz; Iris graubraun; Beine lebhaft orangenroth; Klauen schwarz; der Scheitel ist schön matt glänzend blaugrün, welches sich vortrefflich gegen die prächtig glänzend ultramarinblaue Farbe des ganzen übrigen Kopfes hebt; die schön blaue Kopffarbe bedeckt ferner den Nacken, die Ohrgegend, Kinn, Kehle, Unterhals, Brust, Bauch, After, Steifs und Seiten, so wie die Scapularfedern, den Mittel- und Unterrücken, auch die oberen Schwanzdeckfedern; kohl- oder sammt-

schwarz sind die Zügel durch das Auge und noch ein kleiner Fleck hinter demselben, Ober- und Seitenhals, so wie der Rücken bis zu seiner Mitte, die ganzen Flügel, der Schwanz, die Schenkel und die den Schwanz unmittelbar berührenden unteren Deckfedern; Schwungfedern an der inneren Fahne schön gelb, die Spitze derselben aber wieder schwarz.

Ausmessung: Länge etwa 4″ 8‴ — Länge d. Schnabels $6\frac{3}{4}$‴ — Br. d. Schn. an der Wurzel $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 2″ 3‴ — L. d. Schwanzes ungefähr 1″ 3‴ — Höhe der Ferse $5\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{3}{5}$‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{4}{5}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{7}{8}$‴ — L. d. Hinterzehe 2‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{1}{4}$‴ — L. d. äufseren N. 1‴ — L. d. inneren N. $1\frac{1}{6}$‴ — L. d. Hinternagels 2‴. —

Weibchen: An Gröfse und Gestalt wenig von dem Männchen verschieden. Schnabel schwarzbraun; Iris wie bei dem männlichen Vogel; Beine bräunlich-roth; alle Obertheile zeisiggrün, die unteren blafsgrün, die Federn in der Mitte weifslich-gelb, daher diese Theile ein gestricheltes Ansehn erhalten; innere Flügeldeckfedern blafsgelb; innerer Rand der Schwungfedern blafs gelblich; Kehle weifslich; vorderer Rand der Schwungfedern grün.

Junger männlicher Vogel: Farbe wie an dem vorhergehenden, Schwungfedern wie dort schwärzlich - braun mit grünem Vordersaume, allein es fehlt ihnen an der inneren Fahne der blafsgelbe Saum; die Füfse sind graubraun; grofse Flügeldeckfedern graubraun mit breitem grünem Saume.

Junger männlicher Vogel im Federwechsel: Ich besitze mehrere sehr instructive Exemplare dieser Art, wo der ganze Körper noch die grüne Farbe hat, auf dem grünen Rücken aber schon sehr bunt schwarz gefleckt und gleichsam queer gewellt ist; an Nacken, Seiten des Halses, Brust und Bauch stehen überall schon die glänzend blauen Federn einzeln vertheilt, und die grünblauen Scheitelfedern zeigen sich auch gleich schönen glänzenden Flecken. —

Der überaus schöne Gegenstand obiger Beschreibung ist jetzt in allen Cabinetten verbreitet und sehr gemein, er wird aber dennoch immer eine der gröfsten Zierden derselben bleiben. Er scheint über den gröfsten Theil von Südamerica verbreitet, indem er in *Guiana*, *Surinam* und *Cayenne* vorkommt, in *Mexico* leben soll und bei *Rio de Janeiro* von mir noch beobachtet wurde. In den von mir bereis'ten

Gegenden ist er nirgends so häufig als in der Provinz *Espirito Santo;* denn dort in dem schönen Walde von *Barra de Jucú*, unweit der Seeküste, erlegten meine Jäger eine grofse Menge dieser schönen Vögel. Sie waren in der Paarzeit gepaart, übrigens aber in kleinen Gesellschaften, von sechs bis acht Stücken vereint, und durchzogen munter die hohen Baumzweige. In ihren Mägen fand man meistens Ueberreste von Früchten, doch auch von Insecten. Eine laute Stimme oder einen bedeutenden Gesang haben wir nicht von ihnen gehört, sie sollen indessen ein ziemlich leises Gezwitscher haben, und ihre Lockstimme ist ein oft und schnell wiederholter kurzer Laut. Sie hüpfen und flattern, gleich unseren Meisen, gesellschaftlich von Ast zu Ast, sind stets in Bewegung, halten sich nicht lange an einer Stelle auf. Oft sind sie mit andern kleinen Vögeln, z. B. den Tangara's oder kleinen Sängern (*Sylvia*, *Hylophilus*) gesellschaftlich vereint. Sie leben in grofsen Wäldern und offenen, mit Gebüschen abwechselnden Gegenden. In der Zeit, wenn die saftigen Früchte, besonders die Orangen, reifen, stellen sie diesen eifrig nach, alsdann kann man auf diesen Bäumen alle Sorten der schönsten kleinen Vögel in Menge erlegen.

Herr Professor *Lichtenstein* sagt in der Erläuterung zu *Marcgrave's* Naturgeschichte von Brasilien, dafs dieser Vogel in der *Menzel*schen Abbildung *Caii-curiba* genannt sey, die Benennung *Caï* scheint also in einem grofsen Theile von Brasilien zu gelten. *Buffon* bildet (*pl. enl. No.* 83.) unsern Vogel ziemlich richtig ab, allein die schöne blaue Farbe hat der Maler nicht erreicht, auch dürfte es schwer seyn, diesen prachtvollen Glanz nachzuahmen. Die Tafel *No.* 682. stellt *Buffon's grimpereau verd de Cayenne* oder den *Guit-Guit tout verd* vor, der wahrscheinlich eine, ziemlich schlecht gerathene, Abbildung des jungen *Coereba cyanea* oder *spiza* seyn soll. *Vieillot's* Abbildung ist ziemlich hübsch, doch erreichen alle Abbildungen den Glanz und die Lebhaftigkeit dieses schönen Vogels in der Natur nicht.

---

2. *C. caerulea*, Vieill.

Der blaue schwarzkehlige Saï.

S. Körper schön glänzend blaugrün; Zügel, Nasenfedern, Kinn, Kehle bis zur Brust, Oberrücken und Schwanz schwarz; Deck- und Schwungfedern schwarz mit blauen Rändern; Weibchen grün, mit himmelblauem Scheitel und Backen.

Le Guit-Guit noir et bleu, Buff., Vieill.

Certhia caerulea et Motacilla cyanocephala, Linn., Gmel.

Nectarinia cyanocephala, Swains. Zool. illustr. Vol. II. pl. 117.

Guit-Guit verd et bleu à gorge blanche, Buff., das Weibchen (pl. enl. No. 578. *Fig.* 1.)

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt etwa der vorhergehenden Art, aber weniger schlank; Schnabel in der Hauptsache von derselben Bildung, allein etwas kürzer und von stärkerem Höhendurchmesser, daher dicker; Kinnwinkel an seinem Vordertheile nackt; übrige Theile gebildet wie an No. 1.

Färbung: Schnabel schwarz; Iris lebhaft rothbraun; Beine fleischfarben-bräunlich; die die Nasenlöcher deckenden Federn, der Zügel, ein kleiner Fleck hinter dem Auge, Kinn, Kehle, Mitte des Unterhalses, Rücken bis zu seiner Mitte und Schwanz sind dunkel schwarz, alle übrigen Theile glänzend himmelblau, welches nach dem Lichte hin, wie bei *Procnias ventralis* (*Ampelis tersa, Linn.*), in ein prächtiges Grün schillert; die blauen Federn sind an der Wurzel aschgrau und nicht so fest als die blauen der vorhergehenden Art, sondern mehr locker, weshalb man zuweilen die graue Farbe hindurch blicken sieht; Scapular-, grofse Flü-

geldeck- und Schwungfedern schwarz, mit schönen, starken, himmelblauen Rändern.

Ausmessung: Länge 4″ 7‴ — Breite 7″ 6‴ — L. d. Schnabels 5‴ — Breite d. Schn. 2‴ — Höhe d. Schn. 1‴ — L. d. Flügels 2″ $4\frac{5}{6}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 1″ 4‴ — Höhe d. Ferse $6\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. Hinterzehe 2‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $1\frac{4}{5}$‴. —

Altes Weibchen: Ist bis jetzt als *Motacilla cyanocephala*, *Linn.*, oder als *Buffon's Guit-Guit verd et bleu à gorge blanche* bekannt gewesen. Iris hoch rothbraun; Beine bräunlichfleischfarben; Schnabel am Oberkiefer schwarzbraun, Unterkiefer blafs hornbräunlich; Scheitel und Backen blafs himmelblau, obere kleine Flügeldeckfedern graublau, etwas in's Grünliche fallend; ganzes übriges Gefieder lebhaft papagaygrün, an den Obertheilen ein wenig bräunlich überlaufen, an den Untertheilen lebhafter und heller grün, zuweilen etwas gelblich gemischt, und die Federn an der Wurzel grau; Steifsfedern blafs, mehr in's Graugelbe fallend; Kehle blafs aschgrau; grofse Flügeldeck- und hintere Schwungfedern grünlichbraun mit schön grünen Rändern, eben so die

meisten Schwanzfedern; vordere Schwung- und ein Paar Schwanzfedern mit himmelblauem Vordersaume.

Ausmessung: Länge 4″ 8½‴ — Breite 7″ 2‴. —

Dieser weibliche Vogel ist von *Buffon, pl. enl. No.* 578. *Fig.* 1., sehr fehlerhaft abgebildet; denn weder die Gestalt noch Färbung sind richtig dargestellt.

Jungen Vögeln fehlt manchmal der blaue Kopf, den sie indessen gewöhnlich in beiden Geschlechtern besitzen, und sie sind nicht so schön grün als das alte Weibchen, mehr bräunlich und schmutzig überlaufen.

Männlicher Vogel im Uebergange: Befindet sich in verschiedenen Exemplaren in meiner Sammlung. Er ist über und über himmelblau und schwarz, allein in der glänzend blauen Farbe stehen noch einzelne lebhaft grüne Federn. —

Der hier beschriebene Saï hat die Lebensart und Manieren des vorhergehenden, und lebt auch mit ihm in ein und derselben Gegend. Ich erlegte zuerst das alte Weibchen bei *Rio de Janeiro*, und fand in dessen Magen damals, in der kalten Jahreszeit im Monat Julius, grofse

rothe Saamenkerne, so wie die Untersuchung ihrer Mägen uns meistentheils Fruchtüberreste gezeigt hat. Sie ziehen in kleinen Gesellschaften umher, sind nicht selten und lassen sich zum Schusse nahe kommen. Ihre Lockstimme ist kurz und fein. *Buffon* beschreibt seinen Vogel aus *Guiana*, und da er bei *Rio* gefunden wird, so ist er über einen grofsen Theil von Südamerica verbreitet.

Im *Dictionnaire des sciences naturelles* (Vol. 41. pag. 169.) wird der weibliche Vogel dieser Species (*Motacilla cyanocephala*, *Linn.*) für eine Varietät des *Pitpit bleu* (*Motacilla cayana*, *Linn.*) ausgegeben, welches, wie ich gezeigt, ungegründet, indem der cayennische Vogel mir in Brasilien nie vorgekommen ist, dagegen *Coereba caerulea* überall paarweise geschossen werden kann. *Swainson* hat dagegen, nachdem ich in meiner Reisebeschreibung jenen Irrthum aufgeklärt, ein Paar dieser niedlichen Vögel recht gut abgebildet, nur schade, dafs die Farben des Männchens nicht schön und lebhaft genug sind.

3. *C. s p i z a.*

Der grüne Saï mit schwarzem Kopfe.

S. Körper schön glänzend grün; Obertheil und Seiten des Kopfs schwarz; Weibchen grünlich papagaygrün, ohne schwarzen Kopf.

Certhia spiza, Linn., Lath.
Le Guit - Guit verd à tête noire, Buff. pl. enl. No. 578. Fig. 2.
Coereba melanocephala, Vieill.
Meine Reise nach Bras. B. I. pag. 276.
Caï im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt etwa der vorhergehenden Arten; Schnabel stark, etwas gewölbt und vorn sanft hinabgebogen, beide Kiefer etwa gleich lang, Wurzel des Oberkiefers breit, Firste sanft messerförmig erhaben; Nase mit einer Haut bedeckt, das Nasenloch nur wenig geöffnet, unbefiedert; Kinnwinkel mäfsig zugespitzt, ziemlich breit und beinahe gänzlich befiedert; Flügel ziemlich kurz, sie erreichen kaum ein Dritttheil des Schwanzes; Beine stark und ziemlich hoch, glatt getäfelt, oder die Ferse mit vier bis fünf grofsen, glatten Schildtafeln belegt; Nägel stark und gewölbt; Schwanzfedern ziemlich gleich lang. —

Färbung: Oberkiefer schwarz, der untere citrongelb; Iris im Auge graubraun; Beine

schön bleifarben; ganzes Gefieder sehr schön lebhaft und glänzend etwas dunkel bläulich-grün, an Hals und Untertheilen am hellsten und glänzendsten; Deckfedern der Flügel und mittlere Schwanzfedern ziemlich dunkelgrün; Oberkopf bis in den Nacken, und Seiten des ganzen Kopfs, bis unter das Ohr dunkel schwarz; Schwung-, Schwanz- und grofse Flügeldeckfedern bräunlich-schwarz, mit lebhaft grünen Rändern und Vorderfahne; Schaftgegend der mittleren grünen Schwanzfedern schwarz; die grünen Federn des Leibes sind an der Wurzelhälfte schwärzlich.

Ausmessung: Länge 5″ $2\frac{2}{3}$‴ — Breite 8″ — L. d. Schnabels 7‴ — Breite d. Schn. $2\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{4}$‴ — L. d. Flügels 2″ $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes ungefähr 1″ 5‴ — Höhe d. Ferse 7‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. 3‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{6}{7}$‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren N. $1\frac{1}{8}$‴. —

Weibchen: Der Unterschnabel ist nicht so lebhaft gelb, mehr weifslich-gelb; der Kopf hat nichts von der schönen schwarzen Farbe; der ganze Körper ohne Ausnahme ist papagay-grün, und nicht von der mehr in's Spangrüne

fallenden Mischung des Männchens; Obertheile etwas dunkler als die unteren, die Kehle fällt etwas in's Gelbliche; Schwungfedern dunkel graubraun, mit grünem Vordersaume; Schwanzfedern eben so, nur die mittleren grün; Beine graubraun.

Junger Vogel: Gefärbt wie das Weibchen, aber die Untertheile heller, Kehle und Bauch mehr gelblich-grün.

Dieser schöne Vogel ist mir in einigen Gegenden häufiger vorgekommen, als in anderen; ich habe ihn aber nirgends so zahlreich gefunden, als in der Gegend von *Villa Viçoza* am Flusse *Peruhype*, auch weiter nördlich war er nicht selten. Sie halten sich sowohl in den Gebüschen als in den grofsen Urwaldungen auf, haben mit den vorhergehenden einerlei Lebensweise, und ich habe sie nicht singen, sondern nur eine kurze Lockstimme von sich geben gehört.

Buffon bildet diese schöne Species (No. 578. Fig. 2) ab, allein nicht gut; denn das schöne Grün ist viel zu dunkel und ohne alles Leben, welches bei diesem Gefieder besonders durch einen unvergleichlichen Glanz hervorgebracht wird.

4. *C. flaveola*, Vieill.

Der gelbbäuchige Saï.

S. Obertheile aschgraubraun, über das Auge hin ein weifser Streifen; Kehle aschgrau oder weifslich; Steifs weifslich; Untertheile schön gelb; äufsere Schwanzfedern mit weifsen Spitzen.

Certhia flaveola, Linn., Lath.
Le Sucrier, Buff.
Le Guit-Guit Sucrier, Vieill.
Nectarinia flaveola, Swains. Vol. III. pl. 142.
Meine Reise nach Bras. B. I. pag. 297.

Beschreibung des männlichen Vogels: Ein kleiner kurz gedrungener Vogel. Schnabel kürzer als der Kopf, sehr zugespitzt, sanft gewölbt, stark, Firste kantig erhaben, Nasenlöcher unbefiedert, Kinnwinkel ziemlich stumpf und befiedert; Beine ziemlich hoch, schlank, die Ferse mit vier glatten Tafeln belegt; Flügel etwas über ein Dritttheil der Schwanzlänge hinaustretend; Schwanz ziemlich kurz, die äufseren Federn an Länge nur sehr wenig abnehmend, wodurch er sehr sanft abgerundet erscheint.

Färbung: Schnabel schwarz; Iris graubraun; Beine fleischbraun; Obertheile dunkel graubraun, bei manchen Individuen etwas bläser; Kehle rein aschblau; über das Auge hin

zieht ein breiter weifser Streifen, der auf den Nasenlöchern beginnt, und an der Seite des Hinterkopfs endet; Brust und Bauch bis zu den Beinen lebhaft gelb; Schenkel, Aftergegend und *uropygium* weniger lebhaft oder blässer gelb; Steifs weifslich; vordere Schwung- und Schwanzfedern dunkel graubraun, die ersteren mit weifsem Vordersaume, die letzteren mit weifsem Randsaume, und die äufseren mit weifser Spitze.

Weibchen: Vom männlichen Vogel kaum zu unterscheiden, ich glaube, dafs der erstere die Farben etwas lebhafter trägt.

Junge Vögel: Alle Farben sind blafs und die Kehle ist nicht aschgrau, sondern weifslichgrau und unrein, alle Farben verloschen; solche Vögel sind oft noch sehr klein.

Ausmessung: Länge 3″ 10‴ — L. d. Schnabels $4\frac{3}{4}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{2}$‴ — Breite d. Schn. 1‴ — L. d. Flügels 2″ $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Schwanzes 1″ — Höhe d. Ferse $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels 2‴. —

Der kleine Vogel obiger Beschreibung ist in allen von mir bereis'ten brasilianischen Ge-

genden sehr gemein, er lebt in Gebüschen, den menschlichen Wohnungen nahe und in den grofsen Waldungen. Er soll einen leisen Gesang haben, ob ich gleich aus eigener Erfahrung nur von einer kurzen Lockstimme reden kann. Er ist über den gröfsten Theil von Südamerica ausgedehnt; denn er kommt auf den Inseln vor, in *Guiana* und ganz Brasilien. *Azara* scheint ihn in *Paraguay* nicht beobachtet zu haben. Dafs dieser Vogel sich von Zuckersaft nähren soll, hat man mir in Brasilien nirgends bestätigt, auch habe ich nichts ähnliches bemerkt. In *Jamaica* sollen diese Vögel auf ihren Obertheilen gänzlich schwarz gefärbt seyn, welches doch vielleicht eine specifische Verschiedenheit begründet, andere Varietäten aus verschiedenen Provinzen von Südamerica kann man bei *Vieillot* und andern Ornithologen nachlesen, sie bilden vielleicht verschiedene Arten. In Brasilien sind mir keine Varietäten unter diesen Vögeln vorgekommen.

Vieillot sagt, in *Cayenne* baue dieser Vogel ein künstliches Nest, welches an einer Liane aufgehängt sey, wovon ich in Brasilien nichts in Erfahrung gebracht habe.

Swainson hat eine ziemlich gute Abbildung unseres Vogels gegeben. Nach ihm soll

er Insecten und Blumensaft verzehren; das erstere ist gegründet, allein das letztere höchst unwahrscheinlich da er mit seiner kurzen Sängerzunge gar nicht in die Röhren der Blumen eindringen kann. Auch *Swainson* redet von dem hängenden Neste, allein er wird dieses aus *Vieillot's* Schriften entnommen haben.

Sect. 5. Dentirostres.

Zahnschnäbler.

Fam. XII. Muscicapiadae, Vig.

Fliegenfängerartige Vögel.

Die zahlreiche Familie der Fliegenfänger zeichnet sich durch ihren mehr oder weniger breit und platt gedrückten Schnabel aus, und schliefst sich sowohl durch Körperbildung als durch Lebensart und übrige Eigenheiten natürlich an die Sänger an, auch kann man beinahe die vollkommene Reihe der Uebergänge von den letzteren bis zu den höchst breit- und plattschnäbeligen *Platyrynchos* und *Todus* darstellen. Die erste Abtheilung dieser Familie bildet den wahren Uebergang zu den Sängern, und zählt eine Menge von Vögeln, welche noch einen ganz artigen Gesang haben, und also auch in dieser Hinsicht einen Uebergang zu den ächten, beinahe stummen und stupiden

Fliegenfängern bilden. Die Breite des Schnabels nimmt bei allen diesen Vögeln immer allmälig zu, sie erreicht in dem Geschlechte *Platyrynchos* die gröfste Breite, und je mehr diese zunimmt, desto mehr geht Gesang und andere empfehlende Eigenschaften verloren. Die wahren breitschnäbligen Vögel sind einsam, still, entweder ohne bedeutende Stimme, oder haben einen lauten, schreienden Ruf, aber nur gewifs höchst wenige von ihnen singen. Ich nehme für die hier aufgestellte Familie, nebst dem Hauptzuge, dafs sie sämmtlich insectenfressend sind, folgende Charactere an:

Schnabel an der Wurzel immer mehr breit als hoch, häufig sehr platt gedrückt, die Kuppe des Oberkiefers herabgebogen und mit einem kleinen Zähnchen oder Ausschnitte versehen. *Bartborsten* am Mundwinkel.

Diese Vögel sind in den americanischen Urwäldern höchst zahlreich an Arten und Individuen, indem man sie in allen Gebüschen von mannichfaltiger Art beobachtet. Viele von ihnen gleichen sich aber dennoch im höchsten Grade, und sind nur durch wenige Züge von einander unterschieden. Diese Arten dienen alsdann zum Beweise des Satzes, dafs

in Brasilien die Thiergestalten sehr häufig wiederholt sind.

Das Gefieder ist unter den mir vorgekommenen Arten meist einfach gefärbt, grau, olivengrün, braun oder schwärzlich, bei einigen auch lebhaft und schön, sehr viele haben die Untertheile schön gelb gefärbt. Eine merkwürdige Eigenheit, die sehr häufig in dieser Familie vorkommt, und unter diesen Vögeln für America beinahe national ist, da sie auch im nördlichen Theile dieses Continents vorkommt, besteht in der gelben, orangenrothen oder weifsen Färbung der Scheitelfedern, welche von andern gewöhnlich schwarz gefärbten Seitenfedern des Scheitels eingefafst, und in der Ruhe häufig bedeckt und verborgen werden; oft sind diese abweichend gefärbten Scheitelfedern an ihrer Spitze wieder von der Farbe der übrigen Obertheile.

Sie nähren sich sämmtlich von Insecten, denen sie meistens still sitzend auf einem isolirten Aste auflauern, steigen zum Theil auch oft nach fliegenden Insecten in die Luft, und fallen auf ihren Standort wieder ein.

Ihr Nestbau ist zum Theil einfach und kunstlos, zum Theil sehr künstlich und von merkwürdig abweichender, ganz ungewöhnli-

cher Bildung. Ich mufs schliefslich noch bemerken, dafs es ein sehr schwieriges Geschäft ist, die Vögel dieser Familie scharf und genau in verschiedene Geschlechter zu theilen. Die Uebergänge sind so allmälig und die Arten so mannichfaltig, dafs auch ich schwerlich hier dem Kenner zu genügen hoffen darf. Ich beschränke mich darauf, die einzelnen Arten genau und richtig zu beschreiben, die Sonderung derselben in Gruppen bleibt nachher einem jeden Leser anheim gestellt.

Anm. Bei dieser, so wie bei einigen andern Familien breitschnäbliger Vögel bin ich von dem Grundsatze abgegangen, die Breite des Schnabels auf den Nasenlöchern zu messen. Wegen des am Mundwinkel häufig sehr breit heraustretenden Kieferrandes nahm ich bei den genannten Geschlechtern die Breite dieses Theils bei dem Ende der Stirnfedern, und nicht der Nasenfedern. Den Höhendurchmesser des geschlossenen Schnabels habe ich durchgängig an der Spitze des Kinnwinkels gemessen.

Gen. 25. Entomophagus,

Fliegenstelze.

Der von mir hier als besonderes *Genus* aufgestellte Vogel hat den Schnabel der Fliegenfänger und die hohen Beine der Steinschmätzer (*Saxicola*), mit welchen er auch

einerlei Manieren und eine ähnliche Lebensart vereinigt, kommt jedoch den Fliegenfängern wieder durch gröfseres Phlegma näher. Seine Charactere sind folgende.

Schnabel: stark, gerade, kürzer als der Kopf, an der Wurzel ausgebreitet, doppelt so breit als hoch, daselbst mit kaum merklich bogig austretendem Rande; Firste kantig, die Kuppe ein wenig herabgebogen mit sehr kleinem Zähnchen; Dille des Unterkiefers an der Wurzel abgeflächt, alsdann sanft gewölbt aufsteigend; Bartborsten am Mundwinkel.

Zunge: halb so lang als der Unterkiefer, hornartig, an der Spitze nur kaum bemerkbar getheilt.

Flügel: mäfsig lang, die zweite und dritte Schwungfeder etwa gleich und die längsten.

Schwanz: abgestuft.

Beine: hoch, die Ferse mehr als noch einmal so lang als die Mittelzehe (ohne ihren Nagel). —

---

1. *E. mystaceus.*

Die weifs und schwarze Fliegenstelze.

F. Ein Streifen durch die Augen und die Flügel schwarzbraun; Schwanzfedern schwarz mit weifsen

Spitzen; Rücken fahl röthlich-grau, ganzer übriger Köper weifs.

Muscicapa mystacea, Spix Av. T. II. pag. 22. Tab. 31. a. Männchen und Weibchen.
Lavandeira im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel eines *Muscicapa*, Gestalt und Lebensweise einer *Saxicola*. Schnabel beinahe so lang als der Kopf, stark, doppelt so breit als hoch, rundlich dick, Firste kantig, gerade, vorn mit einem kleinen Häkchen herabgebogen, hinter welchem ein kleines Zähnchen befindlich; Nasenhaut befiedert, an ihrem vorderen Ende das eiförmig-rundliche Nasenloch, dessen oberer Rand aufgeschwollen ist; Schnabel an den Seiten geradlinig, am Mundwinkel ein wenig austretend, nur an der Spitze oder dem Häkchen ein wenig zusammengedrückt; Dillenkante vor dem Kinnwinkel abgeflächt, hinter ihrer Spitze ein wenig kantig und sanft aufsteigend; Kinnwinkel etwa halb Schnabellänge, vorn mäfsig abgerundet, befiedert; Bartborsten an Nase und Mundwinkel ziemlich schwach; Zunge halb so lang als der Unterkiefer, hornartig, an der Spitze nur kaum bemerkbar getheilt; Augenlid ziemlich nackt; Flügel mäfsig lang, erreichen etwa die Mitte des Schwanzes, sind ziemlich

zugespitzt, die dritte Feder ist die längste, die erste ziemlich lang; Schwanz mäfsig lang, abgestuft, die mittleren Federn abgenutzt; Ferse hoch, beinahe anderthalbmal so lang als die Mittelzehe, mit sechs sehr glatten wenig bemerkbaren Tafeln belegt; äufsere Zehe nur sehr wenig länger als die innere, die beiden äufseren an der Wurzel etwas vereint; Hinternagel bedeutend gröfser als der mittlere.

Färbung: Iris im Auge graubraun; Schnabel, Füfse und der Rachen schwarz; vom Nasenloche läuft durch das Auge bis nach dem Hinterkopf ein nach vorn schwarzer, nach hinten bräunlich-schwarzer Streifen; Kopf, Hals, Unterrücken und alle Untertheile sind weifs, der Ober- und Mittelrücken röthlich-grau; Flügel gänzlich schwarzbraun, Schwungfederschäfte mehr gelbröthlich; Schwanzfedern bräunlich-schwarz, die äufseren mit weifsen Spitzen, welche den beiden mittleren fehlen; untere und obere Schwanzdeckfedern sehr lang und schön weifs.

Ausmessung: Länge 6″ 4‴ — Breite 8″ $9\frac{1}{2}$‴ — Länge des Schnabels, so weit er entblöfst ist, $6\frac{1}{4}$‴ — Br. d. Schn. 3‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels etwa 2″ 6‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ 6‴ — Höhe der Ferse $10\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinter-

zehe 3‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{7}{8}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{3}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{4}{5}$‴. —

Weibchen: Der weifse Scheitel ist grau gestrichelt, Seiten der Brust mehr grau, übrigens kein Unterschied.

Junger Vogel: Am Flusse *Itahype* im Monat December erlegt. Auf dem Rücken mehr gelblich überlaufen, die Farben sämmtlich mehr unrein und blafs, das Weifse beschmutzt; Beine bleifarbig; Schwanz noch kürzer als am alten Vogel, grofse Flügeldeckfedern mit braunrothen Spitzensäumen.

Dieser Vogel hat in Gestalt und Lebensart viel Aehnlichkeit mit den Steinschmätzern (*Saxicola*), ist aber langsamer und träger als unser Weifsschwanz (*Saxicola oenanthe*), dabei hat sein Schnabel weit mehr Verwandtschaft mit *Muscicapa.* Er läuft an den Flufsufern schnell auf dem Boden hin, indem er den Schwanz auf und ab bewegt, und die Brasilianer nennen ihn defshalb *Lavandeira* (Bachstelze). Ich habe diese Vögel auch sehr häufig auf Viehtriften bemerkt. Sie sitzen oft lange still auf einem Pfahle, Zaune oder isolirten Aste, um den Insecten aufzulauern, und stellen also in jeder Hinsicht ein vollkommenes

Bindeglied zwischen *Saxicola* und *Muscicapa* dar. Am Flusse *Belmonte* bemerkte ich diesen Vogel zuerst, nachher am *Itahype*, auch *Spix* beschreibt ihn aus der Provinz *Bahiá*. Eine Stimme habe ich nie von ihm gehört.

Die bekannte *Muscicapa bicolor* hat Aehnlichkeit mit unserem Vogel, scheint aber verschieden, eben so *Azara's Dominicain* (Voy. Vol. III. p. 362); denn ich habe unter meinen Vögeln nie Varietäten, und auch alle jungen Vögel schon mit dem schwarzen Augenstreifen versehen gefunden. *Azara's* Beschreibung seines *Dominicain* pafst durchaus nicht auf meinen Vogel, dagegen ist derselbe von *Spix* abgebildet und erwähnt worden.

Gen. 26. *Muscicapa*, Linn.

Fliegenfänger.

Ich nehme dieses an Arten und Uebergängen so zahlreiche und daher schwierige Geschlecht, einige Ausnahmen abgerechnet, etwa wie es *Temminck* in seinem *Manuel d'ornithologie* (Vol. II.) aufstellte. Dieses *Genus* vereinigt eine grofse Anzahl von Vögeln, welche eine gewisse Hauptähnlichkeit, dabei aber eine Reihe von Abweichungen zeigen, deren Son-

derung durch bestimmte scharfe Unterscheidungsmerkmale sehr schwierig ist. Der Schnabel ist in dem *Linné*ischen *Genus Muscicapa* an der Wurzel ausgebreitet, und geht von der schlanken, dem Sängerschnabel ähnlichen Bildung, bis in die höchst plattgedrückte Gestalt des *Platyrynchos*-Schnabels über, der mehr als noch einmal so breit ist, als hoch. Seine Seitenränder sind bald geradlinig, bald weniger, bald mehr bogig austretend, und es ist hier keine scharfe Gränzlinie aufzufinden, sondern überall erblickt man allmälige Uebergänge, sowohl in der Körperbildung als in der Lebensart der Fliegenfänger.

Einige Ornithologen haben jetzt angefangen, mehrere Geschlechter aus dieser Familie zu bilden, deren Charactere mir aber nicht bezeichnend genug scheinen. So hat z. B. Herr *Swainson* neuerlich eine Aufzählung der Arten für das *Genus Tyrannus* *) gegeben, welches er sehr natürlich nennt; ich mufs aber meiner Ueberzeugung zu Folge sagen, dafs ich diese Vögel von den übrigen Fliegenfängern meistens durchaus nicht durch scharf bezeichnende Züge

*) S. *Ferussac's bullet. des sciences natur., Avril* 1828. *pag.* 433.

zu unterscheiden weifs. Die von Hrn. *Swainson* aufgeführten Arten sind zum Theil in Bildung und Lebensart wahre Fliegenfänger, und zeigen selbst verschiedenartige Uebergänge.

Da mir diese Eintheilung nicht genügte, so habe ich versucht, die gröfsere oder geringere Zusammendrückung oder Ausbreitung des Schnabels als Kennzeichen anzunehmen, ob ich gleich wohl fühle, dafs auch diese nur sehr mangelhaft ist. Mehrere Versuche werden nach und nach auf den richtigen Weg führen. Ich nehme für mein *Genus Muscicapa* folgende Charactere an:

Schnabel: stark, an der Wurzel ausgebreitet, kantig, am Seitenrande geradlinig oder wenigstens nicht bogig austretend, an der Mitte vor oder an der Kuppe mehr oder weniger zusammengedrückt; diese etwas hakenförmig herabgekrümmt, mit einem kleinen Zahne versehen. Bartborsten am Mundwinkel.

Flügel: mäfsig lang.

Beine: mäfsig lang, oder kurz.

A. Sängerartige Fliegenfänger.

Gestalt angenehm, etwa von Sylvia; Schnabel schlank, gerade, mäfsig breit und dick; Ferse mäfsig hoch. Sie haben gewöhnlich Gesang.

---

1. *Muscicapa rivularis.*

Der grauscheitliche Fliegenfänger.

Fl. Oberkopf dunkel aschgrau, ein weifslicher Streifen über dem Auge; Obertheile olivengrün; Untertheile weifslichgelb; Brust und Seiten bräunlich-gelb überlaufen.

Meine Reise nach Bras. Bd. II. pag. 103.
Vieill. tabl. encycl. et méth. pag. 496.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse und Gestalt der *Sylvia atricapilla.* Schnabel stark, gerade, mäfsig breit, Spitze des Oberkiefers sanft hinab gewölbt, mit einem kleinen Zähnchen; Firste mäfsig kantig erhaben; Nasenlöcher in der sanft vertieften Nasenhaut mit Federn und Bartborsten bedeckt; Tomienrand nach der Spitze hin ein wenig eingezogen; Unterkiefer gerade, Dillenkante abgeflächt und ein wenig sanft aufsteigend; an jeder Seite des Mundwinkels stehen sechs, sieben bis acht drei und eine halbe Linie lange, steife Bartborsten; Kinnwinkel abgerundet, befiedert; Zunge ziemlich kurz, vorn an der Spitze ein wenig getheilt; Augenlid sparsam be-

fiedert; Flügel etwas über die Schwanzwurzel hinausfallend, die dritte Feder die längste; Schwanz mäfsig lang, wie an den Sängern, nur sehr wenig abgestuft. Beine ziemlich hoch und schlank, Ferse mit fünf bis sechs höchst glatten, grofsen, langen Tafeln belegt, Laufsohle scharf zusammengedrückt, glatt gestiefelt; Nebenzehen ziemlich gleich lang, Hinternagel am gröfsesten.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel schwarz; Beine hell gelblich-fleischbraun; Scheitel und Backen dunkel aschgrau, die letzteren etwas weifslich gemischt; über jedem Auge ein weifsgelber Streifen; Zügel schwarz; Kinnwinkel gelblich; Kinn und Kehle gelblich-weifs; Brust graugelblich überlaufen; Bauch in der Mitte weifs; Seiten wie die Brust graugelblich-braun, eben so After und Steifs; Hinterkopf, Oberhals und alle Obertheile dunkel olivengrün, in's Zeisiggrüne fallend; Seitenfedern des Schwanzes an der inneren Fahne graubraun; Schwungfedern ebenfalls an der inneren Fahne und Spitze dunkel graubraun, übrigens alle diese Theile wie der Rücken.

Ausmessung: Länge 5″ 3‴ — Breite 7″ 3‴ — Länge d. Schnabels $4\frac{4}{5}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{5}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 2″

$4\frac{1}{3}'''$ — L. d. Schwanzes etwas über $2''$ — Höhe d. Ferse $10'''$ — L. d. Mittelzehe $5\frac{2}{3}'''$ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{3}'''$ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{8}'''$ — L. d. Hinterzehe $3\frac{2}{3}'''$ — L. d. Mittelnagels $2'''$ — L. d. Hinternagels $3'''$. —

Weibchen: Von dem Männchen nicht bedeutend verschieden, der Unterleib vielleicht weniger weifs, und der Scheitel etwas blässer.

Dieser niedliche Vogel hat etwa die Gestalt und Lebhaftigkeit eines Sängers (*Sylvia*), z. B. der *Sylvia cyanecula* oder *suecica*, nur ist er schneller und weit beweglicher, er verbindet also mit den vollkommenen Kennzeichen eines *Muscicapa* die Manieren eines Sängers und eignet sich defshalb ganz vortrefflich zu einem Bindegliede beider Geschlechter. Er lebt an den von mir besuchten Flüssen in Brasilien, da wo diese mit Waldungen und dichten Gebüschen bedeckt sind, im dunkelsten Schatten. Die Nähe des Wassers scheint er sehr zu lieben, etwa wie unser Blaukehlchen, und er kriecht in den Ufern und dichten Pflanzen, Reisern und den Uferhöhlen, mit aufgerichtetem Schwanze umher, womit er auch beständig schnellt. Ich fand ihn zuerst am Flusse *Belmonte*, an den einsamen, kleinen, über Gestein und Felsenstücke herabrauschenden *Cor-*

regos oder Waldbächen, welche sich in den Flufs ergiefsen, hier liefs er seinen Gesang in der kühlen Feuchtigkeit dieser malerischen, wilden Waldscenen hören. Später fand ich ihn ebenfalls sehr häufig an den in den Flufs *Ilhéos* einfallenden kleinen Bächen der grofsen Urwälder, wo ich auch sein Nest fand. An den Ufern gröfserer Flüsse, z. B. des *Belmonte*, lebt er in der dichten Verflechtung der dem Wasser nahen Gewächse und Zweige, besonders unter den Baumwurzeln und zwischen dem Ufergestein, wo man ihn umherkriechen und nach seiner Nahrung, den Insecten, suchen sieht.

Diese Vögel leben nur in der Paarzeit gepaart, übrigens einsam. Das niedliche Nest fand ich in der Höhlung der Erde eines Bachufers, nach Art unseres Roth- oder Blaukehlchens, wo es im dunkeln Schatten unter jung hervorwachsenden Cocosblättern und andern schönen Gesträuchen angelegt war. Der Eingang in die Höhlung war ziemlich enge, das Nestchen oben über von der Erde geschützt, sehr nett von dürren Halmen und kleinen Wurzeln tief und glatt gebaut, darin befanden sich zwei weifse, am stumpfen Ende rothpunctirte Eier, am Ende des Monats December. Das

Männchen liefs in der Nähe des Nests beständig seinen Gesang hören, welcher leise beginnt und immer lauter wird, und aus acht bis zehn kurz aufeinander folgenden, gleichartigen, immer an Stärke zunehmenden Tönen besteht. —

Dieser Vogel hat Aehnlichkeit mit *Azara's Tachuris à tête couleur de plomb*, allein er ist viel gröfser.

---

2. *M. chrysochloris.*

Der gelb und olivengrüne Fliegenfänger.

Fl. Obertheile olivengrün, Flügel und Schwanz graubraun, die Deck- und Schwungfedern der ersteren breit weifslich eingefafst; ein Streifen über dem Auge und alle Untertheile schön limonengelb.

Beschreibung des männlichen Vogels: Kaum kleiner als unsere Nachtigall. Schnabel wie an unsern deutschen Fliegenfängern, gerade, mäfsig breit, die Kuppe ein wenig herabgebogen, mit kleinem Zähnchen; Nasenloch ziemlich eröffnet, die Nasenhaut bis dahin befiedert; Kinnwinkel ziemlich abgerundet, die Nasen- und Kinnwinkelfedern endigen in Borsten, streben vorwärts, auch am Mundwinkel stehen kleine Borsten; Flügel zugespitzt, erreichen nicht völlig die Mitte des Schwanzes,

die zweite und dritte Feder sind die längsten; Schwanz ziemlich gleich; Beine ziemlich kurz und schlank, Ferse mit sechs glatten Tafeln belegt; Mittelnagel beinahe so lang als der hintere.

Färbung: Schnabel dunkel hornbraun, am Unterkiefer blässer; Iris graubraun; Beine schwärzlich-braun; Obertheile graulich-olivengrün, eben so die kleinen Flügeldeckfedern; mittlere und grofse Flügeldeck- und Schwungfedern graubraun, mit starken weifslichen Spitzensäumen, wodurch ein Paar weifsliche Queerstreifen auf den Deckfedern entstehen; hintere und mittlere Schwungfedern mit gelblich-weifsem Saume; Schwanz graubraun, die äufsere Feder jeder Seite mit einem gelblich-weifsen Rande an der äufseren Fahne; ein starker Streifen, welcher auf der Nase entspringt und über dem Auge weg nach dem Hinterkopfe zieht, so wie alle Untertheile des Vogels vom Kinne bis zum Schwanze sind schön lebhaft gelb, an den Seiten der Brust olivengrün überlaufen; innere Flügeldeckfedern blafsgelb.

Ausmessung nach einem ausgestopften Exemplare: Länge etwa 5″ 6 bis 10‴ — Länge d. Schnabels 5‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{2}$‴ — Breite d. Schn. $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 2″ 11‴ — L. d.

Schwanzes 2″ 6‴ — Höhe d. Ferse $7\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe 5‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{6}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{3}{4}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{2}{3}$‴. —

Weibchen: Die grofsen weifsen Einfassungen der Flügeldeckfedern und mittleren Schwungfedern sind hier sehr stark, bei dem Männchen aber weniger bemerkbar, übrigens alles ziemlich gleich.

Dieser schöne Fliegenfänger ist in manchen Gegenden nicht selten, ich habe ihn besonders häufig auf den Inseln im Flusse *Belmonte* gesehen, wo er auf den Gebüschen safs, aber auch wie ein Sänger umherkroch, und unsern Wohnungen sehr nahe kam. Von seiner übrigen Lebensart und Manieren kann ich nichts weiter hinzufügen.

---

3. *M. agilis.*

Der Fliegenfänger mit dem weifsen Augenstreifen.

Fl. Scheitel aschgrau, an den Seiten schwärzlich eingefafst; über dem Auge hin ein weifslicher Streifen; Obertheile hell olivengrün; Schwungfedern graubraun mit grünem Vordersaume; Untertheile weifslich, Seiten olivengrün überlaufen.

Le Gabier d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 330.
Lanius agilis, Mus. Berol.
Tamnophilus agilis, Spix Av. T. II. pag. 25. *Tab.* 34. *Fig.* 1.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt angenehm und schlank; Schnabel stark, an der Wurzel mäfsig breit, von der Mitte an zusammengedrückt; Firste sanft gewölbt, ein über den Unterkiefer herabtretendes Häkchen und kleiner Zahn dahinter; Kinnwinkel beinahe halb Schnabellänge, vorn mäfsig abgestumpft, leicht befiedert; Nasenloch klein, länglichrund, in der Mitte der etwas vertieften Nasenhaut; Bartborsten ziemlich zart und schwach; Flügel ziemlich lang, sie reichen etwas über die Mitte des Schwanzes hinaus, sind zugespitzt, die dritte Schwungfeder die längste; Schwanz mäfsig stark, schmal, in der Ruhe in der Mitte etwas ausgerandet; Beine mäfsig lang, Ferse mit fünf glatten Tafeln belegt, äufsere Zehen an der Wurzel vereint; Hinternagel gröfser als die übrigen.

Färbung: Schnabel oben graulich-hornbraun, Unterkiefer grau, der Rand weifslich; Beine bleifarben; Iris graubraun; Scheitel hell aschgrau, von einem weifsen, an den Nasenlöchern beginnenden und über dem Auge nach

dem Hinterkopfe ziehenden Streifen, durch eine schwarze Linie getrennt; Zügel schwärzlich-grau; Seiten des Kopfs und Halses, so wie alle Obertheile des Vogels von einem angenehmen, hellen Olivengrün; grofse Deck- und Schwungfedern der Flügel schwärzlich-braun, die äufsere Fahne grün, hinterer Rand der inneren Fahne blafs weifslich-gelb; Schwanzfedern heller graubraun, äufsere Fahne grün; innere Flügeldeckfedern gelblich-grün; Untertheile vom Kinn bis zum Schwanz weifslich, Seiten olivengrün, Brust ein wenig grau überlaufen; Steifs grünlich.

Ausmessung: Länge 5″ 5‴ — Breite 7″ 11‴ — L. d. Schnabels $5\frac{1}{6}$‴ — Breite d. Schn. 2‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{4}{5}$‴ — L. d. Flügels 2″ $5\frac{1}{6}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 1″ 9‴ — L. d. Mittelzehe 4‴ — L. d. äufseren Z. 3‴ — L. d. inneren Z. 2‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren N. $\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Ferse $6\frac{1}{3}$‴. —

Weibchen: Weniger nett und schön gefärbt als das Männchen, übrigens kein bedeutender Unterschied.

Ausmessung: Länge 5″ 1‴ — Breite 7″ 9‴. —

Junger Vogel: Es fehlen hier die deutlichen Kopfstreifen, übrigens ist kein bedeutender Unterschied von dem Alten.

Dieser niedliche Vogel ist von *Azara* zuerst beschrieben, später bald unter die Würger (*Lanius*), bald in andere Geschlechter versetzt worden, auch hat er in seiner Bildung so viel Aehnlichkeit mit den letzteren, als mit den Sängern und Fliegenfängern, doch würde ich ihn nicht zu den Batara's (*Tamnophilus*) setzen. In der Lebensart hat er die meiste Verwandtschaft mit *Sylvia*, und ich glaube deſshalb, daſs man ihn in deren Nähe zu den Fliegenfängern bringen könne. Er ist überall in den von mir bereis'ten Gegenden gemein, belebt die Gebüsche wie die groſsen Wälder, und hat einen ziemlich unbedeutenden Gesang. Sein Nest erbaut dieser Vogel sehr niedlich. Ich fand dasselbe im Monat December. Es fand sich in der Gabel eines Astes frei schwebend befestiget, wie das unseres Pirol's (*Oriolus galbula, Linn.*). Die Gestalt des Nestes selbst war die gewöhnliche, halbkugelförmig, aber ziemlich tief, von hell grünen Tillandsia-Fäden oder Fadenflechten und weiſser Wolle, aus Baum- und Pflanzenwolle erbaut, und sehr stark mit breitem Bast und Grasblättern durchwebt, inwendig sehr nett

und glatt mit dürren Grashalmen ausgelegt; die fünf Jungen, welche sich in dem Neste befanden, hatten das oben angegebene Gefieder.

Dr. v. *Spix* bildet unseren Vogel auf seiner 34sten Tafel Figur 1. ab. —

B. Kurzschnäbelige Fliegenfänger.

Gestalt etwa von Sylvia, Schnabel klein, kurz, an der Wurzel ziemlich breit. Sie sind zum Theil niedliche Vögel.

---

4. *M. brevirostris.*

Der kurzschnäbelige Fliegenfänger.

Fl. Schnabel sehr kurz; Oberkörper olivengrau; auf den Deckfedern der Flügel drei weifsliche Queerstreifen; Schwungfedern gelblich-weifs gerandet; Kinn, Kehle und Unterhals weifsgrau, übriger Unterleib sehr blafs limonengelb.

? Platyrynchus paganus, Spix Av. Vol. II. pag. 13. Tab. 16. Fig. 1.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel kurz, in der Mitte und hinter der Spitze zusammengedrückt, etwa um ein Drittheil breiter als hoch; Firste gerade, ziemlich scharf erhaben, nach der Spitze hinab gewölbt, nur sehr wenig über den Unterkiefer hinab tretend, mit einem kleinen Einschnitte oder Zähn-

chen; Dille des Unterkiefers nach der Spitze hin sehr sanft aufsteigend, rundlich abgeflächt; Nasenloch weit, rundlich-eiförmig, ein wenig mit Borstfedern bedeckt; Kinnwinkel etwas über ein Dritttheil der Schnabellänge, abgerundet, an der Spitze mit vorstrebenden Borstfedern bedeckt; die Flügel erreichen etwa ein Dritttheil des Schwanzes, sind mäfsig zugespitzt, die erste Feder die kürzeste, die vierte die längste, die dritte und vierte ziemlich gleich lang; Schwanz stark, aus ziemlich langen, schmalen Federn bestehend, in der Mitte kaum merklich ausgerandet; Beine ziemlich kurz, Ferse etwa anderthalbmal so lang als die Mittelzehe, mit sechs glatten Tafeln belegt; Hinternagel am gröfsten; Scheitelfedern dicht, lang und buschig, können im Affecte ein wenig aufgerichtet werden.

Färbung: Schnabel und Füfse dunkel hornfarben-fleischbraun; Rachen blafs gelb; Iris graubraun; alle Obertheile des Vogels olivengrau, auf Kopf und oberen Schwanzdeckfedern etwas dunkler, auf dem ersteren zuweilen ein wenig gestrichelt; Flügel dunkel graubraun, die grofsen Deck- und hinteren Schwungfedern mit schmutzig weifsem, breitem Spitzensaume, wodurch drei breite weifsliche Queerstreifen

auf den Deckfedern entstehen; mittlere und vordere Schwungfedern mit blafs gelblichem Vordersaume; Schwanz dunkel graubraun, die äufseren Rändchen der Federn etwas olivengraugrün; Kinn weifslich; Kehle, Unterhals und Oberbrust hell weifsgrau oder blafs aschgrau; Unterbrust und alle Untertheile bis zum Schwanz hell blafs limonengelb.

Ausmessung: Länge 6″ — Breite 9″ 4‴ — Länge d. Schnabels $3\frac{2}{3}$‴ — Breite d. Schn. $2\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 3″ 1‴ — L. d. Schwanzes 2″ 9 bis 10‴ — Höhe d. Ferse 8‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. inneren Zehe $3\frac{1}{8}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{4}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{3}{4}$‴. —

Weibchen: Die ganze Brust ist hier aschgrau und blafs gelblich gestrichelt, übrigens kein bedeutender Unterschied an beiden Geschlechtern.

Junge Vögel: Sie haben weniger grünlichen Anstrich, und ihre Flügelränder sind blofs schmutzig weifslich.

Dieser Vogel ist ein ächter Fliegenfänger, und überall ziemlich gemein. Ich fand ihn häufig nahe um *Rio de Janeiro*, und er liefs sich ohne Furcht sehr nahe kommen. Er ist

ein stiller phlegmatischer Vogel, wie die meisten verwandten Arten, und ich habe keine Stimme von ihm gehört.

Spix hat einen *Platyrynchos brevirostris* (T. II. Tab. 15. Fig. 1. pag. 13.), den ich aber auf meinen *Muscipeta Asilus* deuten möchte; dagegen scheint *Spix's Platyrynchos paganus* hierher zu gehören, und nur die Länge des Schnabels weicht von der meines Vogels ab, ein kleiner Unterschied kann hier indefs durch die Art zu messen herbeigeführt werden.

C. Manakinartige Fliegenfänger.

Aehnlichkeit mit Pipra. Schnabel mäfsig stark, wenig breit, ziemlich kurz und gewölbt; Flügel ziemlich kurz, Schwanz mäfsig stark.

---

5. *M. virescens.*

Der braungrüne Fliegenfänger.

Fl. Schnabel kurz und schmal; Körper dunkel schmutzig olivenfarben, Flügel und Schwanz röthlichbraun; Ferse etwas mehr als ein Dritttheil länger als die Mittelzehe.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Ein gedrungener, starker Vogel von der Gröfse einer Lerche. Kopf dick, Flügel kurz, Schwanz

mäfsig lang, aber stark, Beine ziemlich hoch, messerförmig erhaben, hinter der Kuppe etwas zusammengedrückt, mit etwas eingezogenen Tomien; Firste nach der Kuppe hinab gewölbt, kaum merklich über den Unterkiefer herabtretend, mit einem Ausschnitte hinter der Kuppe; Nasenloch wie an den übrigen Arten, mit vorwärts strebenden, haarartig endenden Federn beinahe bedeckt; Dille sehr sanft aufsteigend, vor dem Kinnwinkel flach, nachher rundlichkantig; Kinnwinkel etwas über ein Dritttheil der Schnabellänge, ziemlich abgerundet, mit borstig endenden Federn bedeckt; Mundwinkel mit vielen langen, zarten Bartborsten bis unter das Auge hin besetzt; Zunge vorn ein wenig gespalten; Augenlid mit kleinen Federn sparsam besetzt; Flügel kaum ein Dritttheil der Schwanzlänge, die vierte Feder die längste; Schwanz mäfsig lang, äufsere Federn sehr wenig kürzer, daher ist er nur sehr schwach abgerundet; Ferse etwas mehr als ein Dritttheil länger als die Mittelzehe, mit sechs glatten Tafeln belegt, von welchen die obere gröfstentheils noch befiedert ist; zwei äufsere Zehen mit ihren zwei Wurzelgelenken verwachsen; Hinter- und Mittelnagel grofs.

Färbung: Oberkiefer und Spitze des un-

teren horngrau-braun, Wurzel des unteren bleifarben; Iris graubraun; Beine bräunlich-bleigrau, ganzes Gefieder dunkel schmutzig-olivengrün, am Rücken und den Seiten der Brust ein wenig mehr bräunlich überlaufen, in der Gegend des Auges etwas mehr in's Aschgraue fallend; Flügel und Schwanz schmutzig röthlich-braun, olivenfarben überlaufen; obere kleine Flügeldeckfedern wie der Körper, die mittleren schon gröfseren mit röthlich-olivenbraunen Rändern; innere Schwungfederfahnen dunkel graubraun; Steifs ein wenig röthlich überlaufen; innere Flügeldeckfedern blafs röthlich-olivengrau.

Ausmessung: Länge 6″ 3‴ — Breite 9″ 3‴ — L. d. Schnabels $4\frac{2}{5}$‴ — Breite d. Schn. $2\frac{5}{6}$‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 2″ $10\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 2″ 3‴ — Höhe d. Ferse 9‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{7}{8}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels 3‴. —

Dieser Vogel hat in seinem Schnabel eine geringere Breite und mehr Höhe als die eigentlichen Fliegenfänger, auch ist dieser Theil etwas zusammengedrückt, wodurch er den Uebergang zu den *Pipra's* und *Cotinga's* zu machen

scheint, ich kann ihn aber doch nirgends anders hinsetzen, als in das *Genus Muscicapa*, da er auch in der Lebensart vollkommen mit diesen Vögeln übereinstimmt. Ich erhielt diese Species nur einmal während der Dauer meiner Reise, und zwar den beschriebenen weiblichen Vogel, in den Wäldern und Gebüschen der Gegend des *Arrayal da Conquista* im Innern der Provinz *Bahiá*.

In seinen Farben hat dieser Vogel viel Aehnlichkeit mit *Spix's Platyrynchos ruficauda* (*Spix*, T. II. pag. 9. Tab. 11. Fig. 1.), und letzterer könnte in dieser Hinsicht wohl der männliche Vogel seyn; allein der Name *Platyrynchos* würde nicht auf meinen Vogel passen, der unter allen mir bekannten brasilianischen Arten des Geschlechts *Muscicapa*, wie gesagt, den am wenigsten breiten Schnabel trägt, ich vermuthe daher, dafs bei den vielen in Brasilien vorkommenden Wiederholungen der Thiergestalten, diese beiden Vögel einander nur ähnlich, dennoch aber verschiedener Art sind.

D. Cotingaartige Fliegenfänger.

Schnabel stark, dick, ziemlich kurz, gewölbt; Flügel stark und ziemlich lang; Schwanz meistens stark; Ferse ziemlich kurz. Stimme meist sonderbar und laut.

---

6. *M. plumbea*, Illig.

Der lautrufende Fliegenfänger.

Fl. Gröfse einer Amsel; Gefieder aschgrau, am Unterleibe blässer, dabei etwas bräunlich überlaufen; Flügel und Schwanz bräunlich überlaufen.

Muscicapa vociferans.
Meine Reise nach Bras. B. I. p. 242. B. II. p. 118.
Sebastiam oder *Sabiah do mato virgem* im östlichen Brasilien.
Qui-qui-niock botocudisch.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel stark, dick, kürzer als der Kopf, anderthalbmal so breit als hoch, Firste nur höchst sanft gewölbt, nach der Spitze hinab geneigt und in kurzem Haken über den Unterkiefer herabtretend, dahinter ein kleiner Ausschnitt oder Zähnchen; Nasenloch wie an den übrigen Arten, eiförmig, zum Theil ein wenig mit Borstfederchen bedeckt; Unterkiefer unten abgerundet, die Dille nur an der Spitze ein wenig kantig, und auch der Unterkiefer zeigt vor seiner Spitze oder Kuppe einen kleinen Aus-

schnitt, Kinnwinkel breit, grofs, abgerundet, an der Spitze sparsam befiedert, die Federn mit Borsten endigend; Mundwinkel und Nase mit Bartborsten versehen; Rachen weit; Zunge pfeilförmig, noch nicht halb so lang als der Schnabel, an der Spitze mit mehreren kleinen Fransen; Körper gestreckt, die etwas langen Scheitelfedern können aufgerichtet werden; Schwanz lang und gleich, nur in der Mitte ein wenig ausgerandet, mit zwölf starken Federn, etwa wie an *Turdus Merula;* die Flügel erreichen nicht völlig das erste Dritttheil des Schwanzes, die erste Schwungfeder ist die kürzeste, die vierte die längste, aber die fünfte nur kaum merklich kürzer; Beine kurz, Ferse nicht viel länger als die Mittelzehe, mit sieben bis acht Tafeln belegt und ein wenig unter der Fufsbeuge befiedert; Hinter- und Mittelnagel grofs, der hintere am gröfsesten; zwei äufsere Zehen vereint, äufserste länger als die innerste.

Färbung: Iris dunkel graubraun, nach der Pupille hin mehr aschgrau; Schnabel schwärzlichbraun, an der Wurzel des Unterkiefers blässer; Rachen lebhaft hochgelb; Beine grünlich aschgrau; ganzes Gefieder unansehnlich aschgrau, an den Obertheilen etwas dunkel, an den unteren blässer; Kopf und Hals etwas gelblich oder

bräunlich angeflogen, eben so Rücken und Schultern, jedoch kaum bemerkbar; grofse Deck- und Schwungfedern dunkel aschgrau-bräunlich, etwas bräunlich gerandet, an dem inneren Fahnenrande etwas weifslich; Schwanz eben so, nur ungerandet, aber mit weifslichen Federkielen; alle Untertheile hell aschgrau, Brust und Unterhals am dunkelsten, an den Spitzen der Federn stark gelblich; Bauch weifslich-grau mit gelblichen Federspitzen, bald mehr, bald weniger.

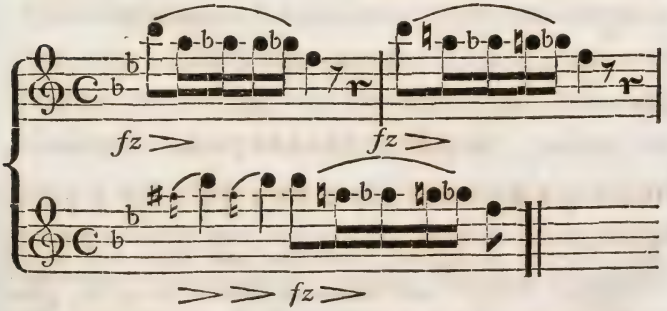
Ausmessung: Länge 9″ 11‴ — Breite 14″ 6‴ — L. d. Schnabels 8‴ — Br. d. Schn. 5‴ — Höhe d. Schn. 3‴ — L. d. Flügels 4″ 8¼‴ — L. d. Schwanzes etwas über 4″ — Höhe d. Ferse 8½‴ — L. d. Mittelzehe 6‴ — L. d. äufseren Z. 4⅛‴ — L. d. inneren Z. 3¾‴ — L. d. Hinterzehe 3⅔‴ — L. d. Mittelnagels 3‴ — L. d. äufseren N. 2‴ — L. d. Hinternagels 3⅕‴.

Weibchen: Von dem Männchen sehr wenig verschieden.

Dieser Vogel überrascht den reisenden Fremdling in den brasilianischen Urwäldern durch seine höchst laute, sonderbare Stimme. Ich habe diese Thiere blofs in der Gegend des *Mucuri*, am *Alcobaça* und in der alten verwilderten Waldstrafse des *Capitão Filisberto*, im-

mer aber in dicht geschlossenem, hohem und schattenreichem Urwalde gefunden, wo alsdann immer eine Menge dieser Vögel zugleich ihre Stimmen hören liefsen. Sie sitzen ziemlich hoch, etwa vierzig bis fünfzig Fufs hoch, auch wohl noch niedriger, nach Art der ächten Fliegenfänger meistens unbeweglich auf einem Aste, worin sie auch mit den Cotinga's Aehnlichkeit haben, und man erkennt sie, ihres unansehnlich grauen Gefieders wegen, nur schwer, gewöhnlich nur durch Hülfe ihrer lauten Stimme. Diese beginnt mit zwei sehr lauten, ziemlich tiefen und vollen Pfiffen, welche allmälig herabsinken, und nun folgt sogleich ein dreistimmiger sehr lauter Pfiff, nach Art unserer Schäfer.

Ich habe es versucht, diese Stimme etwa auf nachfolgende Art in Noten auszudrücken:



Anm. Am deutlichsten auf der A Saite mit einem Finger auf der Violine abzuziehen.

Da diese Vögel gewöhnlich gesellschaftlich und in Menge vereint sind, so machen ihre Stimmen einen solchen Lärm, dafs der ganze Wald davon wiederhallt und der fremde Jäger bei diesem Concerte sich des Staunens nicht enthalten kann. Als wir zum erstenmal uns in der Mitte einer Gesellschaft solcher Vögel befanden, blickten wir uns befremdet an und sprangen sogleich von unseren Pferden, um die Bekanntschaft dieser sonderbaren Gäste zu machen. In ihren Mägen fand ich Ueberreste von Insecten. Ihren Nestbau habe ich leider nicht kennen gelernt.

An den Flüssen *Mucurí* und *Alcobaça* belegt man diesen Vogel mit der Benennung *Sebastião* oder *Sebastiam*, in *Minas Geraës* trägt er den Namen *Sabiah do mato virgem* oder Drossel des Urwaldes.

---

7. *M. sibilatrix.*

Der pfeifende Fliegenfänger.

Fl. Körper aschgrau, hier und da bräunlich überlaufen; Flügel und Schwanz bräunlich-grau, grofse Deck- und Schwanzfedern mit weifsgelblichen Spitzen; mittlere kleine Flügeldeckfedern olivен-

grün; kleine Deckfedern am humerus und Flügelbuge, so wie die Seiten der Brust, gelb.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel dick, stark, gerade, ziemlich kurz, mäfsig breit, Firste kantig erhaben, an der Spitze hinab gewölbt, mit der Kuppe ein wenig über den Unterkiefer herabtretend und einem kleinen Zahne dahinter; Schnabel vor der Spitze nur ein wenig zusammengedrückt; Unterkiefer mit abgerundeter sehr sanft aufwärts gewölbter Dillenkante, vor der Spitze der Kieferrand mit einem kleinen Ausschnitte versehen; Nasenloch lateral, beinahe gänzlich von den Nasenfedern bedeckt; Kinnwinkel mehr als ein Dritttheil, grofs, breit, mit borstig endenden Federn bedeckt; Bartborsten am Mundwinkel nicht stark; Auge grofs und lebhaft; Augenlid befiedert; Flügel lang und schlank, zugespitzt, erreichen beinahe die Mitte des Schwanzes, die vierte Feder ist die längste; Schwanz stark, breit wie bei den Drosseln (*Turdus*), äufsere Federn nur wenig kürzer, daher erscheint er sanft abgerundet; Beine kurz und schwach; Ferse etwa mit fünf glatten Tafeln belegt, kaum um ein Dritttheil länger als die Mittelzehe; äufsere Zehen mit den zwei Wurzelgliedern vereint, Hinterzehe etwa so lang

als die äufserste; Mittel- und Hinternagel grofs.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel bräunlich-schwarz, Wurzel des Unterkiefers blässer; Beine fleischbraun; ganzer Körper aschgrau, olivengrünlich überlaufen, an den Untertheilen blässer, besonders an Bauch, After und Steifs; grofse Deck-, Schwung- und Schwanzfedern dunkel graubraun, mit grünlich-grauer oder röthlich-graubrauner Vorderkante; die ersteren, so wie die Schwanzfedern, deren beide mittlere ausgenommen, mit fahl röthlich-weifsen Spitzenfleckchen; kleine Flügeldeckfedern lebhaft olivengrün, darüber aber befindet sich an dem Flügelbuge und *humerus* ein schön citrongelber Fleck, und ein ähnlicher bedeckt die Brust an jeder ihrer Seiten; Bauch und Oberbrust ein wenig gelblich überlaufen; Spitzen der unteren Schwanzdeckfedern gelbröthlich. —

Ausmessung: Länge 8″ 3‴ — Breite 13″ 3‴ — L. d. Schnabels $6\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. $3\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. 3‴ — L. d. Flügels 4″ $1\frac{1}{6}$‴ — L. d. Schwanzes 3″ 4‴ — Höhe d. Ferse $7\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $4\frac{2}{5}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{4}$‴ — L. d. Hinterzehe $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels 3‴ —

L. d. äufseren N. $1\frac{3}{4}'''$ — L. d. Hinternagels $3\frac{1}{2}'''$. —

Andere Männchen gleichen dem vorhin beschriebenen vollkommen, allein die Farbe ist heller und mehr rein aschgrau, besonders auch alle Obertheile blässer, und die gelben Federn an Schultern und Seiten der Brust sind nicht citrongelb, sondern röthlich-braungelb, oder etwa lebhaft orangen-bräunlich.

Dieser Vogel bewohnt blofs die dunkeln Schatten der geschlossenen Urwälder, wie der vorhergehende, und sitzt gewöhnlich stille. Seine Stimme ist ein feiner, zarter Pfiff, daher man ihn mit allem Rechte den Pfeifer nennen kann. Ich habe diese Species blofs in den ruhigsten, geschlossenen Waldungen an der alten Strafse des *Capitao Filisberto* beobachtet, und hier besonders an schauerlich einsamen selten besuchten Stellen, in stillen, tiefen, dunkeln Thälern, in der Nähe wild herabrauschender *Corregos* oder kleiner Waldbäche, die nie von dem Tritte des Europäers, vielleicht höchst selten einmal von dem Fufse des jagenden *Camacan*-Indianers beunruhiget werden. Das Nest dieses stillen einsamen Vogels habe ich nie zu finden das Glück gehabt.

8. *M. squamata.*

Der Fliegenfänger mit wellenstreifigem Bauche.

Fl. Scheitel schwarz; Oberleib zeisiggrün; Schwungfedern und Schwanz schwarzbraun mit grünen Rändern; Untertheile gelb mit schwarzen Wellenlinien.

Lanius squamatus, Licht.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Körper gedrungen, Kopf dick, Flügel lang, Schwanz ziemlich kurz. Schnabel kurz, gerade, schmal, nur höchst wenig breiter als hoch, Firste kantig, an der Spitze herabgebogen, mit kleinem über den Unterkiefer herabtretenden Haken, dahinter mit einem Zahne; Nasenloch eirund, ziemlich weit, von den vorstrebenden, borstig endenden Nasenfedern halb bedeckt; Unterkiefer am Kinnwinkel abgeflächt, gegen die Spitze hin abgerundet, vor derselben am Tomienrande mit einem kleinen Ausschnitte versehen; Kinnwinkel kaum ein Dritttheil der Schnabellänge, mit borstig endenden Federn besetzt; mäfsig starke schwarze Bartborsten am Mundwinkel, auf dem Zügel und, wie gesagt, oben und unten den Schnabel umgebend; Auge grofs; Augenlid sparsam befiedert; Flügel stark, lang und ziemlich zugespitzt, sie erreichen das letzte Dritttheil des Schwanzes, die dritte Feder

scheint die längste zu seyn; Schwanz ziemlich kurz, schmal, gleich, aus zwölf nur wenig zugespitzten Federn bestehend; Beine mäfsig hoch, Ferse mit fünf bis sechs glatten Tafeln belegt, um ein Dritttheil länger als die Mittelzehe; äufsere Zehen an der Wurzel vereint, die äufserste länger als die innerste; Mittel- und Hinternagel grofs.

Färbung: Auge dunkel; Schnabel am Oberkiefer schwarzbraun, am unteren röthlich weifs; Beine bräunlich-fleischfarben; der ganze Oberkopf ist schwarz, an der Stirn ein wenig in's Olivengrünliche ziehend, die Federn des Scheitels etwas lang und dicht; Seiten des Kopfs, Halses und alle Obertheile des ganzen Vogels zeisiggrün, eben so die mittleren Schwanzfedern; grofse Deckfedern, Schwungfedern und alle übrigen Schwanzfedern schwärzlich-graubraun, an der Vorderfahne grün wie der Rücken; Untertheile vom Kinne bis zum Schwanze gelb, mit starken, schwarzen, bogigen Wellenlinien, die am Steifse blässer und verloschener, an der Brust am stärksten und dichtesten stehen; innere Flügeldeckfedern hell gelb. —

Ausmessung: Länge 6″ 9‴ bis 7″ — L. d. Schnabels $6\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. 3‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 3″ $8\frac{1}{2}$‴ — L. d.

Schwanzes 2″ 4‴ — Höhe d. Ferse $8\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{7}{8}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{4}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{4}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels 3‴ — L. d. äufseren N. 2‴ — L. d. Hinternagels $3\frac{1}{5}$‴. —

? *Männchen:* Ich halte einen Vogel meiner Sammlung für das Männchen der beschriebenen Art, der in allen Stücken dem vorhergehenden gleicht, allein dessen Untertheile viel lebhafter gelb und weit weniger mit schwarzen Wellen bezeichnet sind; Kinn und Kehle sind ungefleckt gummiguttgelb, eben so die Mitte der Brust und des ganzen Unterleibes; an den Seiten dieser Theile bemerkt man überall die schwarzen, jetzt meistens kurzen Wellenlinien, und auf dem Unterhalse an der oberen Gränze der Brust laufen noch einige schwarze Wellenstreifen queer über diesen ganzen Theil. Das Geschlecht wurde an diesem Exemplare durch Zufall nicht untersucht.

Dieser Vogel ist von meinen Jägern mehrmals im Urwalde erlegt worden, allein als ein stilles, einsames Thier ist er schwer zu beobachten, und ich kann über seine Lebensweise nichts weiter hinzufügen.

E. Schlankschnäbelige Fliegenfänger.
Schnabel stark, ziemlich schlank, zuweilen kaum höher als breit.

---

9. *M. turdina.*

Der drosselartige Fliegenfänger.

Fl. Schnabel etwas breiter als hoch; ganzes Gefieder olivenbraun, an den Obertheilen dunkler, an den Flügeln etwas röthlich überlaufen; Gröfse beinahe die eines Staares.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt etwas drosselartig, allein der Kopf dick. Schnabel kurz, etwas höher als breit, gerade, von der Mitte an zusammengedrückt; Firste kantig, an ihrem Vordertheile hinab gewölbt, mit sehr kleinem, kaum übertretendem, aber zugespitztem Häkchen und einem höchst kleinen Ausschnitte dahinter; Rand des Oberkiefers ein wenig eingezogen; Nasenloch länglich-eiförmig, von den borstig endenden Nasenfedern etwa zur Hälfte bedeckt; Kinnwinkel beinahe halb Schnabellänge, mäfsig abgerundet, befiedert, die Federn mit schwarzen Borstspitzen, übrigens zerschlissen; Bartborsten am Mundwinkel und am Unterkiefer, sie sind ziemlich schwach, schwarz; unteres Augenlid nackt, am Rande mit Wimperfederchen besetzt; Flü-

gel ziemlich stark, sie erreichen beinahe die Mitte des Schwanzes, die erste Feder ist kurz, die dritte und vierte die längsten; Schwanz gleich, ziemlich stark; Beine mäfsig hoch; Ferse mit fünf glatten Tafeln belegt, welche sich an der zusammengedrückten Fersensohle schliefsen, indem sie das Bein rund umgeben; äufsere Zehen am Wurzelgliede verwachsen; Hinterzehe schlank, ihr Nagel ist der gröfste von allen.

Färbung: Schnabel schwärzlich-braun, an der Wurzel heller graubräunlich; Beine fleischbraun, im Leben vielleicht bleifarben; ganzes Gefieder olivenbraun, an den Obertheilen am dunkelsten, mehr in's Braune, an den Untertheilen mehr in's Olivengrüne ziehend; Brust olivenbraun, allein etwas mehr in's Gelbbraune, Flügel und Schwanz mehr in's Röthlich-olivenbraune ziehend; alle Schwungfedern sind an der inneren Fahne schwärzlich-braun, an der vorderen röthlich-olivenbraun gerandet; innere Flügeldeckfedern fahl graulich-olivengrün; Schwanz olivenbraun, olivengrünlich gerandet.

Ausmessung: Länge zwischen 6 und 7″ — L. d. Schnabels 5‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{8}$‴ — Br. d Schn. $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 3″ 7‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ 9‴ — Höhe d. Ferse 10‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren

Z. $4\frac{1}{3}'''$ — L. d. inneren Z. $3'''$ — L. d. Hinterzehe $3\frac{7}{8}'''$ — L. d. Mittelnagels $3'''$ — L. d. äufseren N. $1\frac{7}{8}'''$ — L. d. Hinternagels $3'''$. —

Dieser Vogel ist mir von meinen Jägern nur todt überbracht worden, und ich konnte seine Beschreibung nicht sogleich entwerfen, weſshalb ich dieses an dem ausgestopften Vogel nachholen mufste. Er lebt in allen von mir bereis'ten brasilianischen Gegenden in den Wäldern.

---

10. *M. comata*, Licht.

Der schwarze gehäubte Fliegenfänger.

Fl. Ein Busch von schmalen, aufwärts gekrümmten Federn auf dem Scheitel; ganzes Gefieder schwarz mit blauem Stahlglanze; innere Fahne der Schwungfedern halbweifs; Iris blutroth.

Muscicapa lophotes, Temm.
Muscic. galeata, Spix T. II. pag. 20. Tab. 27.
? — nigerrima, Vieill. tabl. encycl. et méth. p. 823.

Beschreibung des alten weiblichen Vogels: Gröfse etwa von einem Staare, aber schlanker und der Schwanz länger. Schnabel stark, gerade, Kuppe herabgebogen, mit einem kleinen Zahne; Nasenloch klein, eirund, die Nasenhaut bis zu ihnen befiedert; Kinnwinkel ein Drittheil der Schnabellänge, abgerundet, befiedert;

Mundwinkel mit mäfsig langen Bartborsten besetzt; Zunge kurz, vorn ein wenig gefrans't; Augenlid ziemlich nackt; Flügel stark und ziemlich lang, erreichen etwa die Mitte des Schwanzes, die vierte (wahrscheinlich die dritte Feder) ist die längste; der Schwanz geschlossen ein wenig ausgerandet; Beine mäfsig hoch, Zehen schwach und schlank; Ferse mit sechs glatten Tafeln belegt, Zehenrücken getäfelt; Mittel- und Hinternagel schlank; Federn des Scheitels bei dem alten Vogel schmal lanzettförmig zugespitzt, auf der Mitte desselben beinahe eilf Linien lang und einzeln aufwärts gekrümmt, wie an *Parus cristatus*, wodurch ein aufgerichteter, vorwärts gekrümmter Federbusch entsteht.

Färbung: Iris hoch kirsch- oder blutroth; Schnabel bräunlich-schwarz; Rachen hell orangengelb; Beine schwarz; ganzes Gefieder ohne Unterschied schwarz, mit schön dunkelblauem Stahlglanze nach dem Lichte; vordere Hälfte der Schwungfedern mit innerer halb weifser Fahne, die Spitzenhälfte schwarz; hintere Schwungfedern gänzlich schwarz.

Ausmessung: Länge 8″ 3‴ — L. d. Schnabels $6\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. 3‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{5}$‴ — L. d. Flügels 4″ $7\frac{3}{4}$‴ — L. d. Schwan-

zes 3″ — Höhe d. Ferse $9\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. $4\frac{1}{3}$‴ — L. d. inneren Z. 4‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels 3‴ — L. d. Hinternagels 3‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{2}{3}$‴. —

Männchen: Von dem weiblichen Vogel scheinbar nicht verschieden, nur der blaue Stahlglanz ist lebhafter.

Junges Männchen: Iris graubraun, Gefieder weniger blau glänzend, die Haube noch klein.

Noch jüngerer Vogel: Gefieder ohne Glanz, mehr schmutzig bräunlich überlaufen, die Haube fehlt gänzlich.

Dieser schöne Fliegenfänger ist mir im inneren Brasilien, und zwar an den Gränzen der Provinzen *Minas* und *Bahiá* im *Campo Geral* vorgekommen, wo er häufig war. *Spix* traf ihn südlich in der Provinz *S. Paulo*. Man sieht diesen Vogel beständig auf der Spitze eines Strauches sitzen und auf Insecten lauern, auch liefs er hier nicht selten seinen nicht unangenehmen Kehlgesang hören. — Die brasilianischen Portugiesen nennen ihn *Melro* (Amsel), wegen seiner Gröfse und des schwarzen Gefieders. *Spix* bildet ihn ab, allein Schnabel und Stellung sind nicht gut, eben so die Beine,

wie an allen Abbildungen des ornithologischen Theils jenes Werkes. Die Iris ist schwarzbraun, da sie doch in der Natur eine sehr verschiedene Farbe hat. — Der junge Vogel soll, nach *Spix*, eine kastanienbraun gestrichelte Kehle haben, welches an meinen Exemplaren sich nicht zeigt.

---

11. *M. leucocephala.*

Der weifsköpfige Fliegenfänger.

Fl. Körper durchaus schwarz, Kopf rein weifs. Weibchen an Stirn und Untertheilen weifslich, an den oberen bräunlich-grau; Flügel und Schwanz schwärzlich.

Todus leucocephalus, Pall., Lath.
Muscicapa dominicana, Spix pag. 21. Tab. 29. Fig. 2. Männchen. Tab. 30. Fig. 2. Weibchen.
La tête blanche d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 363.
Platyrynchos leucocephalus, Vieill.
Meine Reise nach Bras. Bd. I. an versch. Stellen.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel stark, gerade, so lang als der Kopf, ziemlich breit, auf der Firste ziemlich abgerundet, Kuppe etwas hakenförmig herab gewölbt, mit einem kleinen Zähnchen oder Ausschnitte; Nasenlöcher eiförmig, die Nasenhaut bis zu ihnen befiedert; Dille stark abgeplattet, nur

höchst wenig aufsteigend, Kinnwinkel halb so lang als der Unterkiefer, breit, grofs, abgerundet, an der Spitzenhälfte sparsam befiedert; die Flügel erreichen beinahe die Mitte des kurzen, ziemlich gleichen Schwanzes, dritte Schwungfeder die längste, die vierte nur sehr wenig kürzer; Beine mäfsig hoch; Ferse mit sechs bis sieben glatten Tafeln belegt; Hinternagel bei weitem der gröfste.

Färbung: Oberkiefer und Spitze des unteren schwarz, Wurzel des letzteren gelb; Beine schwarz; Iris dunkel röthlich-braun; der ganze Kopf wie abgeschnitten rein weifs, auf dem Scheitel mit langen, lockeren Federn; der ganze Körper schwarz; Rachen lebhaft orangengelb. —

Ausmessung: Länge 5″ — Breite 8″ 2‴ — Länge d. Schnabels $7\frac{1}{4}$‴ — Br. d. Schn. $3\frac{1}{6}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 2″ 6‴ — L. d. Schwanzes 1″ 6‴ — Höhe d. Ferse 8‴ — L. d. Mittelzehe 5‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{4}{5}$‴ — L. d. inneren Z. 3‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{4}{5}$‴ — L. d. Hinternagels 3‴. —

Junges Männchen: Schnabel, Beine und Iris wie am alten Vogel; Stirn, Seiten des Kopfs und Halses, Brust, Bauch, After und

Steifs weifs; alle Obertheile graubraun, auf dem Rücken etwas röthlich; Schwanz schwarz; Schultern graubraun, röthlich gerandet; dieses so wie das vorhin beschriebene Männchen waren im Monat Junius geschossen.

Weibchen: Wie der junge Vogel, aber auf dem Rücken weniger röthlich, nur dunkel graubraun, zuweilen mit Olivenschimmer; Rachen in allen Altern und Geschlechtern orangengelb.

Dieser Vogel scheint über den gröfsten Theil von Südamerica verbreitet zu seyn, da er in *Guiana* vorkommt, nach *Spix* in *Pará Viuva* (Wittwe) genannt, und von *Azara* für *Paraguay* aufgeführt wird. Er lebt in Sümpfen, und könnte defshalb füglich nach seinem Aufenthalte benannt werden, wenn nicht auch schon sein Aeufseres sehr vortretende Züge darböte. Schon *Azara* redet sehr richtig über den Aufenthalt dieses Vogels, der aber in jenen Gegenden nicht so häufig zu seyn scheint, als in manchen Gegenden von Brasilien. Bei *Rio de Janeiro*, *Cabo Frio* und in der dazwischen gelegenen Gegend habe ich diese Vögel sehr häufig gefunden. Sie halten sich in den bei der Fluth überschwemmten *Mangue*-Sümpfen auf, welche die Ufer der Buchten

und Flüsse in jenen Gegenden in der Nähe des Meeres einfassen, und in dieser Hinsicht dort die Stelle unserer europäischen Weidengebüsche vertreten. Diese sumpfigen von unzähligen Krabben bewohnten Ufer sind mit *Rhizophora*, *Conocarpus* und *Avicennia* bewachsen, südlich, wie bei *Rio*, mehr mit ersterem Strauche, welcher meist niedere, lichte Gebüsche bildet, auf deren Zweigen, in einer Höhe von zwei bis vier Fuſs, man den weifsköpfigen Fliegenfänger häufig sitzen sieht. Er ist still, phlegmatisch, sitzt meist unbeweglich, giebt auch selten einen Laut von sich, bewegt öfters den Schwanz, fliegt nach einem Insect auf die Erde hinab und wieder auf seinen Standort zurück. In seinem Magen findet man beinahe nur Blattläuse.

Da diese Vögel sich immer paarweise hielten, so suchte ich ihr Nest, und fand auch eins derselben im Monat December. Es stand in der Gabel eines niederen Sumpfbäumchens, war grofs und rundlich von Pflanzenwolle, Federn und Halmen zusammengesetzt und mit etwas *Tillandsia* sparsam durchwirkt, inwendig war es mit Federn und Wolle sehr weich und warm ausgefüttert, und da es von allen Seiten gänzlich verschlossen war, so befand

sich nur vorn an der oberen Höhe ein kleiner runder Eingang; es hatte folglich etwa die Gestalt des Nestes unseres Zaunkönigs (*Troglodytes*). Ich fand in diesem Neste zwei gänzlich weifse Eier.

Diese Vögel sind nichts weniger als schüchtern, man kann ihnen sehr nahe kommen. Ich habe keine Stimme von ihnen gehört. *Spix* giebt die Iris des Vogels auf seiner Tafel weifs an, welches unrichtig ist, auch ist die Stellung des Vogels nicht gut. Tab. 30. Fig. 2. ist ein weiblicher Vogel, und *Muscicapa albiventer* ist das junge Männchen, worüber ich genau urtheilen kann, da sich in meiner Sammlung Exemplare von allen Altern und Geschlechtern befinden. In der Provinz *Pará* nennt man diesen Vogel *Viuva*, wie uns *Spix* sagt.

---

12. *M. caesia.*

Der aschblaue Fliegenfänger.

Fl. Ganzes Gefieder dunkel aschblau; Schwanz und Schwungfedern schwärzlich-braun, blaugrau überlaufen und gerandet.

Gobe-mouche plombé, Temm. et de Laug. pl. col. 17.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel stark, gerade, etwas kürzer als der Kopf, hinter der Spitze zusammengedrückt, et-

wa um ein Dritttheil breiter als hoch; Firste etwas kantig, mäfsig erhaben, Haken stark, fein und mit kleinem, seichtem Ausschnitte; Kinnwinkel kurz, abgerundet, vorn sparsam befiedert, die Federn etwas vorstrebend und borstig endend; Dille am Kinnwinkel abgeflächt, dann abgerundet, nach der Kuppe hin ein wenig kantig; das rundliche Nasenloch steht an der Spitze der Nasenhaut, mit vorstrebenden Borsten leicht bedeckt; die schwarzen Bartborsten am Mundwinkel sind mäfsig lang; Zunge halb so lang als der Schnabel, an der Spitze getheilt; die Flügel erreichen etwa ein Drittheil der Schwanzlänge, sind ziemlich zugespitzt, die vierte und fünfte Feder die längsten; Schwanz mäfsig lang, abgestuft, ausgebreitet abgerundet, äufserste Feder fünf Linien kürzer als die mittleren; Ferse ziemlich kurz, länger als die Mittelzehe, mit fünf bis sechs Tafeln belegt und ein wenig unter der Fufsbeuge befiedert; Hinternagel gröfser als der mittlere; Gefieder zart und weich.

Färbung: Schnabel hornschwarz, am Unterkiefer weifslich-bleifarben; Iris graubraun; Beine bleifarben; ganzes Gefieder dunkel bläulich-aschgrau, an den inneren Flügeldeckfedern weifslich-aschgrau; Schwung- und grofse Flügel-

deckfedern schwärzlich-braun, mit blaugrauen Rändern; mittlere Schwanzfedern bläulich überlaufen, die übrigen schwarzbraun; Bauch kaum merklich blässer als der Rücken.

Ausmessung: Länge ungefähr 5″ 9‴ — Breite 8″ 2‴ — L. d. Schnabels $6\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. 3‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{7}$‴ — L. d. Flügels 2″ $7\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 2″ 3‴ — Höhe der Ferse $6\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{2}{5}$‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{5}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{2}$‴. —

Weibchen: Schnabel bläulich-braun, Unterkiefer bleifarben, eben so die Beine; alle Obertheile olivenbraun, Flügel etwas rostroth überlaufen; Schwungfedern rostroth gerandet; Steifs, Aftergegend und Mittelbauch rostroth; Seiten und Brust graulich-gelbbraun; Kehle grau mit hellgelb gefleckt; innere Flügeldeckfedern blafs rostroth, von eben dieser Farbe ist der Hintersaum der Schwungfedern.

Ausmessung: Länge ungefähr 5″ 6‴. —

Dieser Fliegenfänger hat die Lebensart der übrigen Geschlechtsverwandten und hält sich in den grofsen Wäldern auf. Er ist mir selten vorgekommen. Ich erhielt ihn zuerst süd-

lich am Flusse *Iritiba*, in den Waldungen von *Villa Nova de Benevente*, später auch im Sertong der Provinz *Bahiá*.

Die Hrrn. *Temminck* und *de Laugier* haben ihn auf ihrer 17ten Tafel abgebildet, man wird dieselbe mit meiner nach dem Leben entworfenen Beschreibung vergleichen können.

---

13. *M. aurifrons.*

Der Fliegenfänger mit gelbwurzeligen Stirnfedern.

Fl. Oberkörper lebhaft olivengrün; Kopf aschgrau überlaufen; Federn der Stirn und des Vorderscheitels an der Wurzel citrongelb; Flügel und Schwanz graubraun mit olivengrünen Rändern; Kinn, Kehle und Brust olivengrau, gelblich gemischt und gestrichelt, übrige Untertheile limonengelb.

Beschreibung des männlichen Vogels nach einem ausgestopften Exemplare: Kopf dick, Schnabel stark, Schwanz ziemlich kurz, Gestalt im Allgemeinen etwas den Manakin's ähnlich. Schnabel gerade, stark, ziemlich kurz, anderthalbmal so breit als hoch, an den Seiten geradlinig; Firste kantig, nach der Kuppe sanft hinab gewölbt, mit deutlichem Häkchen und kleinem Ausschnitte dahinter; Nasenloch mit

vorstrebenden Borstfedern bedeckt; Kinnwinkel beinahe halb Schnabellänge, mit borstig endenden Federn besetzt; Bartborsten am Mundwinkel etwa zwei und eine halbe Linie lang; Augenlid am Rande befiedert; die Flügel fallen etwas über die Schwanzmitte hinaus, sind sehr zugespitzt, die erste Feder kurz, die dritte die längste; Schwanz mäfsig lang, schmal, die Federn kurz zugespitzt; Beine schlank, mäfsig hoch, Ferse mit fünf Tafeln belegt, etwa anderthalbmal so lang als die Mittelzehe; Mittel- und Hinternagel grofs, der letztere gröfser. —

Färbung: Schnabel dunkel horngraubraun, Wurzel des Unterkiefers weifslich; Beine blafsgraubräunlich, im Leben vielleicht bleifarben; Zügel weifslich-grau; alle Obertheile zeisiggrün, der Oberkopf überall stark aschgrau überlaufen; hebt man die Federn des Vorderkopfs auf, so sind sie an der Wurzel gelb, welches man bei der ruhigen Lage der Federn nicht bemerkt; Flügel und Schwanz graubraun, mit grünen Rändern der Schwungfedern und grüner Vorderfahne an den Deckfedern; hinterer Rand der Schwungfedern weifslich; innere Flügeldeckfedern hellgelb; Seiten des Kopfs, Kinn, Kehle, Unterhals und Brust sind olivengrau, gelblich gemischt und gestrichelt; Unterbrust,

Bauch, After und Steifs lebhaft limonengelb, in den Seiten olivengrau.

Ausmessung: Länge etwa 4″ 6‴ — L. d. Schnabels $4\frac{5}{6}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 2″ 7‴ — L. d. Schwanzes 1″ 10‴ — Höhe d. Ferse $6\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{8}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{7}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{6}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{6}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{4}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{2}$‴. —

Dieser Vogel hat auf den ersten Anblick Aehnlichkeit mit einer weiblichen oder jungen *Pipra*, sowohl in Gestalt als Färbung; allein der Schnabel ist verschieden gebildet. Ich habe nur das männliche Geschlecht kennen gelernt. Das in meiner Sammlung befindliche Exemplar stammt aus der Gegend von *Camamú* und *Bahiá*.

---

14. *M. brevipes.*

Der kurzbeinige Fliegenfänger.

Fl. Körper zeisiggrün, Rücken am lebhaftesten; Schwungfedern graubraun mit grünem Vordersaume; Kinn, Kehle, Unterhals und Brust hellgrau,

gelblich gestrichelt; Unterbrust, Bauch und Steifs limonengelb; Beine klein und schwach. —

Beschreibung des männlichen Vogels: Kopf und Körper dick und gedrungen, Schwanz ziemlich kurz, Beine sehr kurz und schwach. Schnabel gerade, nach dem feinen Haken hin hinabgewölbt, hinter diesem mit kleinem Zähnchen, etwa zweimal so breit als hoch, die Firste mäfsig kantig; Nasenloch an dem vorderen Ende der befiederten Nasenhaut, länglich; Dille an der Wurzel flach, an der Spitze ein wenig kantig, sanft aufsteigend; vor der Spitze befindet sich am Rande des Unterkiefers ein kleiner Ausschnitt; Kinnwinkel nicht halb so lang als der Schnabel, breit, abgestumpft, borstig befiedert, so wie die Nase; Mundwinkel mit feinen horizontalen Bartborsten; Zunge ziemlich kurz, an der Spitze ein wenig getheilt; Flügel etwas zugespitzt, erreichen etwa ein Dritttheil des Schwanzes, die dritte Schwungfeder ist die längste, die vierte nur sehr wenig kürzer; Schwanz mäfsig lang, aus zwölf ziemlich gleichen, kurz zugespitzten Federchen bestehend; Beine klein und schwach, Ferse mit fünf glatten Tafeln belegt, kaum anderthalbmal so lang als die Mittelzehe; Hinternagel gröfser als der mittlere.

Färbung: Iris graubraun; Beine bleifarben; Schnabel am Oberkiefer dunkel horngraubraun, Unterkiefer röthlich-grau; Rachen und Zunge orangengelb; alle Obertheile zeisiggrün, am Kopfe in's Olivengraue ziehend, am Mittel- und Unterrücken hell und am lebhaftesten grün; Flügeldeckfedern graubräunlich mit grünen Rändern; Schwung- und Schwanzfedern dunkel graubraun mit grünen Rändern, die mittleren Schwanzfedern mehr grün; Kinn, Kehle und Brust olivengrau, gelblich gestrichelt; Seiten olivengrau; Mitte der Brust und übrige Untertheile hell limonengelb; innere Flügeldeckfedern und Flügelrand hell gelb, wie der Unterleib.

Ausmessung: Länge 4″ 8‴ — Breite 7″ 6‴ — L. d. Schnabels $3\frac{4}{5}$‴ — Br. d. Schn. 3‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{2}{5}$‴ — Höhe d. Ferse $5\frac{4}{5}$‴ — L. d. Mittelzehe 4‴ — L. d. Hinterzehe 2‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{5}$‴. —

Von dieser Art der Fliegenfänger habe ich nur einmal den männlichen Vogel erhalten, der in der Farbe viel Aehnlichkeit mit unsern Laubvögelchen und auch mit der von mir beschriebenen *Muscicapa Asilus* hat, von denen er sich hingegen wieder durch die Gröfse und den

Schnabelbau unterscheidet. — Ich fand diese Species in den inneren grofsen Urwaldungen.

F. Gabelschwänzige Fliegenfänger.

Schnabel stark, etwas kantig, an der Spitze geradlinig, Schwanz stark, gabelförmig; Ferse ziemlich kurz; Scheitelfedern gelb oder orangenfarben.

---

15. *M. Tyrannus*, Linn., Gm., Lath.

Der Savanna.

Fl. Oberkopf schwarz, die Federn an der Wurzel gelb; Rücken aschgrau; Flügel graubraun; Schwanz sehr lang, schwarzbraun, die äufsere Feder mit weifsem Saume; Untertheile weifs.

Fork tailed Flycatcher, Bonaparte suppl. to Wilson Vol. I. p. 1.

Le Savana ou Tyran à queue fourchue de Cayenne, Buff. pl. enl. No. 571. Fig. 2.

Tyrannus Savana, Vieill. tabl. encycl. et méth. pag. 353.

Le petits ciseaux d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 380.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Schnabel stark, kurz, mäfsig breit, die Firste nur sehr wenig concav, die Kuppe des Oberkiefers sanft herabgebogen, mit einem kleinen Zähnchen, sie tritt nicht bedeutend über den Unterkiefer herab; Nasenloch eiförmig, mit er-

höhtem Rande umgeben; Nasenfedern wenig vortretend, aber in Borstspitzen endigend; Dille abgerundet, sehr sanft aufsteigend; Kinnwinkel mäfsig abgerundet, an der Spitze sparsam befiedert, die Federn endigen in Borsten; Bartborsten am Mundwinkel; Kopf ziemlich dick; Flügel ziemlich lang und zugespitzt, die zweite Schwungfeder ist die längste; Schwanz sehr lang, tief gabelförmig, aus zwölf Federn bestehend, die äufserste zwei Zoll vier Linien länger als die nachfolgende, und beinahe vier Zoll länger als die mittelsten, dabei schmal, nach der Spitze hin an Breite abnehmend, am Ende mäfsig zugespitzt, ihre äufsere Fahne sehr schmal; Beine ziemlich kurz; Ferse mit fünf Tafeln belegt; Hinternagel etwas aufgerichtet.

Färbung: Iris dunkel braun; Schnabel und Beine schwarz; Federn der Nase, Stirn, des ganzen Oberkopfs, des Zügels, der Augen- und Ohrgegend bis in den Nacken schwarz; auf der Mitte des Scheitels sind die Federn schön hell citrongelb mit schwarzen Spitzen, daher kann der Vogel die gelbe Farbe gänzlich verbergen; Oberhals und Rücken aschgrau; Flügel graubraun, die Federn mit blässeren, die hinteren Schwungfedern mit weifslichen Rändern; Schwanz schwarzbraun, die äufsere

Feder mit weifser äufserer Fahne; alle Untertheile rein weifs.

Ausmessung: Länge 9″ 9‴ — Breite 12″ 3‴ — L. d. Schnabels 6‴ — Br. d. Schn. $3\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 3″ $11\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 6‴ — Höhe d. Ferse 7‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{4}{5}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{5}{6}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{3}$‴. —

Männchen: Die schwarze Farbe des Kopfs ist mehr ausgedehnt und tritt nach allen Seiten weiter hinab, die gelben Scheitelfedern haben eine lebhaftere Farbe, und der Schwanz ist weit länger als am Weibchen.

Ausmessung einiger Theile: Länge etwa 13″ — L. d. Schnabels $6\frac{1}{4}$‴ — L. d. Flügels 4″ 1‴ — L. d. Schwanzes 8″ $6\frac{3}{4}$‴ —, dessen äufserste Feder ist länger als die mittleren um 6″ — Höhe d. Ferse $7\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe 5‴. —

Dieser schöne Fliegenfänger ist über den gröfsten Theil von Südamerica verbreitet, und man hat ihn, nach *Bonaparte's* Zeugnifs, selbst in der Provinz *Neu-Yersey* im nördlichen America erlegt, dessen südliche Provinzen er wahr-

scheinlich bewohnt. In *Cayenne* ist er nicht selten, *Azara* beschreibt ihn für *Paraguay*, *Montevideo* und *Buenos-Ayres*, und mir ist er in Brasilien nicht selten vorgekommen. Meine Jäger erlegten das erste hier beschriebene weibliche Individuum in den Mangue-Gebüschen, welche die Ufer des Flusses *Belmonte* an seiner Mündung einfassen, und später habe ich diese Vögel im Inneren des Landes, an den Gränzen der Provinzen *Minas* und *Bahiá*, in den grofsen *Campos Geraës* wieder gefunden. Sie fliegen, wie *Azara* sagt, zwar ziemlich leicht, doch giebt der lange, gewöhnlich etwas ausgebreitet getragene Gabelschwanz ihnen immer ein ungeschicktes Ansehen. Eine Stimme habe ich von ihnen nicht gehört, auch nie das Nest gefunden. In ihren Mägen fanden sich Ueberreste von Insecten.

Buffon's Abbildung ist nicht ganz schlecht, allein zu schlank, der Kopf zu klein. Dieser Naturforscher belegte unseren Vogel mit der Benennung *Savanna*, weil er sich in *Cayenne* in den überschwemmten Savannen aufhalten soll; allein dergleichen Benennungen müssen mit Vorsicht angewandt werden, sie passen oft nur sehr wenig, z. B. für die von mir bereis'te Gegend; denn dort giebt es keine Savannen. —

Bonaparte, in dem 1sten Theile seiner Nachträge zu *Wilson's* americanischer Ornithologie, hat uns die beste Abbildung von *Muscicapa Tyrannus*, *Linn.* gegeben.

G. Starkschnäbeliche oder würgerartige Fliegenfänger.

Schnabel meist grofs, stark, gerade, oft dick, zuweilen kurz; Kuppe etwas herabgebogen; Flügel ziemlich stark und lang; Ferse meist kurz.

---

16. *M. Pitangua*, Licht.

Der Bentavi oder Tictivi.

Fl. Scheitel in der Mitte hochgelb, Seiten desselben, so wie der Hinterkopf und ein breites Feld durch die Augen schwarz; Obertheile röthlich-graubraun; Untertheile schön citrongelb, Kinn, Kehle und ein Streifen über dem Auge weifs; Schnabel kantig und mäfsig breit.

Pitangua guaçu, Marcgr. pag. 215.
Lanius Pitangua, Linn., Gmel., Lath.
Bienteveo ou Puitaga, d'Azara Voy. Vol. III. pag. 395.
Buff., Sonn. Vol. III. pag. 36.
Buff. pl. enl. No. 296. *Fig.* 249.
Meine Reise nach Bras. B. I. pag. 47, 110. II. 179.
Tejäktia *) botocudisch.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfser, besonders dicker als *Lanius excubitor*.

---

*) *tia* auszusprechen wie *cha* im Deutschen.

Kopf stark, mit langen schmalen Federn auf dem Scheitel; Schnabel stark, beinahe so lang als der Kopf, eckig, gerade, dick, um mehr als ein Drittheil breiter als hoch; Firste gerade, mäfsig scharf, an der Spitze mit starkem, feinem Haken, der zwei Drittheil Linie über den geschlossenen Unterkiefer herabtritt, hinter demselben ein kleines Zähnchen; Nasenloch elliptisch, von den borstigen Nasenfedern leicht bedeckt; Dille vor dem beinahe halbe Schnabellänge haltenden, grofsen, breiten, mäfsig abgerundeten und sparsam mit borstig endenden Federn besetzten Kinnwinkel, ein wenig abgeflächt, bald aber bis zur Spitze kantig sanft aufsteigend; Tomienrand des Unterkiefers vor der Kuppe mit kleinem Ausschnitte; Bartborsten am Mundwinkel fein und zart, die längsten von drei und einer halben Linie; Flügel stark, mäfsig zugespitzt, erreichen etwa die Mitte des Schwanzes, die dritte und vierte Feder ziemlich gleich und die längsten des Flügels; Schwanz stark, ziemlich gleich, ausgebreitet kaum merklich abgerundet; Beine stark und mäfsig hoch, Ferse beinahe anderthalbmal so lang, als die Mittelzehe, mit sechs bis sieben glatten Tafeln belegt, Mittel- und Hinternagel ziemlich grofs.

Färbung: Iris graubrau *); Schnabel von aufsen und innen schwarz; der Rachen lebhaft orangengelb; Beine schwarz; Federn auf der Mitte des Scheitels hoch gummiguttgelb, an beiden Seiten desselben und am Hinterkopfe schwarz, eben so ist ein breites Feld, welches vom Mundwinkel durch das Auge zieht, und das Ohr bedeckt; Stirn weifsgrau, zuweilen schwärzlich gemischt; an diesem Theile beginnt ein weifser Streifen, der breit über dem Auge hinzieht und sich am Hinterkopfe mit dem der andern Seite vereint, wodurch ein schöner weifser Kranz rund um den Kopf entsteht, und unter welchem man auch eine dunkel graue Vereinigung der schwarzen Ohrstreifen bemerkt; alle übrigen Obertheile sind angenehm röthlich-graubraun, zuweilen mit etwas olivenfarbenem Anstriche, Unterrücken mehr röthlichbraun; Deck- und Schwungfedern der Flügel mehr schwärzlich-graubraun, aber am Vordersaume rothbraun gerandet, eben so der Schwanz; innere Flügeldeckfedern schön hochgelb; Kinn und Kehle weifs; Oberbrust und alle übrigen Untertheile schön lebhaft gummigutt- oder citrongelb, an Bauch und After am lebhaftesten.

*) *Azara* nennt sie gelb, welches unrichtig ist.

Die gelben Scheitelfedern kann der Vogel aufrichten, und auch durch die schwarzen Seitenfedern dieses Theils verbergen.

Ausmessung: Länge 9″ 4‴ — Breite 14″ 4‴ — L. d. Schnabels 1″ — Höhe d. Schn. $3\frac{2}{5}$‴ — Br. d. Schn. 5‴ — L. d. Flügels 4″ $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 3‴ — Höhe d. Ferse 11‴ — L. d. Mittelzehe $7\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $5\frac{1}{3}$‴ — L. d. inneren Z. $4\frac{1}{6}$‴ — L. d. hinteren Z. $3\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren N. 2‴ — L. d. hinteren N. $3\frac{1}{3}$‴. —

Weibchen: Auf den ersten Anblick nicht von dem andern Geschlechte zu unterscheiden; allein genauer betrachtet erscheinen seine hintern Schwungfedern mehr weifslich gerandet, der weifse Augenstreifen ist von diesem Theile bis zur Nase aschgrau, auch ist die Stirn mehr dunkel grau, und bei dem Männchen mehr weifslich, auch hatte der zur Vergleichung sich vor mir befindende recht vollständige, alte weibliche Vogel einen kürzeren Schnabel als das Männchen; denn er hielt nur zehn Linien in der Länge, welches aber vielleicht nur zufällig war. Beide Geschlechter haben die Scheitelfedern gleich lebhaft gefärbt.

Junge Vögel: Die Hauptzeichnung ist die der alten, nur sind ihre Farben matt, mehr

unrein, und Flügel und Schwanz stärker gerandet.

Dieser Vogel ist von den Ornithologen verwechselt worden, wovon ich vollkommen überzeugt bin. Ich werde versuchen, zuerst diesen Irrthum aufzuklären, und dann von der Lebensart des Bentavi reden. *Marcgrave* beschreibt seinen *Pitangua guaçú* etwas undeutlich, und da *Lanius Pitangua* und *sulphuratus* in der Färbung und Gröfse sich so vollkommen ähnlich sind, dafs sie nur durch ihren abweichenden Schnabelbau unterschieden werden können, so hatte man allerdings recht, den *Pitangua guaçú* des *Marcgrave* für den dickschnäbeligsten der beiden Arten zu halten, indem jener Schriftsteller, pag. 216, sagt: „*rostrum habet crassum, latum etc.*“ — Wenn man aber weiter lies't, und die Stimme des Vogels angegeben findet, so bleibt durchaus kein Zweifel möglich, dafs *Marcgrave* von dem *Bienteveo* oder *Puitaga* des *Azara* redet, der einen schmälern, weniger bauchigen Schnabel hat, als der *Nei-Nei* des spanischen Ornithologen, der der *Lanius sulphuratus* der Schriftsteller ist. *Sonnini*, der doch selbst in America war, begeht ebenfalls diesen Fehler. *Azara's Nei-Nei*, sagt er in der Note, sey sehr

gemein in *Guiana* und rufe beständig *tictivie!* und gerade hierin liegt der Irrthum. *Azara* beschreibt beide Vögel, auf einander folgend, sehr gut und ganz unverkennbar, er giebt beiden Arten die Benennung nach ihrer Stimme. Den *Lanius sulphuratus* nennt er *Nei-Nei*, weil er vollkommen diesen Ruf hat, dagegen ruft *Margrave's Pitangua* sehr deutlich *tictivi!* oder wie die Brasilianer sagen — *Bintivi!* oder *Bentavi!* Dieselbe Verwechselung findet in den Citaten der *planches enlumineés* statt; denn ganz deutlich ist No. 212 (mit sehr dickem, bauchigem Schnabel) der *Nei-Nei* des *Azara*, also *Lanius sulphuratus*, *Linn.*, und No. 296 hat den wahren Schnabelbau von *Azara's Bienteveo*, obgleich die Färbung der Platte No. 249 (des gelbbauchigen Hehers) dem Bentavi auch sehr nahe kommt, wenn gleich bei No. 296 der Schnabelbau besser dargestellt ist. Ich glaube jetzt gezeigt zu haben, dafs *Sonnini* *) die

*) Die Verwechselung des Bentavi mit dem Nei-Nei ist auch neuerdings im *Diction. d. sciences natur.* (Vol. 56. pag. 198) geschehen. Sie hätte längst vermieden werden können, wenn man dasjenige berücksichtiget hätte, was *Azara* über diese beiden Vögel sagt, und welches ich in der Beschreibung meiner brasilianischen Reise, B. II. p. 179 der deutschen, und Vol. III. p. 99 der französischen Uebersetzung bestätiget habe.

Stimme meiner beiden Vögel verwechselt, und werde nun die Lebensart des Bentavi oder *Bienteveo* in der Kürze beschreiben.

Dieser Vogel ist in allen von mir bereis'ten Gegenden in Brasilien gemein, besonders da wo offene Triften mit Gebüschen abwechseln, und man sieht ihn in der Nähe der Wohnungen, in den Pflanzungen, am Rande der Gebüsche und Waldungen, zwischen dem grasenden Rindviehe auf den Triften, wo er gern auf der Erde sitzt, auf einem dicken Steine, einer Erdscholle, alten Stocke, Pfahle, einem isolirten Baume, Strauche oder Aste, auch selbst in dichten dunkeln Gebüschen, und überall läfst er seine laute klingende Stimme *tictivi! tictivi!* hören, aufser welcher er noch manche andere Töne besitzt. Er ist ein unruhiger, lebhafter, neugieriger und zänkischer Vogel, verfolgt unter lautem Rufen eifersüchtig sein Weibchen und streitet sich in dieser Hinsicht öfters mit seines Gleichen. Sie fliegen öfters von dem Strauche oder Aste, auf welchem sie sitzen, zur Erde, wenn sie ein Insect bemerken. In ihren Mägen fand ich Ueberreste von Käfern, Heuschrecken (*Gryllus*) u. s. w. — Besonders in der Paarzeit hört man überall ihre laute Stimme und bemerkt,

dafs sie alsdann mehr in Bewegung sind. Männchen und Weibchen fliegen einander alsdann beständig nach und rufen um die Wette, wobei sie die schönen gelben Scheitelfedern aufrichten.

Das Nest des Bentavi ist künstlich gebaut. Ich fand es im Frühjahre, also Ende August oder Anfang Septembers in der Gabel eines dicken Strauches oder mäfsig hohen Baumes. Es bestand in einem dicken, grofsen, runden Ballen von Moos, Blättern, Halmen und Federn, an welchem sich vorn ein kleiner runder Eingang befand, vier bläuliche, violet und schwärzlich punctirte Eier lagen darin. Dieses Nest vertheidigt der Bentavi sehr kühn gegen weit gröfsere Feinde, auch wird er nie fehlen, wenn es darauf ankommt, einen Raubvogel zu necken oder zu verfolgen, eine Gelegenheit, wobei diese Vögel ihre laute, hohe Stimme unaufhörlich hören lassen, indem sie den Accent sehr stark auf die letzte Sylbe legen. Die Bewohner des östlichen Brasilien's kennen unseren Vogel allgemein unter der Benennung *Bentavi*, die Indianer haben andere Namen für ihn.

Buffon's pl. enl. No. 296 giebt eine gute Idee des Bentavi. Der Schnabel ist hier gut

gezeichnet, allein der Scheitel müfste gefärbt seyn wie an Tab. 249, welche überhaupt in der Färbung unserm Vogel mehr gleicht; auch *Sonnini* hält diese letztere Abbildung für die des Bentavi. *Vieillot* endlich in seiner Naturgeschichte der nordamericanischen Vögel bildet einen *Tyrannus sulphuratus* ab (*pl.* 47.), *le Tyran jaune ou le Tictivie*, welchen ich für meinen Bentavi halte, doch irrt *Vieillot*, wenn er (T. I. pag. 78) sagt: „der Tictivie rufe auch zuweilen *gnei-gnei-gnei*.“ —

---

17. *M. cayennensis*, Linn., Gml., Lath.

Der Fliegenfänger mit gelbem Bauche und Scheitel.

Fl. Obertheile graubraun, Untertheile citrongelb; Kehle und ein breiter Streifen von der Nase nach dem Hinterkopfe weifs; Federn auf der Mitte des Scheitels gelb, die an den Seiten desselben, an den Backen und der Ohrgegend schwarz.

Gobe mouche à ventre jaune de Cayenne, Buffon pl. enl. No. 569. Fig. 2.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel stark, gerade, beinahe so lang als der Kopf, etwas breiter als hoch, mit etwas kantiger, an der Spitze mit feinem Haken herabgebogener Firste und einem kleinen Zähn-

chen hinter der Kuppe beider Kiefer; Nasenloch dem Rande des Oberkiefers nahe, in der Mitte der etwas vertieften Nasenhaut länglich-eiförmig, etwas von den borstig vorstrebenden Nasenfedern bedeckt; Dille an der Mitte abgeflächt, bald aber etwas kantig; Kinnwinkel mehr als ein Dritttheil der Schnabellänge, breit, mäfsig zugespitzt, befiedert, mit einzelnen Borsthaaren gemischt; Mundwinkel mit steifen, zum Theil beinahe vier Linien langen Bartborsten besetzt, eben so der Zügel; Flügel stark, ziemlich lang, erreichen etwa die Mitte des Schwanzes und ihre dritte und vierte Feder sind die längsten; Schwanz mittelmäfsig stark, die äufseren Federn etwas kürzer, er ist also sanft abgerundet; Beine ziemlich kurz, Ferse etwa um ein Dritttheil länger als die Mittelzehe, mit fünf Tafeln belegt; Hinternagel gröfser als der mittlere.

Färbung: Iris graubraun; Rachen blafs gelb; Schnabel bräunlich-schwarz; Beine schwärzlich-grau; Stirnfedern an der Wurzel weifslich, an der Spitzenhälfte schwarz; auf der Mitte des Scheitels stehen schöne, lange, hoch glänzend gummiguttgelbe, zuweilen ein wenig in's Orangenfarbene fallende Federn, an den Seiten des Scheitels und am Hinterkopfe

aber glänzend schwarze, welche in der Ruhe gewöhnlich das Gelbe verbergen; von der Nase zieht über dem Auge hin ein breiter weifser Streifen, der sich an der Seite des Hinterkopfs etwas ausbreitet und endiget; Zügel und ein breiter Streifen, der die untere Seite des Auges umfafst, alsdann aber die Ohrgegend bedeckt und sich an der Seite des Hinterkopfs verliert, sind bräunlich-schwarz; Kinn und Kehle mit dem Obertheile des Unterhalses weifs, alle übrigen Untertheile bis zum Schwanze lebhaft gummiguttgelb; Oberhals, Rücken, Flügel und Schwanz graubraun, die Schwungfedern roströthlich gerandet, mit gelbröthlichem Hintersaume; Schwanzfedern an beiden Seiten fein röthlich gerandet; Rücken ein wenig olivenfarben, Flügel mehr röthlich überlaufen; obere Schwanzdeckfedern rothbräunlich.

Ausmessung: Länge 7″ — Breite 11″ 1‴ — L. d. Schnabels $9\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — Br. d. Schn. $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 3″ $4\frac{1}{5}$‴ — L. d. Schwanzes 2″ 9 bis 10‴ — Höhe d. Ferse $7\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{7}{8}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinternagels 3‴. —

Weibchen: Alle Farben blässer und mehr

verloschen, besonders das Gelbe; Scheitel mehr blafsgelb, der weifse Augenstreif am Hinterkopfe stärker und beinahe vereint; Flügel- und Schwanzfedern stärker rothbraun gerandet.

Dieser schöne Fliegenfänger scheint über den gröfsten Theil von Südamerica verbreitet, da er in *Guiana* so gut wie in allen von mir in Brasilien bereis'ten Gegenden vorkommt. Er ist mir am *Rio Doçe*, *Mucuri*, *Belmonte* und südlich bei *Cabo Frio*, besonders an den Flufsufern nicht selten vorgekommen, und wir fanden ihn nicht blofs in den grofsen Waldungen, sondern auch in offenen, mit Gebüschen abwechselnden Gegenden. Er hat etwa die Lebensart der übrigen Fliegenfänger, doch scheint er nicht besonders träge zu seyn. Seine Stimme ist ein heller, feiner Pfiff. Er nährt sich von Insecten. Sein Nest erbaut er in der Gabel eines Astes in gewöhnlicher, halbkugelförmiger Gestalt, oben offen. Im Monat Februar sah ich die jungen Vögel aus einem solchen Neste zum erstenmale ausfliegen.

Buffon's Abbildung (*pl. enl. No.* 569. *Fig.* 2.) ist nicht schlecht, das Braun der oberen Theile ist ein wenig zu dunkel, Schnabel und Beine unrichtig colorirt, man sieht nichts von den gelben Scheitelfedern, welche der Vogel

häufig zeigt, und die Federn des Scheitels und der Backen sollten, anstatt braun, schwarz gefärbt seyn.

---

18. *M. Miles*, Licht.

Der gelbbäuchige Fliegenfänger mit feuerfarbigem Scheitel.

Fl. Körper fahl röthlich-graubraun, Scheitel eben so, allein dessen mittlere Federn feuerfarben, oder feurig orangenroth; Untertheile gelb; äufsere Schwanzfedern mit blafsgelben Spitzen.

? Muscicapa similis, Spix Av. Tom. II. pag. 18. Tab. 25.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Gestalt und Gröfse, so wie auch in der Färbung viel Aehnlichkeit mit der vorhergehenden Art. Schnabel stark, kürzer als der Kopf, gerade, auf der Firste mit kleinem, zusammengedrücktem Haken herabgekrümmt, dahinter ein kleiner Zahn; Nasenloch in der etwas vertieften Nasenhaut eiförmig, die borstig vorstrebenden Federn treten bis dahin vor; Unterkiefer gerade, Dille nur höchst wenig aufsteigend, an seiner Spitze kein bedeutend sichtbarer Ausschnitt; Kinnwinkel grofs und lang, halb so lang als der Unterkiefer, mäfsig abgerundet,

befiedert; Flügel lang und stark, reichen etwas über die Schwanzmitte hinaus, erste Feder kurz, die dritte die längste; Schwanz gleich, in der Mitte kaum merklich ausgerandet; Beine weit gröfser, dicker und höher als an *M. cayennensis*; Ferse um ein Dritttheil länger als die Mittelzehe, mit sechs glatten Tafeln belegt; Mittel- und Hinternagel grofs, der letztere am gröfsten.

Färbung: Schnabel und Beine schwarzbraun; Iris gelblich-braun; alle Obertheile, Stirn und Seiten des Scheitels nicht ausgenommen, fahl gelblich-graubraun, an den Schwung- und grofsen Flügeldeckfedern mit röthlichen und blässeren Vorderrändchen, an den Schwungfedern mit blafs gelblichem Hintersaume; Unterrücken in's Gelblich-fahle ziehend; obere Schwanzdeckfedern etwas in's Röthliche fallend; Seiten des Scheitels blässer graubraun, also mehr verloschen als der Rücken; Mitte des Scheitels hoch feurig orangenroth oder feuerroth, diese Federn können aber von den graubraunen Seitenfedern verdeckt werden, und zeigen sich, wie bei allen diesen Tyrannen, gewöhnlich nur im Affecte. Schwanz graubraun, mit etwas röthlichen Seitenrändchen, allein alle Federn, die mittleren ausgenommen, haben

starke, blafs sanft gelbe Spitzen; Kinn, Kehle und Unterhals blafsgelb, welches an der Brust schon dunkler wird, so dafs Bauch, After und Steifs lebhaft gummiguttgelb gefärbt sind; innere Flügeldeckfedern und vorderer Flügelrand schön hell citrongelb.

Ausmessung: Länge 7″ 9‴ — Breite 11″ 6‴ — L. d. Schnabels $7\frac{1}{6}$‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — Breite d. Schn. 3‴ — L. d. Flügels 3″ $7\frac{2}{3}$‴ — L d. Schwanzes über 2″ 6‴ — Höhe d. Ferse 1″ $\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $7\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $5\frac{1}{6}$‴ — L. d. inneren Z. 5‴ — L. d. Hinterzehe 4‴ — L. d. Mittelnagels $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren N. 2‴ — L. d. hinteren N. 4‴. —

Männchen: Ich habe dieses nicht erhalten, wahrscheinlich ist es lebhafter und schöner gefärbt.

Dieser schöne Fliegenfänger hat sehr viel Aehnlichkeit mit der vorhergehenden Art, und man könnte ihn für eine verloschen gefärbte Varietät desselben halten, so lange man ihn blofs oberflächlich betrachtet; allein die Verhältnisse des Körpers, besonders die völlige Verschiedenheit der Beine, zeugen sogleich für das Gegentheil. Er ist uns nur sehr selten vorgekommen, in der Gegend von *Bahiá* scheint

er schon weniger selten zu seyn, und *Spix* bildet ihn höchst wahrscheinlich (Tab. 25) ab. Das in meiner zoologischen Sammlung aufgestellte Exemplar stammt aus der Gegend von *Nazareth das Farinhas* am Flusse *Jagoaripa*, wo diese Art nicht häufig seyn soll. Sie hält sich viel in offenen freien Gegenden auf.

---

19. *M. cinerea*, Linn., Gmel.

Der grauköpfige Fliegenfänger.

Fl. Körper rostgelb, Kopf aschgrau; Gröfse eines Staars.

Spix Av. spec. nov. T. II. pag. 19. *Tab.* 26. *Fig.* 2.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel gerade, dick, stark, etwas rundlich-walzenförmig, Firste abgerundet, vorn mit hakenförmiger Kuppe, dahinter ein kleiner sehr undeutlicher Zahn, oder vielmehr ein Ausschnitt; Dillenkante abgeflächt, sanft aufsteigend gewölbt; Kinnwinkel sehr grofs, breit, beinahe halb Schnabellänge, nach vorn sparsam befiedert; Nasenloch länglich-eiförmig, die Nasenfedern streben vorwärts und endigen in schwarzen Borsten; Mundwinkel mit beinahe vier Linien langen Borsten; Augenlid mit kleinen Federchen besetzt; die Flügel reichen

etwas über ein Dritttheil des Schwanzes hinaus, die vierte und fünfte Feder die längsten; Schwanz abgerundet, die mittleren Federn also etwas länger als die äufseren, er ist stark und mäfsig lang; Beine mäfsig stark und hoch; Ferse mit sieben glatten Tafeln belegt; Mittel- und Hinternagel grofs, der letztere gröfser und mehr gekrümmt.

Färbung: Iris graubraun; Oberkiefer schwarzbraun, der untere heller; Beine bleifarben; Kopf, Hals, Kinn und Kehle aschgrau, der Scheitel, besonders die Stirn, mit schwärzlich-grauen Schaftstrichen; Seiten des Kopfs und Kehle weifslich gemischt oder gestrichelt; Rücken und Flügel röthlich-olivenbraun; Deck- und Schwungfedern der Flügel dunkel graubraun mit breiten rostrothen Rändern, die letztern mit breitem, rostgelbem Hintersaume; Untertheile lebhaft rostgelb, Brust nur rosröthlich; Schwanz lebhaft und glänzend gelblich-rostroth.

Ausmessung: Länge 7″ 4‴ — L. d. Schnabels 9‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{3}$‴ — Breite d. Schn. 4‴ — L. d. Flügels 3″ 6‴ — L. d. Schwanzes 3″ — Höhe d. Ferse 1″ — L. d. Mittelzehe $6\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $4\frac{3}{4}$‴ — L. d. inneren Z. $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $3\frac{2}{3}$‴

— L. d. äufseren N. $2\frac{1}{2}'''$ — L. d. hinteren N. $4\frac{1}{2}'''$. —

Weibchen: Vom Männchen sehr wenig verschieden, ja es ist bei genauer Vergleichung kaum ein Unterschied zu entdecken; das erstere scheint an der Kehle mehr weifslich, d. i. heller gefärbt. —

Dieser Vogel lebt in den grofsen brasilianischen Urwäldern, wo man ihn auf Baumästen umherhüpfen und den Insecten nachstellen sieht. Er ist einsam und still, nie habe ich eine Stimme von ihm gehört, auch sitzt er oft lange unbeweglich still, um zu lauern. Man sieht ihn zuweilen im Laube an der Erde und selbst in den Schlingpflanzen (*Çipó*) der Wälder umherhüpfen.

Spix hat ihn auf seiner 26sten Tafel (Fig. 2.) ziemlich richtig abgebildet; allein die Iris ist daselbst aschgrau angegeben, die Schwungfedern ein wenig zu schwarz und die Beine zu klein und schwach. —

---

20. *M. ferox*, Linn., Gmel., Lath.

Der Fliegenfänger mit aschgrauem Unterhalse.

Fl. Oberkörper graubraun, olivenfarben überlaufen; Kinn, Kehle und Brust aschgrau; Bauch limonen-

gelb; hintere Schwungfedern weifslich gerandet, die vordern an der äufseren, so wie die Schwanzfedern an der inneren Fahne rothbraun.

Le Tyran de Cayenne, Buff., Sonn. Vol. 14. p. 239.
? Buff. pl. enl. No. 571. Fig. 1.
Mus. nunciola, Wils.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel stark, dick, kürzer als der Kopf, um mehr als die Hälfte breiter als hoch, Firste kantig erhaben, nach der Spitze hinab gewölbt, vor derselben an jedem Kiefer ein Ausschnitt am Tomienrande; Häkchen fein, kaum über die Kuppe des Unterkiefers herabtretend; Nasenloch ziemlich weit, rundlich, mit etwas erhöhtem Rande, von den borstigen Nasenfedern leicht bedeckt; Seitenlinie des Oberkiefers kaum merklich bogig austretend, vor der Kuppe zusammengedrückt; Kinnwinkel breit abgerundet, mit zum Theil borstig endenden Federn bedeckt, die etwas vorstreben; Dille nur sehr wenig kantig, gegen die Spitze sanft aufsteigend; Mundwinkel und Zügel mit starken Bartborsten, die zum Theil sechs Linien lang sind; Zunge hornartig, beinahe so lang als der Schnabel, an der Spitze ein wenig getheilt; Augenlid sparsam befiedert; Federn des Scheitels sehr dicht, lang und im Affecte aufgerichtet, jedoch keine abgesetzte Haube bildend; Flügel ziemlich lang

und stark, erreichen die Mitte des Schwanzes, die erste Feder kurz, die dritte am längsten; Schwanz mäfsig stark, die Federn schmal und unten abgerundet, ziemlich gleich; Beine mäfsig lang und stark, Ferse etwas mehr als anderthalbmal so lang als die Mittelzehe, mit sechs bis sieben etwas rauhen Tafeln belegt; Hinter- und Mittelnagel grofs, der hintere am gröfsten.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel schwärzlich, Unterkiefer an der Wurzel bräunlich; Rachen orangengelb; Beine schwärzlich; alle Obertheile des Vogels haben ein in's Olivenfarbene ziehendes Graubraun, am dunkelsten auf dem Kopfe; Flügel und Schwanz dunkel graubraun, der letztere mehr schwärzlich; grofse Flügeldeckfedern mit breiten, blässeren Rändern; hintere Schwungfedern breit gelblich-weifs gerandet, die mittleren mit rothbraunem, schmalem Vordersaume, alle haben am hinteren Rande der inneren Fahne einen fahl gelbröthlichen breiten Saum; Schwanzfedern, blofs die mittleren ausgenommen, an ihrer inneren Fahne mit einem breiten, rothbraunen Längsstreifen; Bart, Ohrgegend, Kinn, Kehle, Unterhals und Oberbrust hell aschgrau, alle übrigen Untertheile blafs limonengelb; Seiten aschgrau überlaufen.

Ausmessung: Länge 7″ — Breite 9″ 10‴ L. d. Schnabels 8‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{4}{5}$‴ — Br. d. Schn. $4\frac{3}{4}$‴ — L. d. Flügels 3″ $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 3″ — Höhe der Ferse $8\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe 5‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{3}{4}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{6}$‴ — L. d. hinteren Z. $2\frac{4}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinternagels 3‴. —

Weibchen: Blofs dadurch von dem Männchen abweichend, dafs ihm die rostrothen Zeichnungen an Flügeln und Schwanz fehlen.

Dieser Fliegenfänger ist ein in allen von mir bereis'ten Gegenden von Brasilien gemeiner Vogel, ich glaube ihn jedoch südlich in der Gegend von *Rio*, *Cabo Frio*, *Campos dos Goaytacases* u. s. w. häufiger als mehr nördlich angetroffen zu haben. Man sieht ihn in jenen Gegenden überall, gleich dem gabelschwänzigen mit orangenfarbigem Scheitel (*Tyrannus furcatus*), auf einzelnen Bäumen, Aesten und isolirten Gegenständen, besonders am Saume der Wälder und Gebüsche sitzen und auf Insecten lauern. In den Manguesümpfen am Ufer der Flüsse sitzt er häufig in Gesellschaft des Bentavi (*M. Pitangua*) und lauert auf Insecten und kleine Gewürme. Eine Stimme habe ich nicht von ihm gehört. Mit der Flinte

konnte man ihm sehr nahe kommen, er war also durchaus nicht schüchtern. Das Nest habe ich nicht gefunden, doch scheinen die meisten dieser grofsen Fliegenfänger ein kunstloses offenes Nest zu erbauen. —

---

21. *M. velata*, Licht.

Der grofse weifsgraue Fliegenfänger.

Fl. Oberkopf weifsgrau; Rücken und Deckfedern der Flügel dunkelgrau; Untertheile weifs; Flügel schwarzbraun, hintere und mittlere Schwungfedern an der Wurzel weifs; Schwanz an der Spitzenhälfte schwarz, an der Wurzel weifs.

Lichtenstein Verz. d. Doubl. pag. 54.
Muscicapa velata, Spix Av. T. II. pag. 17. *Tab.* 22.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt und Gröfse des *Lanius excubitor*, mit dickem Kopfe und langen Scheitelfedern. Schnabel mäfsig grofs, gerade, mäfsig breit, Kuppe herabgebogen, mit kleinem Zähnchen dahinter; Nasenloch eiförmig, ein wenig von den weifsen Endborsten der Nasenfedern bedeckt; Bartborsten des Mundwinkels nicht besonders stark; Kinnwinkel mäfsig grofs, etwas mehr als ein Dritttheil der Schnabellänge haltend, befiedert, und die Federn in weifsliche Borsten endigend;

Zunge an ihrer Spitze ein wenig gespalten; die Flügel falten beinahe auf der Schwanzmitte, sind stark und zugespitzt, die dritte Schwungfeder scheint die längste; Schwanz ziemlich stark, in der Ruhe etwas schmal, aus zwölf ziemlich gleich langen Federn bestehend, welche ausgebreitet eine sehr sanft abgerundete Gestalt geben; Ferse ziemlich hoch, mit sechs glatten Tafeln belegt.

Färbung: Schnabel und Beine glänzend schwarz; Rachen hell orangengelb; Iris graubraun; alle Untertheile, so wie der Unterrücken sind höchst rein weifs; Rücken und Flügeldeckfedern dunkel aschgrau, welche Farbe nach dem Kopfe hin immer blässer wird, so dafs die Stirn weifslich-aschgrau gefärbt ist, aber mit einigen dunkeln Schaftstrichen, eben so der Scheitel; Seiten des Kopfs weifslich; Flügeldeck- und Schwungfedern schwarzbraun mit etwas helleren Rändern; vordere Schwungfedern beinahe schwarz, die mittleren an Wurzel und Hinterfahne etwas weifs, welches an den vorletzten immer zunimmt, so dafs diese beinahe gänzlich weifs sind, und auf dem Flügel in der Mitte einen langen Fleck von dieser Farbe bilden; hinterste Schwungfedern schwarzbraun, mit breitem weifslichem Vordersaume;

Schwanz mit weifser Wurzel- und schwarzer Spitzenhälfte; die mittleren Federn sind mehr schwarz, indem nach jeder Seite hin die weifse Farbe an der Wurzelhälfte der Federn in der Zunahme ist.

Ausmessung: Länge 7″ 10‴ — L. d. Schnabels $7\frac{1}{5}$‴ — Breite d. Schn. $3\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 4″ $3\frac{1}{6}$‴ — L. d. Schwanzes 3″ — Höhe d. Ferse 1″ — L. d. Mittelzehe $6\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{5}{6}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren N. 2‴ — L. d. Hinternagels 4‴. —

Weibchen: Von dem Männchen nicht bedeutend verschieden, seine Stirn und Scheitel sind aber mehr dunkel, und etwas bräunlich beschmutzt.

Diesen schönen Fliegenfänger habe ich in den inneren hohen Gegenden von Brasilien, an den Gränzen der Provinzen *Minas* und *Bahiá*, in den trockenen *Catinga*-Waldungen angetroffen; in der Nähe der Seeküste ist er mir nie vorgekommen, eben so wenig in den grofsen Urwäldern der niedrig gelegenen Provinzen. — *Spix* fand ihn südlich in der Provinz *St. Paulo*, woher ihn auch das Museum zu Berlin erhielt. Er hat etwa die Lebensart ei-

nes Würgers (*Lanius*), scheint aber weniger lebhaft, und wie unsere Würger durch ihren weifsen Bauch schon von Ferne in's Auge fallen, wenn sie auf einem isolirten Baume oder Strauche sitzen, so auch dieser Vogel. Eine Stimme habe ich von ihm nicht gehört, auch ist er mir nicht häufig vorgekommen. —

Die *Spix*ische Abbildung ist gut, allein der Kopf ist zu klein dargestellt, auch die Stellung nicht gut; überhaupt mufs bemerkt werden, dafs in diesem Werke die Gestalt der Vögel, besonders die Stellung ihrer Füfse, weit weniger richtig ist, als die Färbung. —

---

22. *M. polyglotta*, Licht.

Der schwarzgraue Fliegenfänger.

Fl. Grofs, Stirnrand vor dem Auge, Kehle, Bauch, Steifs, Wurzeltheil der Schwungfedern und Spitzenrand der hinteren weifs; Spitzen der Schwanzfedern weifsgrau; Obertheile dunkel aschgrau; Flügel, gröfster Theil des Schwanzes, Zügel und ein Streifen an jeder Seite der Kehle hinab schwarz.

Lichtenstein's Verzeichnifs u. s. w. pag. 54
M. polyglotta, Spix Av. T. II. pag. 18. *Tab.* 22.
Pepoaza proprement dit, Azara Voyag. Vol. III. pag. 399.

Beschreibung: Er hat die Gröfse des *La-*

nius excubitor, ist aber dicker und stärker, auch die Färbung hat Aehnlichkeit, ist aber dunkler. Kopf dick, Schnabel gerade, stark, an der Spitze sanft hinab gekrümmt, um etwas mehr als ein Dritttheil breiter als hoch, Firste etwas kantig erhaben; Nasenloch länglich-rund in der etwas vertieften Nasenhaut, mit einigen Borsten überlegt, die Federn treten bis zu demselben vor; Dille vor dem etwa ein Dritttheil der Schnabellänge haltenden, mäfsig abgerundeten, an der Spitze sparsam befiederten Kinnwinkel abgeflächt, nach der Spitze hin kantig; über dem Mundwinkel stehen zarte, beinahe sechs Linien lange Bartborsten; Flügel stark und ziemlich lang, sie scheinen über die Mitte des an meinem beschriebenen Exemplare nicht gänzlich ausgefederten Schwanzes hinaus zu reichen; Schwungfedern schmal, zugespitzt, an der inneren Fahne vor der Spitze mit einem Ausschnitte; Schwanz gleich, er hatte an meinem Exemplare, so wie die Schwungfedern, noch nicht die vollkommene Länge erreicht; Ferse ziemlich hoch und schlank, mit sechs bis sieben glatten Tafeln belegt, beinahe doppelt so lang als die Mittelzehe; Hinternagel etwas aufgerichtet.

Färbung: Schnabel und Füfse schwarz; Iris graubraun; Nasenfedern, ein kleiner Strei-

fen von ihnen über dem Zügel weg bis zum Auge, Kinn, Kehle, Bauch, Schenkel, After und Steifs weifs; Zügel schwärzlich; ein schwarzer Streifen zieht vom Unterkiefer an jeder Seite der weifsen Kehle hinab; Backen und Ohrgegend weifslich; alle Obertheile dunkel aschgrau, Unterhals, Brust und Oberbauch ebenfalls, aber ein wenig blässer; kleine obere Flügeldeckfedern bräunlich-dunkelgrau, mit weifsgrauen Rändern; mittlere vordere Flügeldeckfedern schwarz, zum Theil mit weifslichem Spitzenrande; vorderer Flügelrand weifslich; Schwungfedern schwarz, die vorderen blofs an der Wurzel ein wenig weifs, diese Farbe nimmt aber nach hinten immer zu, so dafs die mittleren Schwungfedern allmälig immer mehr weifs, und einige von ihnen gänzlich weifs, und nur an der Spitze noch ein wenig schwarz sind; hierdurch entsteht ein grofser weifser Fleck in der Mitte des Flügels, auch ist der Spitzenrand der mittleren Schwungfedern weifs; hintere Schwungfedern schwarzbraun, rundum weifslich gerandet; Schwanzfedern bräunlich-schwarz, mit starken weifsgrauen Spitzen; die äufsere Feder an der äufseren Fahne mit weifsem Saume.

Ausmessung: Länge 8″ — Der vollkommen ausgefederte Vogel, nach *Azara*, 9″ —

L. d. Schnabels 9‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. $3\frac{3}{4}$‴ — Höhe d. Ferse 12‴ — L. d. äufseren Z. $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $4\frac{1}{8}$‴ — L. d. Mittelzehe 7‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels 3‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels über 3‴ — L. d. Flügels 5″ 2‴. —

Dieser Vogel hat in der Färbung einige Aehnlichkeit mit *Muscicapa velata*, ist aber dunkler von Farben, die Gestalt ist in der Hauptsache dieselbe. Ich erhielt von dieser Species nur ein einziges Exemplar in den trockenen, dürren Gebüschen der Gegend von *Ressaque*, unweit *Vareda* im Sertong der Provinz *Bahiá*, wo dieser Vogel, gleich den übrigen verwandten Arten, den *Suiriris* und *Pepoazas* des *Azara*, auf der Spitze eines Strauches auf Insecten lauert.

Dr. *v. Spix* hat ihn mittelmäfsig gut abgebildet, Kopf und Schnabel der Abbildung sind zu klein, dabei trägt der Vogel den Schwanz selten so breit geöffnet. Der von dem gelehrten Reisenden beschriebene Vogel stammt aus *St. Paulo*, diese Art scheint also über den gröfsten Theil von Brasilien verbreitet zu seyn, auch das Museum in Berlin erhielt ihn aus jener Provinz. Weshalb der Vogel *polyglotta* ge-

nannt wurde, weifs ich nicht, da mir diese Art, wie die andern, ziemlich stumm scheint, und wir wenigstens keine Stimme von ihr vernommen haben.

---

23. *M. rustica*, Licht.

Der grünlich-graue Fliegenfänger.

Fl. Ganzer Körper olivengrau, am Bauche heller und gelblich überlaufen; Weibchen und jüngere Vögel an Flügeln und Schwanz roströthlich gerandet.

M. cinerascens, Spix T. II. pag. 16. *Tab.* 21.
? Le Souiriri commun d'Azara.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel stark, etwa halb so lang als der Kopf, gerade, mäfsig breit, kaum um ein Dritttheil breiter als hoch; Firste gerade, zuweilen kaum merklich concav, an der Spitze mit feinem, etwas zusammengedrücktem Häkchen herab gebogen; Nasenloch weit, rundlich, in der vertieften Nasenhaut, mit borstigen Federn leicht bedeckt; Dille vor dem breiten, etwas mehr als ein Dritttheil der Schnabellänge haltenden, abgerundeten und mit borstigen Federn bedeckten Kinnwinkel abgeflächt, nachher etwas kantig; Kopf dick; der ganze Vogel sehr dicht befiedert, Bartborsten am Mundwinkel fünf Linien

lang; Flügel stark, zugespitzt, erreichen die Mitte des Schwanzes, die erste Schwungfeder ist kurz, die dritte und vierte etwa gleich lang und die längsten; Schwanz ziemlich lang und stark, gleich. — Beine kurz; Ferse mit sieben Tafeln belegt, an der oberen Hälfte ihrer Sohle mit vielen scharf sägenförmig vortretenden Tafeln bedeckt, beinahe zweimal so lang als die Mittelzehe; Hinternagel gröfser als der mittlere.

Färbung: Iris orangenfarben; Schnabel schwarzbraun; Beine fleischbraun; ganzes Gefieder schmutzig grau, etwas olivengrünlich überlaufen, an Brust und Unterleib blässer grünlich- oder gelblich-grau, besonders zeigt sich diese Farbe am Bauche; Flügel und Schwanz graubraun, an den Schwung- und Schwanzfedern mit rothbraunen Schäften; innere Flügeldeckfedern fahl grünlich-grau.

Ausmessung: Länge 7″ 6‴ — Breite 12″ 8‴ — Länge d. Schnabels $7\frac{1}{3}$‴ — Br. d. Schn. 4‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 3″ $8\frac{1}{3}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 3″ — Höhe d. Ferse $8\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe 5‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{3}{4}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{4}{5}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{2}$‴.

Weibchen: Wahrscheinlich nicht bedeu-

tend verschieden, und wie die jüngeren männlichen Vögel an den Schwungfedern rothbräunlich gerandet.

Junger Vogel: An allen gröfseren Flügelfedern, so wie an denen des Schwanzes, sehr stark rothbraun gerandet, auch der hintere Saum der Schwungfedern ist von dieser Farbe; Steifs gewöhnlich fahl röthlich-grau, mit verloschenen dunkleren Flecken.

Dieser Fliegenfänger ist ein starker gedrungener Vogel, der, wie ich vermuthe, blofs den grofsen Urwäldern angehört, wenigstens habe ich ihn nur da beobachtet. Er ist still und einsam, wie seine Geschlechtsverwandten. *Spix* fand ihn bei *Rio de Janeiro*, mir ist er auch weiter nördlich vorgekommen.

---

24. *M. uropygiata.*

Der Fliegenfänger mit gelbem Unterrücken und Steifs.

Fl. Kopf und Hals olivenbräunlich, dunkler gestrichelt; Obertheile olivenbraun; Unterrücken und Steifs limonengelb; Schwanz röthlich-braun; Flügel schwärzlich-braun, die Deckfedern breit gelblich-weifs bespitzt; Bauch weifs.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel stark, Firste gerade, abgerundet, mit

starker, winklig hakenförmig herabgebogener Kuppe, welche eine halbe Linie lang über die Unterkieferkuppe herabtritt und mit einem kleinen Zahne versehen ist; Schnabel von der Mitte an zusammengedrückt, Tomienränder eingezogen; Dille abgerundet, sanft, jedoch ziemlich stark gewölbt aufsteigend; Nasenloch eiförmig, und die dichten, in Borsten endigenden und vorwärts strebenden Nasenfedern treten bis zur Oeffnung vor; Kinnwinkel grofs, breit, halb so lang als der Schnabel, vorn abgerundet, mit Federn besetzt, deren Spitzen in schwarze Borsten endigen; Rachen weit, und sein Rand, wie Zügel und Nasengegend, mit schwarzen Bartborsten besetzt, indem die Federn sich in solche endigen; unteres Augenlid von borstig endigenden Federn eingefafst; Flügel ziemlich stark, sie fallen bis auf die Mitte des Schwanzes, die dritte und vierte Feder die längsten; Schwanz stark, breit, ziemlich gleich, in der Mitte kaum bemerkbar ausgerandet; Beine hoch; Ferse mit sechs bis sieben glatten Tafeln belegt; Zehenrücken getäfelt; Mittel- und Hinternagel grofs.

Färbung: Alle Obertheile olivenbraun, Kopf, Hals und Brust mehr graulich-olivengrün, auf dem Scheitel dunkler gestrichelt; Zü-

gel- und Nasenfedern mehr olivengrün; Kinn, Kehle und Unterhals graulich-olivengrün, die Federn an ihren Seitenrändern mehr hell graugrün, wodurch ein gestricheltes Ansehen entsteht; Unterbrust und Oberbauch weifs, graugrün längs gefleckt; After, Bauch und Schenkel weifs; Steifs und *uropygium* limonengelb; Flügel dunkel röthlich-graubraun, mittlere und grofse Deckfedern mit breitem, gelblich-weifsem Spitzenrande, wodurch über diesen Theil zwei oder drei helle Queerbinden entstehen; Schwungfedern dunkel graubraun, mit röthlich-olivenbraunem Vorder- und gelblich-weifsem Hintersaume; hintere Schwungfedern mit röthlich-weifsem Spitzensaume; Schwanz röthlichbraun, mehr röthlich als alle übrigen Theile, an der Unterseite blässer; Seiten olivengelblich gestrichelt; Schnabel schwärzlich, am Unterkiefer weifslich hornfarben, mit dunklerer Spitze und Wurzel; Beine dunkel bräunlich-fleischfarben. —

Ausmessung: Länge 6″ 7‴ — L. d. Schnabels 8‴ — Br. d. Schn. $3\frac{5}{6}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 3″ $3\frac{7}{8}$‴ — L. d. Schwanzes 2″ 6‴ — Höhe d. Ferse $9\frac{3}{5}$‴ — L. d. Mittelzehe 6‴ — L. d. äufseren Z. $4\frac{3}{4}$‴ — L. d. inneren Z. 4‴ — L. d. Hinterzehe $4\frac{1}{2}$‴ — L.

d. Mittelnagels 3‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{5}{6}$‴ — L. d. Hinternagels $3\frac{1}{2}$‴. —

Dieser starke Fliegenfänger, mit ziemlich hohen Beinen, dabei mit gedrungener würgerartiger Gestalt und dickem Kopfe, ist mir während der Dauer meiner Reise nur einmal vorgekommen, und zwar ziemlich weit südlich, am *Rio Doçe* in den grofsen Urwaldungen.

---

25. *M. trivirgata.*

Der Fliegenfänger mit dreistreifigem Kopfe.

Fl. Mitte des Kopfs und ein breites Feld durch jedes Auge schwarz-bräunlich; von der Nase über dem Auge hin ein breiter weifser Streifen; Rücken olivengrün; Flügel und Schwanz schwärzlich-braun, mit helleren Rändern; Untertheile schwefelgelb.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Schnabel ziemlich kurz, stark, gerade, um den vierten Theil breiter als hoch, Firste mäfsig erhaben, beinahe gerade, an der Spitze schwach hakenförmig herab geneigt, mit kleinem Ausschnitte dahinter; Unterkiefer an der Wurzel abgeflächt, dann aber die Dille ein wenig hervortretend, nur sehr sanft aufsteigend, mit sehr kleinem Ausschnitte vor der Kuppe am Tomienrande; Nasenloch in der glatt angespannten Na-

senhaut, rundlich-eiförmig, die etwas borstigen Nasenfedern treten bis dahin vor; Kinnwinkel etwa ein Dritttheil der Schnabellänge, breit, abgerundet, befiedert; Mundwinkel mit drei und zwei Dritttheil Linien langen Bartborsten besetzt; Federn des Scheitels dicht und etwas verlängert, sie können im Affecte etwas aufgerichtet werden; die Flügel erreichen etwa ein Dritttheil des Schwanzes, die erste Feder ist kurz, die dritte am längsten; Schwanz mäfsig lang, die äufseren Federn nur wenig kürzer als die mittleren; Ferse nicht hoch, etwa um ein Dritttheil länger als die Mittelzehe, mit fünf bis sechs glatten Tafeln belegt; Mittelnagel gröfser als der hintere.

Färbung: Kopf rufsbraun oder fahl bräunlich-schwarz, aber von der Nase zieht ein breiter weifser Streifen über den Auge weg nach dem Hinterkopfe, wo er sich etwas ausbreitet, hierdurch erhält der Kopf, von vorn betrachtet, drei schwärzliche Streifen; denn sein Scheitel ist von dieser Farbe, und ein ähnliches breites Feld zieht vom Mundwinkel durch das Auge, und bedeckt die Ohrgegend; Obertheile bis zum Schwanze graulich-olivengrün; Flügel und Schwanz schwärzlich-graubraun; Schwung- und grofse Deckfedern blässer, zum Theil grünlich,

zum Theil weifslich gerandet; innere Flügeldeckfedern blafs limonengelb; Kinn, Kehle und übrige Untertheile bis zum Schwanze schwefelgelb, an Bauch, After und Steifs sehr lebhaft, an der Brust ein wenig graulich überlaufen; Schnabel und Beine schwarz. —

Ausmessung: Länge 6″ — L. d. Schnabels 5‴ — Br. d. Schn. $3\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 2″ $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes etwas über 2′ — Höhe d. Ferse $6\frac{5}{6}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{5}{6}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{2}{5}$‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{2}{5}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{5}$‴ — L. d. Hinternagels 2‴. —

Von dieser Species besitzt meine ornithologische Sammlung nur ein weibliches Exemplar, welches aus der Gegend von *Bahiá* stammt, von dem ich aber nichts weiter hinzufügen kann, da ich diesen Vogel nicht selbst beobachtete. —

Anhang
zum Geschlecht *Muscicapa.*

Beschreibung einiger brasilianischen Fliegenfänger, welche mir jedoch in den von mir bereis'ten Gegenden nicht vorkamen.

---

1. *M. Alector.*

Der kleine Hahn.

Fl. Obertheile, so wie die Seiten der Brust schwarz; Flügel schwarz und weifs gefleckt; Untertheile weifs; Schwanz vertical und schwarz.

Le petit coq d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 447.
S. Isis Jahrgang 1821. B. II. p. 647.
Temminck pl. col. Tab. 155.
Muscicapa alectura, Vieill., Gal. pl. 132.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt gedrungen und dick, Kopf dick, Schwanz stark und vertical, wie am Haushuhn, Beine mäfsig hoch. Der Schnabel ist stark, mehr als doppelt so breit als hoch, an den Seiten der Wurzel kaum merklich bogig austretend, an der nur höchst wenig herabgekrümmten Spitze ein wenig zusammengedrückt; Firste mäfsig kantig erhaben; Nasenloch rund und weit, an der Spitze der befiederten Nasenhaut; Unterkiefer rundlich abgeflächt, die Dille nur sehr wenig aufsteigend; Kinnwinkel kurz ab-

gerundet und befiedert; Bartborsten am Zügel drei und ein Dritttheil Linien lang; Federn des Scheitels dicht, lang, und im Affecte aufgerichtet; Flügel ziemlich stark, sie reichen etwa bis zur Mitte des Schwanzes, die erste Feder ist kurz, die dritte die längste, die vierte wenig kürzer als die dritte. — Der Schwanz ist merkwürdig gebildet; die äufseren Federn sind kurz und breit, vorn stark abgestumpft, die mittleren treten weit über sie hinaus, haben sehr lange, zarte, zerschlissene Bärte, und die innere, oder hier die obere Fahne ist weit länger als die untere; ihr Schaft tritt mit höchst feiner Spitze über die Fahnen oder Bärte hervor; alle Federn stehen vertical auf der Kante, und der ganze Schwanz ist sehr zusammengedrückt; Beine mäfsig hoch, ziemlich schlank, Ferse etwa um ein Dritttheil länger als die Mittelzehe, mit sieben bis acht Tafeln belegt; Nägel der Hinter- und Mittelzehe wenig gebogen, sehr zugespitzt, lang und schlank.

Färbung: Alle Obertheile sind schwarz, so wie die Seiten der Brust, alle Untertheile weifs; Stirn, Umgebung des Auges und Seiten des Kopfs weifs, schwärzlich und grau gemischt; obere kleine Flügeldeckfedern weifs, wodurch ein langes, breites, weifses Feld

auf dem Flügel entsteht; vordere kleine Flügeldeckfedern schwarz mit grauem Spitzensaume; Schwungfedern bräunlich-schwarz, die mittleren an der Wurzel und dem Vorderrande der Vorderfahne weifs; Schwanz schwarz; Iris graubraun; Schnabel schmutzig hell bräunlich, am Unterkiefer heller; Beine dunkelbraun.

Ausmessung: Länge 5″ 5‴ — Breite 8″ 8‴ — L. d. Schnabels 4‴ — Br. d. Schn. $3\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 2″ $6\frac{4}{5}$‴ — L. d. Schwanzes etwas 2″ — Höhe d. Ferse $8\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $3\frac{1}{6}$‴. —

Das *Weibchen* besitze ich nicht, Hr. *Temminck* hat es aber abgebildet und kurz beschrieben.

Unter den mannichfaltigen neuen Entdeckungen, womit *Azara* unsere Kenntnifs der südamericanischen Thiere vermehrt hat, steht dieser niedliche Vogel oben an. Dennoch liefs uns dieser Schriftsteller in Ungewifsheit über die Stelle, welche diese Species im Systeme einzunehmen habe, und ich gab über diesen Gegenstand, nach meiner Rückkehr aus Brasilien, eine kurze Nachricht in der Isis. Eine

sehr gute Abbildung, die nichts zu wünschen übrig läfst, und besser als die des *Vieillot* ist, hat uns später *Temminck* in seinem schönen ornithologischen Werke gegeben. Die Exemplare dieses Vogels, welche sich in meiner zoologischen Sammlung befinden, stammen zum Theil aus der Gegend von *S. Romão* am *Rio S. Francisco*, zum Theil verdanke ich sie der Güte des Reisenden, Herrn *Sellow*, aus der Provinz *Rio Grande do Sul*, ein Beweis, dafs diese Species über einen grofsen Theil von Südamerica verbreitet ist. —

---

2. *M. psalura*, Temm.

Der Guirayetapa.

Fl. Obertheile schwarz mit röthlich-braunen Federrändern; Kehle, Unterleib und Scapularfedern weifs; Brust schwarz mit röthlich-braunen Federrändchen; Schwungfedern schwärzlich-braun mit weifsem Vordersaume; Schwanz mit schwachen zugespitzten Federn, die äufserste an jeder Seite dreimal so lang als die übrigen, an der Wurzel ohne Bart, an ihrem übrigen Theile blofs an der äufseren Seite mit einer Fahne.

Le Guirayetapa d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 449. *Temminck pl. col.* 286. 296.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel stark, gerade, mäfsig lang und breit,

die Firste etwas abgerundet, an der Kuppe sanft hinab gebeugt, mit einem kleinen, jedoch sehr deutlichen Zahne dahinter; Kieferrand an den Seiten geradlinig, im Mundwinkel etwas austretend; Nasenloch frei, eiförmig, an der Spitze der Nasenhaut, welche bis dahin befiedert ist; Kinnwinkel grofs, mäfsig abgerundet, tritt beinahe so weit vor als das Nasenloch, ist mit zerschlissenen lockeren Federn besetzt, welche Borstspitzen haben; Mundwinkel und Zügel mit starken, schwarzen Bartborsten versehen, deren längste fünf Linien in der Länge messen; der Unterkiefer des Schnabels ist an der Dille sehr abgeflächt, nur an der Spitze derselben etwas kantig; Flügel ziemlich kurz, mäfsig zugespitzt, die erste Feder ist kurz, die dritte die längste; Schwanz schwach und, mit Ausnahme der äufseren Federn, ziemlich kurz, die Federn schmal und zugespitzt; die äufserste Feder an jeder Seite ist etwa dreimal so lang als die übrigen; an der Wurzel, etwa auf ein Drittheil ihrer Länge, ist sie ein blofser dünner Schaft ohne Fahne; an ihrem übrigen Theile hat der Schaft an der inneren Seite ebenfalls keinen Bart, dagegen trägt die äufsere Seite einen solchen, der etwa vier und eine halbe Linie breit und auf vier Zoll neun Linien in

der Länge ausgedehnt ist; Beine mäfsig hoch, ziemlich schlank, Ferse mit sechs bis sieben glatten Tafeln belegt; Zehen schlank, die äufseren an der Wurzel ein wenig vereint; Nägel schlank, sanft gewölbt, ziemlich lang und zugespitzt, der mittlere und hintere sehr grofs. —

Färbung: Schnabel fahl graubräunlich, am Unterkiefer weifslich; Beine schwarzbräunlich; Oberkopf, Oberhals und Rücken schwarz, aber alle Federn mit starken röthlich-braunen Rändern; Federn des Unterrückens locker, aschgrau mit bräunlichen Spitzen; Seiten des Halses, Ohrgegend und Seitenfedern des Rückens schwarz; Scapularfedern weifs; Deckfedern der Flügel schwärzlich, mit weifsen Rändern und Spitzen; hintere grofse Flügeldeckfedern mit rothbraunem Rande; Schwungfedern schwärzlich graubraun, an ihrem Wurzeltheile mit weifsem Vordersaume, an dem Spitzentheile röthlich-braun gerandet; an der Hinterfahne mit weifslichem Hintersaume; Schwanzfedern schwärzlich graubraun, mit weifslichem inneren Saume; die beiden verlängerten Federn haben eine kupferbraun und violet schillernde dunkele Färbung, Kehle und Untertheile weifs, in den Seiten und an den Schenkeln durch die Federwur-

zeln grau; Brust schwarz mit schmalen röthlich-braunen Federrändchen. —

Ausmessung: Länge (nach *Azara*) 11″ 6‴ — Breite 9″ — Länge d. Schnabels 5‴ — Br. d. Schn. $3\frac{1}{6}$‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 2″ 8‴ — L. d. Schwanzes 6″ 3‴ — Die beiden äufseren Federn treten über um 4″ 3‴ — Höhe d. Ferse $9\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{5}{6}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels $3\frac{1}{6}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{7}{8}$‴ — L. d. inneren N. $2\frac{1}{6}$‴ — L. d. hintern N. $3\frac{5}{6}$‴. —

Aus der brasilianischen Provinz *Rio Grande do Sul.*

---

3. *M. coronata*, Linn., Gmel., Lath.

Der Fliegenfänger mit rother Haube und Unterkörper.

Fl. Scheitel mit verlängerten Federn, und so wie alle Untertheile vom Kinn bis zum Schwanze lebhaft scharlachroth; ein Strich durch das Auge, Ohrgegend und alle Obertheile dunkel graubraun.

Churrinche d'Azara, Voyag. Vol. III. pag. 364.
Buff. pl. enl. No. 675. Fig. 2.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt sängerartig, die eines ächten Fliegenfängers. Schnabel mäfsig stark und grofs, ziem-

lich platt gedrückt, auf der Firste stark abgeflächt, beinahe doppelt so breit als hoch, gerade, an der Kuppe mit feinem Häckchen hinabgebogen, dahinter ein kleines Zähnchen; Nasenlöcher länglich, die Nasenfedern treten bis dahin vor; Dille an ihrer Wurzel abgeplattet, an ihrer Spitze etwas kantig und sanft aufsteigend; Kinnwinkel kaum über die Stirnfedern vortretend, mäfsig abgerundet, an der Spitze leicht befiedert; schön rothe Federn des Kinnwinkels endigen in schwarze Borsten; Bartborsten über dem Mundwinkel zart und die längsten drei und zwei Dritttheil Linie lang, andere stehen über den Nasenlöchern; Flügel mäfsig stark; ziemlich zugespitzt, erreichen beinahe die Mitte des ziemlich gleichen, mäfsig starken Schwanzes; die zweite Schwungfeder ist die längste, die dritte giebt ihr wenig in der Länge nach; Beine mäfsig hoch, schlank und zierlich; Ferse mit sechs glatten Tafeln belegt; Zehen schlank und zierlich, die äufsern, wie bei allen übrigen Fliegenfängern, an der Wurzel ein wenig vereint; Nägel ziemlich schlank und gewölbt, mäfsig grofs.

Färbung: Schnabel dunkelbraun am ausgestopften Vogel, an der Wurzel etwas heller; Beine schwarzbraun; Federn des Scheitels ver-

längert, die längsten sechs Linien lang, treten nur sehr wenig über den Hinterkopf hinaus, wenn sie in Ruhe liegen, bilden aufgerichtet eine Haube, welche jedoch *Buffon* unrichtig abbildet, und die man fälschlich mit der der *Rupicola* verglichen hat. — Die Federn der genannten Haube vom Schnabel bis zum Auge und bis in den Nacken, und alle Untertheile des Vogels vom Schnabel bis zum Schwanze sind von einem sehr schönen lebhaften Scharlachroth, am Bauch und After etwas blässer, weil hier die weifsliche Mitte der Federn etwas durchleuchtet, Wurzel dieser Federn dunkelgrau; Zügel, Rand des Auges, Seite des Kopfs, Ohrgegend, Seite des Halses, alle Obertheile, Flügel und Schwanz ziemlich dunkel graubraun, blofs an den Rändern der Schwungfedern, und an der äufseren Fahne der äufseren Schwanzfeder etwas heller; innere Flügeldeckfedern wie die Obertheile.

Ausmessung nach dem ausgestopften Vogel: Länge ungefähr 5″ (nach *Azara* $5\frac{1}{3}$″) — L. d. Schnabels $4\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{3}{4}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 2″ 10‴ — L. d. Schwanzes 2″ — Höhe d. Ferse $6\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{7}{8}$‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe

$1\frac{1}{2}'''$ — L. d. Mittelnagels $2'''$ — L. d. Hinternagels $2'''$. —

Aus der Provinz *Rio Grande do Sul; Lesson* fand ihn bei *Lima* *).

Gen. 27. Tyrannus, Briss.

Tyrann.

Ich habe für dieses Geschlecht aus der grofsen Familie der *Muscicapiadae* oder *Laniadae* blofs diejenigen Arten der Tyrannen ausgeschieden, welche etwa folgenden Schnabelbau zeigen:

Schnabel: Grofs, stark, dick, etwas bauchig aufgetrieben, an den Seiten ein wenig bauchig austretend; Firste wenig scharfkantig erhaben, Kuppe ein ziemlich starker, ein wenig zusammengedrückter Haken.

Flügel lang und zugespitzt, erreichen etwa die Mitte des Schwanzes.

Beine kurz.

Betrachtet man die Schnäbel aller der gewöhnlich zu den Tyrannen gezählten Vögel genau von oben, so wird man finden, dafs sie nur bei einigen an der Seitenlinie bogig austre-

---

*) *Lesson*, Zool. de la Coquille, Vol. I. pag. 252.

ten, diese allein habe ich unter der Benennung *Tyrannus* zu vereinigen versucht.

A. Gabelschwänzige Tyrannen.

Schwanz gabelförmig oder stark ausgerandet.

---

1. *T. furcatus.*

Der gabelschwänzige Tyrann mit orangenrothem Scheitel.

T. Scheitel in der Mitte feuerroth, an den Seiten, so wie Kopf und Hals aschgrau; Rücken olivengrün; Flügel und der stark ausgerandete Schwanz schwärzlich-braun, mit helleren Rändern; Kehle und Unterhals weifsgrau; Brust und Untertheile schön gelb.

Muscicapa Despotes, Illig.
Muscicapa furcata, Spix T. II. pag. 15. Tab. 19.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel beinahe so lang als der Kopf, stark, dick, gerade, an der Spitze mit feinem Haken und kleinem Zähnchen dahinter; beinahe doppelt so breit als hoch, Firste sanft abgerundet, Seitenlinie des Schnabels nur kaum merklich vor der Kuppe austretend; Nasenloch eiförmig, in der glatt angespannten Nasenhaut vor den kurzen, etwas borstig vorstrebenden Nasenfedern gelegen, Unterkiefer gerade, vor der Spitze

mit sehr kleinem Ausschnitte; Dille an der Wurzel flach abgewölbt, gegen die Spitze hin ein wenig kantig; Kinnwinkel etwa ein Drittheil der Schnabellänge, breit abgerundet, an der Spitze sparsam befiedert; Bartborsten am Mundwinkel mäfsig lang; unteres Augenlid ziemlich nackt, nur am Rande mit Federchen besetzt; Flügel stark, zugespitzt, erreichen beinahe die Mitte des Schwanzes, ihre erste Feder ist kurz, die dritte die längste, die vierte nur höchst wenig kürzer; Schwanz stark, ziemlich lang, in der Mitte stark ausgerandet, daher etwas gabelförmig; Beine ziemlich kurz, Ferse dick, mit fünf bis sechs Tafeln belegt; Zehen kurz, der Mittelnagel stärker als der hintere.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel und Beine bräunlich-schwarz; in der Ruhe scheint der ganze Kopf und Hals aschgrau, im Affecte aber, wenn die Scheitelfedern gesträubt werden, oder wenn man diese auseinander streicht, zeigt es sich, dafs die Federn auf der Mitte des Scheitels an ihrer Wurzelhälfte sehr schön lebhaft feuerroth gefärbt sind, welches man in der Ruhe nicht bemerkt; Gegend des Zügels und des Ohres etwas schwärzlich-grau; Rücken bis zum Schwanze graulich-olivengrün, oft aschgrau gemischt; Flügel und Schwanz schwärz-

lich-graubraun, Ränder der Deckfedern graugrün, oder blafs graubraun, die der Schwungfedern gelblich-weifs; Schwanzfedern mit bläserem Spitzensaume; innere Flügeldeckfedern hell limonengelb; Kinn, Kehle und Unterhals hell weifsgrau; übrige Untertheile schön lebhaft citrongelb; an der Brust graulich-grün überlaufen.

Ausmessung: Länge 8″ — L. d. Schnabels $9\frac{1}{3}$‴ — Breite d. Schn. 5‴ — Höhe d. Schn. $3\frac{1}{4}$‴ — L. d. Flügels 4″ $\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 3″ 6‴ — Höhe der Ferse $6\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{1}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{7}{8}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{2}$‴. —

Weibchen: Von dem Männchen nicht verschieden, nur scheint die rothe Scheitelfarbe etwas weniger, und die grauen Spitzen der Scheitelfedern mehr bräunlich beschmutzt oder gerandet, Rücken mehr grau gemischt.

Dieser Tyrann oder Fliegenfänger ist unter allen Vögeln in den von mir bereis'ten Gegenden einer der gemeinsten. Er ist besonders häufig in den südlichen Gegenden, bei *Rio de Janeiro*, *Cabo Frio*, am *Parahyba*, *Espirito Santo* u. s. w. — Ueberall fand ich ihn auf einem

isolirten Baume oder Strauche sitzend, wo er auf Insecten lauerte, und man beobachtete ihn sowohl in der Nähe der Seeküste, als auch in den inneren Gegenden des Landes, wo er besonders die mit Gebüschen abwechselnden Triften liebt. Er ist ein stiller, melancholischer Vogel, der einen grofsen Theil des Tages unbeweglich sitzend hinbringt, wie die meisten Arten der grofsen Fliegenfänger oder Tyrannen. Oefters fliegt er auf, fängt ein Insect, und fällt wieder auf seinem Standorte ein, läfst dabei auch seine mehrmals wiederholte helle Stimme hören. Gewöhnlich war dieser Vogel der erste, der uns bei unseren Jagdexcursionen aufstiefs, auch konnte man sich ihm sehr nähern, bevor er abflog. Den menschlichen Wohnungen kommt er sehr nahe; denn es beunruhigt ihn niemand. Raubvögel werden stets von diesen und anderen verwandten Vögeln, nach Art der Elstern geneckt und verfolgt, hierin ist aber besonders der Bentavi (*Muscic. Pitangua*) geübt, sie lassen alsdann ihre Stimme häufig hören, auch sind bei solchen Gelegenheiten, besonders wenn es über eine Eule hergeht, alle diese Vögel sehr kühn.

Das Nest unseres Vogels fand ich zu *Villa de S. João da Barra* an der Mündung des *Pa-*

rahyba im Monat November, in dem mit Orangenbäumen bepflanzten Hofraume unseres Hauses. Es stand sechs bis acht Fufs hoch von der Erde in der Gabel eines Orangenbaumes, war halb kugelförmig, flach, oben offen, sehr einfach gebaut, aus Reischen zusammengelegt, inwendig mit *Tillandsia*-Fäden ausgefüttert. Die in dem Neste befindlichen beiden Eier waren weifs, am stumpfen Ende mit einem dunkelbraunen Fleckenkranze.

Dr. *v. Spix* bildet diesen Vogel *Tom. II. Tab.* 19. ab, er ist nicht zu verkennen, allein die rothe Farbe auf dem Kopfe ist nicht gut getroffen. Er sagt, man nenne diesen Tyrannen *Pendivim* (Pendivi), welches aber wahrscheinlich auf den früher beschriebenen Bentavi bezogen werden mufs. *Bonaparte* beschreibt seinen *Muscicapa verticalis* (*amer. orn. vol. I. pag.* 18) unserem Vogel sehr ähnlich, doch scheinen beide verschieden zu seyn.

B. Tyrannen mit gleichem Schwanze.

Schwanz gleich.

---

2. *T. audax*, Vieill.

Der gestrichelte Tyrann.

T. Körper gelblich-weifs und stark dunkel graubraun gestrichelt oder längsgefleckt; über und unter dem Auge ein starker gelblich-weifser Streifen; Scheitel auf seiner Mitte hochgelb; Schwanzfedern rothbraun gerandet.

Muscicapa audax, Linn., Gm., Lath., Licht.
Le Caudec, Buff., Sonn. Vol. 14. p. 241.
Buff. pl. enl. No. 453. Fig. 2.
Le Souiriri tout tacheté d'Azara, Voyag. Vol. III. pag. 388.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt schlank, Schnabel dick, beinahe so lang als der Kopf, beinahe um ein Dritttheil breiter als hoch, rundlich aufgetrieben, an den Seiten etwas bogig austretend, der Haken zusammengedrückt, dünn, um zwei Dritttheil Linie über den Unterkiefer herabtretend, mit einem kleinen Zahne dahinter; Firste etwas flach abgerundet; Nasenloch rundlich, etwas unter den borstigen Nasenfedern verborgen; Unterkiefer breit, vor dem kurzen, breiten, abgerundeten, und mit borstig endenden Federn bedeckten Kinnwinkel rundlich abgeflächt, die Dille nach

der Spitze ein wenig kantig allmälig aufsteigend; Tomienrand des Unterkiefers vor der Kuppe mit einem kleinen Ausschnitte; Zunge mit sehr dünner, platter, hornartiger, an den Seiten gefranster Spitze; Augenlid am Rande mit kleinen Federchen besetzt; Borsten des Mundwinkels fein, zart, und nicht besonders lang; Flügel stark, lang und zugespitzt, sie erreichen etwa die Mitte des Schwanzes, die erste Feder ist kurz, die dritte die längste, alle Schwungfedern schmal und zugespitzt; Schwanz stark, aus schmalen, an der Spitze abgerundeten Federn zusammengesetzt, sie sind gleich lang, und die äufserste hat eine sehr schmale äufsere Fahne; Ferse zusammengedrückt, mit fünf glatten Tafeln belegt, nicht viel länger als die Mittelzehe; Hinter- und Mittelnagel grofs und stark gewölbt.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel bräunlich-schwarz; Beine schwärzlich-bleifarben; über der Nase entspringt ein gelblich-weifser Streifen, der über dem Auge weg nach dem Hinterkopfe zieht; ein ähnlicher entspringt am Unterkiefer und endet unter dem Ohre; Zügel und ein breites Feld, in welchem das Auge steht und welches das Ohr deckt, schwarzbraun, eben so ist der Scheitel, dessen Federn indes-

sen auf der Mitte nur braune Spitzen haben, und übrigens schön citrongelb gefärbt sind, wie bei vielen der verwandten Vögel; an jeder Seite des Scheitels sind die Federn gänzlich braun, weſshalb der Vogel die gelbe Farbe gänzlich verbergen kann; Federn des Rückens und der Schultern schwärzlich-braun mit weiſsgelblichen Seitenrändern, wodurch ein gestricheltes Ansehn entsteht; eben so Deck- und Schwungfedern, sämmtlich aber gelblich weiſs, auch einige röthlich-braun eingefaſst; Schwungfedern an der hinteren Fahne mit blaſsgelbem Hinterrande; innere Flügeldeckfedern blaſsgelb, mit feinen schwarzbraunen Längsstrichen; Unterrücken graubraun, rostroth gefleckt, alle Federn rostroth eingefaſst; Kehle weiſslich mit schmalen, schwarzbraunen Längsstrichen; Brust und übriger Unterleib blaſsgelblich, mit starken, schwarzbraunen Längsflecken, die an der Brust am stärksten und längsten sind; Schwanz schwärzlich-braun, die Federn an der äuſseren Fahne rothbraun eingefaſst.

Ausmessung: Länge 8″ 2‴ — Breite 12″ 4‴ — L. d. Schnabels 9‴ — Br. d. Schn. 5‴ — Höhe d. Schn. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 4″ $2\frac{1}{6}$‴ — L. d. Schwanzes über 3″ — Höhe d. Ferse $7\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe 6‴ — L. d. äu-

ſseren Z. $4\frac{1}{8}'''$ — L. d. inneren Z. $3\frac{2}{3}'''$ — L. d. Hinterzehe $3\frac{2}{3}'''$ — L. d. Mittelnagels $3'''$ — L. d. äufseren N. $1\frac{3}{4}'''$ — L. d. Hinternagels $3\frac{1}{3}'''$. —

Junges Männchen: Gleicht dem alten vollkommen, nur fehlt ihm die gelbe Farbe auf dem Scheitel; die Federn sind an diesem Theile dunkelbraun mit helleren, röthlich-braunen Einfassungen, die weifslichen Zeichnungen am Oberleibe sind weniger deutlich und nett, die weifsen Kopfstreifen mehr schmutzig, der Unterleib mehr weifslich und weniger gelb, und der Schwanz breiter und stärker rostroth gerandet.

Weibchen: Nur wenig von dem Männchen verschieden.

Dieser grofse Fliegenfänger hat die Lebensart und Manieren der übrigen Tyrannen. Raubvögel werden von ihm verfolgt, und er sitzt gewöhnlich still und isolirt da, bis eine Gelegenheit zum Raube sich darbietet. Er hält sich in offenen, mit Gebüschen abwechselnden Gegenden, und nicht blofs am Wasser auf, wie man gesagt hat. Den ersten Vogel dieser Art erhielt ich zu *Muribeca* am Flusse *Itabapuana*, er kommt aber auch weiter südlich vor; denn *Azara* beschreibt ihn für *Paraguay* und

Buffon aus *Cayenne*, woraus sich ergiebt, dafs er über den gröfsten Theil von Südamerica verbreitet ist. —

Buffon giebt (*No.* 453. *Fig.* 2.) eine gute Abbildung dieser Species, sie ist aber in den Farben zu hell gehalten, der brasilianische Vogel hat an Unterrücken und Schwanz weniger Rostroth, der Rücken ist weifslich, und nicht braun gefleckt, die Beine sind anders gefärbt u. s. w. —

Gen. 28. *Muscipeta*, Cuv.

Fliegenschnäpper.

In den vorhergehenden Geschlechtern habe ich der Fliegenfänger mit schmälerem Schnabel erwähnt, welche mir auf meiner Reise vorgekommen sind, ich fasse nun unter der Benennung *Muscipeta*, die mehr platt- und breitschnäbligen zusammen, die sich durch ihre Schnabelbildung allmälig immer mehr an die wahren *Platyrynchos* anschliefsen. Auch hier zeigt sich wieder, wie bei *Muscicapa*, eine Reihe von Uebergängen, und da hier die Natur keine scharfen Gränzlinien zog, so mufs die Willkühr bei der Bildung dieser verwand-

ten Geschlechter immer mehr oder weniger zu Hülfe genommen werden. Die wieder in den Geschlechtern vorkommenden Hauptabweichungen habe ich zu Unterabtheilungen benutzt, die einzelnen Species aber immer genau beschrieben, damit man sie, wenigstens mit einiger Genauigkeit, nach Willkühr ordnen und classificiren könne. Für das *Genus Muscipeta* habe ich folgende Charactere angenommen:

Schnabel: Meist kurz, mehr oder weniger breit, oft doppelt so breit als hoch, bei mehreren breit und etwas dick zugleich, alsdann aber auf der Firste abgeflächt, am Seitenrande der Schnabelwurzel oder des Vordertheils mehr oder weniger buchtig heraustretend; Firste meist flach, zuweilen etwas mehr kantig; Kuppe meist herabgekrümmt, mit einem kleinen Zahne versehen.

A. Sängerartige Fliegenschnäpper.

Schnabel klein und kurz, dabei breit; Gestalt zierlich und sängerartig.

---

1. *M. Asilus.*

Der laubvogelartige Fliegenschnäpper.

Fl. Schnabel kurz und ziemlich platt; zweimal so

breit als hoch; Oberkörper graulich-olivengrün; Flügel schwärzlich-graubraun, überall mit helleren Federrändern; Schwanz und Flügel aufsen mit grünlichem Saume; Kehle weifsgrau; Brust graugelb, gelblich gestrichelt; Untertheile hell limonengelb; über dem Auge eine weifsliche Linie, auch an dessen Umgebung weifsliche Federn.

? *Platyrynchos brevirostris, Spix pag. 13. Tab. 15. Fig. 2.*

Beschreibung des weiblichen Vogels: Schnabel kurz, platt und breit, Firste nur wenig erhaben, nach der Spitze sanft hinab gewölbt, mit einem feinen Häkchen über den Unterkiefer hinab tretend, und dahinter mit einem kleinen Ausschnitte; Nasenloch eiförmig, von den borstig endenden Stirnfedern überstrebt; Unterkiefer nach der Spitze hin sanft aufsteigend, Dille sehr flach gedrückt, der Kinnwinkel breit und abgerundet, dicht mit zum Theil borstig endenden und etwas vorstrebenden Federn bedeckt; Mundwinkel mit Bartborsten; Augenlid mit kleinen Federn besetzt; die Flügel erreichen beinahe ein Dritttheil der Schwanzlänge, die dritte Feder scheint die längste; Schwanz mäfsig stark, in der Mitte ein wenig ausgerandet; Beine mäfsig hoch, Ferse nicht völlig zweimal so lang als die Mittelzehe,

mit sechs glatten Tafeln belegt; Hinternagel gröfser als der mittlere.

Färbung: Iris dunkelbraun, Schnabel schwarzbraun; Beine schwarz; Obertheile graulich-olivengrün; Scheitel, besonders die Stirn aschgrau überlaufen; von der Nase zieht eine undeutliche, weifsliche Linie nach dem Auge hin, und setzt hinter demselben noch ein wenig fort; an der Umgebung des Auges stehen weifsliche Federn; Kehle graulich-weifs; Flügel schwärzlich-graubraun, die Deckfedern breit hell gelbgraulich gerandet, wodurch zwei etwas undeutliche Queerstreifen auf diesem Theile entstehen; hintere Schwungfedern breit weifslich gerandet, die mittleren mit gelblichem, die vorderen mit olivengrünlichem Saume; Schwanz, wie die Flügel, mit olivengrünlichem Aufsensaume der Federn; Brust hell graugelb, etwas limonengelb gestrichelt; Unterbrust, Bauch und Steifs von einer angenehmen blassen Limonenfarbe.

Ausmessung: Länge 4″ $6\frac{1}{2}$‴ — Breite 5″ $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schnabels $2\frac{2}{3}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Schn. 1‴ — L. d. Flügels 2″ $\frac{3}{5}$‴ — L. d. Schwanzes 1″ 7‴ — Höhe d. Ferse $6\frac{1}{6}$‴ — L. d. Mittelzehe 3‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{3}{5}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{8}$‴ — L.

d. Hinterzehe 2‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinternagels 2‴. —

Männlicher Vogel: Auf dem Kopfe sind die Federn grünlich wie auf dem Rücken, allein der ganze Zügel, so wie ein starker deutlicher Streifen über dem Auge sind weifs, auch unter dem Auge befinden sich einige weifse Federn; Rücken ein wenig mehr lebhaft grün, die Brust dunkler grau als am Weibchen, auch die gelbe Bauchfarbe etwas lebhafter. Das Männchen scheint um einige Linien gröfser zu seyn.

Dieser kleine Fliegenfänger hat auf den ersten Anblick viel Aehnlichkeit, besonders wenn man ihn im Profil betrachtet, mit unserm Laubvögelchen (*Sylvia sibilatrix* oder *Fitis*), bis man seinen Schnabel von oben ansieht, wo alsdann dessen Breite sogleich auffällt. Er ist ein zierlich gebautes Vögelchen, das mir aber nur selten vorgekommen ist. Ich erhielt ihn in den südlichen Gegenden, bei *Rio de Janeiro* und *Cabo Frio*. Er scheint *Spix's Platyrynchos brevirostris* zu seyn; dessen Abbildung ist aber alsdann ziemlich schlecht, die Färbung nicht übel, die Flügelränder nicht hell genug, Gestalt und Stellung schlecht. Auch *Spix* erhielt diese Art bei *Rio*.

2. *M. incanescens.*

Der kleine weifsgraue Fliegenschnäpper.

Fl. Obertheile aschgrau, olivenfarben überlaufen; ein Strich bis zum Auge; Kinn, Kehle, Unterhals und Brust weifsgrau; Flügel und Schwanz dunkel graubraun, die Federn der ersteren stark weifsgrau gerandet; Bauch bei dem Männchen weifslich, am Weibchen gelblich; ist kaum gröfser als Sylvia rufa. —

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel kurz, ohne eigentlichen Haken, aber mit sehr kleinem Zähnchen; Firste kantig sanft gewölbt, die Dillenkante ebenfalls und etwas aufsteigend; am Mundwinkel tritt der Schnabelrand etwas breiter gewölbt aus als die Stirn, und ist zweimal so breit als hoch; Nasenlöcher länglich-rund, in der Mitte der grofsen, vertieften Nasenhaut, die Nasenfedern bedecken sie zum Theil, ihre Borstenfedern streben vor; Kinnwinkel grofs, breit, abgerundet, mit borstig endigenden Federn bedeckt; Flügel etwa die Mitte des Schwanzes erreichend, mäfsig zugespitzt, die zweite Feder die längste; Schwanz mäfsig stark, die Federchen abgerundet; Beine stark, mäfsig hoch, Ferse mit fünf bis sechs Tafeln belegt, nicht völlig anderthalbmal so lang als die Mittelzehe; Hinternagel der gröfste.

Färbung: Schnabel bräunlich-schwarz; Iris gelblich-braun; Beine dunkelgrau; Obertheile grau, bräunlich überlaufen, auf dem Kopfe braun gefleckt; Flügel und Schwanz dunkel graubraun, mit starken weifslich-grauen Rändern an den Deck- und Schwungfedern, wodurch auf ersteren zwei weifse Queerbinden entstehen; innere Flügeldeckfedern weifs; Kinn, Nasenstreif bis zum Auge, Kehle, Unterhals und Brust blafs weifsgrau, an Kinn und Kehle mehr weifslich; Unterleib weifslich, kaum merklich gelblich überlaufen.

Ausmessung nach einem ausgestopften Exemplare: Länge 4″ 3‴ — Breite 6″ 11‴ — L. d. Schnabels $3\frac{1}{5}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{4}$‴ — Höhe d. Schn. 1‴ — L. d. Flügels 2″ — L. d. Schwanzes etwa 1″ 6‴ — Höhe d. Ferse 6‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{1}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{2}{5}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{6}$‴ — L. d. Hinterzehe 2‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{2}{5}$‴ — L. d. Hinternagels $1\frac{1}{2}$‴. —

Weibchen: Oberkopf aschgrau, graubraun gestrichelt; Rücken olivengrau, also mehr grünlich als am Männchen; Brust sehr blafs grau, ein wenig gelblich überlaufen; Unterleib stärker gelblich überlaufen als am Männchen, wo

er beinahe weifs ist; Ränder der Flügeldeckfedern weit breiter als am Männchen.

Dieser kleine Fliegenschnäpper, wovon sich ein Paar in meiner zoologischen Sammlung befindet, lebt in Brasilien, und ich erhielt ihn aus der Gegend von *Bahiá*, wo er nicht häufig seyn soll. Er hat in der Färbung viel Aehnlichkeit mit dem von mir unter der Benennung des *Hylophilus cinerascens* beschriebenen Vogel, ist aber dennoch sehr verschieden von ihm.

B. Schlankschnäblige Fliegenschnäpper.

Schnabel zwar breit, aber etwas verlängert, daher mehr schlank erscheinend.

---

3. *M. strigilata.*

Der gestrichelte Fliegenschnäpper.

Fl. Oberkörper fahl braungrau, Flügelfedern mit feinen blässeren Rändchen; Untertheile weifslich, stark mit graubraunen Längsstrichen bezeichnet; Steifs schön hell gelbröthlich.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Schnabel stark, gerade, an der Spitze mit feinem, starkem Haken und kleinem Ausschnitte oder Zähnchen dahinter; Nasenlöcher rundlich, klein, an der Spitze der vertieften Nasen-

haut, die mit vorstrebenden Borsten bedeckt ist; Schnabel nicht ganz noch einmal so breit als hoch, an seinen Seiten etwas bogig austretend, vor der Spitze wieder zusammengedrückt; Unterkiefer an der Spitze nur sehr sanft aufsteigend; Kinnwinkel etwa ein Dritttheil der Schnabellänge haltend, abgerundet, und mit borstig endenden Federn bedeckt; Dille vor dem Kinnwinkel abgeflächt, vor der Unterkieferkuppe kantig; Bartborten am Zügel zwischen drei und vier Linien lang; Flügel ziemlich lang und zugespitzt, die dritte Feder die längste; Schwanz ziemlich kurz, in der Mitte nur sehr wenig ausgerandet; Beine mäfsig hoch, schlank; Ferse schlank, mit fünf bis sechs glatten Tafeln belegt, etwa anderthalbmal so lang als die Mittelzehe; Mittel- und Hinternagel schlank und ziemlich gewölbt, beinahe gleich grofs.

Färbung: Schnabel und Beine bräunlichschwarz; alle Obertheile fahl graubraun, die Federn auf der Mitte ein wenig dunkler, an den Rändern etwas blässer; Flügel graubraun, alle Federn mit feinen blässeren Rändern; Gesicht, Zügel, Kinn, Kehle und alle Untertheile weifslich, graubraun gefleckt; an Unterhals, Brust und Bauch stehen sehr viele starke, graubraune Längsstreifen, die sich in den Seiten in

einen graubraunen Ueberzug vereinigen; Unterbauch und Steifs blässer und sparsamer gefleckt; Steifs von einem angenehmen, sanften Gelbroth; Schenkel grau-bräunlich; innere Flügeldeckfedern fahl weifsgrau-bräunlich.

Ausmessung: Länge, nach einem ausgestopften Exemplare, 5″ 3‴ — L. d. Schnabels $4\frac{4}{5}$‴ — Breite d. Schn. $2\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 2″ $7\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 2″ — Höhe der Ferse 6‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{5}{6}$‴ — L. d. äufseren Z. 3‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. hinteren Z. $2\frac{1}{6}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{6}$‴ — L. d. Hinternagels 2‴. —

Dieser Vogel ist mir nur im weiblichen Geschlechte vorgekommen. Das Exemplar, welches sich in meiner zoologischen Sammlung befindet, stammt aus der Gegend von *Camamú*, südlich von *Bahiá*.

---

4. *M. f u s c a t a.*

Der braune limonenbäuchige Fliegenschnäpper.

Fl. Obertheile olivenbraun; Flügel schwärzlich-graubraun; zwei starke röthlich-braune Queerstreifen auf den Flügeldeckfedern; Schwanz dunkel graubraun; Kehle, Unterhals und Seiten olivengrau;

Mitte des Bauchs und der Brust blafslimonengelb; ein blafsgelblicher Strich über den Augen.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel ziemlich verlängert, doppelt so breit als hoch, an den Seiten nur kaum merklich bogig austretend, die kleine Hakenkuppe ein wenig zusammengedrückt, mit kleinen Zähnchen oder Haken dahinter; Firste mäfsig kantig erhaben; Nasenloch eiförmig-rund, die etwas borstig endenden Federn treten bis dahin vor; Nasenhaut nicht vertieft; Unterkiefer abgeflächt, nur vor der Kuppe kantig, sein Tomienrand vor der Spitze ein wenig ausgeschnitten; Kinnwinkel breit, grofs, abgerundet, mit borstig endenden Federn bedeckt; Bartborsten am Mundwinkel zum Theil fünf Linien lang; Augenlid befiedert; Flügel ziemlich lang, erreichen etwa die Mitte des Schwanzes, die erste Feder kurz, die dritte die längste; Schwanz ziemlich stark, Federn kurz zugespitzt, die mittleren etwas länger, daher dieser Theil sanft abgerundet; Beine mäfsig hoch, Ferse nicht völlig zweimal so lang als die Mittelzehe, mit sechs glatten Tafeln belegt; Hinternagel viel gröfser als der mittlere.

Färbung: Schnabel am Oberkiefer und der Spitze des unteren schwarzbraun, Wurzel des

unteren weifslich-gelb; Beine schwarzbraun; Iris graubraun; Augenlid gelblich; hinter den Nasenlöchern beginnt ein blafs gelblicher Streifen, der über dem Auge hinläuft; alle Obertheile so wie die dichten, etwas verlängerten Federn des Oberkopfs dunkel röthlich-olivenbraun, an Mittel- und Unterrücken mehr röthlich-braun, eben so die kleinen oberen Flügeldeckfedern; mittlere und grofse Flügeldeckfedern, Schwungfedern und Schwanz dunkel graubraun, in's Schwärzliche ziehend, die Spitzen der gröfsern Deckfedern mit breiten fahl roströthlichen Spitzen, wodurch auf den Schultern zwei starke gelbröthliche Queerstreifen entstehen; innere Flügeldeckfedern blafs limonengelb; Kehle schmutzig weifsgelblich-grau; Unterhals und Oberbrust olivengrau, eben so die Seiten des Körpers; Mitte der Brust und des ganzen Unterleibes bis zum Schwanze blafs limonengelb; Steifs ein wenig graubräunlich überlaufen.

Ausmessung: Länge 5″ — Breite 6″ 11‴ — L. d. Schnabels 5‴ — Br. d. Schn. $3\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 2″ 6‴ — L. d. Schwanzes beinahe 2″ 6‴ — Höhe d. Ferse $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe 4‴ — L. d. äufseren

Z. $2\frac{1}{2}'''$ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{3}'''$ — L. d. Mittelnagels $2'''$ — L. d. Hinternagels $2\frac{2}{3}'''$. —

Weibchen: Von dem Männchen kaum bemerkbar verschieden, die Brust ist vielleicht etwas blässer gefärbt. Der Streifen über dem Auge scheint bei dem Männchen deutlicher zu seyn.

Junger Vogel: Er ist kleiner, die Federn noch unansehnlich, die Färbung aber die der alten, nur in allen Theilen heller und mehr gelbröthlich-braun, die Flügel mehr hell röthlich-bunt, Kehle graugelblich, Bauch weifslich.

Dieser Vogel hat bei dem ersten Anblicke viel Aehnlichkeit mit *Muscicapa chrysoceps*, doch ist er gröfser, und es fehlt ihm gänzlich der gelbe Scheitel, er ist also nicht zu verwechseln. Beide leben in einerlei Gegend und haben selbst dieselben Manieren und Eigenheiten, doch ist mir *fuscata* viel häufiger vorgekommen. Ich habe von diesem viele junge Vögel erhalten, das Nest aber nie gefunden.

C. Dickschnäbelige Fliegenschnäpper mit abgestuftem Schwanze.

Schnabel ziemlich kurz, dick, breit. Schwanz stark abgestuft.

---

5. M. splendens.

Der Fliegenschnäpper mit stahlglänzendem Scheitel.

Fl. Oberkörper schwärzlich, der untere aschgrau; Flügel schwarz, überall weifs gerandet, hierdurch drei weifse Queerstreifen auf den Deckfedern; Schwanz schwarz mit weifsen Spitzen; Scheitel mit verlängerten, dunkel stahlglänzenden Federn.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt etwas mit *Lanius* verwandt. Schnabel stark, breit, mit deutlichem Haken und Zähnchen, nicht zusammengedrückt, sondern kaum merklich an den Seiten ausgebreitet; Unterkiefer mit flach gedrückter Dille, breit, sanft nach der Spitze aufsteigend; Nasenlöcher klein, rund, von den Nasenfedern beinahe bedeckt; Kinnwinkel breit, abgerundet, borstig befiedert; Mundwinkel mit mäfsig starken Borsten besetzt; Augenlid nur am Rande befiedert; Flügel mäfsig lang, zugespitzt, fallen über das erste Drittheil des Schwanzes hinaus, die dritte Feder scheint die längste; Schwanz mäfsig stark, sehr abgestuft, die äufsere Feder um sechs Linien

kürzer als die mittleren; Ferse ziemlich hoch, anderthalbmal so lang als die Mittelzehe; äufsere Zehe länger als die innere; Mittel- und Hinternagel stärker als die übrigen.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel bleifarben; Beine dunkelgrau; Scheitel mit verlängerten, breiten, festen, am Ende abgerundeten, schön dunkel stahlblau glänzenden Federn bedeckt, welche zu einer Haube aufgerichtet werden können; Oberhals, Rücken, Flügeldeck- und Schwanzfedern schwarz; Scapularfedern weifs; mittlere und grofse Flügeldeckfedern mit starken weifsen Spitzen, wodurch drei schiefe weifse Queerstreifen auf dem Oberflügel entstehen; Schwungfedern schwarzbraun, mit gelblich-weifsem Vordersaume; mittlere Schwanzfedern ungefleckt, die übrigen mit weifsen Spitzen, welche an den äufseren Fahnen am breitesten sind; Seiten des Kopfs und Halses schwärzlich-aschgrau, alle Untertheile aschgrau, Bauch, Steifs und After blässer.

Ausmessung: Länge 6″ 2‴ — Breite 9″ 2‴ — L. d. Schnabels $5\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{3}$‴ — Br. d. Schn. $3\frac{4}{5}$‴ — L. d. Flügels 2″ 10‴ — L. d. Schwanzes 2″ 3 bis 4‴ — Höhe d. Ferse $7\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{8}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{6}$‴ — L.

d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{4}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{4}{5}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{2}$‴. —

Dieser Fliegenschnäpper ist ein schöner Vogel, der mit mehreren Arten des Geschlechts *Myiothera*, so wie mit *Lanius* in Farbe und Gestalt Aehnlichkeit zeigt, durch seinen Schnabelbau aber zu *Muscipeta* gehört. Ich habe ihn nicht häufig erhalten, und kann über seine Lebensart nichts hinzufügen.

Noch befindet sich ein anderer sehr ähnlicher männlicher Vogel in meiner Sammlung, welchen ich für einen jungen der eben beschriebenen Art halte. Er ist etwas kleiner, seine Zehen scheinbar ein wenig kürzer, übrigens alles gleich, bis auf die hellere Färbung der aschgrauen Theile. Der Schnabel scheint ein wenig mehr breit und bauchig, der Rücken viel blässer aschgrau, die Untertheile sind weifslich-aschgrau, so wie die Seiten des Kopfs und Halses; Scheitel metallglänzend, aber nicht so lebhaft. —

6. *M. marginata.*

Der Fliegenschnäpper mit gelbgerandeten Flügelfedern.

Fl. Obertheile graulich-olivengrün, Scheitel braun überlaufen; Untertheile blafs grüngelblich; Flügel schwarzbraun mit breiten, gelbröthlichen Federsäumen; mittlere Schwanzfedern olivengrün, die übrigen schwarzbraun mit rostgelben Spitzen.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel dick, sehr breit, nicht völlig, jedoch beinahe noch einmal so breit als hoch, an dem Kieferrande ein wenig buchtig austretend, die Spitze als kleiner Haken hinabgekrümmt, mit einem kleinen Zahne; Nasenloch rund, offen, die Nasenfedern treten bis zu demselben vor; Unterkiefer breit und flach, die Dille nur an der Spitze kantig; Kinnwinkel sehr breit, abgerundet, mehr als ein Dritttheil der Schnabellänge, befiedert; Bartborsten über dem Mundwinkel drei und ein Viertheil Linie lang; Zunge sehr kurz, breit, vorn ein wenig gespalten; die Flügel erreichen etwa ein Dritttheil der Schwanzlänge, die dritte Feder scheint die längste; Schwanz abgestuft, die äufseren Federn etwa sechs Linien kürzer als die mittleren; Beine mäfsig hoch, Ferse beinahe zweimal so lang als die Mittelzehe, mit sieben bis acht glat-

ten Tafeln belegt, ihre Sohle chagrinartig gekörnt.

Färbung: Oberkiefer schwärzlich, der untere bleifarben; Iris dunkel graubraun; Beine bleifarben; der dicke Kopf an den Seiten, so wie alle oberen Theile hell graulich-olivengrün, zuweilen mehr grünlich, zuweilen mehr graulich; Scapularfedern gelblich-olivenbraun, eben so, doch mehr olivenbraun, sind Stirn und Scheitel; Schultern oder Deckfedern der Flügel schwärzlich-braun, mit schönen breiten röthlich-gelben Rändern, die den Vogel sehr kenntlich machen; Schwungfedern eben so, allein auch an ihrer inneren Hinterfahne mit gelbem Saume; Schwanz sehr nett gezeichnet; mittlere Federn schmutzig bräunlich-olivenfarben, gegen das Ende schwärzlich und mit rostgelber Spitze; übrige Federn schwarzbraun mit breiter, rostgelber Spitze, und diese rostgelbe Zeichnung nimmt nach der äufseren Seite des Schwanzes immer an Breite zu; äufsere Fahne der Schwanzfedern an der Wurzel etwas olivenfarben; alle unteren Theile sind ohne Ausnahme blafs olivengelblich, an Bauch, After und Steifs am reinsten; Seiten des Körpers olivengrau überlaufen.

Weibchen: In der Hauptsache dem Männ-

chen durchaus ähnlich, allein alle seine Farben matt, weniger nett, lebhaft und regelmäfsig, besonders sind die Flügelränder schmutzig rothbraun und nicht von der schönen hell rostgelben Farbe; die Stirn dagegen ist bei dem Weibchen mehr röthlich-braun, bei dem Männchen aber mehr olivenbraun.

Ausmessung des weiblichen Vogels: Länge 5″ 6‴ — Breite 8″ 2‴ — L. d. Schnabels 5‴ — Br. d. Schn. 4‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 2″ 5‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ — Höhe d. Ferse $7\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe 4‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{3}$‴. —

Dieser schöne Vogel lebt in allen grofsen von mir besuchten brasilianischen Waldungen einsam und still, indem er den Insecten nachstellt. Ich habe weder eine Stimme von ihm gehört, noch seinen Nestbau kennen gelernt.

---

7. *M. aurantia.*

Der grauscheitliche Fliegenschnäpper.

Fl. Oberkörper röthlich-braun, Flügel und Schwanz rothbraun; Untertheile gelbröthlich; Seiten des

Kopfs und des Nackens aschgrau; Scheitelfedern aschgrau mit röthlich-braunen Spitzen.

Muscicapa aurantia, Linn., Gm., Lath.
Gobe-mouche roux à poitrine orangée de Cayenne, Buffon pl. enl. No. 831. Fig. 1.

Beschreibung des männlichen Vogels: Kopf dick, Schnabel stark, am Kieferrande an der Seite ein wenig bogig austretend, etwa um ein Dritttheil breiter als hoch, die Firste nach der etwas hakenförmigen Kuppe sanft hinab gewölbt, hinter welcher eine sehr sanfte Ausrandung sich befindet; Nasenloch nahe über dem Kieferrande, rundlich, die Nasenfedern treten bis zu demselben vor; Dille sehr abgeflächt, dennoch der Unterkiefer etwas abgerundet, nach seiner Kuppe nur sehr wenig aufsteigend, aber mit einem kleinen Ausschnitte seines Randes vor derselben; Kinnwinkel etwa ein Dritttheil der Schnabellänge, breit, abgerundet, befiedert; Bartborsten am Mundwinkel mäfsig lang; Zunge kurz, vorn an der Spitze ein wenig gespalten; Flügel mäfsig lang, erreichen etwas mehr als ein Dritttheil des Schwanzes, zugespitzt, die dritte Feder ist die längste; Schwanz ein wenig abgestuft, mäfsig lang und stark; Ferse ziemlich hoch, nicht völlig zweimal so lang als die Mittelzehe, mit etwa sechs glatten Tafeln belegt; Hinternagel ein wenig aufgerichtet; Ge-

fieder zart und weich, die Scheitelfedern ein wenig verlängert, sie können im Affecte zu einer Haube aufgerichtet werden.

Färbung: Oberkiefer bräunlich - hornschwarz, der untere bleifarben, mit weifslichen Rändern; Iris dunkel graubraun; Beine schwärzlich-grau; Federn des Scheitels bis zum Hinterkopfe aschgraubraun, mit röthlich-braunen Spitzen, eben so die Stirn; Zügel, Nacken, Augen- und Ohrgegend aschgrau; übrige Obertheile röthlich-braun; Flügel und Schwanz lebhaft rothbraun; Schwungfedern dunkel graubraun, mit rothbraunem Vorder- und Hintersaume; Untertheile von einer angenehm röthlich-gelben Farbe, an Unterhals und Brust lebhafter, an Kehle, Brust, After und Steifs blässer.

Ausmessung: Länge 5″ 6‴ — Breite 8″ 11‴ — L. d. Schnabels $4\frac{1}{5}$‴ — Br. d. Schn. 3‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 2″ $7\frac{3}{4}$‴ — L. d. Schwanzes 2″ 2‴ — Höhe d. Ferse $7\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe 4‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{7}{8}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{3}$‴. —

Weibchen: Scheitel mehr aschgrau durchblickend und weniger braun; Ober- und Unter-

leib blässer, mehr unansehnlich oder verloschen gefärbt.

Der niedliche Fliegenschnäpper dieser Beschreibung lebt in den grofsen inneren Waldungen des östlichen Brasilien's, und gehört, für die von mir bereis'te Gegend, nicht zu den gemeinsten Arten. —

Er ist ohne Zweifel *Buffon's Gobe-mouche roux à poitrine orangée de Cayenne*, und alsdann ist *Buffon's* Figur sehr schlecht, Kehle und Bauch viel zu weifs, auch die Gestalt verfehlt.

D. Fliegenschnäpper mit dickem Schnabel und gleichem Schwanze.

Schnabel kurz, dick, ziemlich breit. Schwanz nicht abgestuft.

---

8. *M. nigriceps.*

Der gelbbrüstige Fliegenschnäpper.

Fl. Oberleib olivengrün; Hinter- und Seitenhals aschgrau; Kehle weifs; Brust gelb; Bauch röthlichweifs; Männchen mit schwarzem Scheitel und graugrünen Flügeldeckfedern, Weibchen mit grünem Scheitel und rothbraunen Deckfedern.

Musc. nigriceps, Lichtenstein's Verz. d. Doubl. p. 56.
Psaris Cuvierii, Swains. Zool. illustr. Vol. I. Tab. 32.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt kurz und gedrungen, Kopf dick, Schwanz

kurz; Schnabel dick, ziemlich kurz, stark, nicht ganz noch einmal so breit als hoch; Kieferränder beinahe geradlinig und wenig austretend; Kuppe ein wenig herab gebogen, mit kleinem Ausschnitte dahinter; Firste rundlich erhaben; Nasenloch rundlich, halb unter den Nasenfedern verborgen; Unterkiefer an der Dille flach abgerundet, beinahe gerade, hinter der Kuppe am Tomienrande mit sehr kleinem Ausschnitte; Bartborsten am Mundwinkel sehr kurz, Nase und Kinn ohne Borsten; Zunge hornartig, zugespitzt, ein wenig getheilt; Flügel mäfsig lang, erreichen die Mitte des Schwanzes, die dritte Feder scheint die längste; Schwanz kurz, in der Mitte nur wenig ausgerandet; Beine mäfsig lang, Ferse um etwas mehr als ein Dritttheil länger als die Mittelzehe, mit fünf etwas aufgeworfenen Tafeln belegt; Hinternagel ein wenig aufgerichtet.

Färbung: Schnabel dunkel bleifarben, am Oberkiefer oft schwärzlich; Füfse im Alter wahrscheinlich bleifarben; Nasenfedern, Stirnrand bis zum Auge, Kinn und Kehle weifs; Brust und innere Flügeldeckfedern citrongelb; Bauch, Schenkel und Steifs angenehm sanft röthlichweifs; Seiten des Kopfs, Ober- und Seitenhals schön rein aschgrau; Scheitel bis zum Hinter-

kopfe dunkel stahlblau glänzend schwarz; übrige Obertheile zeisig-grün; Flügelrand gelb; Schwungfedern schwärzlich, mit grünem Vorder- und weifslichem Hintersaume; Schwanz graubraun mit grünen Rändern.

Ausmessung nach ausgestopften Exemplaren: Länge ungefähr 5″ 6‴ — L. d. Schnabels $5\frac{1}{3}$‴ — Breite d. Schn. $3\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{4}$‴ — L. d. Flügels 2″ 6‴ — L. d. Schwanzes nicht völlig 2″ — Höhe d. Ferse $6\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{1}{5}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. inneren Z. 3‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{5}{6}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{5}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{4}$‴. —

Weibchen: Völlig gebildet und gefärbt wie das Männchen, nur ist der Scheitel grün wie der Rücken, die vordern und mittleren kleinen Flügeldeckfedern lebhaft rothbraun; Stirn- und Nasenfedern sind nicht weifs, sondern grün wie der Oberkopf, und der Zügel aschgrau; innere Flügeldeckfedern und Flügelrand schön gelb.

Junge Vögel: Aus den im Uebergange des Gefieders begriffenen Vögeln ersieht man, dafs sie im ersten Jahre an allen Obertheilen aschgrau, und nicht grün gefärbt sind.

Dieser Vogel ist mir nicht selbst vorgekommen, ich erhielt Männchen und Weibchen

aus der Gegend von *Camamu* und *Bahiá*. Er soll mit den übrigen verwandten Vögeln einerlei Lebensart haben.

Lichtenstein beschreibt in seinem Verzeichnisse der Doubletten des Berliner Museums ein Paar dieser Vögel in der Kürze, und *Swainson* bildet den männlichen Vogel ziemlich gut ab.

---

9. *M. citrina.*

Der kleine gelbscheitliche Fliegenschnäpper.

Fl. Scheitelfedern an der Wurzel gelb, an der Spitze schwärzlich-braun; Obertheile dunkel graubraun, Flügel mit helleren Rändern; Kehle fahl bräunlich-grau; Unterhals und Brust grau-bräunlich und olivengelblich gestrichelt; übrige Untertheile blafs gelblich.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel stark, sanft gewöbt, mit mäfsigem Häkchen am oberen, und einem kleinen Ausschnitte an jedem Kiefer; Oberkiefer an der Seite seiner Wurzel bogig austretend, breiter als die Stirn, mehr als doppelt so breit als hoch, also sehr breit, ziemlich platt, die Firste wenig erhaben, Haken zusammengedrückt; die grofse weite Nasenhaut saft vertieft, das längliche Nasenloch steht am unteren Theile, ein wenig von

borstigen Nasenfedern bedeckt; Kinnwinkel sehr grofs, er nimmt zwei Dritttheile der Schnabellänge ein, ist breit, abgerundet, mit buschigen, borstig endenden, etwas vorwärts strebenden Federn besetzt; Dille abgeflächt, sanft aufsteigend, nur vor der Spitze ein wenig kantig; Flügel stark und lang, ziemlich zugespitzt, sie erreichen drei Viertheile des Schwanzes, die dritte Feder ist die längste, die zweite nur unbedeutend kürzer; Schwanz ziemlich kurz, in der Ruhe schmal; Beine kurz, Ferse mit fünf bis sechs Tafeln belegt, um ein Viertheil (ihrer Länge) länger als die Mittelzehe; Hinternagel gröfser als der mittlere.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel und Beine bräunlich-schwarz; Stirn weifsgrau gemischt; alle Obertheile dunkelgraubraun, auf dem Scheitel in's Schwarzbraune fallend, allein die Federn sind an der Wurzel citrongelb; über dem Auge zieht ein undeutlicher weifslicher Streifen nach dem Hinterkopfe; Schwanz und Flügel wie der Rücken, die Federn der letzteren blafs, etwa weifsgraulich gerandet; Schwungfedern am hintern Rande der inneren Fahne fahl gelbröthlich; Kehle schmutzig weifsgrau, eben so die Mitte des Unterhalses; Brust graugelblich, graubraun überlaufen und gefleckt;

Seiten graubräunlich überlaufen; unterer Theil der Brust weifslich, mit graubraunen länglichen Flecken; Bauch blafs gelb, eben so Schenkel und Steifs, aber graulich überlaufen und graubraun gefleckt.

Ausmessung: Länge etwas über 6″ 2‴ — Breite 10″ 2‴ — L. d. Schnabels $3\frac{4}{5}$‴ — Br. d. Schn. 4‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. Flügels 3″ $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Schwanzes beinahe 2″ — Höhe d. Ferse $6\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{4}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{5}{6}$‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{2}$‴. —

Weibchen: Von dem Männchen wenig verschieden, die Brust und Kehle sind mehr weifslich oder gelblich gefleckt, indem die Seitenränder der Federn von dieser Farbe sind; Bauch weniger gelb oder mehr weifslich als am Männchen; Steifs gelblich mit dunkeln Flecken, auch die gelbe Farbe auf dem Kopfe ist blässer; Rüken etwas blässer und ein wenig olivengrünlich überlaufen; Kehle des Weibchens dunkler gefleckt.

Dieser Fliegenschnäpper hat so viel Aehnlichkeit mit der nachfolgenden Art (*Musc. ruficauda*), dafs man ihn für einen jungen Vogel

derselben halten könnte, er giebt wieder ein Beispiel von der häufigen Wiederholung der Thierformen in Brasilien. Bei genauer Ansicht findet man, dafs *M. citrina* mit breiterem, mehr buchtig austretendem Schnabel versehen, dafs sie kleiner ist, nichts von der rostrothen Farbe am Schwanze zeigt, anderer kleiner Unterschiede nicht zu gedenken. Beide leben in ein und derselben Gegend, das in meiner Sammlung aufgestellte Paar stammt aus der Gegend von *Nazareth das Farinhas* am Flusse *Jagoaripa*.

---

10. *M. ruficauda.*

Der kleine Fliegenschnäpper mit gelbem Scheitel und rostrothen Schwanzrändern.

Fl. Scheitel in der Mitte gelb mit braunen Federspitzen, an der Seite schwarzbraun; Obertheile graubraun, an den Flügeln überall weifslich gesäumt; Schwanz und dessen obere Deckfedern stark rothbraun eingefafst; Untertheile weifslich-gelb, Brust und Unterhals graulich, dabei graubraun gefleckt.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse einer Lerche; Schnabel kurz, stark, anderthalbmal so breit als hoch, gerade, mit starkem, feinem Haken und höchst kleinem Aus-

schnitte vor der Spitze eines jeden Kiefers; Firste nicht sehr erhaben, aber etwas kantig; Nasenloch rundlich in der etwas vertieften Nasenhaut, mit Borstfedern etwas bedeckt; Seitenlinie des Schnabels gerade, vor der Spitze ein wenig zusammengedrückt; Kinnwinkel ein Drittheil der Schnabellänge haltend, breit, mäfsig abgerundet, vorn sparsam mit borstig endenden Federn bedeckt; Dille rundlich abgeflächt, nach der Spitze aufsteigend und wenig kantig; Federn des Scheitels dicht und etwas lang, werden im Affecte gesträubt; Flügel stark, zugespitzt, reichen über die Mitte des Schwanzes hinaus, die dritte Feder die längste, sie sind stark zugespitzt; Schwanz mäfsig stark, in der Mitte nur wenig ausgerandet; Beine kurz, Ferse beinahe um ein Viertheil länger als die Mittelzehe, mit fünf Tafeln belegt; Mittelnagel gröfser als der Hinternagel.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel und Beine schwärzlich-braun; Federn auf der Mitte des Scheitels citrongelb, mit schwarzbraunen Spitzen, wefshalb erstere Farbe verdeckt werden kann. Seitenfedern des Scheitels schwarzbraun, eben so Zügel und Ohrgegend; von der Nase über dem Auge hin ein weifslicher Streifen, der sich an der Seite des Hinterkopfs aus-

breitet und endet; vom Unterkiefer zieht ein weifslicher Streifen unter dem Ohre hin; Obertheile dunkel graubraun, an den Rändern der Federn zum Theil heller; eben so alle Flügelfedern, sie haben sämmtlich weifsliche Ränder; vordere Schwungfedern mit röthlich-weifsem feinem Vordersaume; hintere Schwungfedern mit sehr starken gelblich-weifsen Rändern; innere Flügeldeckfedern sehr blafs limonengelb; Schwanz und dessen obere Deckfedern dunkel graubraun mit rostrothen Rändern; Kehle, Kinn und Unterhals bräunlich-grau, eben so die Brust, diese ist aber mehr graubraun dunkler gestrichelt, so wie die Seiten des Leibes; Mitte des Bauchs, After und Schenkel fahl weifslich-gelb; Steifs verloschen graulichbraun gefleckt.

Ausmessung: Länge 6″ 10‴ — Breite 11″ 4‴ — L. d. Schnabels 5‴ — Br. d. Schn. $3\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 3″ $6\frac{1}{6}$‴ — L. d. Schwanzes $2\frac{2}{3}$″ — Höhe d. Ferse beinahe 6‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. 3‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels 2‴. —

Weibchen: Die gelben Scheitelfedern sind blässer, die rothbraunen Einfassungen am

Schwanze sind stärker, der blafsgelbe Bauch ist weniger rein, mehr graulich überlaufen und graubraun gefleckt.

Dieser Fliegenschnäpper hat in der Vertheilung seiner Farben auf den ersten Anblick viel Aehnlichkeit mit *Muscicapa audax*, *Linn.*, allein er ist am Oberkörper weniger gefleckt, hat ganz verschiedenen Schnabel und weit geringere Gröfse. Noch mehr Aehnlichkeit hat er mit der vorhergehenden Art, *M. citrina*, so dafs man ihn für identisch mit demselben halten könnte, wenn beide nicht in der Gröfse sehr verschieden wären. Diese Art scheint in der Gegend von *Bahiá* und *Camamú* vorzukommen, ich erhielt sie nicht selbst, sondern die Jäger des Herrn *Freireifs* brachten sie in den von mir ebenfalls besuchten schönen Urwäldern am Flusse *Jiquiriçá* ein, wo sie übrigens nicht sehr häufig zu seyn scheint. Männchen und Weibchen befinden sich in meiner zoologischen Sammlung.

---

11. *M. modesta.*

Der olivengraue Fliegenschnäpper.

Fl. Obertheile olivengrau; Flügel und Schwanz fahl graubraun mit blässeren Rändern; Kehle weifs-

grau; Untertheile sehr blafs limonengelblich, Brust grau überlaufen und gelblich gestrichelt.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel stark, ziemlich kurz, vorn ohne Haken, mit höchst kleinem Ausschnittchen, etwas kegelförmig, breiter als hoch, an der Stirn hoch, mit nach der Spitze nur sanft hinab geneigter Firste; Oberkieferrand unter den Nasenlöchern etwas bogig austretend, nachher verschmälert und an der Kuppe ein wenig zusammengedrückt; Kinnwinkel halb Schnabellänge, mäfsig zugespitzt, mit borstig endenden Federn bedeckt, Dille sanft aufsteigend; Bartborsten über dem Mundwinkel etwa drei Linien lang; Flügel mäfsig lang, erreichen beinahe die Mitte des Schwanzes; Ferse mäfsig hoch, mit fünf bis sechs glatten Tafeln belegt, nicht völlig anderthalbmal so lang als die Mittelzehe.

Färbung: Schnabel hornbraun, an der Wurzel des Unterkiefers weifslich; Beine horngraubraun; Obertheile olivengrau; Flügel und Schwanz graubraun, mit blässeren, sehr schmalen, an den Schwungfedern weifslichen Rändern; Schäfte der grofsen Flügel- und Schwanzfedern röthlich-braun; innere Flügeldeckfedern blafs weifsgelblich; Kehle und Unterhals weifsgrau; Zügel olivenfarben; Brust hell aschgrau,

etwas limonengelb gemischt und gestrichelt; Federn des Unterleibes an der Wurzel grau, welches gewöhnlich verborgen bleibt, an der Spitzenhälfte hellweifsgelb.

Ausmessung nach dem ausgestopften Vogel: Länge 5″ 4‴ — L. d. Schnabels $4\frac{3}{4}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. Schwanzes 2″ 6‴ — Höhe d. Ferse $7\frac{4}{5}$‴ — L. d. Mittelzehe 4‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{2}$‴.

Von dieser Species besitze ich nur den männlichen Vogel, der durch *Freireifs* aus der Gegend von *Camamú* und *Bahiá* gebracht wurde. Er ist ein unansehnlicher Vogel, der aber durch seinen Schnabelbau kenntlich ist.

E. Plattschnäbeliche Fliegenschnäpper. Schnabel sehr abgeplattet, an den Seiten buchtig austretend.

---

12. *M. Monacha.*

Der schwarze Fliegenschnäpper mit zwei verlängerten Schwanzfedern.

Fl. Körper schwarz; Scheitel weifsgrau; Stirn weifs, eben so der Unterrücken; zwei mittlern Schwanzfedern mehr als doppelt so lang als die übrigen.

Le Colon, Azara Voy. Vol. III. pag. 369.
Muscicapa Monacha, Lichtenst. Verz. d. Doubl. p. 53.
Muscicapa Colonus, Vieill.
Platyrynchos filicauda, Spix Av. Tom. II. pag. 12. *Tab.* 14.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel kurz, ziemlich breit, etwas plattgedrückt, Firste sanft rundlich erhaben, nach der Kuppe sanft hinab gewölbt, mit einem kleinen Zahne versehen; die Oberkieferkuppe tritt ein wenig über die untere herab; Kinnwinkel kurz, breit, abgerundet und befiedert; Dille nur höchst sanft aufsteigend, völlig platt, ohne Kante; Nasenlöcher rundlich-eiförmig, grofs, weit, dicht vor den Nasenfedern gelegen; Bartborsten am Mundwinkel zwei und eine halbe Linie lang; Augenlid befiedert; Flügel stark, ziemlich lang und zugespitzt, sie fallen über ein Dritttheil der Schwanzlänge hinaus, die dritte Schwungfeder ist die längste; Schwanz mäfsig lang, gleich, seine Federn abgerundet; die mittleren zeichnen sich sehr aus, sie sind schon an ihrer Wurzel schmäler als die übrigen, verlieren aber gegen das Ende der übrigen Schwanzfedern allmälig ihre Fahnen, treten, beinahe als blofser Schaft, über den Schwanz vor, den sie um drei und einen halben Zoll an Länge übertreffen, allein unmittelbar nach ihrem Austritte nehmen ihre Fah-

nen allmälig an Breite wieder zu, dergestalt, dafs sie an ihrer breitesten Stelle, vor dem sanft abgerundeten, spatelförmigen Ende, drei Linien in der Breite messen; Beine ziemlich kurz, Ferse mit fünf bis sechs Tafeln belegt, Zehen kurz und schwach, die äufseren an der Wurzel vereint; Mittel- und Hinternagel bedeutend gröfser als die übrigen.

Färbung: Schnabel schwarz; Iris sehr dunkel braun; Beine glänzend schwarz; der ganze Vogel ist kohlschwarz, an den Obertheilen etwas bläulich-stahlglänzend, an Flügeln und Schwanz etwas in's Bräunliche ziehend; der ganze Oberkopf hell aschbläulich, Stirn rein weifs, allein man bemerkt in der grauen Scheitelfarbe häufig einzelne weifse Federn; innere Flügeldeckfedern schwärzlich; Unterrücken gänzlich oder theilweise weifs.

Ausmessung: Länge ohne die beiden mittleren Schwanzfedern 5″ 5‴ — mit denselben gemessen 8″ 11‴ — Breite 9″ 2‴ — L. d. Schn. 3‴ — Br. d. Schn. $2\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{6}$‴ — L. d. Flügels 3″ $\frac{2}{3}$‴ — L. d. Schwanzes ohne die verlängerten Federn 2″ — L. d. Schw. mit denselben 5″ 6‴ — Die Federn treten oft vor um 3″ 6‴ — Höhe d. Ferse $5\frac{4}{5}$‴ — L. d. Mittelzehe 4‴ — L. d. äufseren Z. 3‴

— L. d. inneren Z. $2\frac{1}{2}'''$ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{2}'''$ — L. d. Mittelnagels $2'''$ — L. d. Hinternagels $2\frac{3}{4}'''$.

Weibchen: Nicht bedeutend von dem Männchen verschieden, doch scheint der Schnabel dunkler grau und der Unterleib oft etwas in's Bläulichgraue zu fallen; beide Geschlechter behalten die langen Schwanzfedern zu allen Jahreszeiten, wenn sie nicht gerade mausern.

Dieser niedliche Vogel ist in den von mir bereis'ten Gegenden von Brasilien sehr gemein, und da ihn *Azara* in *Paraguay* traf, so ist er über einen grofsen Theil von Südamerica verbreitet. Er kommt nördlich noch bei *Bahiá* vor. *Azara* sagt, er sey in *Paraguay* selten, auch habe er ihn nur im Winter daselbst gesehen. Schon bei *Rio de Janeiro* habe ich unsern Vogel beobachtet. Im Monat Januar fand ich ihn in den Waldungen der Provinz *Bahiá* stark in der Mauser, so wie die meisten Vögel. Man sieht ihn in der Brütezeit gepaart, später familienweise oder einzeln, das letztere scheint am häufigsten vorzukommen. Gewöhnlich bemerkte ich diese Vögel am Rande des Waldes oder der Pflanzungen und Holzschläge auf einem isolirten Baume oder Aste sitzend, sie flogen zuweilen nach einem Insect in die Höhe,

und fielen auf ihrem Standorte wieder ein. Sie sind durchaus nicht schüchtern, und verjagt man sie, so nehmen sie sogleich, wo möglich, den alten Standort wieder ein. Sie sind höchst stille, melancholische Vögel, sitzen stundenlang unbeweglich, auch habe ich keine laute Stimme von ihnen gehört. Ihre Nahrung besteht in Insecten. Ob ich gleich eine grofse Anzahl dieser Vögel beobachtet habe, so konnte ich doch nie ein Nest derselben finden.

Die Abbildung, welche *Spix* von dieser Species giebt, ist nicht zu verkennen, dennoch aber in der Stellung sehr verfehlt, da sie zu sehr niedergedrückt und in die Länge gezogen ist, auch die Stellung der Beine unrichtig zeigt.

---

13. *M. flaviventris.*

Der gelbgrüne Fliegenschnäpper.

Fl. Obertheile olivengrün, Untertheile röthlich-gelb; Flügel und Schwanz schwärzlich-braun, überall mit sehr starken, lebhaft grünlich-gelben Rändern; Zügel und ein Strich über dem Auge röthlich-gelb.

? *Platyrynchos flaviventer, Spix Av. T. II. pag. 12. Tab. 15. Fig. 1.*

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel stark, dick, mäfsig lang, noch ein-

mal so breit als hoch, am Seitenrande bogig austretend, die Kuppe etwas zusammengedrückt, wenig herabtretend, dahinter ein kleiner Ausschnitt; Firste mäfsig erhaben; Nasenloch rundlich, am vorderen Ende der befiederten Nasenhaut; Kinnwinkel breit, grofs, befiedert, mehr als die Hälfte der Schnabellänge einnehmend; Dille an der Kinnwinkelspitze stark vortretend, und nach ihrer am Kieferrande nur sehr seicht ausgeschnittenen Spitze stark aufsteigend, sie ist am Kinnwinkel abgeflächt, nach der Spitze hin etwas kantig; die Nasen- und Kinnwinkelfedern endigen in Borsten, die des ersteren streben über den Unterkiefer beinahe bis zu dessen Spitze vor; Zunge kurz, etwas herzförmig, an der Spitze ein wenig getheilt; Flügel ziemlich lang, erreichen nicht völlig die Mitte des Schwanzes, die dritte Schwungfeder ist die längste; Schwanz gleich, mäfsig stark; Beine mäfsig hoch, Ferse etwas mehr als anderthalbmal so lang als die Mittelzehe, mit fünf bis sechs glatten Tafeln belegt; Mittel- und Hinternagel grofs.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel am Oberkiefer schwärzlich-hornbraun, Unterkiefer röthlich-weifs; Rachen schwärzlich; Zunge weifslich; Beine schmutzig bleifarben; alle

Obertheile des Vogels olivengrün, auf dem Scheitel mit einem röthlich-gelben Anfluge; Stirn und Federn von der Nase bis über das Auge, so wie das Augenlid selbst röthlich-gelb, in's Orangenfarbene ziehend; Kehle, Seiten des Kinns, Mitte des Unterhalses, der Brust und des Bauchs röthlich-gelb, an den Seiten dieser Theile olivenfarben überlaufen; Flügelfedern schwärzlich-braun, sämmtlich mit lebhaft grüngelben, hier und da sogar orangenfarbigen Rändern, welches eine sehr nette Zeichnung giebt; Flügelrand hoch orangengelb oder schön röthlich-gelb; innere Flügeldeckfedern hellgelb; Schwanz schwärzlich-braun mit gelbgrünen äufseren Rändern.

Ausmessung: Länge 4″ 11‴ — Breite 7″ 2‴ — L. d. Schnabels 4‴ — Br. d. Schn. $3\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{4}{5}$‴ — L. d. Flügels 2″ 3‴ — L. d. Schwanzes 1″ 9‴ — Höhe d. Ferse 6‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{6}$‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{4}{5}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{6}$‴. —

Weibchen: Von dem Männchen wenig verschieden, allein alle Farben blässer und weniger lebhaft; der rothgelbe Nasenstreif ist vorhanden, alle gelben Theile sind aber blässer

und weniger röthlich; die Einfassungen der Deck- und Schwungfedern sind nicht orangengelb, sondern citrongelb.

Diesen Vogel erhielt ich ein paarmal in der Gegend der Flüsse *Mucuri* und *Alcobaça*, wo er in den grofsen Waldungen lebt, und die Lebensart und Manieren der übrigen Fliegenfänger zeigt. — Dr. *v. Spix* giebt *Tab.* 15. seines zweiten Bandes, *Fig.* 1. eine Abbildung unsers Vogels, die aber in Gestalt und Stellung verfehlt ist. —

---

14. *M. platyryncha.*

Der olivengraue Fliegenschnäpper mit weifslicher Augeneinfassung.

Fl. Schnabel mäfsig breit; Obertheile olivengrau, Flügel und Schwanz graubraun, die ersteren mit weifslichen Rändern; Kehle, Unterhals und Brust blafs weifsgrau; Bauch blafs gelblich-weifs; Steifs und die das Auge einfassenden Federn weifslich.

Beschreibung: Schnabel über noch einmal so breit als hoch, an dem Seitenrande gleichartig bis gegen die Spitze bogig austretend; Firste sehr wenig erhaben; Nasenloch rundlich, an der Spitze der Nasenhaut, welche mit Borstenfedern bedeckt ist; Kinnwinkel mä-

fsig lang und breit, mäfsig zugespitzt, mit borstig endenden Federn bedeckt; Unterkiefer abgeflächt; Bartborsten am Mundwinkel fein, zum Theil drei Linien lang; Flügel etwa die Mitte des Schwanzes erreichend, zugespitzt, die zweite Feder die längste, die dritte nur sehr wenig kürzer; Schwanz ziemlich lang, gleich; Ferse mäfsig hoch, etwas mehr als anderthalbmal wie die Mittelzehe, mit sechs ziemlich glatten Tafeln belegt.

Färbung: Schnabel röthlich-braun, Unterkiefer röthlich-weifs; Beine fleischbräunlich; Obertheile olivengrau, am Kopfe mehr dunkelgrau; am Unterrücken mehr grünlich; Flügel und Schwanz dunkelgraubraun, grofse Flügeldeckfedern mit schmutzig weifsen starken Spitzen; mittlere und hintere Schwungfedern mit starken weifsgrünlichen Rändern; Flügelrand sehr blafs gelblich; Schwanzfedern grünlich gerandet; die das Auge einfassenden Federn sind weifslich; Kinn, Kehle, Unterhals und Brust hell weifsgrau, die letztere hier und da ein wenig gelblich überlaufen; Bauch blafsgelblich; Schenkel olivengrau; After und Steifs weifslich.

Ausmessung: Länge etwa 5″ 6‴ — L. d. Schnabels (dessen Spitze ein wenig abgebrochen war) $3\frac{4}{5}$‴ — Breite d. Schn. $3\frac{1}{5}$‴ — Höhe d.

Schn. $1\frac{1}{2}'''$ — L. d. Schwanzes etwas über $2''$ — Höhe d. Ferse $5\frac{3}{4}'''$ — L. d. Mittelzehe $3\frac{2}{3}'''$ — L. d. äufseren Z. $2\frac{2}{3}'''$ — L. d. hinteren Z. $2\frac{1}{4}'''$ — L. d. Mittelnagels $1\frac{5}{6}'''$ — L. d. Hinternagels $2'''$. —

Dieser Vogel ist mir nur einmal im südlichen Brasilien, ich glaube in der Gegend von *Rio*, vorgekommen, und ich kann das Geschlecht des hier beschriebenen Exemplars nicht angeben.

---

15. *M. barbata.*

Der Fliegenschnäpper mit langen Bartborsten.

Fl. Schnabel breit und platt mit sehr langen Bartborsten; Scheitelfedern gelb mit olivengrauen Spitzen; Obertheile graulich-olivengrün; Flügel und Schwanz dunkel graubraun; Bauch und Unterrücken limonengelb; Brust und Unterhals röthlich-gelb.

Le Barbichon de Cayenne, Buff. pl. enl. No. 830. *Fig.* 1.
Muscicapa barbata, Linn., Gmel., Lath. Buff., Sonn. Vol. 14. *p.* 83.
Meine Reise nach Bras. B. II. p. 151.
? Platyrynchos xanthopygius, Spix.
Platyrhynque Barbichon, Vieillot.
Swainson Zool. illustr. Vol. II. pl. 116.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel noch einmal so breit als hoch, mit

etwas erhabener Firste, die an der Spitze mit einem feinen Haken um eine halbe Linie über den Unterkiefer herab tritt, hinter der Kuppe zusammengedrückt und mit einem kleinen Ausschnitte oder Zähnchen; Seitenrand des Schnabels in einem Bogen austretend, hinter der Spitze etwas zusammengedrückt; Dille sehr flach gedrückt, nach der Spitze nur sehr wenig aufsteigend; Nasenlöcher von den vortretenden Stirnfedern bedeckt; Kinnwinkel beinahe bis zur halben Schnabellänge vortretend, mäfsig zugespitzt, befiedert, die Federn in Borsten endend und vorwärts strebend; Mundwinkel und Nase sehr stark mit dicken, langen Bartborsten besetzt, deren Spitzen bis zur Schnabelspitze vortreten, die also zum Theil fünf Linien lang sind; die Flügel erreichen beinahe die Mitte des Schwanzes, die erste Feder ist kurz, die vierte die längste; Schwanz ziemlich stark, die äufsern Federn nur sehr wenig kürzer als die mittlern; in der Ruhe scheint der Schwanz in der Mitte nur sehr wenig ausgerandet; Ferse nicht völlig zweimal so lang als die Mittelzehe, mit fünf bis sechs glatten Tafeln belegt; Hinter- und Mittelnagel ziemlich gleich grofs.

Färbung: Iris braun; Oberschnabel schwarz-

braun, Unterschnabel weifslich mit schwarzer Spitze; Beine bräunlich-bleifarben; Obertheile dunkelgraulich-olivengrün, Unterrücken und obere Schwanzdeckfedern limonengelb; Federn des Scheitels lebhaft gelb, mit olivengrauen Spitzen, die Seitenfedern des Scheitels gänzlich wie jene Spitzen, der Vogel kann die gelbe Scheitelfarbe verdecken; Flügel dunkel graubraun mit röthlich-olivenbraunen Rändern, wodurch ein solcher Anstrich entsteht; Schwungfedern am hintern Rande breit röthlich-weifs gesäumt; Schwanz schwärzlich-braun; innere Flügeldeckfedern blafs limonengelb; Kehle fahl graugelb; Unterhals und Oberbrust bräunlich-gelbroth; Unterbrust, Bauch und Steifs limonengelb, in den Seiten hell graubräunlich überlaufen.

Ausmessung: Länge 5″ — Breite 6″ $11\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schnabels 4‴ — Br. d. Schn. 3‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{4}$‴ — L. d. Flügels 2″ 5‴ — L. d. Schwanzes etwas über 2″ — Höhe der Ferse 6‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{1}{6}$‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{5}{6}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $1\frac{3}{4}$‴. —

Weibchen: Von dem Männchen in der Hauptsache wenig verschieden, die Brust scheint

weniger lebhaft und mehr schmutzig gelbroth, aber die schön gelben Federn des Scheitels fehlen gänzlich, sind gänzlich olivengrau, welches ein sehr gutes und vollkommen hinlängliches Kennzeichen ist, um beide Geschlechter zu unterscheiden.

Junge Vögel sind an der Brust nur röthlich-graugelb, ihr Unterleib ist sehr beschmutzt, und alle Farben matt und unansehnlich.

Dieser Vogel ist ein ächter Fliegenfänger, mit einer stillen, einförmigen Lebensart, der den ganzen Tag manchmal unbeweglich sitzt, und mit eingezogenem Halse auf Insecten lauert. Er hat einen kurzen schmatzenden Lockton, Tschack! Tschack! Tschack! und lebt blofs in dichten Waldungen. Dort fand ich oft sein künstliches originelles Nest, von dessen abweichendem Baue schon mehrere Schriftsteller oberflächlich geredet haben. Man findet dasselbe an kleinen, freien Stellen im Walde an einer Schlingpflanze künstlich aufgehängt, und wir hielten es anfänglich für einen blofsen Ballen von Moos oder Geniste. Ich stiefs, während ich durch den Wald ritt, mit meinem Hute an einen solchen schwebenden Ballen, und ein kleiner Vogel flog mir beinahe in's Gesicht; ich gab nun auf diese Nester acht, und habe nur

immer den oben beschriebenen Fliegenfänger in der Nähe unbeweglich auf einem Aste sitzen gesehen, weſshalb ich dasselbe für das seinige halten muſs. Die jungen in diesen Nestern im Monat Januar gefundenen Vögel hatten breite Schnäbel, wie die alten, was mich noch mehr in diesem Glauben bestärkte. Mitten in einem alten Pfade oder an einer etwas lichten Stelle im finstern Urwalde bemerkt man also, wie gesagt, an einem von einem hohen Baume herabhängenden Schlinggewächse sein künstliches Gebäude aufgehängt, welches frei in der Luft schwebt, und das Spiel des Windes ist. Die Natur legte indessen in diesen kleinen Vogel den merkwürdigen Instinct, dieses Nest nie unter einer gewissen Höhe der Erde zu nähern, damit ihm von dort aus nichts zustoſsen könne; denn es hängt immer sieben bis acht Fuſs hoch vom Boden entfernt. Anfänglich hält man dasselbe für einen Bündel von schwarzen *Grawatha-* (*Bromelia-*) Fäden und kleinen Holzwurzeln, untersucht man es aber genau, so findet man eine längliche, nach oben zugespitzte Pyramide, welche unten rundum geschlossen ist, und nur an der einen Seite, unfern ihrer Grundfläche, eine kleine Oeffnung hat, die zu dem Inneren des Nestes führt. Diesen Eingang schützt der

Vogel durch einen darüber angebrachten, von oben schief herabhängenden Schirm, der aus der ineinander gefilzten Masse herabtritt. In diesem Neste selbst fand ich zwei weifsliche ungefleckte Eier, von welchen oft nur eins ausgebrütet wird. Ende Januar's beobachtete ich Eier und Junge in diesen Nestern. Will man den Vogel kennen lernen und in seinem Neste überraschen, so mufs man sehr vorsichtig seyn; denn er hält sich höchst stille, und fliegt bei dem leisesten Geräusche ab. Die Wilden, welche diese grofsen, endlosen Wälder bewohnen, nehmen da, wo sie schon Angelhaken von den Europäern erhielten, die jungen Vögel aus diesen und ähnlichen Nestern, um sie als Köder zu gebrauchen.

Buffon's Abbildung *Tab.* 830. *Figur* 1. scheint mir hierher zu gehören, ist aber alsdann schlecht, die des Weibchens (*Figur* 2.) scheint einer ganz andern Species anzugehören; dagegen bildet *Swainson* diese Vögel etwas besser ab, obgleich ihr Character ebenfalls nicht gehörig ausgedrückt ist. Der *Barbichon* von *Cayenne* wird von *Buffon* und *Sonnini* in der Hauptsache dem von mir beobachteten Vogel ähnlich beschrieben, sie nennen aber die Scheitelfedern orangenfarben, da sie an meinem Vo-

gel nur gelb sind; auch beschreibt *Sonnini* das Nest nicht genau, wie ich dasselbe fand; denn er nennt es blofs einen Ballen von Moos, und sagt auch nicht, dafs es an dem schlanken Faden einer Schlingpflanze aufgehängt sey. *Spix Platyrynchos xanthopygius* scheint identisch mit dem von mir beschriebenen Vogel.

---

16. *M. chrysoceps.*

Der rothbraune Fliegenschnäpper mit gelbem Scheitel.

Fl. Oberkörper röthlich-braun, Flügel und Schwanz dunkel graubrau, mit zwei röthlichen Queerbinden auf den Flügeldeckfedern; Scheitelfedern an der Wurzel gelb; Untertheile weifslich-gelb; Brust graubraun, gelblich-weifs gestrichelt.

Platyrynchos chrysoceps, Spix Av. T. II. pag. 10. *Tab.* 11. *Fig.* 2.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel etwas verlängert, beinahe noch einmal so breit als hoch, ziemlich platt, flach, Firste nur mäfsig erhaben, Seitenränder ein wenig bogig austretend, die Oberkuppe als ein spitziges Häkchen hinab gebogen, mit einem kleinen Zähnchen dahinter; Nasenloch rund, sein oberer Rand ein wenig erhöht, in der Mitte der etwas vertieften, die bedeutend grofse

Nasengrube überspannenden Haut, die Nasenfedern treten etwas borstig vorstrebend bis zu der Oeffnung vor; Dille des Unterkiefer abgeflächt, nur vor ihrem Ende an der Spitze etwas kantig, Tomienrand des Unterkiefers vor seiner Spitze mit einem kleinen Ausschnitte; Kinnwinkel mehr als ein Dritttheil der Schnabellänge, abgerundet, breit, mit borstig endenden Federn bedeckt; Mundwinkel mit zum Theil vier und ein halb Linien langen Bartborsten besetzt; Augenlid etwas befiedert; Kopf etwas dick; Körper schlank; Flügel mäfsig lang, erreichen nicht völlig die Mitte des Schwanzes, ihre dritte Feder die längste; Schwanz mäfsig stark, scheint in der Mitte ein wenig ausgerandet, war an dem beschriebenen Exemplare etwas in der Mauser; Beine mäfsig hoch, ziemlich schlank; Ferse anderthalbmal so lang als die Mittelzehe, mit fünf bis sechs grofsen glatten Tafeln belegt.

Färbung: Oberkiefer schwärzlich-hornbraun, Unterkiefer röthlich-grau; Iris dunkel gelblich-braun; Beine glänzend schwarz; alle Obertheile röthlich-braun, auf dem Rücken etwas graulich-kastanienbraun, auf Kopf und Unterrücken mehr röthlich überlaufen; grofse Flügeldeck- und Schwungfedern schwärzlich-braun, mit breiten röthlich-braunen Spitzen, wodurch

auf den Deckfedern zwei breite, röthlich-braune Queerstreifen entstehen; die Ränder der Schwungfedern sind von derselben Farbe; Schwanzfedern dunkel graubraun; die röthlichbraunen Scheitelfedern sind an der Wurzel, besonders an der Stirn, hoch gummiguttgelb, geschlossen aber bemerkt man nichts von dieser Farbe; Gegend um das Auge blafs röthlichbraun; Backen, Seiten des Halses und Brust graubraun, die letztere gelblich gestrichelt; Kehle bräunlich-weifs; Unter- und Oberbrust auf graugelblichem Grunde verloschen graubraun längs gestrichelt; Unterbrust und Bauch sehr blafs limonengelb, in den Seiten verloschen blafs graubräunlich gestrichelt; Mitte des Bauchs und Steifs ungefleckt weifslich-limonengelb; innere Flügeldeckfedern blafsgelbröthlich, am Flügelrande etwas lebhafter gefärbt.

Ausmessung: Länge 4″ 9‴ — Breite 6″ 2‴ — L. d. Schnabels 4‴ — Br. d. Schn. 3‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 2″ 1‴ — L. d. Schwanzes 1″ 6‴ — Höhe d. Ferse $6\frac{1}{6}$‴ — L. d. Mittelzehe 3‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{5}{6}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. hinteren Z. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{4}{5}$‴ — L. d. Hinternagels 2‴. —

Weibchen: Das in meiner zoologischen

Sammlung befindliche Weibchen unterscheidet sich von dem Männchen auf den ersten Anblick durch die Farbe seiner gelben Scheitelfedern; denn diese sind nicht gummiguttgelb, sondern orangengelb, man bemerkt aber weniger Gelb, indem diese Federn zum Theil nur an der Wurzel ein wenig, zum Theil nur an einer Fahne von dieser Farbe sind.

Der hier beschriebene Vogel hat die Lebensart und Manieren eines wahren Fliegenfängers; denn er sitzt still und einsam meistens auf einem isolirten Aestchen und fliegt zuweilen nach einem Insect gerade auf, um wieder auf seinem Standorte einzufallen. Man findet ihn, wie es scheint, überall in Brasilien und vielleicht in ganz Südamerica; denn bei *Rio de Janeiro* ist er nicht selten, und *Spix* fand ihn ebenfalls. Er lebt sowohl in der Nähe der Seeküste in offenen Gebüschen, als im Innern der grofsen Urwälder. Die *Spix*ische Abbildung ist nicht besonders, ihre Gestalt gleicht nicht der eines *Muscicapa*, auch sind die Kopffedern nicht gut gezeichnet und gefärbt.

Unbestimmte Arten der Fliegenfänger.

? 1. *M. regia.*

Der Fliegenfänger mit rostfarbener Federkrone.

Fl. Auf dem Kopfe eine Krone von aufgerichteten rostfarbenen Federn, beinahe wie an Rupicola; im Gefieder sehr viel Aehnlichkeit mit Muscicapa squamata.

Le Roi des gobe-mouches, Buff. Sonn.
Tyran huppé de Cayenne, Buff. pl. enl. No. 289.
Todus regius, Linn., Gmel.

Dieser schöne Vogel ist mir in den brasilianischen Wäldern einmal vorgekommen, wo ich ihn indessen nicht genau untersuchen und beschreiben konnte. Ich kann hier also nur sein Vorkommen im östlichen Brasilien, und zwar ziemlich weit südlich bezeugen. Er hatte in der Färbung viel Aehnlichkeit mit *Muscicapa squamata*, am Oberleibe war er grün, unten gelb mit schwarzen Wellenlinien, und eine grofse, aufrechte, rostfarbene Federkrone zierte seinen Scheitel, deren Spitzen, so viel ich mich erinnere, schwarz gefärbt waren. — Da ich den Schnabelbau dieses Vogels nicht genau angeben kann, so habe ich ihn, als unbestimmt, in keine der verschiedenen Unterabtheilungen des grofsen *Genus Muscicapa* setzen wollen.

Gen. 29. *Euscarthmus.*

Taschuris.

Ich begreife unter dieser Benennung, wenigstens zum Theil, die kleinen, niedlichen Vögel, welche *Azara* mit der Benennung *Tachuris* belegt. Diese kleinen Thiere sind für die Familie der *Muscicapiadae* gerade das, was *Regulus* für die Familie der *Sylviadae* ist, sie verbinden mit der zierlichen, hochbeinigen Gestalt kleiner Sänger, einen breiten *Muscicapa*-Schnabel. Meine Charactere für dieses *Genus* sind nachfolgende:

Schnabel: stark, gerade, breiter als hoch, nach der Spitze hin verschmälert, an den Seiten meist geradlinig, zuweilen sehr sanft bogig, Kuppe sanft hinabgewölbt mit kleinem Zähnchen; Firste rundlich-kantig, wenig erhaben; Dille an der Wurzel abgeflächt; Nasenloch länglich-eiförmig, oder elliptisch, offen, frei, am unteren vorderen Rande der Nasenhaut gelegen; Bartborsten am Mundwinkel.

Flügel: kurz, schwach, ziemlich abgerundet, Falten auf der Schwanzwurzel, die dritte oder vierte Schwungfeder ist die längste.

Schwanz: schmal, schwach, meist kurz.

Beine: schlank, hoch; Ferse mehr als dop-

pelt, oft beinahe dreimal so lang als die Mittelzehe (ohne ihren Nagel); zwei äufsere Zehen am Wurzelgliede vereint.

Schon *Azara* vereinigte, wie gesagt, mehrere kleine hierher gehörige Vögel, welche mit dem Schnabel der Fliegenfänger, die Gestalt kleiner, hochbeiniger Sänger (*Sylvia*) verbinden. Sie bilden zugleich einen vollkommen natürlichen Uebergang zu der nachfolgenden, ebenfalls ähnlich gebauten Familie kleiner Plattschnäbel, welche Einige zu *Platyrynchos*, Andere zu *Todus* gezählt haben. Wenn man diese kleinen Vögel nicht in einem besonderen Geschlechte aufzählen wollte, so hätten sie bei den Fliegenfängern stehen bleiben müssen, von welchen sie sich aber, sowohl in Hinsicht der Körperverhältnisse, als auch der Lebensart merklich unterscheiden; denn sie sind gleich den Sängern (*Sylvia*) mehr beweglich und lebhaft als die wahren Fliegenfänger, mit welchen sie aber mit allen Rechte in ein und dieselbe Familie (*Muscicapiadae*) zu stellen sind; sie durchkriechen gewandt die Gebüsche nach Insecten, und haben, wenigstens zum Theil, noch etwas Gesang.

1. *E. meloryphus.*

Der Taschuris mit melonengelbem Scheitel.

T. Obertheile fahl graubräunlich, mit blassem Olivenschimmer; Scheitel melonengelb; Unterhals und Brust weifsgrau; Bauch weifs, hellgelb überlaufen.

Beschreibung des männlichen Vogels: Ein kleiner Vogel, mit hoher, schlanker Ferse. Schnabel ziemlich plattgedrückt, mäfsig breit, die Firste etwas kantig, hinter der Kuppe ein kleines Zähnchen; Dille ziemlich flach, nur höchst sanft aufsteigend; Nasenloch frei, offen, am unteren Theile der erhöhten Nasenhaut, eiförmig, die Federn treten bis zu demselben vor; Kinnwinkel etwa halb Schnabellänge, nur mäfsig zugespitzt, befiedert; Bartborsten am Mundwinkel; Flügel kurz, sie falten auf der Schwanzwurzel, dritte und vierte Schwungfeder die längsten; Schwanz mäfsig lang, in der Mitte nur sehr wenig ausgerandet, schmal; Beine hoch und schlank, Ferse zweimal so lang als die Mittelzehe, mit sechs bis sieben grofsen, glatten Tafeln belegt.

Färbung: Schnabel obenauf hornbraun, Unterkiefer weifslich-fleischroth; Beine bleifarben blafs; Iris gelblich-braun; alle Obertheile von einem blassen Graubraun, hier und da etwas in's Olivenfarbene fallend; Flügel und

Schwanz hellgraubraun; Schwungfedern an der inneren Fahne am Hinterrande hell gelblichweifs eingefafst; Gegend um das Auge, Schnabel, Nase und Backen etwas in's Röthliche fallend; Scheitel mit langen, schmalen Federchen, wie am Goldhähnchen (*Sylvia Regulus*), welche fahlorangen- oder etwa melonenfarben gefärbt sind, die am Hinterkopfe mit graubraunen Spitzen; an der Seite des Scheitels fassen fahl grau-bräunliche Federn, von der Farbe des Rückens, die gelbliche Haube ein; alle Untertheile sind weifslich, an Kehle und Unterhals am reinsten, an Brust und Bauch hellgelblich überlaufen, und auf der Mitte dieser Theile am weifsesten; innere Flügeldeckfedern hell gelblich-weifs.

Ausmessung: Länge 4″ 1½‴ — Breite 5″ 8‴ — L. d. Schnabels 4½‴ — Br. d. Schn. 1¾‴ — Höhe d. Schn. 1‴ — L. d. Flügels 1″ 8⅕‴ — L. d. Schwanzes etwa 1″ 4‴ — Höhe d. Ferse 9‴ — L. d. Mittelzehe 3½‴ — L. d. äufseren Z. 3‴ — L. d. inneren Z. 2⅓‴ — L. d. Hinterzehe 2½‴ — L. d. Mittelnagels 1‴ — L. d. Hinternagels 1⅔‴. —

Weibchen: Unterschied beider Geschlechter völlig unbedeutend; am Weibchen ist die Scheitelfarbe weniger lebhaft und mehr schmu-

tzig, oder in's Rothgelbe fallend, und nach der Stirn hin schon mehr mit schwärzlich-grauen Fleckchen gemischt; Oberrücken etwas mehr schmutzig bräunlich überlaufen. Länge wie die des Männchens.

Dieser kleine Vogel hat etwa die Gestalt unseres Goldhähnchens, dabei aber den wahren Fliegenfänger-Schnabel, und ist etwas gröfser. Auch in den Manieren gleicht er dem Goldhähnchen (*Sylvia Regulus*). Er kriecht gepaart in den dichten Gebüschen umher, und das Männchen giebt alsdann einen kurzen Gesang von drei bis vier aufeinander folgenden, fallenden Tönen von sich, den es oft hören läfst. Von dem Weibchen vernimmt man gewöhnlich keine Stimme, wenn das Männchen seinen schlechten Gesang anstimmt. Sie finden viele Insecten und deren Brut in den dichten niederen Gebüschen des *Campo Geral*, wo wir sie beobachteten, auch sind sie mir nur auf der Gränze der Provinzen *Minas* und *Bahiá* vorgekommen.

2. *E. nidipendulus.*

Der Hänge-Nest-Taschuris.

T. Obertheile zeisiggrün, eine gelbliche Linie vor dem Auge; Schwanz- und Schwungfedern gelbgrün gerandet; Kehle weifsgrau; Brust blafs grau, gelblich gestrichelt; Unterleib weifs.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel stark, Schwanz kurz, Flügel weniger kurz, Ferse hoch, der ganze Vogel klein. Der Schnabel ist stark, mäfsig breit, gerade, die Kuppe ein wenig herabgebogen, dahinter ein kleines Zähnchen oder Ausschnitt, im Durchschnitte ein wenig viereckig, indem Firste und Dille etwas kantig erhaben sind; Nase wie an dem vorhergehenden Vogel; Kinnwinkel halb so lang als der Unterkiefer, abgerundet, befiedert; Mundwinkel mit Bartborsten besetzt; Flügel kurz, abgerundet, sie fallen etwas über die Schwanzwurzel hinaus, die vierte Feder ist die längste; Schwanz kurz, schmal, ziemlich gleich, nur wenig abgerundet; Beine schlank und hoch, Ferse mit sechs grofsen, glatten Tafeln belegt; Zehen kurz, schlank und zierlich.

Färbung: Iris grauröthlich, an ihrem inneren Rande um die Pupille herum blässer; Oberkiefer dunkel hornbraun, der untere weifslich; Beine schmutzig bleifarben, Zehensohle

gelblich; Obertheile zeisiggrün; Schwungfedern schwärzlich-braun, vorn breit zeisiggrün gerandet, eben so die grofsen Ordnungen der Deckfedern; Schwanz wie die Schwungfedern, an den Seiten grün gerandet; über und besonders vor dem Auge zeigt sich ein kurzer hell gelblicher Strich oder Fleck; Kehle weifslich-aschgrau, Brust blafs graugrün, und gelblich gestrichelt; Bauch weifslich, Schenkel und Seiten graugrün überlaufen; Seiten des Kopfs von der Farbe der Obertheile; innere Flügeldeckfedern gelblich-weifs; Flügelrand gelb.

Ausmessung: Länge 3″ 9½‴ — Breite 5″ 10″ — L. d. Schnabels 4‴ — Br. d. Schn. 2‴ — Höhe d. Schn. 1⅙‴ — L. d. Flügels 1″ 8⅕‴ — L. d. Schwanzes 1″ 2‴ — Höhe der Ferse 7⅔‴ — L. d. Mittelzehe 3½‴ — L. d. äufseren Z. 2½‴ — L. d. inneren Z. 1⅚‴ — L. d. Hinterzehe 2⅓‴ — L. d. Mittelnagels 1¼‴ — L. d. Hinternagels 2‴. —

Weibchen: Scheinbar nicht bedeutend von dem Männchen verschieden, doch ist der Unterleib weniger rein weifs, die Federränder der Flügel weniger grün, dagegen aber mehr gelblich gefärbt. —

Dieser kleine Taschuris hat in seiner Färbung viel Aehnlichkeit mit unserem Laubvogel

(*Sylvia sibillatrix*), ist aber kleiner. Ich fand dieses Vögelchen zuerst in den Manguegebüschen an den Ufern des Flusses *Mucuri*, nachher öfters im Innern der Provinz *Bahiá*. Ein *Camacan*-Indianer, der als Jäger in meinem Solde stand, brachte mir einst ein sehr merkwürdiges Nest mit diesem Vogel, indem er hinzusetzte, es sey von diesem kleinen Fliegenfänger erbaut. An einem dünnen Zweige befestigt dieser Vogel sein künstliches Nest mit vielen Wurzeln und Haaren, es ist übrigens gänzlich aus den schönen silberweifsen Flocken eines gewissen Grases erbaut, welches häufig im *Campo* zu *Barra da Vareda* wuchs. Die Gestalt des Nestes ist länglich und schmal beutelförmig, unten rund zugebaut, und nahe am Boden auf der einen Seite mit einem kleinen runden Eingange versehen, der von oben herab durch einen vorspringenden Theil, wie durch ein Dach, geschützt ist. Die ganze Substanz dieses merkwürdigen Nestes ist höchst dicht und fest ineinander gefilzt, mit vielen Blättern und Blüthen gemischt, und scheint im angefeuchteten oder benetzten Zustande ineinander gefilzt zu werden, da sie hart und fest ist.

Leider ist es mir nicht selbst geglückt, diesen industriösen Vogel bei seinem Neste zu

beobachten, doch glaube ich mich auf die Aussage meines indianischen Jägers *Henrico* verlassen zu können. Eine Zeichnung des merkwürdigen Nestes wird in meinen Abbildungen zur Naturgeschichte Brasilien's gegeben werden.

---

3. *E. superciliaris.*

Der Taschuris mit weifsbuntem Scheitel.

T. Obertheile graubraun, über dem Auge eine weifse Linie; Scheitelfedern an der Wurzel weifs; Untertheile hell gelbröthlich.

Le Tachuris à poitrine jaune d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 350.
Vieill. tabl. encycl. et méth. pag. 496.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse, Gestalt und Verhältnisse ziemlich wie bei No. 1., allein der Schwanz länger. Schnabel wie an jenem Vogel gebildet, ziemlich flach gedrückt, mit kleinem Zähnchen hinter der etwas hinabgebogenen Kuppe; Nasenloch an der Spitze der Nasenhaut, cirkelrund, frei, die Nasenfedern treten nicht besonders weit vor; Kinnwinkel grofs, breit, halb so lang als der Unterkiefer, abgerundet und befiedert; Bartborsten am Mundwinkel stark, die längsten drei Linien lang; Flügel kurz, etwas abgerundet, kaum über

die Schwanzwurzel hinausfallend, die dritte Feder scheint die längste zu seyn; Schwanz schmal, in der Ruhe ein wenig ausgerandet und abgerundet; Beine schlank und hoch, Ferse mit sieben bis acht glatten Tafeln belegt; Zehen schlank, die beiden vorderen Nebenzehen ziemlich gleich lang.

Färbung: Schnabel hornbraun; Iris graubraun; Beine bräunlich-schwarz; alle Obertheile aschgraubraun, an Kopf und Oberhals mehr in's Aschgraue fallend; an Stirn und Mittelscheitel haben die Federn eine rein weifse Wurzel, ihre Mitte ist schwärzlich-grau, ihr Rand grau; von der Nase zieht über dem Auge hin eine weifse Linie; am Mundwinkel und Kinn stehen weifse Federn; Rücken etwas olivengrün leicht überlaufen; Flügel graubraun mit helleren Rändern, hinterer Rand der inneren Fahne weifslich; Schwanz graubraun mit hell gelblichen Schäften, an der Spitze etwas abgenutzt; alle Untertheile des Vogels sind fahl gelbroth, an der Oberbrust am dunkelsten; Mitte des Bauchs und After weifs; Steifs blafs gelblich, innere Flügeldeckfedern blafsgelblich-weifs, blafs aschgrau gefleckt.

Ausmessung: Länge 4″ $1\frac{1}{2}$‴ — Breite 5″ $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schnabels $3\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. $1\frac{2}{3}$‴

— Höhe d. Schn. 1‴ — L. d. Flügels 1″ 8‴ — L. d Schwanzes 1″ 6‴ — Höhe d. Ferse 7‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. 2‴ — L. d. inneren Z. $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. Hinterzehe 2‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels 2‴. —

Weibchen: Ich besitze einen andern Vogel dieser Art, der in allen Stücken mit dem vorhergehenden übereinstimmt, der aber an den Untertheilen eine mehr lebhaft röthliche Farbe zeigt, nur in der Mitte des Bauchs ein wenig weifs ist, und dessen Scheitelfedern an der Wurzel weniger Weifs tragen, diesen halte ich für das Weibchen

Der kleine Taschuris dieser Beschreibung ist von mir in den inneren *Campos Geraës* an den Gränzen der Provinzen *Minas* und *Bahiá* beobachtet worden, wo er nach Insecten und ihrer Brut in den dichten Gesträuchen umher kriecht.

---

4. *E. cinereicollis.*

Der Taschuris mit aschgrauem Halse.

T. Scheitel und Oberkörper zeisiggrün; Ober- und Seitenhals so wie die Kehle aschgrau; Brust grau gelb gemischt und gestrichelt; Unterleib und Rän-

der der Deckfedern so wie des Schwanzes limonengelb.

Beschreibung eines männlichen Vogels: Gestalt der vorhergehenden, aber noch kleiner und die kleinste der beschriebenen Arten. Schnabel platt, schlank, zugespitzt mit zusammengedrücktem Häkchen, über doppelt so breit als hoch, Firste ein wenig kantig, Seitenrand des Oberkiefers vor dessen Spitze oder Kuppe rundlich austretend; Nasenhaut etwas vertieft, dabei lang ausgedehnt, am vorderen Ende derselben steht das längliche Nasenloch, bis zu welchem die Federn etwas borstig vortreten; Kinnwinkel über die Hälfte der Schnabellänge vortretend, vorn abgerundet, sparsam befiedert, die Federn mit Borstspitzen; Dille flach abgerundet, sanft aufsteigend; Bartborsten des Mundwinkels drei Linien lang; Flügel kurz, erreichen nicht die Mitte des kurzen Schwänzchens, die dritte und vierte Feder sind die längsten; Schwanz gleich, in der Ruhe in der Mitte ein wenig ausgerandet, Federchen ein wenig zugespitzt; Ferse hoch und schlank, mit sieben glatten Tafeln belegt, etwas mehr als doppelt so lang als die Mittelzehe; Hinternagel grofs, schlank und wenig gekrümmt.

Färbung: Oberkiefer, Spitze und Seiten-

rand des unteren schwarzbraun; Iris gelbbraun; Beine fleischbraun; Nägel schwarzbraun; Stirn, Scheitel und Obertheile lebhaft zeisiggrün, Unterrücken blässer; Obertheil und Seiten des Halses aschgrau; Kinn, Kehle und Unterhals aschgrau, weifslich gestrichelt und gemischt; auf dem Ohre steht ein weifser Fleck, und hinter diesem ein schwärzlicher; Brust gelb und grau gemischt, hellgelb gestrichelt; Unterbrust und Bauch lebhaft limonengelb, Steifs blässer; Flügeldeckfedern schwärzlich-braun, mit breiten grünen Rändern, eben so die Schwungfedern, besonders die hintern sind stark gelbgrün gerandet; Schwanz wie die Schwungfedern, ebenfalls grün gerandet; innere Flügeldeckfedern und vorderer Flügelrand blafsgelb.

Ausmessung: Länge etwa 3″ — L. d. Schnabels 4‴ — Br. d. Schn. 2‴ — Höhe d. Schn. 1‴ — L. d. Flügels 1″ $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Schwanzes 10 bis 11‴ — Höhe d. Ferse 5‴ — L. d. Mittelzehe $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. 2‴ — L. d. inneren Z. $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels 1‴. —

Weibchen oder jüngerer Vogel: Eben so wie der vorhin beschriebene, allein das weifsliche und schwarze Fleckchen am Ohre fehlen.

Dieser kleine niedliche Vogel lebt in den gröfsten Dickichten und verworrensten Gesträuchen, auch besonders gern, wie die meisten Vögel dieses Geschlechts, am Wasser. Er ist mir selten vorgekommen, bildet aber mit der nachfolgenden Art einen natürlichen Uebergang zu dem nachfolgenden Geschlechte, da sein Schnabel schon ein wenig breiter ist als an den vorhergehenden Arten.

---

5. *E. orbitatus.*

Der Taschuris mit weifsen Augenkreisen.

T. Obertheile olivengrün; Einfassung des Auges weifs; Flügel und Schwanz schwärzlich-graubraun, mit grünen Rändern; Brust, Kehle und Unterhals olivengrau, gelblich gestrichelt; Unterleib limonengelb.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel stark, sehr platt, etwas mehr als doppelt so breit als hoch, die Firste sanft kantig erhaben, Seitenrand vor der Kuppe ein wenig bogig austretend, diese zusammengedrückt und als kleines Häkchen herabgebogen; Dille rundlich abgeflächt, sanft aufsteigend, Nasenloch länglich, an der Spitze der etwas vertieften grofsen Nasenhaut, beinahe eine Linie von den

Nasenfedern entfernt und mit feinen Borsten bedeckt; Kinnwinkel beinahe halb Schnabellänge, mäfsig abgerundet, an der Spitze wenig befiedert, Federn in Borsten endigend; Bartborsten am Zügel über dem Mundwinkel zwei und zwei Drittheil Linien lang; Flügel mäfsig lang, erreichen etwa die Mitte des Schwanzes, ihre dritte Feder ist die längste; Schwanz gleich, schmal; Beine ziemlich hoch, Ferse zweimal so lang als die Mittelzehe, schlank, mit fünf grofsen, glatten, langen, so sehr mit einander vereinten Tafeln bedeckt, dafs man sie für gestiefelt hält; äufsere Zehen an der Wurzel stark vereint; Hinternagel am gröfsesten.

Färbung: Schnabel am Oberkiefer horngraubraun, am unteren hell gelblich; Beine blafs, im Leben wahrscheinlich bleifarben; Einfassung des Augenlides hell weifslich-gelb; Obertheile olivengrün; Flügel schwärzlich-graubraun, eben so der Schwanz, überall mit grünen Rändern; hinterer Rand der Schwungfedern weifslich, an der hinteren Schwungfeder ist die Vorderfahne gelblich-weifs; innere Flügeldeckfedern hellgelb; Kinn, Kehle, Unterhals und Brust hell olivengrau, mit feinen gelben Strichen; Seiten olivengrau überlaufen; Bauch und

übrige Untertheile limonengelb; Brust sehr stark gelb gemischt und gefleckt.

Weibchen: Obertheile nicht so rein grünlich, ein wenig mehr bräunlich überlaufen; Kehle aschgrau mit weifslichen Strichen; Unterhals etwas bräunlich überlaufen, stark gelb gestrichelt.

Ausmessung *) *des weiblichen Vogels:* Länge 4″ — L. d. Schnabels $4\frac{1}{2}$‴ — Breite d. Schn. $2\frac{1}{4}$‴ — Höhe d. Schn. 1‴ — L. d. Flügels 1″ 9‴ — L. d. Schwanzes etwa 1″ 6‴ — Höhe d. Ferse $7\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{3}{4}$‴ — L d. inneren Z. 2‴ — L. d. Hinterzehe 2‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels 2‴. —

Junger Vogel: Deck- und Schwungfedern der Flügel sehr stark gelblich-grün gerandet, die ersteren mit starken, breiten Spitzen von dieser Farbe; Bauch mehr verloschen gelblich, Obertheile dunkler, etwas in's Olivenbraune fallend; Augenkreis wenig bemerkbar; Kehle weifslich, Unterhals stark gelb überlaufen.

Dieser kleine Vogel lebt in den grofsen brasilianischen Wäldern, und läfst einen kleinen

*) Das männliche weiter oben beschriebene Exemplar war in der Mauser, ich kann daher nur die Ausmessung des Weibchens geben.

Lockton hören. — Er macht wegen der schon breiten Bildung seines Schnabels sehr natürlich den Uebergang von den Taschuris zu den nachfolgenden Vögeln.

Gen. 30. *Todus*, Linn.

Plattschnabel.

Temminck hat noch unlängst in seinem *Manuel d'ornithologie* einige Vögel von dem *Genus Todus* ausgeschlossen, welche man demnach in ein besonderes Geschlecht setzen, oder sie zu den Breitschnäbeln (*Platyrynchos*) zählen müfste. Sie unterscheiden sich aber von diesen letzteren sehr merklich, und ich halte es daher für besser, das alte *Linné*'sche *Genus Todus* für sie bestehen zu lassen, welchem alsdann folgende Charactere zukommen würden:

Schnabel lang, aus zwei dünnen Platten bestehend, viel breiter als hoch, sehr plattgedrückt, dennoch mit etwas schwach kantiger Firste, an den Seiten parallel, vorn abgerundet, mit sehr feinem Häkchen; *Nasenlöcher* an der Oberfläche des Schnabels, von der Wurzel entfernt, frei, rundlich oder länglich.

Flügel kurz, die dritte auch wohl die vierte Schwungfeder die längsten.

Beine mäfsig lang, oder die Ferse sehr hoch, schlank; äufsere Vorderzehen zum Theil vereint.

Ich habe nur zwei Arten für dieses *Genus* zu beschreiben, welche durch die Verhältnisse ihres Körpers vollkommen natürlich an das vorhergehende Geschlecht gränzen, von welchem sie sich aber durch mehr breiten, parallelseitigen, vorn zugerandeten Schnabel unterscheiden. —

---

1. *T. melanocephalus*, Spix.

Der schwarzköpfige Plattschnabel.

P. Rücken aschgrau; Oberkopf schwarz; Nasenfedern mit gelben Spitzen; Flügel und Schwanz schwärzlich, die ersteren mit olivengelben Rändern; alle Untertheile limonengelb.

Spix Av. T. II, pag. 8. Tab. 9. Fig. 2.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel beinahe so lang als der Kopf, platt, über zweimal so breit als hoch, Firste nur wenig erhaben, dennoch ein wenig kantig, mit sehr feinem Häkchen; Nasenlöcher länglich, frei, in der Mitte der grofsen Nasenhaut weit von der Stirn entfernt, die Federn treten bis zu ihnen vor; Kinnwinkel grofs, beinahe halbe

Schnabellänge, vorn mäfsig abgerundet, sparsam befiedert; Dille flach abgerundet, an der Spitze sehr sanft aufsteigend; Bartborsten am Zügel beinahe drei und eine halbe Linie lang; Flügel kurz, erreichen kaum ein Dritttheil der Schwanzlänge, die dritte Feder die längste; Schwanz schmal, stark abgestuft, die äufseren Federn fünf und eine halbe Linie kürzer als die mittleren, alle etwas abgenutzt; Ferse sehr hoch, sie ist zwei- und ein halbmal so lang als die Mittelzehe, mit fünf grofsen, glatten Tafeln belegt; Mittel- und Hinternagel grofs.

Färbung: Schnabel und Oberkiefer schwarzbraun, am unteren dunkelbraun, mit blässerer Spitze; Beine bleifarben; Rücken aschgrau, Unterrücken graulich-olivengrün; ganzer Oberkopf mit Augen- und Ohrgegend schwarz; Flügel schwarzbraun, an Deck- und Schwungfedern mit gelbgrünen Rändern; Schwanz schwarz, die beiden äufseren Federn an jeder Seite mit starker weifser Spitze und äufserer Fahne; alle Untertheile vom Kinn bis zum Schwanze lebhaft limonengelb.

Ausmessung: Länge beinahe 3″ 9‴ — L. d. Schnabels 6‴ — Breite d. Schn. $2\frac{2}{5}$‴ — Höhe d. Schn. 1‴ — L. d. Flügels 1″ 7‴ — L. d. Schwanzes etwa 1″ 4‴ — Höhe d. Ferse

$8\frac{2}{3}'''$ — L. d. Mittelzehe $2\frac{5}{6}'''$ — L. d. äufseren Z. $2'''$ — L. d. inneren Z. $1\frac{1}{2}'''$ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{6}'''$ — L. d. Mittelnagels $1\frac{1}{2}'''$ — L. d. Hinternagels $1\frac{5}{6}'''$. —

Junges Männchen: Der Oberkopf ist nur dunkel schwärzlich-grau, die Stirn dunkelbraun, Rücken mehr blafs und unrein grau, Flügel und Untertheile blässer gefärbt.

Dieser kleine Plattschnabel ist in Brasilien gemein. Er soll ein künstliches Nest bauen. *Spix* bildet ihn ziemlich richtig ab, allein die Beine sind nicht gut gezeichnet, das Gelbe scheint zu hoch gefärbt.

---

2. *T. poliocephalus.*

Der grauköpfige Plattschnabel.

Pl. Stirn und Zügel schwärzlich, Oberkopf aschgrau; Obertheile zeisiggrün; Flügel und Schwanz schwärzlich-graubraun mit grünen Rändern; ein Streif von der Nase nach dem Auge und alle Untertheile schwefelgelb.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel wie an No. 1., allein weit kürzer; die Federn des Kinnwinkels sind länger, stehen dichter und streben stark vorwärts; Bartborsten drei und vier Fünftheil Linien lang; Zunge

erreicht nicht völlig die Mitte der Schnabellänge, ist breit, vorn etwas zugerundet und etwas gespalten; Augenlider nackt, mit kleinen Haaren besetzt, geschlossen bemerkt man, dafs das untere an seinem Rande kleine, gelbe Wimperfederchen trägt; Flügel kurz und abgerundet, reichen nicht weit über die Schwanzwurzel hinaus, die dritte Feder ist die längste; Schwanz aus zwölf am Ende ein wenig zugespitzten Federchen bestehend, wovon die äufseren etwas kürzer scheinen; Beine schlank und hoch; Ferse mit sechs glatten Tafeln belegt, mehr als doppelt so lang als die Mittelzehe; äufsere Zehen stark vereint, der Hinternagel grofs und stark gewölbt.

Färbung: Iris hochgelb; Schnabel schwarzbraun, am Seitenrande des Unterkiefers, der überhaupt mehr bräunlich ist, weifslich; Beine schön lebhaft bleifarben; Augenlider graulich; Scheitel und Oberkopf bis auf die Augen herab aschgrau, an der Stirn am dunkelsten; bei manchen Exemplaren ist die Stirn sammtschwarz, und ein ähnlicher Streifen zieht von dem Mundwinkel nach dem Auge; Oberhals und Rücken zeisiggrün; grofse Flügeldeckfedern schwarzbraun mit starker, gelbgrüner Einfassung, wodurch zwei gelbgrüne Queerstreifen an diesen

Theilen entstehen, eben so die Schwungfedern, deren Vordersaum diese Farbe hat; Schwanzfedern schwarzbraun mit äufserem grünen Saume; alle Untertheile vom Kinn bis zum Schwanze, so wie ein starker Streifen vom Nasenloche nach dem Auge sind lebhaft gummiguttgelb.

Ausmessung: Länge 3″ 7‴ — Breite 5″ 1‴ — L. d. Schnabels 4‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{5}$‴ — Höhe d. Schn. $\frac{5}{6}$‴ — L. d. Schwanzes etwas über 14‴ — L. d. Flügels 1″ $6\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Ferse 7‴ — L. d. Mittelzehe $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{2}{3}$‴ — L d. inneren Z. $1\frac{7}{8}$‴ — L. d. Hinterzehe 2‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $1\frac{1}{2}$‴. —

Weibchen: Von dem Männchen wenig verschieden.

Dieser kleine niedliche Vogel ist, wie es scheint, über ganz Brasilien verbreitet und kommt überall nicht selten vor. Bei *Rio de Janeiro* fand ich ihn in der unmittelbaren Umgebung der Stadt in allen dichten Gebüschen und Bäumen, wo er gleich einem Fliegenfänger den Insecten nachstellt. Wegen seiner Kleinheit bemerkt man ihn kaum. Er hat eine kleine eintönige Lockstimme. In den grofsen Wäldern am Flusse *Belmonte* schossen mir die Botocudenknaben diese kleinen Vögel öfters mit

Pfeilen. Aufser der Paarzeit sieht man sie in kleinen Gesellschaften, wie unsere Meisen, auch oft einzeln. Sein niedliches Nest soll dieser Vogel in einem hohen Baume aufhängen, auch zuweilen in einem niederen dichten Strauche, und, wie man versichert, besonders gern in der Nähe des Wassers, auch behaupten die Brasilianer, dafs er seine Brut immer in der Nähe eines Nestes der *Marimbondos* (Wespen) erziehe. Ein solches Nest, welches wir in der Nähe des Flusses *Parahypa* in einem hohen *Gamelera*-Baume (*Ficus*) fanden, — man versicherte mich, es gehöre diesem Vogel an, — war von Baum- und Pflanzenwolle erbaut, von länglich-kugelicher Gestalt, oben über geschlossen, und vorn mit einer sehr kleinen Oeffnung zum Eingange des Vogels versehen; es wird in meinen Abbildungen zur Naturgeschichte Brasilien's mitgetheilt werden.

Gen. 31. *Platyrynchos*, Desm.

Breitschnabel.

Schnabel: wenigstens doppelt so breit als hoch, an der Wurzel breiter als die Stirn, sehr plattgedrückt bis zur Spitze, welche mehr oder weniger herabgekrümmt und etwas zusammen-

gedrückt ist, mit kleinem Ausschnitte oder Zahne dahinter; Seitenränder des Schnabels nicht parallel, sondern mehr oder weniger bogig austretend, Firste niedergedrückt, zuweilen schwach kantig; *Bartborsten* an der Schnabelwurzel; *Nasenlöcher* meist gegen die Mitte des Schnabels vorliegend, oder von der Stirn entfernt, offen, rund, elliptisch oder eiförmig.

Zunge: hornartig, an der Spitze getheilt oder gefrans't.

Flügel: theils kurz, theils lang, die dritte Schwungfeder die längste.

Beine: Ferse theils von der Länge der Mittelzehe, theils doppelt so lang; zwei äufsere Vorderzehen an der Wurzel vereint.

Diese Vögel haben etwa die Lebensart der Fliegenfänger, und sind auch zum Theil zu diesen gezählt worden. Sie sind still, ohne bedeutende Stimme, sitzen gewöhnlich lange unbeweglich an einer Stelle, und leben von Insecten. Ich habe es versucht, sie in mehrere Unterabtheilungen zu bringen.

A. Breitschnäbel, deren Schnabel noch einmal so breit als hoch ist, deren Flügel mittelmäfsig lang, deren Ferse etwas weniger als zweimal die Länge der Mittelzehe hat.

---

1. *P. olivaceus*, Temm.

Der olivengrüne Breitschnabel.

B. Körper olivengrün; Flügel schwärzlich-graubraun mit gelb-bräunlichen, und an den Schwung- und Schwanzfedern mit olivengrünen Rändern; Kinn, Kehle und Brust olivengrau, gelblich gemischt; Bauch blafs limonengelb, Seiten aschgrau überlaufen.

Le Platyrynque olivâtre, Temm. pl. col. 12. Fig. 1.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Schnabel gebildet wie an Nro. 2. oder der nachfolgenden Art, allein im Verhältnisse mit gröfserem Höhendurchmesser; einige der Bartborsten des Zügels sind beinahe sechs Linien lang; Zunge kurz, scharfrandig, mit getheilter Spitze; Kopf dick, der Körper schmal; Flügel und Schwanz wie an der nachfolgenden Art, die dritte Schwungfeder ist die längste, Beine mäfsig lang, Ferse mit sechs Tafeln belegt, Mittelzehe etwas mehr als halb so lang als die Ferse; Hinternagel bedeutend gröfser als der mittlere.

Färbung: Iris schön graubraun; Oberkiefer schwarz, unterer röthlich-weifs; Beine bleifarben, beinahe himmelblau; Rachen lebhaft orangengelb; das schmale Augenlid gelblich-weifs; alle Obertheile graulich-olivengrün; Flügel und Schwanz dunkel graubraun, die gröfseren Deckfedern der ersteren röthlich-gelb gerandet; Schwungfedern mit starken olivengrünen Rändern, am hinteren Rande der inneren Fahne gelblich-weifs; Schwanzfedern olivengrün eingefafst; Kinn, Kehle, Unterhals und Brust fahl graugrün, hier und da gelblich gemischt; Mitte des Bauchs und Aftergegend blafs limonengelb, Seiten und Steifs grau überlaufen.

Ausmessung: Länge 6″ 2‴ — Breite 8″ 11‴ — L. d. Schnabels $5\frac{2}{3}$‴ — Br. d. Schn. $5\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 2″ $8\frac{1}{5}$‴ — L. d. Schwanzes 2″ 6‴ — Höhe d. Ferse 8‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{1}{5}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{5}$‴ — L. d. inneren Z. 3‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{3}{4}$‴. —

Männchen: Ich besitze den männlichen Vogel nicht, allein Herr *Temminck* hat ihn wahrscheinlich abgebildet, da diese Platte ein lebhafteres Grün zeigt, als mein weiblicher Vogel.

Dieser Breitschnabel lebt in dichten Wal-

dungen, und hat eine kurze, leise Stimme. Ich erhielt ihn zuerst in dem schönen Walde von *Itapemirim*, und er ist mir nicht oft vorgekommen.

Die Abbildung des Herrn *Temminck* (*pl. col.* 12. *Fig.* 1.) glaube ich unbedingt zu meinem Vogel ziehen zu dürfen, doch mufs ich bemerken, dafs sie ein weit glänzenderes und lebhafteres Grün zeigt, als meine zufällig sämmtlich weiblichen Vögel, auch sind Iris und Beine unrichtig colorirt, die Stellung zu leicht und gewandt, da diese Vögel meist kurz zusammengezogen, ernst und stille dasitzen. *Spix* scheint in seinem *Platyrynchos sulphurescens* (*T. II. pag.* 10. *Tab.* 12. *Fig.* 1.) den hier beschriebenen Vogel vor sich gehabt zu haben.

---

2. *P. nuchalis.*

Der gelbnackige Breitschnabel.

B. Körper olivengrün, der Nacken blafsgelb; Flügel und Schwanz graubraun mit olivengrünen und gelblichen Rändern; Unterhals, Kehle und Brust olivengrau, gelblich gemischt und gestrichelt; Bauch blafs limonengelb.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel sehr platt, breit am Mundwinkel heraustretend, beinahe dreimal so breit als hoch,

der Seitenrand tritt bis zu dem etwas zusammengedrückten Haken bogig heraus; Firste ein wenig kantig erhaben, sanft herab gewölbt, hinter dem etwas übertretenden Haken mit einem kleinen Ausschnitte; Nasenloch klein, an der Spitze der etwas vertieften Nasenhaut, welche mit zerschlissenen, zum Theil borstig endenden Federn bewachsen ist; Unterkiefer sehr platt, abgeflächt, beinahe gänzlich gerade, nur an der Spitze sehr wenig aufsteigend, sein Tomienrand zeigt vor der Kuppe einen kleinen Ausschnitt; Kinnwinkel beinahe halbe Schnabellänge, breit, abgerundet, gröfstentheils mit zerschlissenen, borstig endenden Federn bedeckt, die Spitze beinahe nackt; Borsten über dem Mundwinkel zum Theil vier und zwei Dritttheil Linien lang; Augenlid am Rande befiedert, übrigens ziemlich nackt; Flügel mäfsig stark, erreichen nicht gänzlich die Mitte des Schwanzes, die zweite Feder ist an meinem Exemplare die längste, doch dürfte wohl die dritte nicht ganz ausgewachsen gewesen seyn; Schwanz mäfsig stark, gleich; Beine mäfsig hoch, Ferse stark zusammengedrückt, sehr glatt, die Tafeln grofs und so sehr mit einander verwachsen, dafs man die Ferse gestiefelt nennen kann; Hinternagel gröfser als der mittlere.

Färbung: Iris graubraun; Oberkiefer schwarzbraun, der untere graulich-weifs; Beine fleischbraun; Kopf und alle Obertheile olivengrün; im Nacken steht ein breiter hell limonengelber Fleck, der an meinem Exemplare auf der einen Seite die hintere Seite des Auges und das Ohr deckt, auf der andern aber nur bis hinter das Ohr reicht; Flügel und Schwanz schwärzlich-graubraun, die Deckfedern mit bräunlichgelben Rändern, die mittleren und vorderen Schwungfedern, so wie die des Schwanzes mit olivengrünem Saume, hintere Schwungfedern mit mehr gelblichen Rändern; Kinn, Kehle, Unterhals und Brust graulich-olivenfarben, hier und da hellgelb gestrichelt; Seiten der Brust dunkler olivenfarben; Seiten des Körpers olivengrau; Bauch, Steifs und After hell limonengelb; Schenkel olivengrün.

Ausmessung des ausgestopften Vogels: Länge etwas über 6″ — L. d. Schnabels $5\frac{2}{3}$‴ — Breite d. Schn. $5\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 3″ 2‴ — L. d. Schwanzes beinahe 2″ 6‴ — Höhe d. Ferse $7\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{6}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels 3‴. —

Dieser Vogel, von welchem ich blofs das männliche Geschlecht besitze, hat sehr viel Aehnlichkeit mit *Temminck's Platyrhynque olivâtre*, von dem er sich aber dennoch, bei genauerer Vergleichung, durch weniger dicken Schnabel, glattere Fersen und den gelblichen halben Mond im Nacken unterscheidet. Er ist ein einsamer, stiller Vogel, der mir sehr selten vorgekommen ist, und sich in den grofsen Urwaldungen aufzuhalten scheint.

B. Breitschnäbel, deren Schnabel dreimal so breit als hoch ist, die Flügel ziemlich lang, Ferse beinahe zweimal so lang als die Mittelzehe.

---

3. *P. leucoryphus.*

Der Breitschnabel mit weifsem Scheitel.

B. Körper bräunlich-olivengrau, Federn der Scheitelmitte weifs, mit olivengrauen Spitzen; Flügel rothbraun; Schwanz graubraun; Untertheile blafs gelblich, Brust röthlich überlaufen.

? Le Platyrhynque brun, Desmarest.
? Todus platyrhynchos, Gmel.

Beschreibung des männlichen Vogels: Kopf dick, Körper klein. Schnabel höchst platt, und vor dem Zügel über dreimal so breit als hoch; Firste sanft gewölbt, gleich einer abgerundeten Leiste ihrer ganzen Länge nach vor-

tretend; Kuppe zusammengedrückt, herabgebogen, mit einem Ausschnitte unmittelbar dahinter; Nasenhaut breit, vertieft, das Nasenloch steht an ihrem Vordertheile, von den borstigen Nasenfedern etwas bedeckt; Unterkiefer sehr platt, flach, gerade, mit breitem, grofsem, befiedertem, abgerundetem Kinnwinkel, von dessen vorderem Rande sich Borsten über den Schnabel vorwärts legen; Zügel mit dicken, starken Bartborsten, welche zum Theile beinahe fünf Linien lang sind; Zunge kurz, hornartig, an der Spitze getheilt; Augenlid nur am Rande befiedert; Flügel ziemlich stark, von den schmalen Schwungfedern ist die dritte die längste; Schwanz kurz, schmal, ein wenig abgerundet; Beine schlank; Ferse beinahe zweimal so lang als die Mittelzehe, mit sieben bis acht glatten Tafeln belegt; Hinternagel gröfser als der mittlere.

Färbung: Iris graubraun; Beine weifslich fleischfarben; Oberkiefer schwärzlich-braun, der untere gelblich-weifs; alle Obertheile bräunlich-olivengrau; Federn auf der Mitte des Scheitels schön weifs, ihre Spitzen von der Rückenfarbe, wodurch das Weifse gewöhnlich verdeckt ist; vom Schnabel nach dem Auge zieht ein kurzer gelblich-weifser Streifen, Augenlid ebenfalls weifsgelb; eben so zeigt sich hinter dem Auge

über dem Ohre eine gelblich-weifse Stelle; Kehle und Unterhals gelblich-weifs; Brust blafsgelb, stark röthlich-braun überlaufen; Bauch blafs gelblich, an den Seiten aschgrau überlaufen; obere Flügeldeckfedern röthlich-braun überlaufen, grofse Deckfedern und äufsere Fahne der Schwungfedern breit rothbraun eingefafst, wodurch der Flügel in der Ruhe beinahe gänzlich diese Farbe zu haben scheint; Flügelrand blafs gelb.

Ausmessung: Länge 5″ 3‴ — Breite 9″ 1‴ — L. d. Schnabels $4\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. $4\frac{3}{4}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{4}{5}$‴ — L. d. Flügels 2″ $9\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes $4\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Ferse $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{4}{5}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{5}$‴. —

Diesen Vogel erhielt ich zuerst in dem grofsen, vortrefflichen, an mancherlei Vogelarten so reichhaltigen Urwalde von *Itapemirim.* Er hat mit den übrigen verwandten Arten einerlei Lebensart, ist still, einsam, melancholisch und wenig scheu. Ich besitze blofs männliche Vögel. — *Desmarest* scheint unseren Vogel in seinem *Platyrhynque brun* abzubilden, worüber man nicht mit Gewifsheit entscheiden

kann, da die Beschreibung zu kurz ist. Sind beide Vögel identisch, so ist die Färbung der genannten Abbildung zum Theil unrichtig.

C. Breitschnäbel mit sehr langen Flügeln und kurzer Ferse; Schnabel mehr als doppelt so breit als hoch.

---

4. *P. rupestris.*

Der braun und rostrothe Breitschnabel.

B. Oberkörper dunkel graubraun; Flügel schwärzlich, die Schwungfedern mit Ausnahme der Spitze rostroth; Schwanz rostroth, mit breiter, schwarzbrauner Spitze; Unterleib fahl rostroth, Kinn, Kehle und Brust graubraun überlaufen.

Muscicapa rupestris, s. meine Reise nach Brasilien Bd. I. p. 345.

Platyrynchus hirundinaceus, *Spix Tom. II. pag.* 11. *Tab.* 13. *Fig.* 1.

Gibão- oder *Casaca de couro* im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse einer Lerche, Schwanz und Flügel lang, Beine kurz. Schnabel etwas kürzer als der Kopf, sehr plattgedrückt, die Firste nur sehr wenig kantig erhaben, nur höchst wenig nach der Kuppe hinabgewölbt, welche nicht über den Unterkiefer herabtritt, und ein sehr kleines, schwaches Zähnchen hat; Seitenränder des Oberkiefers sehr sanft bogenförmig austretend, blofs die Kuppe ein wenig zusammengedrückt; Na-

senlöcher länglich-eiförmig, nach oben erhaben gerandet, die borstig endenden Federn treten bis dahin vor; Unterkiefer sehr platt, ohne vortretende Dille, die blofs vor der Kuppe bemerkbar wird, ohne Ausschnitt vor der Spitze; Kinnwinkel beinahe halb Schnabellänge, sehr breit abgerundet, mit borstig endenden Federn bedeckt; Bartborsten am Mundwinkel drei Linien lang; Augenlid befiedert; Flügel sehr lang zugespitzt, sie reichen über das letzte Dritttheil des Schwanzes hinaus, die dritte Feder ist die längste, die erste nicht viel kürzer; Schwanz stark und lang; ausgebreitet erscheint er sehr sanft abgerundet, die Federn sind an ihren Spitzen abgerundet; Beine kurz, Ferse nur wenig länger als die Mittelzehe, mit fünf Tafeln belegt; Hinter- und Mittelnagel grofs.

Färbung: Iris graubraun; Beine bräunlich-dunkelgrau; Schnabel bräunlich-schwarz; alle Obertheile sind dunkel graubraun, zuweilen mit wenig blässeren Rändern; Flügeldeckfedern schwarzbraun mit rostrothen Rändern, wodurch über diesen Theil zwei unregelmäfsige rothbraune Queerstreifen entstehen; Schwungfedern rothbraun mit schwarzbraunen Spitzen, die vorderen mit schwarzbraunem Vordersaume, die hinteren schwarzbraun mit rostrothem Au-

fsenrande und Wurzelfleck an der inneren Fahne; innere Flügeldeckfedern rostroth; obere Schwanzdeckfedern und ganzer Unterkörper hell rostroth, an den Seiten des Kopfs und Halses graubraun gemischt; Schwanz rostroth mit breiten schwarzbraunen Spitzen, die äufseren Federn etwas blässer, etwa rostgelb. — Die Federn des Scheitels sind etwas verlängert, bilden daher im Affecte eine kleine Haube.

Ausmessung: Länge 6″ 11‴ — Breite 11″ 8‴ — L. d. Schnabels 7‴ — Br. d. Schn. $4\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 3″ 10‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ 6‴ — Höhe d. Ferse $5\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{8}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{2}{5}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{5}{6}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{3}$. —

Weibchen: Die rostrothen Theile sind etwas dunkler gefärbt, als am Männchen, z. B. die Zeichnung der Flügel und die Brust, übrigens ist Alles gleich, auch die Gröfse scheint bei beiden Geschlechtern nicht verschieden zu seyn.

Dieser Vogel wurde von mir zuerst im 1sten Bande der Beschreibung meiner Reise in Brasilien, bei Gelegenheit einer Fahrt den Flufs *Belmonte* aufwärts, erwähnt, er kommt aber

auch weiter südlich vor, wo ich ihn schon am *Espirito Santo* traf, später fand ich ihn am *Ilhéos* und in den inneren Gegenden des Landes. Er hat die Eigenschaft, unter den verwandten brasilianischen Vögeln, vorzüglich Felsen und Mauern zu seinem Aufenthalte zu wählen, daher sieht man ihn häufig auf den Dächern der Wohnungen sitzen, oder auf Pfählen und Zäunen, und wo Felsen oder Gebäude fehlen, sitzt er auf einem isolirten Aste. Er ist ein einsamer, stiller Vogel, fliegt zuweilen nach einem Insecte in die Höhe, und fällt wieder auf seinem Standorte ein. Am Flusse *Belmonte*, der in den höheren Gegenden seines Laufes am Rande des Urwaldes mit grofsen Felsstücken eingefafst ist, sah ich diese Vögel überall einzeln auf einer solchen Warte sitzen, wo sie den Insecten auflauerten. Ich habe nie eine Stimme von ihnen gehört. Die Portugiesen belegen diese Art mit der Benennung *Casaca de couro* oder *Gibão de couro* (lederne Jacke).

Die *Spix*'sche Abbildung unsers Vogels ist nur mittelmäfsig, die rothbraunen Theile sind zu sehr in's Rostgelbe fallend dargestellt.

Fam. XIII. Laniadae, Vigors.

Würgerartige Vögel.

Diese Familie habe ich in den nachfolgenden Zeilen aus den Geschlechtern *Scaphorynchus*, *Psaris*, *Thamnophilus*, *Lanius* und anderen, nach *Vigors* zusammenzusetzen versucht. Alle diese Vögel haben einen starken, mit einem mehr oder weniger deutlichen Zahne versehenen Schnabel; denn unter allen Familien der *Insessores* hat wenigstens der gröfste Theil der *Laniadae* den stärksten, oft sehr vortretenden Zahn am Oberkiefer, besonders in den Geschlechtern *Lanius* und *Thamnophilus*. Ein grofser Theil dieser Vögel lebt in den Wäldern, und viele halten sich nahe an der Erde auf, aber keiner der von mir zu beschreibenden hat einen Gesang; dagegen haben viele sehr wenig Stimme, andere eine sehr laute, sonderbare. Sie nähren sich sämmtlich von Insecten, einige der gröfseren Arten selbst von

kleinen Vögeln u. a. Thieren. Die americanischen Arten haben meistens in ihrer Lebensart etwas von unsern Würgern (*Lanius*). Ihr Nestbau ist meist einfach und kunstlos. Ein Theil von ihnen hat die Gabe, die Stimme anderer Vögel nachzuahmen, jedoch findet man dieses nicht bei den brasilianischen Arten.

Gen. 32. Scaphorynchus.

Bauchschnabel.

Da mir der bekannte *Lanius sulphuratus*, *Linn.*, in seinem Schnabelbaue sowohl von *Lanius*, als von *Muscicapa*, *Tyrannus* und anderen Vögeln sehr abzuweichen scheint, so habe ich es versucht, ihn unter obiger Benennung und folgenden Characterzügen für sich allein aufzustellen:

Schnabel: stark, grofs, bauchig aufgetrieben, breiter als hoch, Firste kantig, sanft gewölbt, an der Spitze hakenförmig übergekrümmt, mit einem kleinen Zahne versehen; Seitenrand vor der etwas zusammengedrückten Oberkieferkuppe buchtig austretend; Unterkieferrand vor der Spitze mit einem kleinen Ausschnitte, die Dille rundlich abgeflächt; *Nasen-*

loch basal, rundlich oder oval; *Bartborsten* von der Nase bis zum Mundwinkel.

Flügel: mäfsig lang, die dritte Schwungfeder ist die längste.

Beine: ziemlich kurz, Ferse kaum länger als die Mittelzehe; zwei äufsere Zehen an der Wurzel etwas vereint.

Der Vogel, welcher diese Charactere trägt, ist ein Mittelding zwischen den Fliegenfängern und den Würgern (*Lanius*), doch hat er in seiner Lebensart mehr Aehnlichkeit mit den letzteren, da er weniger still, und mehr lebhaft ist, als die wahren Fliegenfänger (*Muscicapa*).

---

1. *S. sulphuratus.*

Der Nei-Nei oder gelbbäuchige Bauchschnabel.

B. Scheitelfedern an der Wurzel gelb, an der Spitze schwarzbraun; Backen, Augen- und Ohrgegend schwarzbraun; über dem Auge nach dem Hinterkopf ein breiter weifser Streifen, eben so die Kehle; Obertheile oliven-graubraun, Flügel und Schwanz röthlich gerandet; Untertheile gummiguttgelb.

Lanius sulphuratus, Linn., Gmel., Lath.
Becarde à ventre jaune, Buff. pl. enl. No. 212.
Buff., Sonn. Vol. 3. p. 369.
Le Neinei d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 394.

Meine Reise nach Bras. B. II. p. 179.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt und Gröfse des Bentavi (*Muscicapa Pitangua*), Kopf dick. Schnabel beinahe so lang als der Kopf, stark, dick, bauchig aufgeblasen, an der Wurzel etwas mehr als ein Viertheil breiter als hoch, die Firste kantig erhaben, gewölbt, an der Spitze in einem kleinen Haken herabtretend, hinter welchem sich ein kleiner Zahn befindet; Seitenrand des Oberkiefers vor der etwas zusammengedrückten Oberkieferkuppe bogig austretend; Nasenloch rundlich, an der Schnabelwurzel, unter den borstigen Nasenfedern ein wenig verborgen; Unterkiefer rundlich-bauchig, an der Dille abgeflächt, und nur vor der Spitze ein wenig kantig; Unterkieferrand vor der Kuppe ein wenig ausgeschnitten; Kinnwinkel kurz, breit abgerundet, mit borstig endenden Federn bedeckt; von der Stirn bis zu dem Mundwinkel steht eine Reihe starker schwarzer Bartborsten, von welchen die längsten vier und eine halbe Linie in der Länge halten; Augenlid am Rande mit kleinen Federn besetzt; Flügel stark, erreichen etwa die Mitte des Schwanzes, sind mäfsig zugespitzt, die erste Feder kürzer, die dritte die längste; Schwanz mäfsig stark, ziemlich gleich, in der Mitte ein

wenig ausgerandet, die Federn ziemlich schmal und an ihrer Spitze abgerundet; Beine ziemlich kurz, Ferse kaum eine Linie länger als die Mittelzehe, mit fünf bis sechs Tafeln belegt; Hinter- und Mittelnagel grofs, der hinterste am gröfsesten.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel und Füfse schwärzlich; Obertheil und Seiten des Kopfs schwarzbraun, die Federn des Scheitels an der Wurzel hochgelb, und blofs an den Spitzen schwarz, daher ist die gelbe Farbe oft verdeckt; Stirn ein wenig weifslich gemischt; über dem Zügel entspringt ein breiter weifser Streifen, der an der Seite des Hinterkopfs endet, nachdem er über dem Auge hingezogen ist; beide Streifen vereinigen sich nicht, wie am Bentavi, mit welchem dieser Vogel in der ganzen Färbung seines Körpers die gröfste Aehnlichkeit hat; Obertheile graubraun, mit einem starken Anstriche von Olivengrün auf dem Rücken, grofse Deck- und Schwungfedern mit rothbräunlichen, und die hinteren zum Theil mit weifslichen Rändern; hinterer Saum der Schwungfedern fahl gelblich; Schwanz dunkel graubraun, die Federn an der äufseren Seite mit rothbraunem Saume; innere Flügeldeckfedern hell gelb; Kinn und Kehle weifs; Un-

terhals und alle Untertheile bis zum Schwanze schön lebhaft gummiguttgelb.

Ausmessung: Länge 9″ 9‴ — Breite 14″ 7‴ — L. d. Schnabels 1″ — Br. d. Schn. $6\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 4″ 4‴ — L. d. Schwanzes über 3″ — Höhe d. Ferse $7\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe 6‴ — L. d. äufseren Z. 5‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{3}{4}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $3\frac{1}{2}$‴. —

Weibchen: Von dem Männchen nur sehr wenig verschieden, die Flügeldeckfedern sind stärker rothbraun gerandet, Bauch etwas weniger lebhaft gefärbt.

Dieser Vogel ist durch den von *Azara* ihm beigelegten Namen vollkommen gut characterisirt, da er deutlich die Sylben *Nei! Nei!* oder *Gnei! Gnei!* in einem hohen Tone ausruft. Seine Stimme ist aber nicht sehr laut, und wird daher weniger bemerkt, als die dreisylbige des Bentavi. Der Nei-Nei ist in den von mir bereis'ten Gegenden überall anzutreffen, allein er ist bei weitem nicht so häufig als der Bentavi, obgleich auch eben nicht selten. Er lebt gewöhnlich paarweise oder einzeln, in Gebüschen, Wäldern, abwechselnden Gegenden, besonders am Rande der Gehölze. Man sieht ihn

auf die Erde fliegen, wieder auf einen Ast, und wenn er ein Insect gefressen hat, den grofsen, dicken Schnabel an den Aesten wetzen. Oft hält er sich in den dichten Kronen der Bäume auf, er ist stets in Bewegung, hüpft auf den Zweigen umher und läfst seine Stimme hören. In der Lebensart gleicht er sehr dem Bentavi (*Muscic. Pitangua*), scheint aber mehr Waldvogel zu seyn, und kommt den Wohnungen selten so nahe. Sein Nest habe ich nicht finden können. Wegen seiner in Gestalt und Färbung überaus grofsen Aehnlichkeit mit dem Bentavi, wird er mit diesem häufig verwechselt, allein der Schnabelbau beider Vögel ist zu sehr verschieden. *Sonnini* hat, wie bei *Muscicapa Pitangua* schon gesagt, beide Vögel mit einander verwechselt; denn er sagt, „der Vogel mit dem dicksten Schnabel (die *Becarde à ventre jaune*) rufe *tictivi*, welches gänzlich umgekehrt werden mufs.“ — Eben so mufs *Buffon's* Figur *Nro.* 212, ihres dicken Schnabels wegen hieher, und nicht auf den Bentavi gedeutet werden.

Gen. 33. Thamnophilus, Vieill.

Batara.

Schnabel: mäfsig lang oder kurz, stark, zusammengedrückt, höher als breit, etwas gewölbt, an der Wurzel etwas ausgebreitet, zuweilen an den Seiten erweitert; Kuppe mehr oder weniger herabgebogen und gezähnt. *Nasenlöcher* lateral, etwas von der Schnabelwurzel entfernt, rundlich oder eiförmig, frei.

Zunge: meist etwa halb so lang als der Schnabel, hornartig, vorn etwas getheilt oder mit Borsten besetzt.

Flügel: kurz, abgerundet, die vierte, fünfte und sechste Schwungfeder sind die längsten.

Schwanz: ziemlich stark und abgestuft.

Beine: meist lang, Ferse, ein Paar Ausnahmen abgerechnet, wenigstens anderthalbmal so lang als die Mittelzehe; zwei äufsere Zehen an der Wurzel vereint.

Diese Vögel stehen in Gestalt und Bildung in der Mitte zwischen *Lanius* und *Myiothera*, sie haben in der Hauptsache die Lebensart der letzteren, allein man beobachtet sie nur auf den Zweigen und weniger auf der Erde. Sie sind meist Vögel der Urwälder, einsam, still, mit zum Theil lauter, sehr sonderbarer, zum Theil

lauter, einfacher Stimme, ohne alle empfehlende Eigenschaften, insectenfressend, zum Theil an Flufsufern, zum Theil in dichten, dunkeln Gebüschen, oder den finsteren Laubmassen des Urwaldes verborgen. Die gröfseren Arten finden sich zum Theil in offenen Gegenden, von ihrer Lebensart hat *Azara* Nachricht gegeben. In ihren Mägen habe ich Ueberreste von Insecten gefunden, und die Nester, welche ich von ihnen sah, waren einfach und kunstlos gebaut. Ich habe in dem Character des gegenwärtigen Geschlechtes, wie ihn *Temminck* in seinem *Manuel d'ornithologie* annimmt, einige kleine Abänderungen getroffen, da alle von mir hieher gesetzten Vögel viel Aehnlichkeit, sowohl in ihrer Bildung als in ihrer Lebensart zeigen. Sie haben sämmtlich einen dickeren, höheren Schnabel als die Myiotheren, meistens ziemlich oder bedeutend hohe Fersen, einen gedrungenen Körper und dicken Kopf. — Der von *Azara* unsern Vögeln beigefügte Name, *Batara*, kommt in Brasilien nicht vor, da er aber von *Temminck* angenommen wurde, so habe ich ihn auch als deutsche Benennung beibehalten.

A. Batara's mit stark zusammengedrücktem Schnabel, dessen Haken oft nicht stark, dabei auch nur schwach gezähnt ist.

---

1. *T. stagurus.*

Der rothäugige Batara.

B. Männchen: Obertheile schwarz, alle unteren weifs; äufsere Schwanzfedern weifs gefleckt; Schulter- und Schwungfedern weifs gerandet; Iris hochroth. Weibchen. Alles was an dem Männchen schwarz gefärbt, ist hier rostroth.

Le grand Batara d'Azara, Voy. Vol. III. pag. 419.
Lanius stagurus, Lichtenst.
Tamnophilus major, Vieill. tabl. encycl. pag. 744.
Thamnophilus albiventer, Spix.
Meine Reise nach Bras. Bd. II. pag. 341.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel nur wenig kürzer als der Kopf, stark, hoch, an der Wurzel mäfsig breit, dann zusammengedrückt, auf der Firste ziemlich gerade, nach der Kuppe sanft hakenförmig gekrümmt, mit deutlichem Zahne; der Haken tritt um zwei Drittheil Linien über den geschlossenen Unterkiefer herab; Nasenloch mäfsig grofs, ziemlich eiförmig, frei, die etwas aufstrebenden Zügelfedern treten bis dahin vor; über dem Mundwinkel sehr kleine Bartborsten; Kinnwinkel beinahe halbe Schnabellänge, vorn abgerundet,

versenkt, an der Spitze leicht befiedert, vor derselben tritt die Dille heraus, ist schwach kantig abgerundet, und gegen die Spitze ziemlich stark aufsteigend gewölbt; Zunge beinahe so lang als der Schnabel, an der Spitze gespalten; Kopf dick, die Scheitelfedern verlängert, die längsten zehn Linien lang, sie bilden im Affect eine Haube; Augenlid nackt, am Rande befiedert; Rumpf stark und gedrungen; die Flügel fallen nicht weit über die Schwanzwurzel hinaus, sind ziemlich abgerundet, die vierte und fünfte Schwungfeder sind die längsten; Schwanz ziemlich stark, mäfsig lang, die Federn ziemlich schmal, an der Spitze abgerundet, ein wenig abgestuft, die äufseren etwa neun Linien kürzer als die mittleren; Beine stark und ziemlich hoch; Ferse beinahe doppelt so lang als die Mittelzehe, mit sechs glatten Tafeln belegt, Fersensohle mit kleineren Tafeln bedeckt; äufsere Zehen am Wurzelgliede vereint; Hinternagel grofs, stark gewölbt.

Färbung: Iris im Auge sehr schön höchst glühend zinnoberroth; Beine bleifarben, in's Himmelblaue ziehend; Schnabel schwarz; alle oberen Theile schwarz, am Unterrücken einige Federn an der Wurzel weifsgrau, daher dieser Theil aschgrau gemischt erscheint; am Ober-

rücken sind die Federn an der Wurzel weifs, welches man aber erst bei genauerer Untersuchung findet; Schultern schwarz, die kleineren Deckfedern weifslich gerandet, die grofsen eben so, aber breiter, daher zeigen sich auf den Deckfedern ein Paar starke weifse Queerstreifen; Schwungfedern mit einem feinen weifsen Saume an der Vorder, und mit einem breiten an der inneren Fahne; zwei mittlere Schwanzfedern schwarz, am Rande mit einigen weifslichen Pünctchen, die übrigen haben unterbrochene weifse Queerbinden, wovon an jeder Fahne ein Fleck steht, an den äufsersten am stärksten, hier sind beinahe vollkommene Queerbinden; alle unteren Theile sind schmutzig weifs, die Kehle am reinsten, Brust und Bauch gelblich beschmutzt; das feurig rothe Auge ziert den schwarz und weifsen Vogel sehr.

Ausmessung: Länge 8″ — Breite 10″ — L. d. Schnabels 10‴ — Br. d. Schn. 3‴ — Höhe d. Schn. 4‴ — L. d. Flügels 3″ $4\frac{1}{3}$‴ — L. d. Schwanzes 3″ — Höhe d. Ferse 1″ $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. 5‴ — L. d. Hinterzehe $5\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels $3\frac{1}{5}$‴ — L. d. äufseren N. $2\frac{1}{3}$‴— L. d. Hinternagels $3\frac{5}{6}$‴. —

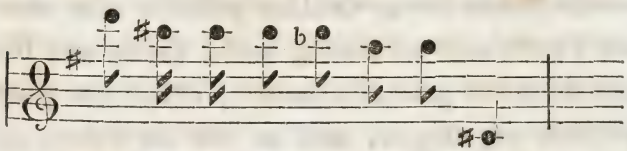
Weibchen: Auge wie am Männchen; Ober-

kiefer und Dillenkante des Schnabels schwärzlich, Unterkiefer bleifarben, an der Wurzel etwas bläulich; Beine bleifarben, in's Himmelblaue ziehend; Scheitel mit etwas langen aufzurichtenden Federn, wie am Männchen; Gestalt bei beiden Geschlechtern gleich; alle Obertheile, welche bei dem Männchen schwarz, sind hier lebhaft rostroth, am Unterrücken haben die lockeren, weichen Federn sehr viel Aschgrau und nur rostrothe Spitzen; Schwungfedern rostroth, nur die innere Fahne völlig schwarzbraun, nach der Wurzel hin hat dieselbe aber einen weifslichen Rand; Schwanz aus zwölf rostrothen Federn, die beiden äufsersten an jeder Seite mit einem blassen Rändchen an der Spitze, innere Fahne etwas dunkler gefärbt; alle unteren Theile sind schmutzig weifs, Kehle und Unterhals etwas grau überlaufen, Oberbrust graugelblich angeflogen, und so wie die Seiten am stärksten mit dieser Farbe gedeckt; Mitte der Brust und des Bauchs am reinsten weifs; untere Schwanzdeckfedern hell blafs rostgelb.

Ausmessung: Länge 8″ 3‴ — Breite 10″ 2‴ — L. d. Schnabels $9\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Ferse 1″ $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe $7\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 3″ $2\frac{1}{2}$‴. —

Dieser schöne sonderbare Vogel wurde von

mir zuerst auf den Inseln des Flusses *Belmonte* beobachtet, wo ich anfänglich seine sonderbare Stimme vernahm, ohne den Vogel erhalten zu können. Er lebt nämlich immer an Flufsufern in den dichtesten niederen Pflanzen und Gesträuchen, sitzt aber auch häufig auf einem Zweige ziemlich niedrig über dem Ufer, und läfst daselbst seine Stimme hören. Sie klingt als wenn man eine Kugel auf einen Stein oder andern harten Körper fallen läfst, wo sie immer wieder in die Höhe springt, die Töne fallen aber immer mehr von der Höhe zur Tiefe hinab, und ihnen folgt am Schlusse ein tiefer, starker Bafston; diese Stimme liefse sich auf folgende Art sehr richtig ausdrücken:



Da dieser Vogel sich immer in dem dicht gedrängten Rohre, Grase und andern Ufergesträuchen verbirgt, so ist er nicht leicht zu erlegen, und ich habe ihn nur beobachten können, indem ich mich stille in der Nähe seines Aufenthaltes verbarg. Bemerkt er etwas Fremdartiges, so ist er sogleich in seinem dichten Schlupfwinkel verborgen. In seinem Magen

fand ich Ueberreste von Insecten. Da die Dickungen der Ufergesträuche an jenen brasilianischen Flüssen in den Urwäldern zu dicht sind, um durchsucht zu werden, so habe ich mich vergebens bemüht, das Nest dieser Vögel zu finden, ob ich gleich die Botocuden ebenfalls benutzte, um meinen Endzweck zu erreichen.

Da *Azara* diese Species auch in *Paraguay* fand, und *Spix* in den Wäldern am *Rio S. Francisco*, so ist sie über einen grofsen Theil von Südamerica verbreitet. — *Spix* bildet unsern Vogel ab, allein die Stellung seiner Figuren ist nicht gut, zu schlank, dabei haben meine männlichen Exemplare die mittleren Schwanzfedern beinahe ohne alles Weifse, auch giebt die genannte Abbildung die Iris des Vogels graubraun an, welches ihm seinen schönsten Character nimmt.

---

2. *T. doliatus.*

Der schwarzgestreifte Batara.

B. Haube schwarz; Oberkörper schwarz, mit schmalen weifsen Queerstreifen; der Unterkörper weifs, mit schmalen schwarzen Queerwellen; Weibchen an Haube, Rücken, Flügeln und Schwanz rothbraun, unten graugelblich, mit feinen schwärzlichen Queerwellen.

Lanius doliatus, Linn., Gmel., Lath.
Pic-Grièche rayée de Cayenne, Buff., Sonn. Vol. III. pag. 360.
Buff. pl. enl. No. 297. Fig. 1.
Thamnophilus radiatus, Spix Av. pag. 24. Tab. 35. 2. mas. 38. 1. fem.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel kurz, stark, an der Wurzel etwas breit, übrigens zusammengedrückt, hoch, Firste gewölbt, Haken des Oberkiefers sehr klein, kaum über den unteren herabtretend, mit deutlichem Zahne; Nasenloch eiförmig, ziemlich weit und frei, die etwas aufstrebenden Nasenfedern treten bis dahin vor; Kinnwinkel kurz, breit, ziemlich stumpf, an der Spitze sparsam befiedert und stark versenkt; Dille stark abgerundet, stark gewölbt aufsteigend; Zunge etwa zwei Dritttheil der Schnabellänge, hornartig, schmal, vorn getheilt und gefrans't; Bartborsten fehlen, aber am Zügel und Kinnwinkel stehen in kurze Borsten endigende Federn; Federn des Scheitels in einen nach hinten über den Hinterkopf in der Ruhe etwas hinaus reichenden Busch verlängert, der im Affecte aufgerichtet wird; die Flügel erreichen etwa ein Dritttheil der Schwanzlänge, sind kurz, etwas abgerundet, die fünfte Feder ist die längste; Schwanz aus schmalen, sanft zugespitzten, mäfsig langen

Federn zusammengesetzt, etwas abgestuft, äufsere Federn um einen halben Zoll kürzer als die mittleren; Beine ziemlich hoch und schlank, Fersenrücken mit sechs glatten Tafeln belegt, Sohle mit kleineren Tafeln; zwei äufsere Zehen am Wurzelgliede vereint.

Färbung: Rachen und innerer Schnabel hell orangengelb; Schnabel hornschwarz, unter dem Nasenloch und an der Wurzel beider Kiefer, so wie um den Kinnwinkel herum bleifarben; Beine bleifarben; Scheitelfedern schwarz, sie sind vor dem Auge und auf dem Nasenloche weifs gestreift; Seiten des Kopfs und Halses weifs, mit kurzen, schwarzen, abwärts laufenden Längsstrichen; Hinterkopf und Oberhals schwarz und weifs gefleckt; alle Obertheile schwarz mit weifsen, schmalen Bogenstreifen wellenförmig durchzogen, am Unterrücken bläsֵser und undeutlich gefärbt, da hier lange lockere Dunenfedern stehen; Flügeldeckfedern schwarz und weifs gefleckt, eben so die Schwungfedern, welche schmale unterbrochene Binden tragen; an den vorderen Deck- und Schwungfedern ist die weifse Zeichnung ein wenig gelblich; innere Flügeldeckfedern weifs, schwärzlich-grau gefleckt und am vorderen Rande gestreift; Schwanz schwarz, die Federn an jedem Rande

mit kleinen weifsen Fleckchen, die an den äufseren Federn gröfser sind; alle Untertheile weifslich, an der Kehle fein schwarz längs gestrichelt, an Unterhals, Brust, Bauch und Seiten mit bogigen schwarzen Wellenlinien bezeichnet, letztere Theile sehr blafs gelblich überlaufen; Mitte des Bauchs ungefleckt, Schenkel mit ziemlich grofsen schwarzen Flecken.

Ausmessung: Länge 6″ 10‴ — Breite 9″ — L. d. Schnabels 7‴ — Höhe d. Schn. 3‴ — L. d. Flügels 2″ 10‴ — L. d. Schwanzes etwas über 2″ 6‴ — Höhe d. Ferse 1″ — L. d. Mittelzehe 6‴ — L. d. äufseren Z. $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z $2\frac{2}{5}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels 3‴. —

Weibchen: 6″ 9‴ lang; Scheitel rostbraun; Kopf graugelblich, schwärzlich-braun längs gestreift und gefleckt; Rücken röthlich-braun, gelblich-olivenbraun gefleckt und gemischt; Flügel und Schwanz rothbraun, die innere Schwungfederfahne graubraun, mit blafs gelblichen Zackenflecken am Hinterrande; äufsere Schwanzfedern mit verloschener schwärzlicher Queerzeichnung; alle Untertheile blafs röthlich gelb, an der Brust am dunkelsten, wie am Männchen schwärzlich gezeichnet, aber viel

blässer, weniger und mehr verloschen; Bauch in der Mitte weifslich ungefleckt, so wie After und Steifs; Unterkiefer des Schnabels gänzlich bleifarben.

Dieser Vogel wurde von uns im inneren Brasilien, in den *Campos Geraës* gefunden, wo er sich paarweise in den Gebüschen aufhielt. Er ist den Naturforschern aus *Guiana* schon bekannt gewesen, und *Buffon* hat ihn ziemlich schlecht abgebildet, auch *Spix* giebt auf seiner 35sten und 38sten Tafel eine Abbildung von ihm. —

---

3. *T. scalaris.*

Der Batara mit gewellter Brust.

B. Scheitel schwarz (am Weibchen rothbraun), Obertheile röthlich-olivenbraun; Kinn, Kehle und Brust aschgrau, mit feinen schwarzen Queerstreifen; Bauch und Seiten ungefleckt graubräunlich-fahl; Schwanz schwarzbraun mit weifsen Fleckchen an der inneren Fahne.

Lanius scalaris, Licht.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel an der Wurzel nur mäfsig ausgebreitet, übrigens zusammengedrückt, die Tomienränder ein wenig eingezogen; Firste nach der Spitze sanft

hinabgewölbt, mit feinem, etwa eine halbe Linie über den Unterkiefer herabtretendem Haken, und sehr kleinem Zähnchen dahinter; Kinnwinkel ziemlich abgerundet, an der Spitze leicht borstig befiedert; Dillenkante abgerundet, sanft gewölbt aufsteigend; Nasenloch etwas länglich, zum Theil von den Federn ein wenig versteckt; Zunge nicht völlig halb so lang als der Unterkiefer, vorn hornartig, gespalten, und auf beiden Seiten der Spitze stark mit Borsten besetzt; Zügel dicht befiedert, mit kurzen schwarzen Borsten gemischt; Bartborsten über dem Mundwinkel sehr klein, kaum bemerkbar; die Flügel sind kurz, fallen kaum über die Schwanzwurzel hinaus, etwas abgerundet, die fünfte Schwungfeder die längste; Schwanz mäfsig lang, schmal, die Federn ein wenig zugespitzt, abgestuft; Beine schlank, Ferse glatt mit sieben Tafeln belegt, blofs in dem Gelenke der Kniebeuge befiedert; Zehen schlank, getäfelt, die äufseren ein wenig verbunden; Hinternagel grofs, und stark bogig gewölbt.

Färbung: Iris melonenfarben, an der Pupille lebhafter, und am äufsersten Rande bläsֵser; Beine bleifarben; Oberkiefer und Spitze des unteren bräunlich - schwarz, Wurzel des unteren bleifarben; Rachen hell orangengelb;

Scheitel mit etwas verlängerten Federn, schwarz; Hinterhals olivengrau, mit verloschenen schwärzlichen Flecken; Rücken röthlich-graubraun mit schwärzlichen Flecken, hier und da gelbbräunlich überlaufen, daher oliven-braun scheinend; Unterrücken ungefleckt aschgrau; Flügel röthlich-braun, vordere grofse Deckfedern an der Vorderfahne zum Theil blafs gelbgrau, an der Hinterfahne dunkel graubraun; Schwungfedern graubraun mit röthlichem Vordersaume, und blafsgelbem Hintersaume; innere Flügeldeckfedern weifslich-gelb; alle Untertheile weifslich-grau, an Kinn und Kehle sehr blafs und verloschen grau, an der Brust nett und stark schwarz queergestreift; Bauch, Schenkel, After und Seiten fahl grau, hier und da stark gelblich überlaufen; Schwanz schwarzbraun, die mittleren Federn an der inneren Fahne mit einer Reihe starker weifser Flecken, die äufserste Fahne hat nur unmerklich kleine Randfleckchen, äufsere Feder weifs und schwarz queergestreift.

Ausmessung: Länge 6″ 1‴ — Breite 7″ 6‴ — L. d. Schnabels $5\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. 2‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{4}$‴ — L. d. Flügels 2″ 4‴ — L. d. Schwanzes 2″ 6‴ — Höhe d. Ferse 11‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren

Z. $4\frac{1}{4}'''$ — L. d. inneren Z. $3\frac{4}{5}'''$ — L. d. Hinterzehe $3\frac{2}{5}'''$ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{3}'''$ — L. d. äufseren N. $1\frac{3}{4}'''$ — L. d. Hinternagels $3'''$.

Weibchen: Alle Obertheile röthlich-braun, Nacken und Oberrücken etwas gelblich überlaufen; Unterrücken aschgrau, etwas olivenfarben bespitzt; Schwanz und Flügel rostroth, doch sind einige Federn des ersteren mit bläs„serer, undeutlicher, schwärzlicher Zeichnung; Seiten des Kopfs grau; alle Untertheile fahl graugelb, an der Kehle schmutzig weifslich, an der Brust stark gelbbräunlich überlaufen, mit dunkleren grauen Federrändchen; Aftergegend mehr weifs; Seiten, Schenkel und Steifs gelblich-graubraun; Iris wie am Männchen.

Dieser Vogel ist mir nicht sehr häufig vorgekommen, er hat einerlei Lebensart und Manieren mit der nachfolgenden Art.

---

4. *T. cristatus.*

Der Batara mit schwarzer Haube.

B. Haube, Gesicht und Kehle schwarz; Seiten des Kopfs, Halses und der Brust aschgrau; Bauch weifslich; Rücken röthlich-braun; Schulterfedern und Schwanz schwarz und weifs gefleckt; am

Weibchen die Haube, Schwanz und Schultern röthlich-braun.

? Turdus cristatus, Lath.

Beschreibung eines männlichen Vogels: Schnabel stark, an der Wurzel breit, von der Mitte an zusammengedrückt, so hoch oder ein wenig höher als breit, Tomienrand eingezogen, Firste sehr sanft hinabgewölbt, die Kuppe wenig über die untere hinabtretend, beinahe gänzlich ohne Haken, mit kleinem Ausschnitte; Nasenloch frei, eiförmig, an der Spitze der mit Federn bedeckten Nasenhaut; Kinnwinkel etwas mehr als ein Dritttheil der Schnabellänge, an der Spitze nackt oder sparsam befiedert; Dille abgerundet, sanft gewölbt aufsteigend; Zunge etwa halb so lang als der Unterkiefer, hornartig, zugespitzt, vorn ein wenig getheilt; Scheitelfedern verlängert, die längsten halten beinahe sieben Linien in der Länge, werden im Affecte zu einer Haube aufgerichtet; Flügel kurz, reichen nicht weit über die Schwanzwurzel hinaus, die fünfte Feder scheint die längste, die vierte und sechste sind wenig kürzer; Schwanz mäfsig lang, die Federn schmal, kurz zugespitzt, nur wenig abgestuft; Beine schlank, Ferse doppelt so lang als die Mittelzehe, mit sieben glatten Tafeln belegt, die Fersensohle eben-

falls schildtaflig, die Tafeln aber kleiner; äufsere Zehen am ganzen Wurzelgliede vereint; Hinternagel stark und sehr gekrümmt.

Färbung: Schnabel schwarz; Beine bläulich-bleifarben; Iris dunkel graubraun; Gesicht bis hinter das Auge, Haube, Oberkopf bis in den Nacken, Kinn, Kehle, Zügel und Mitte des Unterhalses bis auf die Brust kohlschwarz; Seiten des Kopfs, Halses und des Körpers weifslich-aschgrau; untere Theile graulich-weifs, in der Mitte mehr weifs, und an den Seiten mehr aschgrau, bei manchen Individuen in der Mitte beinahe gänzlich weifs; alle Obertheile vom Halse bis zum Schwanze röthlich-kastanienbraun, die Federn zum Theil versteckt weifs und schwärzlich gefleckt, welches man in der Ruhe derselben wenig bemerkt; Flügeldeckfedern schwarz mit kleinen weifsen Spitzen, daher erscheint der obere Theil der Schultern gefleckt, auf den grofsen Deckfedern entstehen aber zwei weifse Queerstreifen; Schwanz schwarzbraun, mit etwa sechs bis sieben weifsen Fleckchen an jedem Rande der Federn, welche einander gegenüber stehen; innere Flügeldeckfedern weifs, mit einigen schwärzlichen Strichen und Queerfleckchen.

Ausmessung: Länge *) beinahe 6″ — Breite 8″ 2‴ — L. d. Schn. $6\frac{1}{3}$‴ — Br. d. Schn. 2‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{5}$‴ — L. d. Flügels 2″ $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes beinahe 2″ 6‴ — Höhe der Ferse $11\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{7}{8}$‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{5}$‴. —

Weibchen: Scheitel mit seinen ebenfalls verlängerten Federn röthlich-braun, am Unterrücken mit langen grauen Daunenfedern, deren Spitzen röthlich-braun; Schwanz roströthlich-braun, in der Mitte sind die Federn dunkler, und die bei dem Männchen weifsen Flecken sind hier heller rothbraun als der übrige Schwanz; Schulter- oder Flügeldeckfedern schwärzlich, mit einigen weifslichen Federspitzen, welche an den gröfseren Ordnungen ebenfalls zwei Queerstreifen bilden; Untertheile und Seiten des Kopfs, weifslich-gelbgrau, aber die Mitte aller dieser Theile mehr weifs, an den Seiten des Kopfs, Halses und der Brust gelblich, an den Seiten des Rumpfs grau. —

---

*) Dieser Vogel kann bei völlig ausgewachsenen Federn noch um einige Linien länger seyn.

Junges Männchen: Gefärbt wie der weibliche Vogel.

Dieser Batara lebt im inneren Brasilien, ich fand ihn im Sertong der Provinz *Bahiá* in kleinen Gebüschen im *Campo Geral.* — Er hat eine ziemlich laute, mit mehreren Tönen abfallende Stimme. — Ich bemerkte ihn auf den niederen Zweigen der Gebüsche.

---

5. *T. nigricans.*

Der schwarzgraue Batara.

B. Körper aschgrau, oben dunkler als unten; Rücken weifs und schwärzlich verborgen gefleckt; Scheitel, Flügel und Schwanz schwarz, die letzteren weifs gefleckt.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel ziemlich stark, an der Wurzel ausgebreitet, nach vorn zusammengedrückt, Firste nur sehr sanft gewölbt, Haken schwach, mit deutlichem Zahne; Nasenlöcher weit, länglichrund; Kinnwinkel mäfsig lang, vertieft, borstig befiedert; Dillenkante ziemlich stark gewölbt aufsteigend; Flügel mäfsig abgerundet, erreichen kaum ein Dritttheil des Schwanzes, dieser ist ein wenig abgestuft, mäfsig stark; Beine mäfsig hoch, Ferse mit sechs glatten Tafeln belegt, ihre Sohle mit kleineren Schildschuppen.

Färbung: Iris graubraun; Beine bleifarben; Schnabel bleigrau, auf der Firste schwärzlich; ganzer Körper aschgrau, an der Brust blässer als am Rücken, an Kehle, Bauch und Steifs am blässesten; Federn des Rückens weifs und schwarz gefleckt, diese Farben werden aber in der Ruhe von den grauen Federspitzen bedeckt; Stirn aschgrau; Scheitel schwarz; Flügel schwarz, die Ränder und Spitzen der Deckfedern zum Theil weifs, der Vorder- und Hinterrand der Schwungfedern weifslich; Schwanz schwarz, die Federn mit einer kleinen weifsen Spitze, und gegen ihre Mitte hin an jedem Rande mit einem weifsen Randflecke, welche einander gegenüber stehen.

Ausmessung: Länge 5″ 7‴ — L. d. Schnabels $6\frac{2}{3}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{6}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 2″ $7\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 2″ 3 bis 4‴ — Höhe d. Ferse $9\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{1}{5}$‴ — L. d. äufseren Z. 4‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{4}{5}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{2}$‴.

Junges Männchen: Scheitel zum Theil noch aschgrau gefleckt; auf dem Rücken stehen sehr grofse, weifse, schwarz gemischte Flecken; denn hier sind die Federn zum Theil

an der einen Fahne weifs, an der anderen schwarz; Unterrücken schmutzig graugelb; Flügeldeckfedern schwarzbraun mit weifsen Spitzen, die vorderen aber gelblich-graubraun, eben so sind zum Theil die Schwungfedern vorn gerandet, die hinteren mit starker weifser Einfassung; Kehle weifslich; Untertheile fahl graugelb; die weifsen Flecken im Schwanze sind länger, und wenn dieser geschlossen ist, so scheinen sie von jeder Seite nach der Mitte eine schiefe Queerbinde zu bilden.

Weibchen: Scheitel und Schwanz rothbraun, der letztere an den äufseren Federn mit weifsen Flecken, welche gestellt sind wie an den jungen Männchen, aber vor der weifsen Farbe zeigt sich immer noch eine schwärzliche Einfassung; mittlere Schwanzfedern ungefleckt rothbraun; Flügel graubraun, röthlich überlaufen, aber mit sehr starken weifsen Rändern und Spitzen an den Deckfedern und hinteren Schwungfedern; Rücken olivenbraun; Untertheile fahl graugelb.

Varietät, weiblichen Geschlechts: Der Scheitel ist rothbraun mit grofsen weifsen Flecken, deren sich auch einige am Rücken zeigen; Untertheile hell gelbröthlich-olivenbraun.

Dieser Vogel gehört zu den gemeinsten

der ganzen Familie in Brasilien, und wird sowohl südlich als nördlich in den grofsen Wäldern und Gebüschen gefunden. Er hält sich gern im Dickicht des Laubes auf, kommt aber auch frei heraus auf die niederen Zweige, und ist nichts weniger als schüchtern. Ich habe ihn häufig zwischen den steifen Blättern der *Bromelia* - Pflanzen auf dem Boden bemerkt, dagegen hoch auf die Bäume steigt er nicht, hüpft aber in den *Çipós* oder Schlingpflanzen umher. Er nährt sich von Insecten. Sein Nest fand ich, als ich mich zu *Barra de Jucú* aufhielt, zwischen den steifen *Bromelia*-Blättern. Es ist klein und sehr nachlässig gebaut, von Moos, einigen Halmen und Federn, darin fand ich Ende Decembers zwei längliche Eier, auf schmutzig gelblichem Grunde olivengrau gefleckt, am stumpfen Ende mit einem Kranze von dicht gestellten Flecken.

Im Affecte sträubt der männliche Vogel seine Scheitelfedern. Sie leben paarweise und aufser der Paarzeit oft gemischt mit Myiotheren und ähnlichen Vögeln in den grofsen Urwäldern und dichten Gebüschen. Die Stimme dieser Art ist laut, aber nicht abwechselnd.

6. *T. palliatus.*

Der Batara mit rothbraunem Mantel.

B. Rücken, Flügel und Schwanz schön rothbraun; Hals, Kehle, Brust und übrige Untertheile weifs und schwarz queergestreift; Männchen mit schwarzem, Weibchen mit rothbraunem Scheitel.

Lanius palliatus, Illig., Licht.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel mittelmäfsig stark, auf der Firste gerade, Haken mäfsig stark, mit kleinem Zähnchen; Nasenloch länglich-elliptisch, frei; Kinnwinkel kurz und abgerundet, befiedert; Bartborsten und die des Kinnwinkels und der Nase sehr kurz; Federn des Scheitels ein wenig verlängert, können im Affecte aufgerichtet werden; Flügel kurz, erreichen kaum ein Dritttheil des Schwanzes, sind etwas abgerundet, die vierte und fünfte Feder am längsten; Schwanz ziemlich kurz, schwach, schmal, etwas abgestuft; Beine mäfsig lang, mit fünf bis sechs Tafeln belegt, etwas über die Fufsbeuge hinab befiedert. —

Färbung: Iris gelblich-weifs; Oberkiefer schwärzlich, am Kieferrande und am Unterkiefer bleifarben; Beine schön rein bleifarben; Scheitel schwarz; Nacken, Oberhals, Seiten des Kopfs und Halses, Kehle und alle übrigen Unter-

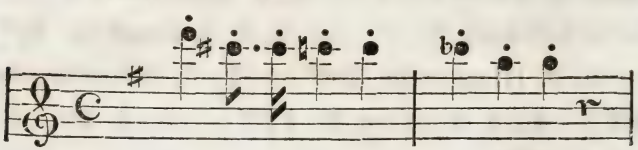
theile bis zum Schwanze weifs, schmal schwarz in die Queere gestreift; Rücken, Flügel und Schwanz sehr lebhaft rothbraun, nur die hinteren Fahnen der Schwungfedern zum Theile graubraun; die sehr dichten, langen, lockeren Federn des Unterrückens an der Wurzel aschgrau, an der Spitze graugelblich, mit dunkel grauen Queerstreifen; vorderer Flügelrand und innere Flügeldeckfedern blafs gelbröthlich, mit feinen schwärzlichen Queerwellen.

Ausmessung: Länge 6″ 2‴ — L. d. Schnabels 7‴ — Breite d. Schn. (auf den Nasenlöchern) $2\frac{3}{4}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 2″ $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 2″ 5‴ — Höhe d. Ferse $10\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe 5‴ — L. d. äufseren Z. 4‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{2}$‴. —

Weibchen: Um zwei Linien kürzer als das Männchen. Es ist eben so gezeichnet, nur an Bauch und Steifs stark gelblich überlaufen, auch an den Seiten und im Nacken herrscht diese Farbe an der Stelle der weifsen; Scheitel lebhaft rothbraun wie der Rücken.

Der schöne Vogel dieser Beschreibung gehört zu den gemeineren brasilianischen Arten,

und wird paarweise nicht blofs in den Wäldern, dern, sondern auch in den Gebüschen in der Nähe der Wohnungen beobachtet. Er ist nicht schüchtern und ein stiller Vogel, hält sich gewöhnlich im dichtesten Gebüsche auf, doch sieht man ihn auch oft auf den freien Zweigen. Er hüpft von Ast zu Ast, sieht sich nach Insecten um, und läfst seinen sonderbaren Ruf hören, der hoch anfängt, und in kurz auf einander folgenden Tönen durch die Octave herabfällt, wodurch er mit der Stimme von Nro. 1. viel Aehnlichkeit hat; man kann den eben erwähnten Ruf auch bei dieser Species sehr genau in Noten ausdrücken, etwa auf folgende Art:



Er nistet in dichten Gebüschen, ich habe aber das Nest nicht finden können. — Durch ihre sonderbare Stimme und das nette Gefieder ist diese Species sehr kenntlich, und bei aller Aehnlichkeit der Färbung sind doch diese Vögel in beiden Geschlechtern, wie oben angegeben, sogleich zu unterscheiden.

7. *T. strictothorax.*

Der Batara mit gefleckten Schläfen.

B. Oberkopf aschgrau (am Weibchen rothbraun) mit weifsen Fleckchen vor und hinter dem Auge an den Seiten des Kopfs; Oberkörper olivengrau; Schultern aschgrau mit weifsen Puncten; Kehle, Brust und Mitte des Bauchs blafs gelblich, die ersteren mit schwärzlich-grauen Fleckchen; Seiten olivengrau überlaufen; Weibchen an den Obertheilen fahl olivenbräunlich.

Myiothera strictothorax (Le Fourmilier Tachet), Temm. pl. col. 179.

Beschreibung des männlichen Vogels: Kopf dick, Schnabel dick und grofs, Körper kurz und gedrungen, Schwanz und Beine mäfsig stark. — Schnabel gerade, stark, an der Wurzel breit, an den Seiten geradlinig, hinter der Spitze etwas zusammengedrückt; Haken stark, schlank, tritt zwei Dritttheil Linie weit über den geschlossenen Unterkiefer herab, ein kleiner Zahn hinter der Kuppe; Kinnwinkel nicht völlig die Hälfte der Schnabellänge, breit, vorn etwas abgerundet, an der Spitze sparsam befiedert, beinahe nackt; Dille vor dem Kinnwinkel heraustretend, sanft gewölbt aufsteigend; Nasenloch länglich-eiförmig, an seiner oberen und hinteren Seite von der gespannten Nasenhaut begränzt, auf welcher die Nasenfedern etwas

vortreten; Kopf dick, Körper kurz und gedrungen; Flügel mäfsig lang, etwa die Hälfte des Schwanzes erreichend, der an meinen Exemplaren wahrscheinlich nicht ganz ausgewachsen war, kurz zugespitzt, die vierte und fünfte Feder sind die längsten, die sechste ist nur höchst wenig kürzer; Schwanz schmal, schwach, etwas abgestuft; Beine mäfsig hoch, schlank, die Ferse mit sechs glatten Tafeln belegt, ihre Sohle ebenfalls, aber die Tafeln kleiner; Hinternagel viel gröfser als die übrigen; zwei äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint.

Färbung: Schnabel nach der Spitze hin schwärzlich, an der Wurzel blässer, am Unterkiefer gelblich; Beine bleifarbig; Scheitel und ganzer Oberkopf aschgrau, am Zügel, den Nasenfedern und hinter dem Auge an der Seite des Hinterkopfs, so wie auf dem Ohre mit netten weifsen Fleckchen besetzt; Rücken und übrige Obertheile olivengrau, an den dichten, zarten und lockeren Federn des Unterrückens blässer; Flügel schwärzlich-braun, an den Deckfedern aschgrau überlaufen und mit netten weifslichen Spitzen; Schwungfedern mit bläulich-grauem Vordersaume und weifslichem Rande an der Hinterfahne; innere Flügeldeckfedern gelblich-weifs; Schwanz wie die Schwungfedern,

ohne weifslichen Rand; Kehle, Unterhals und Mitte der Brust blafs gelblich, mit schwärzlichbraunen Drosselfleckchen; Mitte des Bauchs ungefleckt blafs gelblich; Seiten der Brust und des Bauches olivengrau.

Ausmessung: Länge 4″ 10‴ — Breite beinahe 7″ 6‴ — L. d. Schnabels $6\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{5}$‴ — L. d. Flügels 2″ 2‴ — L. d. Schwanzes beinahe 1″ 6‴ — Höhe d. Ferse $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe 5‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. 2‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{3}$‴. —

Weibchen: So grofs als das Männchen; Scheitel rothbraun; Seiten des Kopfs grau, bräunlich gemischt, an den Schläfen mit einigen wenigen weifsen Fleckchen; Obertheile fahl schmutzig olivenbraun; Schultern dunkel graubraun, mit gelbbräunlichen Endfleckchen der grofsen Deckfedern; Kehle und Unterhals fahl rostgelblich mit kleinen dunkeln Fleckchen; Brust hell olivenbräunlich überlaufen, eben so die Seiten; hintere Ränder der Schwungfedern, die am Männchen weifslich sind, hier röthlichgelb. —

Dieser Vogel ist nicht häufig, er kommt

in den dunkeln Gebüschen und grofsen Waldungen des inneren Brasilien's vor, woher ihn Herr Professor *Natterer* sandte. Das in meiner Sammlung befindliche Paar stammt aus der Gegend von *Nazareth das Farinhas* bei *Bahiá*. Die Abbildung in *Temminck's* Werk ist mittelmäfsig, sie ist viel zu schlank, Füfse und Iris unrichtig gefärbt, die Farbe der Obertheile zu lebhaft grün.

---

8. *T. guianensis.*

Der Batara mit rothbraunen Augenstreifen.

B. Kopf hell aschgrau, Scheitel röthlich-braun überlaufen; von der Nase über dem Auge hin ein röthlich-brauner Streifen; alle Obertheile mit Flügeln und Schwanz olivengrün; Brust gelb; Unterleib weifslich.

Tanagra guianensis, Linn., Gmel., Lath.
Le Verderoux, Buff.
Le Sourciroux, Levaill. ois. d'Afr. T. II. pag. 81. Tab. 76. Fig. 2.
Lanius guianensis, Lichtenst. Verz.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel stark, sehr zusammengedrückt, beinahe scheibenförmig, nur an der Wurzel unter dem Nasenloche ein wenig ausgebreitet; Firste stark gewölbt herabgebogen, aber die Kuppe

nur sehr wenig über die des Oberkiefers verlängert, und beinahe gar nicht herabtretend, mit einem kleinen Ausschnitte oder seichten Zähnchen; Unterkiefer beinahe so hoch als der obere, der Kinnwinkel stark vertieft, abgerundet, sparsam befiedert; die Dille vor dem Kinnwinkel abgerundet, übrigens bis zur Spitze beinahe eben so stark gewölbt aufsteigend, als die Firste abfallend ist; Nasenloch rund, etwa auf der Mitte der Oberkieferhöhe stehend, die Federn treten bis dahin vor; Bartborsten über dem Mundwinkel und Nasenloche; Zunge hornartig gespitzt, halb so lang als der Schnabel, vorn ein wenig gespalten; Gestalt des ganzen Vogels plump und dick; die Flügel fallen etwas über die Schwanzwurzel hinaus, die erste Feder ist kurz, die fünfte die längste, die vierte und sechste nur sehr wenig kürzer; Schwanz ziemlich stark, die Federn nach der Spitze verschmälert, ziemlich gleich lang, geschlossen scheint der Schwanz in der Mitte ein wenig ausgerandet; Beine stark, mäfsig hoch, Fufsbeuge befiedert; Ferse mit sechs glatten Tafeln belegt; äufsere Zehen an der Wurzel vereint, Hinternagel grofs und gebogen.

Färbung: Iris lebhaft hoch orangengelb; Oberkiefer hell graubraun, Unterkiefer an der

Wurzel dunkel bleifarben, Spitze wie der Oberkiefer, nur blässer; Beine hell bläulich-bleifarben; der Kopf hell aschgrau, aber von der Stirn bis zum Nacken stark röthlich-graubraun überlaufen; Kinn und Kehle weifslich aschgrau; von dem Nasenloche über dem Auge weg nach dem Hinterkopfe läuft ein lebhaft rostrother Strich; Unterhals und Brust hell citrongelb; übrige Untertheile schmutzig weifslich, hier und da graulich oder röthlich beschmutzt und überlaufen; Obertheile hell olivengrün, Schwungfedern dunkel graubraun mit grüner Vorderfahne und weifslichem Hintersaume; innere Flügeldeckfedern hell limonengelb.

Ausmessung: Länge 5″ 6‴ — Breite 8″ 5‴ — L. d. Schnabels $7\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{4}{5}$‴ — Höhe d. Schn. 4‴ — L. d. Flügels 2″ $8\frac{1}{6}$‴ — L. d Schwanzes etwa 2″ 9‴ — Höhe d. Ferse $10\frac{1}{6}$‴ — L. d. Mittelzehe 5‴ — L. d. äufseren Z. $4\frac{1}{3}$‴ — L. d. inneren Z. 4‴ — L. d. Hinterzehe $4\frac{2}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren N. 2‴ — L. d. Hinternagels 3‴. —

Varietäten: Oefters ist der Kopf mehr grau und mehr dunkel bräunlich überlaufen, der rothbraune Augenstreifen schwächer oder stärker.

Dieser Vogel ist einsam, still und plump, ich habe keine Stimme von ihm gehört. Ich

fand ihn in den Wäldern, auch im *Campo Geral* in kleinen Gesträuchen. — Im Februar war er, wie die meisten übrigen Vögel, in der Mauser.

B. Batara's, deren Schnabel stark, mit starkem Haken, und an den Seiten etwas bauchig austretend ist.

---

9. *T. guttatus* Spixii.

Der betropfte Batara.

B. Oberkörper schwarz, mit grofsen, runden, weifsen Flecken (Weibchen blafs gelb gefleckt); Unterleib weifs, an den Seiten der Brust gefleckt; Schwanz und Flügel schwarz, weifs in die Queere gestreift.

Spix Av. T. II. pag. 25. Tab. 35. 1. Fem.
Lanius Meleager, Mus. Berol.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel stark, kürzer als der Kopf, an der Wurzel breit, nur am Haken zusammengedrückt, übrigens an den Seiten sehr sanft bauchig austretend; Firste gerade, an der Spitze mit starkem Haken hinab gewölbt, der um eine Linie weit über den geschlossenen Unterkiefer übertritt, mit einem stark vortretenden Zahne

dahinter; Nasenlöcher rundlich, die etwas borstigen Federn laufen bis dahin vor; Kinnwinkel kurz, breit, abgerundet, mit borstig endenden Federn bedeckt; Dille stark rundlich gewölbt aufsteigend; Zunge kurz, mit getheilter Hornspitze, welche nicht blofs am Ende, sondern auch an dessen Seiten stark borstig gefrans't ist; im Oberkiefer des Schnabels bemerkt man eine erhabene Leiste; Kopf dick, Körper schlank, Federn zart und weich; Flügel kurz abgerundet, reichen kaum über die Schwanzwurzel hinaus, die vierte und fünfte Feder sind die längsten; Schwanz stark, aus zwölf ziemlich schmalen, abgestuften Federn bestehend; Beine stark, mäfsig hoch, Ferse mit sechs glatten Tafeln belegt, das Fufsbeugegelenk ist mit Federn bedeckt; Zehen ziemlich schwach, die beiden äufseren an ihrem ganzen Wurzelgelenke verwachsen; Hinternagel ziemlich schwach, stark gewölbt.

Färbung: Iris dunkelbraun; Schnabel bleifarben, auf der Firste und an seinen oberen Theilen schwärzlich-hornfarben; Beine schön bleifarben, stark in's Himmelblaue ziehend; Augenlider blafs bläulich-grau, nur am Rande mit Wimperfederchen besetzt; Scheitel und alle oberen Theile glänzend schwarz, mit einem

schönen, eiförmigen, weifsen Fleck auf jeder Feder, sie sind am Rücken am gröfsesten, so wie auf Schultern und Deckfedern, wo sie aber mehr breit oder queer gestellt erscheinen; auf Kopf und Hals sind sie kleiner; Seiten des Kopfs weifsgrau gemischt, Kehle noch etwas mehr weifslich, alle diese Federn mit zart zerschlissenen Fahnen; an den Seiten des Halses laufen die weifsen Flecken auf schwarzem Grunde weit vor, eben so an den Seiten der Brust; diese so wie der Bauch graulich-weifs, Seiten etwas mehr grau, After und Steifs etwas mehr in's Gelbliche fallend; Schwungfedern an der äufseren Fahne schwarz, mit weifsen, schmalen Flecken, innere Fahne mehr graulich, und am hinteren Rande mit verloschenen weifsen Flekken, innere Flügeldeckfedern weifslich; Schwanz bräunlich-schwarz, mit etwa neun schmalen, weifsen Queerbinden, die in der Mitte am Schafte unterbrochen sind; untere Fläche der Schwanzfedern matt aschgrau, mit verloschenen weifslichen Queerbinden.

Ausmessung: Länge 7″ 11‴ — Breite 9″ 9‴ — L. d. Schnabels 10‴ — Br. d. Schn. $3\frac{4}{5}$‴ — Höhe d. Schn. $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 3″ — L. d. Schwanzes etwa 3″ 6‴ — Höhe d. Ferse 1″ $\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $6\frac{1}{4}$‴ — L. d.

äufseren Z. $4\frac{1}{4}'''$ — L. d. inneren Z. $3\frac{2}{3}'''$ — L. d. Hinterzehe $3\frac{4}{5}'''$ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{2}'''$ — L. d. äufseren N. $1\frac{2}{3}'''$ — L. d. hinteren N. $2\frac{5}{6}'''$. —

Weibchen: Dem beschriebenen Männchen vollkommen ähnlich, nur sind alle die hellen Flecke nicht weifs, sondern hell gelb, am lebhaftesten und dunkelsten auf den Schwungfedern und dem Kopfe; Stirn- und Nasenfedern gelblich-braun; im Nacken, Unterrücken und an den Seiten des Halses sind die Flecken am weifslichsten.

Ausmessung: Länge $7''$ $8\frac{1}{2}'''$ — L. d. Schnabels $9'''$ — Höhe d. Ferse $11\frac{3}{4}'''$ — L. d. Mittelzehe $6'''$. —

Junges Männchen: Gänzlich dem Weibchen ähnlich, allein an der mehr weifsen Farbe des Unterleibes zu erkennen, welcher bei dem weiblichen Vogel stark gelblich überlaufen ist.

Dieser Vogel, so wie Nro. 1., bildet schon den Uebergang von den Batara's zu den ächten Würgern (*Lanius*), und der hier beschriebene hat schon beinahe den Körper- und Schnabelbau der letztern. — Er wird schon ziemlich weit südlich gefunden; denn *Spix* beobachte-

te ihn in der Provinz *S. Paulo*, ich fand ihn bei *Araçatiba* und *Coroaba* am *Espirito Santo*, allein im Inneren des Landes, im Sertong der Provinzen *Minas* und *Bahiá* kommt er häufiger vor. Er lebt einzeln oder paar- und familienweise, und ist ein träger, stiller Vogel. Ich habe ihn immer in den grofsen Waldungen gesehen. Seine Nahrung besteht in Insecten. *Spix* hat in seinen Abbildungen brasilianischer Vögel die Figur des Weibchens gegeben, vielleicht kannte er das Männchen nicht. Der Schnbel scheint in der Abbildung zu kurz gezeichnet zu seyn, und die Iris ist zinnoberroth gefärbt, welches in der Natur nicht der Fall ist.

Fam. XIV. Myiotheridae, Boi.

Ameisenvögel.

Diese Familie vereinigt in den heifsen Climaten eine Menge von Vogelarten, deren Füfse auf Unkosten der Flügel ausgebildet sind. Sie sind schlechte Flieger, man sieht sie selten ihre Flugwerkzeuge gebrauchen, auch sind diese Theile bei ihnen meistens nur kurz und schwach; dagegen steht ihr Körper gewöhnlich auf hohen, schlanken Beinen, welche bei vielen von ihnen zu einer ausgezeichneten Höhe ausgedehnt sind. Sie leben meist in dichten, grofsen Urwäldern, viele von ihnen auf dem Boden umher laufend, wo sie Insecten aufsuchen, andere bewohnen die Zweige der niederen Bäume und Gesträuche, doch meistens der Erde nahe. Sie haben zum Theil sonderbare laute Stimmen, aber keinen Gesang. Einige von ihnen (*Myioturdus*) bilden einen natürlichen Uebergang zu den Dros-

seln (*Turdus*), mit welchen sie in Schnabelbau, Färbung und Manieren viel Uebereinstimmung zeigen, durch den Mangel an Gesang, und andere vorhin erwähnte Eigenschaften aber wieder mehr Aehnlichkeit mit den eigentlichen Ameisenvögeln (*Myiothera*) haben. Andere schliefsen sich natürlich an die *Lanii*, besonders das Geschlecht *Thamnophilus*, an, und wieder andere gränzen nahe an die Baumhacker (*Dendrocolaptes*) u. s. w. Die deutsche Benennung *Ameisenvögel*, welche ich dieser Familie beilege, ist hergebracht, obgleich nicht ganz eigentlich, indem diese Vögel sich nicht ausschliefslich von Ameisen ernähren; da sie aber viel an der Erde umherlaufen, so fressen sie auch gewifs Ameisen, und die französische Benennung *Fourmilier* pafst wenigstens besser, als die deutsche, welche *Illiger* in seinem *Prodromus* giebt: *Fliegenjäger*.

Gen. 34. *Myioturdus* Boiei.

Ameisendrossel.

Schnabel: drosselartig, stark, messerförmig, an der Wurzel mäfsig breit, nach vorn zusammengedrückt, mit einem kleinen Ausschnitte

oder Zahne hinter der sanft hinab gewölbten Kuppe; Firste kantig; Dille des Unterkiefers mehr oder weniger sanft aufsteigend. *Nasenloch* eiförmig, oder elliptisch, zuweilen frei, meistens von den Federn bedeckt.

Zunge: mit hornartiger, vorn etwas getheilter oder borstiger Spitze.

Flügel: kurz und meist schwach, die vierte oder fünfte Feder ist die längste.

Schwanz: kurz.

Beine: hoch und schlank; Ferse anderthalb oder zweimal so lang als die Mittelzehe; äufsere Zehen an der Wurzel vereint.

Diese originellen Bewohner der brasilianischen Urwälder halten sich meistens auf dem Boden auf, laufen sehr schnell, stehen dann plötzlich stille, und verschwinden schnell wieder. Sie haben meistens eine laute aus wenigen Tönen bestehende Stimme.

A. Ameisendrosseln mit einem starken, ziemlich kurzen Schnabel, der etwas höher als breit ist, und mit Fersen, welche zweimal so lang sind als die Mittelzehe; Schwanz sehr kurz.

---

1. *M. Rex.*

Die grauköpfige Ameisendrossel.

A. Oberkopf aschgrau, Rücken olivenbraun, alle Federn desselben schwärzlich gerandet und mit gelblichen Schäften; Schwanz und Schwungfedern rothbraun; ein gelblich-weifser Streifen an jeder Seite des Kinnes; Untertheile bräunlich-gelb, die Ränder der Federn dunkel.

Turdus Rex, Linn., Gmel.
Le Roi des Fourmiliers, Buff., Sonn. Vol. 13. pag. 341.
Buff. pl. enl. No. 702.
Grallaria fusca, Vieill., Gal. d'ois. pl. 154.
Turdus grallarius, Lath.
Winn botocudisch.

Beschreibung des männlichen Vogels: Körper dick, rundlich, Kopf dick, Beine sehr hoch, Schwanz sehr kurz. Schnabel stark, etwas mehr als halb so lang als der Kopf, etwa so hoch als breit vor der Stirn, hinten etwas ausgebreitet, von seiner Mitte an ein wenig zusammengedrückt; Tomienränder hinter der Spitze ein wenig eingezogen; Firste etwas abgerundet kantig, stark gewölbt, die Kuppe et-

was über den Unterkiefer herabtretend, hinter derselben ein kleines Zähnchen; Unterkiefer stark, hoch; Kinnwinkel beinahe halb so lang, breit, vorn abgerundet, an der Spitze beinahe nackt, mit einzelnen Borsten besetzt; Dille vor der Kinnwinkelspitze heraustretend, abgeflächt, nachher stark abgerundet und stark aufsteigend; Nasenhaut vertieft, an ihrer Wurzelhälfte mit vorstrebenden, kurzen Federn bedeckt, an ihrer Spitze steht das ziemlich weite, rundlich eiförmige, freie Nasenloch; Mundwinkel mit einigen etwa drei Linien langen Bartborsten besetzt; Zunge mäfsig lang, vorn hornartig, an der Spitze nur sehr wenig getheilt; Kopf dick, Augenlider und ein Fleck hinter dem Auge nackt, der Rand des Augenlides befiedert; Flügel kurz, abgerundet, erreichen kaum die Mitte des sehr kurzen Schwänzchens, die erste Schwungfeder ist kurz, die vierte ist die längste, die fünfte nicht bedeutend kürzer; Schwanz aus zwölf kurzen, etwas abwärts gekrümmten, ziemlich gleich langen Federn bestehend; Beine sehr hoch und schlank, im Verhältnifs zum Körper schwach, mit kurzen, schwachen Zehen; Schenkel lang und befiedert bis kurz über die Fufsbeuge; Ferse etwas mehr als doppelt so lang als die Mittelzehe, mit zehn bis eilf sehr glatten Tafeln be-

legt, Zehenrücken getäfelt; zwei äufsere Zehen an ihren Wurzelgelenke verwachsen, äufsere Zehe etwas länger als die innere, Hinternagel gröfser als die vorderen.

Färbung: Farbe der Beine blafsröthlich-bleifarben, wodurch ein blasses Violet oder Lilas entsteht; Schnabel auf der Firste dunkel horngraubraun, etwas in's Schwärzliche fallend, Ränder und Unterkiefer röthlich-weifs, blofs die Spitze schwärzlich; Iris graubraun; Scheitel, Hinterkopf und Nacken aschgrau, alle Federn mit schwärzlichen Rändern und feinen weifslichen Schäften und Schaftstrichen; Rükken- und Scapularfedern olivenbraun, alle Federn schwärzlich gerandet, und mit gelbröthlichen Schäften; obere Schwanzdeckfedern röthlich-gelb; Flügeldeckfedern röthlich-olivenbraun, einige derselben mit gelbröthlichen Spitzenfleckchen; Schwungfedern schwarzbraun mit rostrother Vorderfahne und Hintersaume; Schwanz rostroth; Stirn gelblich überlaufen; Zügel, Nasenfedern und ein starker Streifen vom Unterkiefer an jeder Seite der Kehle hinab gelblich-weifs, die Federn des letzteren an seinem unteren Ende schwärzlich gerandet; Kehle schwärzlich-olivenbraun, röthlich gemischt; am Unterhalse stehen einige grofse

gelblich - weifse Flecken; Brust olivenbraun mit schwärzlichen Federrändchen und gelblichen Fleckchen; Bauch, After, Schenkel und Steifs röthlich - gelbbraun, mit schwärzlichen Federrändchen oder dunkleren Queerwellen; an Steifs und Schenkeln lebhaft röthlich - rostgelb und ungefleckt.

Ausmessung: Länge 7″ 11‴ — L. d. Schnabels $9\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. $4\frac{2}{3}$‴ — Br. d. Schn. 4‴ — L. d. Schwanzes 1″ 10‴ — L. d. Flügels 4″ $4\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Ferse 1″ 11‴ — L. d. Mittelzehe $10\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. 6‴ — L. d. inneren Z. 7‴ — L. d. Hinterzehe 5‴ — L. d. Mittelnagels 3‴ — L. d. äufseren N. 2‴ — L. d. Hinternagels $3\frac{1}{3}$‴. —

Weibchen: Soll, nach *Buffon*, gröfser seyn als das Männchen, welches ich aber nicht gefunden habe; denn das in meiner ornithologischen Sammlung befindliche Weibchen ist fünf Linien kürzer als das Männchen. Das erstere hat die Stirn mehr gelblich überlaufen, den hellen Streifen am Unterkiefer mehr weifs, die Flügel weniger lebhaft röthlich - braun, den Bauch, wie es scheint, auch etwas blässer rostgelb gefärbt.

Dieser sonderbare Vogel hält sich blofs in den geschlossenen grofsen Waldungen auf, wo

er sehr schnell auf dem Boden umherläuft. Ich erhielt ihn zuerst am *Rio Grande de Belmonte*, wo einer meiner botocudischen Jäger ihn mit dem Pfeile erlegte. In seinem Magen fand ich Ueberreste von Insecten, besonders von grünen Käfern. Er soll einen lauten, einstimmigen Ruf haben. Nach der Versicherung der Botocuden, erbaut er sein Nest an der Erde, und legt blaugrüne Eier hinein. Ich habe diese Vögel nur selten erhalten, sie scheinen nicht zahlreich zu seyn. Man erzählt von ihnen, dafs sie sich einzeln zwischen den übrigen Ameisenvögeln aufhielten, und defshalb soll man sie in *Cayenne Roi des Fourmiliers* nennen, allein dieses ist eine Fabel, denn dieser Vogel lebt für sich allein. Ich habe übrigens nie Ameisen in seinem Magen gefunden.

Buffon giebt (*pl. enl. Nro.* 702.) eine gute Abbildung dieser Species, wo Gestalt und Stellung sehr treu dargestellt, die Färbung weniger richtig, dennoch in der Hauptsache gut ist. Auge und Beine sind an dieser Abbildung gänzlich unrichtig colorirt. Wegen seiner etwas abweichenden Schnabelbildung hätte man den hier beschriebenen Vogel mit Recht zu einem besonderen *Genus* erheben können.

B. Ameisendrosseln mit schlankem, dem der Amsel (Turdus Merula) ähnlichem Schnabel, Ferse mehr als doppelt so lang als die Mittelzehe.

---

2. *M. ochroleucus.*

Die Ameisendrossel mit weifs und gelbem Unterleibe.

A. Obertheile bräunlich-olivengrau; Schwung- und grofse Flügeldeckfedern gelbröthlich-gerandet; ein gelblich-weifser, nach oben schwarz eingefafster Streifen über dem Auge; Untertheile weifs, Brust und Seiten mit dreieckigen, schwarzbraunen Flecken; Seiten der Brust und des Leibes stark gelbröthlich gemischt.

? Turdus concretus, Mus. Berol.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt etwa der vorhergehenden Art, allein der Schnabel dünn und schlank. — Schnabel gerade, schlank, ein wenig mehr hoch als breit, Firste mäfsig kantig, an der Kuppe sanft hinab gewölbt, mit einem kleinen Zahne hinter der letzteren; Tomienrand des Oberkiefers stark eingezogen; Unterkiefer gerade, kaum merklich kürzer als der obere, die Dille nur höchst wenig aufsteigend, rundlich abgeflächt; Kinnwinkel ziemlich kurz, mäfsig zugespitzt, an der Spitze beinahe nackt; Nasenloch weit geöffnet, länglich-elliptisch; Zunge halb so lang als der Schnabel, an der Spitze hornartig und ein wenig getheilt; Bart-

borsten am Zügel schwarz und ziemlich kurz; Auge lebhaft und ziemlich grofs, Augenlid am Rande mit kleinen Federn dicht besetzt; Flügel etwas über die Mitte des kleinen, kurzen, viereckigen Schwänzchens hinaus reichend, ihre fünfte Feder ist die längste; Beine hoch und höchst schlank, der Schenkel tritt frei aus dem Leibe heraus; Ferse mit sieben bis acht zarten, glatten Tafeln belegt, mehr als doppelt so lang als die Mittelzehe, die Fersensohle ist gestiefelt; äufserste Vorderzehen an ihrem Wurzelgliede vereint, Zehen schlank; Hinternagel bei weitem gröfser als die übrigen, etwas aufgerichtet und nur sehr wenig gekrümmt.

Färbung: Oberkiefer horngraubraun, der untere röthlich-weifs; Iris graubraun; Beine blafs fleischroth; alle Obertheile des Vogels sind bräunlich-olivengrau; Schwungfedern graubraun, am Vorderrande der Vorderfahne hell röthlich-gelb, näher am Schafte olivengrau wie der Rücken, hinterer Saum und die Wurzel der inneren Fahne hell gelb; innere Flügeldeckfedern hell gelbröthlich; grofse Flügeldeckfedern mit röthlich-gelben Rändern; von der Nase über dem Auge hin zieht nach dem Hinterkopfe ein blafs gelblicher Streifen, der nach dem Oberkopfe hin, also an seiner Oberseite,

schwarz eingefafst ist; Kehle und Unterhals weifs; Seiten des Kopfs gelblich, diese Farbe ist aber von der weifsen Kehle durch einen herabziehenden, schwarz gestrichelten Streifen getrennt; alle übrigen Untertheile sind weifs, stark rostgelb gemischt und gestrichelt, dabei aber an Brust und Seiten des Leibes mit rundlichen und dreieckigen schwarzbraunen Drosselflecken besetzt; Aftergegend gelb, Steifs weifs.

Ausmessung: Länge 5″ 8½‴ — Breite 8″ 3‴ — L. d. Schnabels 7¼‴ — Br. d. Schn. 2‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 2″ 11‴ — L. d. Schwanzes 1″ 6‴ — Höhe d. Ferse 1″ 5⅓‴ — L. d. Mittelzehe 7‴ — L. d. äufseren Z. 5‴ — L. d. inneren Z. 4⅓‴ — L. d. Hinterzehe 4‴ — L. d. Mittelnagels 2⅓‴ — L. d. äufseren N. 1⅔‴ — L. d. Hinternagels 3‴.

Dieser Vogel ist mir nur einmal vorgekommen, und zwar in den Wäldern der inneren Provinz *Bahiá*, in der Nähe des *Arrayal da Conquista*. Er hat einerlei Lebensart mit der vorhergehenden Species, läuft sehr schnell an der Erde umher, und sucht Insecten auf. Aus den Provinzen *St. Paulo* und *Minas Geraës* haben mehrere Museen diesen Vogel erhalten, er scheint dort nicht selten zu seyn.

C. Ameisendrosseln, deren Schnabel gebildet ist, wie an unserer Amsel (Turdus Merula), die Ferse zweimal so lang als die Mittelzehe.

---

3. *M. marginatus.*

Die gerandete Ameisendrossel.

A. Obertheile olivenbraun, Schwanz mäfsig kurz, dessen Federn mit schwarzbrauner Endbinde, und zum Theil weifslichem Spitzensaume; Stirn röthlich überlaufen; Untertheile weifs, alle Federn der Brust und der Seiten mit sehr starkem, schwarzbraunem Seitenrande.

Myiothera campanisona, Illig.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Gröfse einer starken Singdrossel (*Turdus musicus*), Schwanz länger als an den vorhergehenden Arten, die Beine kürzer, daher hat dieser Vogel am meisten Aehnlichkeit mit den wahren Drosseln (*Turdus*). — Schnabel ziemlich kurz, gerade, mäfsig stark, an der Wurzel ein wenig ausgebreitet, am Vordertheile ein wenig zusammengedrückt, Tomienränder ein wenig eingezogen, beide Kiefer ziemlich gleich lang, hinter der Kuppe des oberen ein kleines Zähnchen; Firste mäfsig zusammendrückt; Nasenhaut mit vorwärts strebenden Federn besetzt; Kinnwinkel mehr als ein Dritttheil der Unterkieferlänge, breit, abgerundet, sparsam mit kur-

zen Federn bedeckt; Dille an der Wurzel abgeflächt, nach der Spitze hin abgerundet, mäfsig aufsteigend; Zunge kaum halb so lang als der Schnabel, länglich schmal, hornartig, flach, an der Spitze gefrans't oder borstig; Flügel kurz, abgerundet und schwach, die vierte Schwungfeder ist die längste; Schwanz ziemlich kurz, etwas abgestuft, abgerundet und häufig am Ende abgenutzt, die Flügel erreichen kaum seine Mitte; Beine ziemlich hoch, Ferse gerade doppelt so lang als die Mittelzehe, mit acht sehr glatten und beinahe gänzlich in einander verwachsenen Tafeln belegt, Laufsohle sehr glatt; Zehen ziemlich kurz, getäfelt; Nägel schwach, der hinterste aufgerichtet und gröfser als die übrigen, dabei etwas gewölbt; äufsere Zehen an der Wurzel etwas vereint, die äufserste und innerste in der Länge wenig verschieden.

Färbung: Iris graubraun; Oberkiefer auf der Firste horngraubraun, an den Rändern und dem Unterkiefer weifslich-hornfarben; Beine röthlich-weifs; Rachen weifslich; alle Obertheile grünlich-olivenbraun, auf Scheitel und Stirn röthlich-braun überlaufen; über dem Auge hin läuft eine gelblich-weifse Linie, die an der Nase mehr gelblich ist; Kehle gelblich-weifs, auf jeder Seite in der weifslichen Farbe mit

einem schwarzbraunen Längsstreifen eingefafst; Unterhals und Kehle auf weifslicher Grundfarbe fein schwärzlich punctartig gestrichelt; Anfang des Unterhalses, Brust und Seiten des Körpers weifslich-gelb, allein alle Federn an jeder Seite mit einem netten, starken, schwarzen Saume bezeichnet; die Seitenfedern des Bauchs und der Brust haben sogar die ganze innere Fahne schwarz, wodurch eine stark geschuppte Zeichnung entsteht; Mitte des Bauchs und After ungefleckt gelblich-weifs; Steifs mehr gelblich, und einzeln schwärzlich gefleckt; Schwanzfedern olivenbraun, mit einer schwarzen Queerbinde am Ende, aber die Spitze jeder Feder, die beiden mittleren ausgenommen, hat aufserdem noch ein weifsliches Rändchen; Schwungfedern dunkel schwärzlich-graubraun; innere Flügeldeckfedern weifs, am Rande schwärzlich.

Ausmessung: Länge 8″ 8‴ — Breite 12″ 5‴ — L. d. Schnabels $7\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{2}{5}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 3″ $7\frac{1}{4}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ 8‴ — Höhe der Ferse 1″ $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe $8\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $6\frac{3}{4}$‴ — L. d. inneren Z. $6\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren N. 2‴ — L. d. Hinternagels $3\frac{2}{3}$‴. —

Jüngeres Weibchen: Von dem älteren nur sehr wenig abweichend.

Dieser Vogel lebt in den grofsen Waldungen, ich erhielt ihn in der Nähe von *Arrayal da Conquista.* Er hält sich an der Erde oder auf niederen Zweigen auf, und bewegt häufig seinen Schwanz auf und ab. Seine Manieren sind etwa die unserer Singdrossel. Eine Stimme haben wir von ihm nicht vernommen. In seinem Magen Ueberreste von Insecten.

D. Ameisendrosseln, deren Schnabel an der Wurzel etwas breit ist, und deren Ferse nicht die doppelte Länge der Mittelzehe erreicht.

---

4. *M. Tetema.*

Die rostscheitliche Ameisendrossel.

A. Oberkopf rostroth; Obertheile olivenbraun; Untertheile schwärzlich-olivenfarben; Kehle, Unterhals und Brust schwärzlich.

Turdus Colma var., Linn., Gmel., Lath.
Le Tetema, Buff., Sonn. Vol. 13. pag. 355.
Buff. pl. enl. No. 821.
Myiothera Tetema, Vieill.
— *ruficeps, Spix Tab. 72. Fig. 1.*
Galinha do mato in den meisten Gegenden des östlichen Brasiliens.

Apnoio *) botocudisch.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse eines Staares, Beine nur mäfsig hoch, Schwanz mäfsig kurz. Schnabel stark, gerade, kürzer als der Kopf, an der Wurzel ziemlich breit, vor der Spitze ein wenig zusammengedrückt, die Tomien daselbst stark eingezogen; Firste kantig, gerade, blofs an der Spitze ein wenig herabgeneigt, ein sehr kleiner Ausschnitt hinter der Kuppe; beide Kiefer etwa gleich lang, die Dille des unteren ein wenig kantig und stark aufsteigend, sie tritt an der Spitze des Kinnwinkels stark hervor; dieser erreicht beinahe die halbe Schnabellänge, ist etwas abgerundet, beinahe nackt; unter der Nasenhaut tritt der Schnabel mit einer starken Leiste vor; Nasenloch eiförmig, an seiner oberen Seite von der Haut bedeckt; Zunge ziemlich kurz, an der Spitze ein wenig getheilt; Augenlid ziemlich nackt, sein Rand mit Federn besetzt; Flügel kurz, sie fallen wenig über die Schwanzwurzel hinaus, die fünfte Feder ist die längste; Schwanz abgestuft, abgerundet, die Federn mäfsig zugespitzt, er ist weniger kurz als an den

*) Etwas durch die Nase auszusprechen.

beiden zuerst beschriebenen Ameisendrosseln; Beine stark, mäfsig hoch, die Ferse nicht völlig zweimal so lang als die Mittelzehe, mit sieben glatten Tafeln belegt, auch die Sohle der Ferse ist getäfelt, so wie der Zehenrücken; äufsere Vorderzehen auf die halbe Länge des Wurzelgelenkes verwachsen; Hinternagel weit gröfser als der mittlere, und dabei beinahe spornartig gestreckt, wie an den Lerchen.

Färbung: Iris graubraun; Beine fleischröthlich-aschgrau; Schnabel schwarz; Stirn, Scheitel und Nacken lebhaft rostroth; Zügel, Seiten des Kopfs, Kinn, Kehle, Brust schwärzlich, nach dem Bauche hin in dunkel aschgrau übergehend, aber an Seiten, Schenkeln, After und Steifs olivenbraun überlaufen; übrige Obertheile dunkel olivenbraun; Schwungfedern schwärzlich-olivenbraun überlaufen, an der Wurzel sind sie alle rostgelb, wodurch bei geöffnetem Flügel eine Queerbinde sichtbar wird; vorderer Flügelrand mit einigen rostgelben Federn; Schwanzfedern am Schafte und an der Spitze schwärzlich, übrigens schwärzlich und olivenbraun überlaufen.

Ausmessung: Länge 7″ 6‴ — Breite 11″ 2‴ — L. d. Schnabels $7\frac{1}{3}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 3″ $2\frac{3}{4}$‴

— L. d. Schwanzes etwas über 2″ 6‴ — Höhe d. Ferse 1″ $\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $7\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $5\frac{3}{4}$‴ — L. d. inneren Z. $5\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $3\frac{4}{5}$‴. —

Weibchen: Von dem Männchen nicht bedeutend verschieden.

Junger Vogel: Der Kopf ist in der Jugend oben über schwärzlich-braun; denn ich besitze mehrere solche Vögel, die an diesem Theile rothbraun und schwärzlich gefleckt sind.

Völlig junger Vogel in seinem Nestkleide: Ein solcher Vogel in meiner Sammlung hat einen kurzen Schnabel mit dicker Spitze; ganzes Gefieder noch dunenartig weich, an allen Obertheilen schwarzbraun mit rostgelb punctirten Federrändern, an allen Untertheilen grauröthlich-fahl, am Bauche weifslich, überall mit feinen, schwarzgrauen, verloschenen Wellenlinien bogig durchzogen; grofse Fügeldeckfedern mit rostrothen Spitzen.

Dieser Vogel lebt in den grofsen Urwäldern der von mir bereis'ten Gegenden, und ist nicht selten. Er läuft auf dem Boden umher, hüpft auch wohl auf niederen Zweigen, bewegt den Schwanz auf und ab, und sucht Insecten auf. Am *Mucuri* und in andern Gegenden nennt

man ihn *Gallinia do mato* (Waldhuhn). Sein Nestbau ist mir nicht bekannt geworden. Eine Stimme habe ich selbst von ihm nicht gehört, der Versicherung der Bewohner zu Folge, soll sie ein ziemlich hoher Pfiff seyn.

Buffon und *Sonnini*, und nach ihnen mehrere Naturforscher, haben diese Species als eine Varietät des *Turdus Colma*, *Gmel.*, *Lath.*, angesehen, allein letzterer Vogel ist mir in Brasilien nie vorgekommen, dagegen desto häufiger *Buffon's Tetema*, ein Beweis, dafs beide Arten verschieden sind. *Buffon* bildet diesen Vogel ziemlich gut ab, doch ist die Stellung nicht besonders natürlich. Er lebt auch in *Cayenne*, wo man ihn *Tetema* nennen soll, scheint also über einen grofsen Theil von Südamerica verbreitet. — Die *Spix*'sche Abbildung ist weit schlechter als die des *Buffon*, auch sitzt der Vogel höchst unnatürlich auf dem viel zu dünnen Aestchen.

---

5. *M. perspicillatus.*

Die rostscheitliche Ameisendrossel mit weifser Kehle.

A. Scheitel rothbraun, durch die Augen ein breites schwarzes Feld; Kehle weifs; Obertheile graulich-

olivenbraun; *Brust*, *Oberbauch und Seiten aschgrau*; *Mitte des Bauchs weifs.*

Myiothera perspicillata, *Illig.*
Quidnang botocudisch.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schwanz sehr kurz, Beine hoch, Schnabel dick und breit, wenig zusammengedrückt, kurz, auf der Firste ziemlich abgerundet, an der Kuppe herabgebogen, mit nur sehr schwachem Ausschnitte dahinter; Kinnwinkel etwa ein Drittheil der Schnabellänge, abgerundet, mit borstig endenden, vorwärts strebenden Federn bedeckt; Dille an der Wurzel abgeflächt, sanft aufsteigend, an ihrem Vordertheile etwas kantig; kleine Bartborsten am Mundwinkel; Nasenloch eiförmig, am oberen Theile mit einer Haut bedeckt, die Federn treten bis dahin vor; Zunge halb so lang als der Schnabel, mit hornartiger, vorn ein wenig getheilter Spitze; Flügel abgerundet, sie reichen bis zur Spitze des Schwanzes, die vierte Feder ist die längste; Schwanz kurz, breit, viereckig, mit gleich langen Federn; Beine ziemlich hoch und stark, Ferse mit sechs glatten Tafeln belegt, anderthalbmal so lang als die Mittelzehe; zwei äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint, die äufserste länger als die innerste; Hinternagel

am gröfsesten, gewölbt und ein wenig aufgerichtet.

Färbung: Iris graubraun; Oberschnabel schwarzbraun, der untere etwas blässer; Beine weifslich-bleifarben; Stirn, Scheitel, Hinterkopf und Nacken lebhaft rothbraun oder rostroth; Nasenfedern und ein breites Feld durch die Augen, welches die ganze Seite des Kopfs bedeckt, dunkel schwarz; Kehle und Kinn weifs; Untertheil des Unterhalses, Brust, Seiten und Oberbauch ziemlich dunkel aschgrau; Mitte des Bauchs, After und Steifs weifs; alle Obertheile graulich-olivenbraun, bei jüngeren Vögeln schwarz gefleckt und gerandet; Flügeldeckfedern etwas röthlich-olivenbraun; Schwungfedern und Schwanz graubraun, mit olivenbraunem Aufsenrande.

Ausmessung: Länge 4″ 1⅓‴ — Breite 7″ 10‴ — L. d. Schnabels 5¼‴ — Br. d. Schn. 2⅘‴ — Höhe d. Schn. 1⅚‴ — L. d. Flügels 2″ 5½‴ — L. d. Schwanzes 1″ 2 bis 3‴ — Höhe d. Ferse 1″ — L. d. Mittelzehe 7½‴ — L. d. äufseren Z. 5½‴ — L. d. inneren Z. 4‴ — L. d. Hinterzehe 4⅓‴ — L. d. Mittelnagels 2½‴ — L. d. äufseren N. 1¾‴ — L. d. Hinternagels 2¾‴.

Weibchen: Ein wenig kleiner als der männliche Vogel; Obertheile hell olivenbraun, Schei-

tel rothbraun überlaufen; über dem Auge nach dem Hinterkopfe zieht eine weifse Linie, durch das Auge ein dunkelbraunes Feld; Kehle weifs, gelblich überlaufen; Untertheile weifslich-gelb, die Brust dunkler rostgelb; Flügel olivenbräunlich, allein die grofsen Deckfedern mit gelblichen Spitzenfleckchen.

Dieser niedliche kleine Vogel hüpft in den dichten Gebüschen der grofsen Waldungen nahe an der Erde, oder läuft im dunkeln Schatten auf dem Boden umher. Ich erhielt ihn zuerst am Flusse *Itabapuana* in der Nähe der *Fazenda* von *Muribeca*, am *Belmonte* und *Mucuri* war er im Urwalde nicht selten. — Mehr als eine kurze Lockstimme haben meine Jäger nie von ihm vernommen. Er nistet etwa drei Fufs hoch von der Erde, baut ein oben offenes Nest, in welchem man drei punctirte Eier fand.

Gen. 35. Myiagrus Boiei.

Ameisenschnäpper.

Schnabel: kürzer als der Kopf, breiter als hoch, Firste sanft kantig, an der Spitze hinab gewölbt, mit kleinem Häkchen oder Zahne hinter der Kuppe; Seitenrand des Schnabels vor der zusammengedrückten Kuppe bogig austre-

tend; *Nasenloch* eiförmig, von den Federn beinahe gänzlich bedeckt; Kinnwinkel grofs; Dille vor demselben heraustretend, etwas kantig sanft gewölbt aufsteigend. *Bartborsten* am Mundwinkel.

Zunge: an der Spitze hornartig, verschmälert, mit mehreren Einschnitten.

Flügel: erreichen beinahe die Mitte des Schwanzes, die dritte Schwungfeder scheint die längste.

Schwanz: kurz, schmal und weich.

Beine: hoch; Ferse beinahe doppelt so lang als die Mittelzehe; zwei äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint.

Der von mir für dieses Geschlecht zu beschreibende Vogel steht in Hinsicht seiner Gestalt zwischen *Muscicapa* und *Myiothera* in der Mitte; von den ersteren hat er den Schnabel, von den letzteren Gestalt und Lebensart. Ich habe nur eine Art kennen gelernt.

---

1. *M. lineatus.*

Der Ameisenschnäpper mit grauem Schläfenstreifen.

A. Oberkörper olivenbraun; Kinn, Kehle und Oberbrust gelbroth; Unterbrust und Bauch weifslich, Seiten dieser Theile fahl olivenbraun überlaufen.

Curumanço im Sertong der Provinz *Bahia*.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Körper rund und dick, mit sehr zarten, weichen Federn, Schnabel ziemlich kurz und breit, Schwanz sehr kurz, Ferse hoch. — Schnabel kurz, plattgedrückt, etwa doppelt so breit als hoch, an den Seiten bogig austretend, die sanft über gekrümmte Kuppe zusammengedrückt, und mit einem kleinen Ausschnitte versehen; Nasenloch klein, länglich-rund, am vorderen Ende der Nasenhaut, zum Theil von den Nasenfedern bedeckt; Unterkiefer flach, Kinnwinkel beinahe halb von der Länge desselben, abgerundet, vorn ziemlich nackt, mit vorstrebenden, in Borstspitzen endenden Federn bedeckt; Dille vor der Kinnwinkelspitze etwas rundlich austretend, sehr sanft aufsteigend; Bartborsten am Zügel über dem Mundwinkel nicht besonders stark; Zunge halb so lang als der Schnabel, nach der hornartigen Spitze hin verschmälert und mit etwa vier kleinen Einschnitten; die Flügel sind mäfsig stark, mäfsig abgerundet, erreichen beinahe die Mitte des kurzen Schwanzes, die dritte Feder scheint die längste, sie waren an dem beschriebenen Exemplare nicht alle völlig ausgewachsen; Schwanz kurz und schmal, aus weichen nach unten gekrümmten Federchen gebil-

det; sie waren nicht alle ausgewachsen, doch scheinen die äufseren ein wenig länger als die mittleren; Beine schlank und ziemlich hoch; Ferse etwa mit sechs glatten Tafeln belegt, etwa doppelt so lang als die Mittelzehe; äufsere Zehen an der Wurzel vereint, der Hinternagel gröfser und stärker als die übrigen.

Färbung: Rachen hell orangengelb; Oberkiefer schwärzlich-hornbraun, Unterkiefer röthlich-weifs; Iris gelblich-braun; Beine blafs bräunlich-grau; alle Obertheile olivenbraun, unmittelbar über dem Auge etwas röthlich-gelb, allein vom vorderen Theile des Auges läuft über dem Ohre weg nach dem Hinterkopfe ein rein bläulich-aschgrauer Streifen; Backen, Kinn, Seiten der Kehle, Oberbrust und Unterhals schön sanft gelbröthlich; an der Mitte der Kehle sind die Federn blofs an der Spitze gelbröthlich, und an ihrer Wurzel weifs; Brust und Mitte des Bauchs weifslich, an den Seiten des Leibes, den Schenkeln und der Aftergegend blafs bräunlich-olivengrau überlaufen; grofse Flügeldeck- und Schwungfedern blafs oliven-graubraun, am Vorderrande mehr in's Gelbröthliche fallend, eben so an den Spitzenrändern der Schwungfedern; Schwanz etwas röthlich überlaufen; innere Flügeldeckfedern weifs, am Flügelrande bräunlich wie der Rücken.

Ausmessung: Länge 5″ 1‴ — Breite 8″ 3‴ — L. d. Schnabels $4\frac{1}{3}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{2}{5}$‴ — L. d. Flügels 2″ $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes nicht völlig 1″ 4‴ — Höhe d. Ferse 1″ — L. d. Mittelzehe $5\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $4\frac{2}{5}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{5}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{2}$‴. —

Dieser Vogel ist mir nur einmal vorgekommen, er scheint daher in jener Gegend nicht häufig zu seyn. Ich erhielt das in meiner Sammlung befindliche Exemplar in der Gegend des *Arrayal da Conquista* im Sertong der Provinz *Bahiá*, wo es erlegt wurde, während es sich im Walde unter dichten Gebüschen aufhielt. — Man nennt diesen Vogel in jener Gegend *Curumanço*. In Lebensart und Gestalt gleicht er den Ameisendrosseln (*Myioturdus*), allein sein Schnabel ist der mancher breitschnäbligen Fliegenfänger.

Gen. 36. *Myiothera*, Illig.

Ameisenvogel.

Dieses von *Illiger* zuerst aufgestellte Geschlecht nehme ich, wie *Temminck* in seinem

Manuel d'ornithologie, ziehe aber davon einige Vögel ab, wodurch mir etwa folgende Charactere übrig bleiben:

Schnabel: gerade, gestreckt, stark, mäfsig breit, Firste kantig, an der Spitze ein wenig über den Unterkiefer hinabgebogen, ein kleiner Ausschnitt hinter der Kuppe; *Nasenloch* basal, lateral, meistens durch eine kleine Haut oder Hautschuppe halb geschlossen; Unterkiefer gerade, kegelförmig, die Dille etwas aufsteigend. *Bartborsten* fehlen oft gänzlich, jedoch nicht immer.

Zunge: gewöhnlich halb so lang als der Schnabel oder etwas mehr, vorn hornartig und ein wenig gespalten oder gefrans't, oft beides zugleich.

Flügel: kurz, meist schwach, abgerundet, die vierte, fünfte oder sechste Feder die längste.

Schwanz: mäfsig lang, zuweilen lang, abgestuft und abgerundet.

Beine: hoch und schlank oder mittelmäfsig, äufsere Zehen an der Wurzel etwas verwachsen. —

Das Geschlecht der Ameisenvögel ist zahlreich an Arten und Individuen in den brasilianischen Wäldern, und enthält meist mit wenigen, einfachen Farben bezeichnete Vögel, die

grofsentheils in den dichten Waldungen und Gebüschen wohnen, theils im trockenen Laube auf dem Boden umherlaufend, theils auf den niederen Zweigen hüpfend. Sie haben meist schwache Flügel, daher wenig Flug, hohe Fersen, ihre Gehwerkzeuge sind vor den Flugwerkzeugen ausgebildet. Die Federn ihres Unterrückens sind lang, sehr dicht, zart, locker und daunenartig. Sie haben keinen Gesang, oft aber laute, sonderbare Stimmen, die ihnen indessen auch häufig fehlen. Alle nähren sich von Insecten, obgleich wohl schwerlich allein von Ameisen.

A. Ameisenvögel mit gewölbtem Nagel der Hinterzehe.

---

1. *M. rhynolopha.*

Der Ameisenvogel mit aufgerichtetem Nasenbusche.

A. Auf der Nase aufgerichtete steife zerschlissene Federn; Obertheile dunkel braun, an Flügeln und Schwanz schwärzlich-braun; Kehle und Brust rothbraun; Bauch und Aftergegend dunkel braun, röthlich gewellt.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Gestalt ziemlich die einer Drossel, Flügel kurz, Schwanz mäfsig lang, Fersen hoch. Schnabel

ziemlich stark, dick und hoch, zusammengedrückt, gerade, die Firste kantig, Kuppe nur höchst sanft hinab gewölbt, der Oberkiefer nur sehr wenig länger als der untere, ein kleiner Ausschnitt hinter der Kuppe; Kinnwinkel mehr als halb so lang als der Unterkiefer, etwas zugespitzt, kurz, befiedert; Dille mäfsig stark kantig, vor der Kinnwinkelspitze ein wenig heraustretend und alsdann sanft rundlich gewölbt aufsteigend; Nasenloch von den vorstrebenden, steifen, zerschlissenen Nasenfedern bedeckt, es ist seiner ganzen Länge nach mit einer gewölbten Hautschuppe bedeckt; Zunge etwas mehr als halb so lang als der Schnabel, an der Spitze ein wenig gespalten; die geschlossene Spaltlinie der Augenlider steht nicht horizontal, sondern etwas schief, wodurch dieser Vogel, wie auch in seinem Schnabel-, Schwanz- und Flügelbaue Verwandtschaft mit *Anabates* verräth, wenn nicht der Zahn der Schnabelkuppe und die Lebensart ihn wieder davon entfernten. Der Hauptcharacter des Vogels besteht in den Nasenfedern, welche steif, aufgerichtet, und an jeder Seite zwei bis drei Linien hoch über die Stirn hinaufragen, etwa wie am *Çariama* (*Dicholophus cristatus*, *Illig.*); sie haben zerschlissene von einander entfernte Bärte; übriges Ge-

fieder zart, weich und anliegend; Flügel kurz und abgerundet, reichen kaum über die Schwanzwurzel hinaus, die dritte Feder ist die längste, sie sind sämmtlich einander ziemlich gleich; Schwanz mäfsig lang, aus zwölf zarten, weichen Federn zusammengesetzt, nur wenig abgestuft; Beine hoch und sehr stark; Ferse kaum ein Dritttheil länger als die lange, starke Mittelzehe, alle Zehen lang und dick; die äufseren an der Wurzel ein wenig vereint, die äufserste Vorderzehe ein wenig länger als die innerste; Hinternagel etwas gestreckt und viel gröfser als die übrigen.

Färbung: Iris graubraun; Beine dunkel graubraun; Oberkiefer schwärzlich-braun, der untere hell röthlich-grau; alle Obertheile des Vogels schwärzlich-olivenbraun, am Rücken und dem vorderen Schwungfedersaume röthlichbraun leicht überlaufen; Schwanz und innere Fahne der Schwungfedern schwärzlich-braun; Gegend von der Nase über dem Auge hin, Bakken, Brust, Unterhals lebhaft rostroth, an den Seiten des Halses geht diese Farbe allmälig in das Olivenbraun der Obertheile über; Brust an den rostrothen Federn mit sehr fein dunkler punctirten Rändchen, die auch an der Kehle vorhanden, aber kaum zu bemerken sind; übri-

ge Untertheile dunkelbraun, alle Federn mit rostrothen Spitzen, wodurch diese Theile rothbraun gewellt erscheinen; an Seiten, Schenkeln und After zeigt sich weniger von der rothbraunen Farbe; innere Flügeldeckfedern roströthlich. —

Ausmessung: Länge 7″ 9‴ — Breite 8″ 11‴ — L. d. Schnabels $8\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Ferse 1″ $1\frac{1}{5}$‴. —

Männchen: Von dem weiblichen Vogel scheinbar nicht verschieden. Seine Ausmessung ist in einigen Theilen etwa folgende. Länge ungefähr wie am Weibchen, nur wenig gröfser.

Ausmessung: Länge d. Schnabels (bis zur Stirn gemessen) $8\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — Breite d. Schn. $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. Flügels 2″ $7\frac{2}{3}$‴ — L. d. Schwanzes 2″ $9\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Ferse 1″ $\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe 10‴ — L. d. äufseren Z. 6‴ — L. d. inneren Z. $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe $5\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{4}{5}$‴ — L. d. äufseren N. $2\frac{1}{5}$‴ — L. d. Hinternagels 4‴.

Dieser Vogel lebt in dichten dunkeln Urwaldungen meist auf dem Boden, wo er gewandt umherläuft und nach Insecten sucht. Ich erhielt ihn zuerst in den Wäldern der Botocuden am Flusse *Belmonte*. Er scheint nicht besonders häufig vorzukommen. Einige Orni-

thologen haben die Species zu *Anabates* zählen wollen, mit welcher sie in der Färbung verwandt ist; allein ihre Lebensart und Manieren passen durchaus nicht dorthin.

---

2. *M. ardesiaca*, Licht.

Der schwarzkehlige Ameisenvogel.

A. Ganzer Körper schön aschgrau; Kehle schwarz; Flügel und Schwanz schwärzlich; Flügeldeckfedern mit weifsem Spitzensaume.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel gerade, nur wenig kürzer als der Kopf, nach vorn zusammengedrückt, an der Wurzel ein wenig ausgebreitet; Firste mäfsig scharfkantig, Kuppe nur sehr sanft herabgebogen, das Häkchen kaum über den Unterkiefer herabtretend, mit sehr kleinem Ausschnitte; Unterkiefer stark, vor dem etwa die Hälfte seiner Länge haltenden, etwas abgerundeten und an der Spitze nackten Kinnwinkel etwas heraustretend, alsdann sanft rundlich aufsteigend, die Dille nur wenig kantig; Nasenöffnung länglichrund, frei und glatt, dahinter die glattgespannte Nasenhaut, auf welcher die Nasenfedern vortreten; Zunge über halb so lang als der Schna-

bel, vorn hornigt, etwas getheilt und gefrans't; Augenlid ziemlich nackt, am Rande befiedert; Gestalt des Körpers schlank und angenehm; Flügel kurz, abgerundet und klein, sie fallen kaum über die Schwanzwurzel hinaus, die erste Feder ist sehr kurz, die fünfte die längste; Schwanz ziemlich stark und lang, die zwölf Federn ziemlich schmal, stark abgestuft, die äufsersten um eilf Linien kürzer als die mittleren; Beine hoch und schlank; Ferse nicht völlig zweimal so lang als die Mittelzehe, mit fünf bis sechs sehr glatten Tafeln belegt, die dergestalt in einander verwachsen sind, dafs der Lauf beinahe gestiefelt erscheint; Laufsohle scharf zusammengedrückt, und an jeder Seite mit einer Reihe Tafeln belegt; Hinternagel gewölbt und mäfsig grofs.

Färbung: Iris im Auge karminroth; Schnabel hornschwarz, der Mundwinkel weifslich; Rachen hell orangengelb; Beine hell bleifarben; ganzes Gefieder schön aschgrau, an Unterhals, Brust und allen unteren Theilen bläsֵser; Kehle und Kinn kohlschwarz; Deckfedern der Flügel schwarz mit netten, weifsen Rändchen an ihrer Spitze, wodurch an den gröfseren Ordnungen ein Paar mehr oder weniger deutliche weifse Queerstreifen entstehen; Schwung-

federn graulich-schwarz, mit dunkel aschgrauer Vorderfahne; innerer Flügel aschgrau; Schwanz schwarz, jedoch nicht tief oder dunkel gefärbt.

Ausmessung: Länge 6″ 8‴ — Breite 8″ 2‴ — L. d. Schnabels $7\frac{3}{4}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{6}$‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 2″ 8‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ 8‴ — Höhe d. Ferse 1″ $\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe 7‴ — L. d. äufseren Z. $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{5}{6}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{5}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinternagels 3‴.

Weibchen: Obertheile fahl graubräunlich, auf dem Kopfe, den Schultern und Oberrücken mehr graulich, auf dem Unterrücken und den grofsen Flügeldeckfedern mehr gelbbräunlich überlaufen, die letzteren heller gelbbräunlich-fahl gerandet; Untertheile fahl gelbröthlich, an der Brust am dunkelsten; innere Flügeldeckfedern gelbröthlich.

Dieser schöne Vogel hat die Lebensart seiner Geschlechtsverwandten. Ich fand ihn nur selten, aber immer im dunkeln Schatten der grofsen Urwälder, wo er auf niederen Zweigen hüpfte. In seinem Magen fand man Ueberreste von Insecten.

3. *M. Domicella.*

Der schwarze Ameisenvogel mit rothen Augen.

A. Männchen schwarz, der Oberrücken weifs mit schwarzen Federrändern, wodurch die weifse Farbe verborgen wird; Flügelbug und ein Streifen queer über die Flügeldeckfedern weifs; Iris karminroth. Weibchen: Obertheile olivenbraun, die unteren fahl weifslich-graubraun; Schwanz schwärzlich-braun.

Thamnophilus Domicella, Mus. Berol.
Apnion *) botocudisch.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel wie an der vorhergehenden Art, mäfsig schlank; Nasenloch rundlich; Kinnwinkel mäfsig zugespitzt, an seiner Spitze etwas nackt; die Dille vor demselben mäfsig heraustretend und sehr sanft aufsteigend; Gestalt schlank und angenehm; Auge lebhaft und feurig; Flügel etwas über die Schwanzwurzel hinausreichend, schwach, abgerundet, die erste Schwungfeder sehr kurz, die fünfte die längste; Schwanz breit, zart und weich, abgestuft, die Federn am Ende häufig etwas abgenutzt; Beine hoch und stark; Ferse anderthalbmal so lang als die Mittelzehe, mit fünf sehr glatten Tafeln belegt,

*) Durch die Nase zu sprechen.

die Fersensohle ist gestiefelt und scharfkantig zusammengedrückt; zwei äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint; Hinternagel weit gröfser als die übrigen.

Färbung: Iris hoch karminroth; Schnabel schwarz; Beine graulich-schwarz; Rachen blafs orangenfarben; ganzes Gefieder kohlschwarz, nach dem Lichte mit etwas grünlichem Stahlglanze; die Federn des Oberrückens sind schön weifs, mit einem starken schwarzen Rande, wodurch die weifse Farbe in der Ruhe verborgen wird; kleine Deckfedern am Flügelbuge oder an der Spitze des Flügels weifs, auch haben die gröfsten Flügeldeckfedern einen weifsen Spitzenrand, wodurch an diesem Theile ein weifser Queerstreifen auf den Flügeln entsteht.

Ausmessung: Länge 6″ 10‴ — Breite 9″ — L. d. Schnabels 6‴ — Br. d. Schn. $1\frac{5}{6}$‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 3″ — L. d. Schwanzes 2″ 9 bis 10‴ — Höhe d. Ferse 1″ — L. d. Mittelzehe $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $4\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $4\frac{4}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{5}{6}$‴ — L. d. Hinternagels $3\frac{5}{6}$‴.

Junges Männchen: Das schwarze Gefieder

hat keinen Glanz, die weifsen Theile sind weniger nett und rein.

Weibchen: Etwas kleiner als das Männchen; Obertheile röthlich-olivenbraun, innere Fahne der Schwungfedern dunkel graubraun; Schwanz schwärzlich-braun; Kehle schmutzig weifslich, übrige Untertheile fahl graulich-olivenbraun, in der Mitte in's Weifsliche ziehend; Aftergegend, Schenkel und Steifs dunkel aschgrau.

Dieser schöne Vogel ist in allen von mir besuchten Gegenden von Brasilien nicht selten, und kriecht in den Gebüschen und grofsen Wäldern umher, wo es dicht und dunkel ist. Sein feurig rothes Auge giebt ihm bei dem kohlschwarzen Gefieder ein schönes Ansehen. In seinem Magen Ueberreste von Insecten.

---

4. *M. ruficauda.*

Der rostschwänzige Ameisenvogel.

A. Obertheile olivenbraun, an Unterrücken und Steifs rostroth; Schwanz dunkel rothbraun; Kopf schwärzlich überlaufen; Kinn, Kehle und Brust schwarz, letztere weifs gewellt; Bauch röthlich-braun. Weibchen: Brust und Kehle weifslich und graugelb, schwarz gewellt.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt und Bildung vollkommen wie bei No. 2., allein kleiner, der Schwanz ein wenig kürzer, und der Schnabel im Verhältnifs dicker, übrigens ist letzterer gebildet wie bei dem genannten Vogel. Kinnwinkel nicht völlig die Hälfte der Schnabellänge, am Vordertheile sanft abgerundet und nackt; die Dille tritt am Kinnwinkel stark vor und steigt dann ziemlich sanft auf; Zunge halb so lang als der Schnabel, vorn hornartig und ein wenig getheilt; Augenlid nur am Rande befiedert; Flügel abgerundet, fallen kaum über die Schwanzwurzel hinaus, die fünfte und sechste Feder sind die längsten; Schwanz abgestuft, die äufseren Federn sechs Linien kürzer als die mittleren, ausgebreitet abgerundet, die Federn an der Spitze sehr abgenutzt, er erreicht, wenn der Vogel auf dem Rücken liegt, nicht das Ende der ausgestreckten Beine; diese sind stark, ziemlich hoch; Ferse mit sieben bis acht glatten Tafeln belegt; Fersensohle gestiefelt, sie ist etwa anderthalbmal so lang als die Mittelzehe.

Färbung: Iris dunkel braun; Schnabel schwarz; Beine blafs fleischröthlich, beinahe weifs; Obertheile olivenbraun, Rücken röthlich, Kopf und Oberhals dunkel grau überlaufen, die

Stirn am schwärzesten, alle Federn mit olivenbräunlichen Rändern; Unterrücken rothbraun; manche Individuen haben den Rücken schwarz mit gelbröthlichen Federrändern; Deckfedern der Flügel schwarzbraun, mit starken gelbrothen Spitzen der Federn; Schwungfedern dunkel graubraun, an der Vorderfahne röthlichbraun, an ihrem hinteren Rande gelblich-fahl; Schwanz dunkel rothbraun, seine oberen Deckfedern lebhafter rothbraun; innere Deckfedern der Flügel graubräunlich, schwärzlich und weifslich gemischt; Kinn, Kehle, Brust, Seiten des Halses und Oberbauch kohlschwarz, an Brust und Bauch sehr stark mit weifsen Federrändern geschuppt, häufig auch an den Seiten des Halses; Steifs rostroth; Aftergegend, Bauch, Schenkel und Seiten fahl gelbröthlich.

Ausmessung: Länge 5″ 11‴ — Breite 7″ 7‴ — L. d. Schnabels 7‴ — Br. d. Schn. 2‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 2″ $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Schwanzes etwas über 2″ — Höhe d. Ferse $10\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe $6\frac{2}{5}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{4}{5}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{5}{6}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{2}{3}$‴. —

Junges Männchen: An Brust, Bauch, Sei-

ten des Halses und am Rücken stärker weifsgerandet, doch variiren in dieser Hinsicht auch die alten Vögel ein wenig, indem manche stärker weifs gewellt, andere mehr rein schwarz gefärbt sind.

Weibchen: Etwas kleiner als das Männchen, 5″ 9‴ lang. Rücken und Kopf blässer und mehr geschuppt als am Männchen; die Federn des Unterhalses und der Brust sind nicht schwarz, wie an jenem, sondern haben in der Mitte nur zwei schief gegen einander gestellte schwarze Flecke, und vorn einen sehr breiten, graugelblich-fahlen Saum; Bauch und Unterbrust sind blässer als an dem Männchen; Kehle schmutzig weifs, mit feinen schwärzlichen Rändchen der Federn.

Junges Weibchen: Kehle weifs, die Zeichnung ist übrigens überall blässer, mehr verloschen und stark hell gerandet.

Dieser Vogel lebt in den grofsen geschlossenen Waldungen, wo man ihn auf niederen Zweigen hüpfen, oder auf dem Boden umherlaufen sieht. Eine Stimme habe ich nie von ihm vernommen. In seinem Magen Ueberreste von Insecten.

5. *M. strigilata.*

Der Ameisenvogel mit dunkeln Längsflecken.

A. Obertheile rothbraun mit schwarzem Längsflecken; mittlere Schwanzfedern rothbraun, die äufseren schwarz mit weifser Spitze; ein Streifen über dem Auge und alle Untertheile weifslich; Männchen mit Kinn und Kehle schwarz, Weibchen an diesen Theilen gelblich-weifs, die Brust schwarzbraun gestrichelt.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel schlank, vorn etwas zusammengedrückt, die Tomienränder ein wenig eingezogen; Kuppe etwas herabgebogen, mit einem kleinen Zähnchen oder Ausschnitte; Kinnwinkel beinahe halb Schnabellänge, mäfsig zugespitzt, an der vorderen Hälfte beinahe nackt; Nasenloch an der unteren Seite der Nasenhaut, länglich; Zunge hornartig, schmal zugespitzt, vorn ein wenig getheilt und gefrans't; die Gestalt des Vogels ist schlank, die Flügel fallen kaum über die Schwanzwurzel hinaus, die fünfte und sechste Schwungfeder sind die längsten; Schwanz mäfsig lang, abgerundet und abgestuft; Beine sehr hoch und schlank, zum Laufen auf dem Boden eingerichtet; Ferse doppelt so lang als die Mittelzehe, sehr glatt, mit sieben Tafeln auf ihrem Rücken, die Sohle derselben zusam-

mengedrückt; Zehen ziemlich kurz, die äufsersten an der Wurzel ein wenig vereint; Hinternagel etwas aufgerichtet und gröfser als die übrigen.

Färbung: Oberkiefer dunkel horngraubraun, an den Rändern und an der Wurzel des Unterkiefers bleifarben; Rachen weifslichfleischroth; Beine röthlich-bleifarben; Iris graubraun; alle Obertheile rothbraun, auf Kopf und Hals mehr graubraun und fein schwarzbraun gestrichelt; Rücken auf rothbraunem Grunde mit grofsen schwarzbraunen Flecken bezeichnet; Unterrücken mit langen, lockern, rostrothen Federn; vom Nasenloche zieht über dem Auge hin nach dem Hinterkopfe ein breiter weifser Streifen, unter diesem durch das Auge ein schwärzlicher, der sich nach dem bräunlichdunkeln Flecke zwischen Auge und Ohr ausdehnt; Wurzel des Unterkiefers und Seitenrand der Kehle weifs; Kinn, Kehle und Unterhals schwarz, die weifse Einfassung der Kehle vereinigt sich um die schwarze Farbe herum mit der weifsen Brust und allen übrigen mit dieser Farbe bedeckten Untertheilen; Seiten der Brust etwas gelblich, mit wenigen schwarzbraunen Flecken; Seiten des Leibes hell röthlich-gelb; Schultern und alle Flügeldeckfedern bräunlichschwarz, mit weifsen Federspitzen, wodurch auf

den grofsen ein undeutlicher weifser Queerstreifen entsteht; Scapular- und hintere Schwungfedern in ihrer Mitte schwarzbraun, hinten und vorn mit breitem rostrothem Saume; Schwungfedern schwärzlich-braun, die mittleren an der vorderen Hälfte der Vorderfahne gelbröthlich, die vorderen an dieser Stelle weifslich, welches an den beiden ersten Federn fehlt; hintere Fahne der Schwungfedern mit weifslichem Aufsenrande; zwei mittlere Schwanzfedern rostroth und ungefleckt, die nachfolgende bräunlichschwarz, die folgende eben so, aber mit weifser Spitze, die äufserste endlich mit weifser Spitze und weifsem äufseren Saume.

Ausmessung: Länge 6″ $2\frac{1}{2}$‴ — Breite 7″ 10‴ — L. d. Schnabels $6\frac{2}{3}$‴ — Br. d. Schn. $1\frac{4}{5}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 2″ 5‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ 6‴ — Höhe d. Ferse 1″ 2‴ — L. d. Mittelzehe $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $4\frac{2}{3}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{6}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels 3‴. —

Weibchen: Die schwarze Kehle fehlt gänzlich, eben so die weifse Einfassung derselben, auch ist die Backengegend nicht so dunkel gefärbt; dagegen ist die Kehle weifslich, Unter-

hals und Brust blafs röthlich-gelb mit schwarzbraunen Längsflecken und Streifen; Spitzen der mittleren Schwanzfedern ein wenig schwärzlichbraun. — Länge 6″ 2‴. —

Dieser schöne Vogel lebt in dichten Gebüschen des Sertong der Provinz *Bahiá* einzeln oder paarweise. Er läuft auf dem Boden, oder hüpft einen Fufs hoch von demselben auf den niederen Zweigen umher. Seine Stimme ist ein dreitöniger Pfiff, der ziemlich weit gehört wird, und mit welchem beide Geschlechter sich zusammenrufen.

---

6. *M. fuliginosa*, Illig.

Der graue Ameisenvogel mit schwarzer Kehle und Schultern.

A. Körper aschgrau; Mitte der Kehle und Brust, so wie die weifsgefleckten Schultern schwarz; Schwungfedern und Schwanz graulich-schwarz, die Seitenfedern des letzteren mit weifsen Spitzen.

? *Le Grisin de Cayenne femelle*, *Buff. pl. enl. No.* 643. *Fig.* 2.

Lichtenstein's Doubletten-Catalog, p. 45. No. 483.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel lang, schlank und an der Wurzel etwas ausgebreitet; Firste gerade, kantig, an der Spitze mit kleinem Häkchen und mit einem

kleinen Zahne versehen; Kinnwinkel beinahe halbe Schnabellänge, breit, mäfsig abgerundet, an seiner gröfseren Vorderhälfte beinahe völlig nackt; Dille abgerundet, vor dem Kinnwinkel nur wenig heraustretend, in der Mitte mehr, und von hier an bis zur Spitze sehr sanft gewölbt aufsteigend; Nasenfedern ein wenig buschig vorstrebend; die Flügel erreichen etwa die Mitte des Schwanzes, die erste Schwungfeder ist kurz, die vierte die längste, die fünfte giebt ihr an Länge nur wenig nach; Schwanz kurz, schmal und weich, etwas abgestuft, aus schmalen Federchen zusammengesetzt; Beine mäfsig hoch; Ferse mit fünf bis sechs Tafeln belegt; äufsere Zehen an der Wurzel vereint; Hinternagel bedeutend gröfser als die übrigen.

Färbung: Ganzes Gefieder aschgrau, in den Seiten, an den oberen Schwanzdeckfedern etwas heller, bei manchen Individuen in den Seiten beinahe gänzlich weifs; Kinn, Mitte der Kehle und Brust schwarz; Scapularfedern weifs; Schultern oder alle Flügeldeckfedern schwarz, viele von ihnen mit weifsen Spitzen, wodurch ein Paar unregelmäfsige weifse Queerstreifen, und mehrere Flecke auf diesen Theilen entstehen; innere Flügeldeckfedern weifs; Schwungfedern schwärzlich-braun, am Vorderrande asch-

grau überlaufen, am inneren Hinterrande mit weifslichem Saume; Schwanz schwärzlich, die vier äufseren Federn an jeder Seite mit kleiner weifser Spitze; Schnabel dunkel schwärzlich-horngrau; Beine schön bläulich-bleifarben; Iris dunkelbraun. —

Ausmessung: Länge 4″ — Breite 6″ 6‴ — L. d. Schnabels $5\frac{2}{3}$‴ — Br. d. Schn. $1\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{5}$‴ — L. d. Flügels 1″ $11\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes beinahe 1″ 6‴ — Höhe d. Ferse $6\frac{2}{5}$‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{3}$‴ — — L. d. Mittelnagels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufseren N. 1‴ — L. d. Hinternagels $1\frac{5}{6}$‴.

Weibchen: Schnabel und Beine bleifarben; alle Obertheile aschgrau, an Scheitel und Unterrücken bräunlich überlaufen; Flügel und Schwanz blafs olivenbraun, mit helleren, gelbbräunlichen Rändern, und die Deckfedern mit solchen Spitzen; alle Untertheile rostgelblich, die Seiten so wie die Kehle weifslich.

Diese kleine Myiothere lebt in den dichten grofsen Waldungen nicht selten, sie nährt sich von Insecten.

---

7. *M. squamata*, Licht.

Der betropfte Ameisenvogel.

A. Obertheile schwarz mit runden weifsen Flecken; Deckfedern der Flügel und Schwanzfedern schwarz mit weifsen Spitzen; Untertheile weifslich, an Unterhals, Brust und Seiten jede Feder mit einem schwarzen Flecke in ihrer Mitte; Weibchen: Obertheile olivenbraun, die Flecken hell rostgelb; 5″ 2‴ lang.

Lichtenstein's Verz. d. Doubl. pag. 44. No. 478.
Nik-Nik botocudisch.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt etwa der vorhergehenden Art, aber etwas gröfser. Schnabel gebildet wie dort, aber mehr kurz und schlank; Nasenlöcher länglich und schmal, frei; Kinnwinkel nicht völlig halb Schnabellänge, an der Spitze mäfsig abgerundet und nackt; ein kleiner Ausschnitt hinter der herabgebogenen Oberkieferkuppe; Zunge halb so lang als der Schnabel, vorn gespalten; Flügel ziemlich abgerundet, sie fallen bis auf ein Drittheil der Schwanzlänge, die fünfte Feder ist die längste, die erste ist kurz; Schwanz mäfsig lang, schmal, weich, abgestuft; Beine mäfsig hoch; Ferse nicht völlig zweimal so lang als die Mittelzehe, mit fünf glatten Tafeln belegt, ihre Sohle zusammengedrückt; Zehen

schlank, die äufseren an der Wurzel vereint; Hinternagel viel stärker als die vorderen.

Färbung: Iris schön aschgrau; Rachen gelb; Schnabel schwarz, der Unterkiefer an der Wurzel grau; Beine bleifarben; alle Obertheile schwarz mit weifsen rundlichen Flecken, auf der Mitte des Kopfs weniger; über jedem Auge von der Nase an nach dem Hinterkopf ein stark weifspunctirter Streifen; Kehle, Backen und Unterhals weifslich, alle Federn in ihrer Mitte schwärzlich, aber der Rand weifs, weshalb diese Theile melirt erscheinen; alle Federn der Brust und Seiten schwarz, mit breitem weifsem Saume; Mitte des Bauchs weifslich, Seiten aschgrau, und zum Theil weifslich gewellt; Schulterfedern schwarz mit weifsen Spitzen; Schwungfedern schwarzbraun mit weifsen Spitzen und Hintersaume; Schwanzfedern schwarz, an den Rändern der Fahnen mit gegenüberstehenden weifsen Flecken und einer weifsen Spitze, zum Theil mit schmalen, weifsen Queerbinden.

Ausmessung: Länge 5″ 2‴ — Breite 6″ 6‴ — L. d. Schnabels $5\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. $1\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{6}$‴ — L. d. Flügels 1″ $11\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 1″ 10‴ — Höhe d. Ferse 8‴ — L. d. Mittelzehe 5‴ — L. d. äufseren Z. $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{5}$‴ — L. d. Hin-

terzehe $3\frac{1}{2}'''$ — L. d. Mittelnagels $1\frac{3}{4}'''$ — L. d. äufseren N. $1\frac{2}{5}'''$ — L. d. Hinternagels $2'''$.

Weibchen: Obertheile olivenbraun, aber die Federn an den Wurzeln schwärzlich, an den Spitzen bräunlich, und mit grofsen rundlichen, nach oben zugespitzten, gelbbräunlichen Flecken; Flügeldeck- und Schwanzfedern schwärzlich-braun, mit grofsen rostgelblichen Spitzenflecken, welche gestellt sind, wie an dem männlichen Vogel; Untertheile wie am Männchen, aber die schwarzen Flecken weniger grofs und dunkel, Bauch mehr weifslich.

Junges Männchen: Anfänglich gefärbt wie das Weibchen, nur ist die Grundfarbe seiner Obertheile dunkler, mehr schwarz, und die Flecken sind dunkler gelbbraun.

Dieser Vogel hat die Lebensart der übrigen verwandten Arten, und kommt besonders in den grofsen geschlossenen Waldungen vor. — Die Botocuden nennen ihn *Nik-Nik.*

---

8. *M. superciliaris*, Licht.

Der Ameisenvogel mit schwarzem Unterleibe.

A. Männchen: Untertheile schwarz, die Obertheile dunkel graubraun; über dem Auge eine weifsliche Linie; Flügelbug und oberer Flügelrand

weifs; Schulterfedern schwarzbraun mit einigen weifsen Fleckchen. Weibchen: in allen Farben heller, Unterleib weifslich-gelb, weifse Schulterflecken und Augenstreifen grofs.

Lichtenstein's Catalog d. Doubl. pag. 44. No. 480.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt der vorhergehenden Arten. Schnabel schlank mit feinem Häkchen und kleinem Zahne; Zunge schmal zugespitzt, hornartig, vorn getheilt; Flügel kurz, fallen nicht weit über die Schwanzwurzel hinaus, sind abgerundet, schwach, die erste Feder sehr kurz, die fünfte und sechste am längsten; Federn des Unterrückens wie bei allen diesen Vögeln, sehr dicht, lang, locker und daunenartig; Schwanz zart, weich, schmal, abgestuft, mäfsig lang; Beine mäfsig hoch; Ferse mit sechs glatten Tafeln belegt, übrigens alles gebildet wie an den vorhergehenden Arten.

Färbung: Schnabel bräunlich-schwarz; Beine bleifarben; Iris dunkel graubraun; alle Obertheile dunkel graubraun, die Daunfedern des Unterrückens dunkel schwärzlich-aschgrau; vom Nasenloche zieht über dem Auge hin nach dem Hinterkopfe eine weifse Linie; Seiten des Kopfs, Kinn, Kehle und alle Untertheile bis zum Schwanze kohlschwarz, blofs an den Sei-

zen des Leibes stehen noch einige weifsliche Daunfedern, die aber wahrscheinlich noch ausfallen; Flügelbug und oberer Flügelrand weifs; Deckfedern der Flügel bräunlich-schwarz, mit einzelnen weifsen Spitzen der Federn; Schwungfedern schwärzlich, der Hinterrand der inneren Fahne weifs; Schwanz schwarz, einige der äufseren Federn jeder Seite haben weifse Spitzen.

Ausmessung: Länge 4″ 8‴ — Länge d. Schnabels $5\frac{1}{6}$‴ — Br. d. Schn. $1\frac{1}{6}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{5}$‴ — L. d. Flügels 2″ $\frac{1}{3}$‴ — L. d. Schwanzes 1″ $8\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Ferse $9\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe 5‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{3}{4}$‴ — L. d. inneren Z. 3‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{6}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. Hinternagels 2‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{5}$‴. —

Weibchen: Alle Obertheile mehr röthlichbraun, Flügel und Schwanz schwarzbraun, die Deckfedern mit grofsen weifsen Flecken; äufsere Schwanzfedern mit schiefen weifsen Spitzen; von der Nase über dem Auge hin ein sehr breiter, stärkerer weifser Streifen als am Männchen, der sich an der Seite des Hinterkopfs etwas ausbreitet; Ohrgegend und ein Streif durch das Auge schwarzbraun; Kehle weifslich; Unterhals, Brust und übrige Unter-

theile hell fahl gelblich-weifs, an den Seiten aschgrau überlaufen.

Junges Männchen: Wie das Weibchen, die schwarzen Federn des Unterleibes zeigen sich bald an der Stelle der weifslichen.

Dieser Vogel hat viel Aehnlichkeit mit dem nachfolgenden, scheint aber schon durch den feineren, schlankeren Schnabel hinlänglich getrennt.

Er lebt im Sertong der Provinz *Bahiá*, und kriecht aufser der Paarzeit in kleinen Gesellschaften von drei bis vier Stück im dichten Gebüsche umher, auch giebt er eine kleine, kurze Lockstimme von sich.

? 9. *M. leucophrys*, Licht.

Der schwarzbrüstige Ameisenvogel.

A. Obertheile graubraun, Flügel und Schwanz schwärzlich, die Flügeldeck- und äufseren Schwanzfedern mit weifsen Spitzen; über dem Auge eine weifsliche Linie; Kinn, Kehle, Brust und Mitte des Bauches schwarz, Seiten der Brust und des ganzen Leibes weifs; Weibchen: Obertheile röthlich-graubraun, Untertheile röthlich-gelb; Flügeldeckfedern schwarz mit weifsen Spitzen, ebenso der Schwanz.

? *Le Grisin de Cayenne mâle, Buff. pl. enl. No.* 643. *Fig.* 1.

Beschreibung des männlichen Vogels: Hat mit dem vorhergehenden so viel Aehnlichkeit, dafs man ihn für mit demselben identisch halten könnte, allein der Schnabel ist dicker, länger und stärker. Er tritt an der Dille vor dem Kinnwinkel kantig und etwas bogig heraus, an dessen Spitze dieselbe stark abgeflächt ist; Kinnwinkel selbst an der Spitze nackt; Bildung des Vogels wie an der vorhergehenden Art, die Flügel eben so gebildet, die fünfte Feder die längste, eben so hat der Schwanz die Bildung wie an der vorhergehenden Art; Beine mäfsig hoch; Ferse mit sechs glatten Tafeln belegt.

Färbung: Schnabel, Iris und Beine wie an der vorhergehenden Art; Obertheile dunkel graubraun, Unterrücken mit sehr langen, dichten, aschgrau-bräunlichen Federn bedeckt, die dem Vogel ein dickes rundes Ansehen geben; Flügelbug und oberer Flügelrand weifs; Schultern schwarz mit weifsen Federspitzen, wodurch ein Paar mehr oder weniger regelmäfsige weifse Queerstreifen auf dem Flügel entstehen; Schwungfedern dunkelbraun, ohne andere Abzeichen; Schwanz bräunlich-schwarz, die drei äufseren Federn an jeder Seite mit weifsen Spi-

tzen; über dem Auge eine weifse Linie; Kinn, Kehle, Backen, Unterhals, Brust und Mitte des Unterleibes kohlschwarz, Seiten der Brust und des Körpers bis gegen den Schwanz hin weifs.

Ausmessung: Länge ungefähr 4″ 6‴ — L. d. Schnabels $5\frac{1}{2}$‴ — Breite d. Schn. $1\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 1″ $10\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Ferse $8\frac{1}{6}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{6}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{5}$‴. —

Weibchen: Obertheile fahl graubräunlich, oft eine undeutliche weifsliche Linie über dem Auge; Flügel und Schwanz graubraun; Flügeldeckfedern dunkler graubraun mit weifsen Spitzen, wodurch an diesem Theile zwei ziemlich regelmäfsige weifse Queerstreifen entstehen; innere Flügeldeckfedern weifs; alle Untertheile gelbröthlich-fahl, an Brust und Mitte des Bauchs am dunkelsten, in den Seiten blässer.

Dieser Vogel hat so viel Aehnlichkeit mit dem vorhergehenden, dafs ich ihn mit einem ? versehen habe. — Sind beide identisch, so ist No. 9. im männlichen Geschlechte ein jüngerer Vogel, und No. 8. ein älteres Weibchen, der

Bau des Schnabels läfst mich aber bis jetzt beide für verschieden ansehen.

---

10. *M. pileata*, Licht.

Der schwarzplattige Ameisenvogel mit weifsem Augenstreifen.

A. Körper aschgrau, Federn des Oberrückens an der Wurzel weifs, auch einige schwarze Flecke; Scheitel und ein Strich durch die Augen schwarz; über dem Auge ein weifser Strich; Flügel schwarz, Deckfedern weifs bespitzt, daher hier zwei weifse Queerstreifen; Schwanz schwarz, die Seitenfedern mit weifsen Spitzen.

Lichtenstein's Verzeich. d. Doubl. pag. 44. No. 479.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse und Gestalt etwa der vorhergehenden Art; Schnabel mäfsig schlank, mit kleinem Häkchen und Zähnchen; Kinnwinkel ziemlich kurz, vorn etwas abgerundet, an der Spitze sparsam befiedert; Dille an der Wurzel abgeflächt; Zunge halb so lang als der Schnabel, vorn getheilt, und jeder Theil gefrans't; Flügel kurz und abgerundet, die fünfte Feder ist die längste; Schwanz schmal, weich und zart, abgestuft; Beine schlank; Ferse mit sechs bis sieben glatten Tafeln belegt; Zehen schlank; die Hinter-

zehe lang und dünn, der Hinternagel ein wenig aufgerichtet und stark gekrümmt; äufsere Zehen ein wenig verbunden.

Färbung: Iris gelbbraun; Beine bleifarben; Oberkiefer schwarz, der untere bleifarben; Scheitel und ein Streif durch die Augen schwarz; vom Schnabel über dem Auge hin zieht nach dem Hinterkopf ein starker weifser Streifen; Flügel schwarz, die Deckfedern zum Theil mit weifsen Spitzen, wodurch an diesen Theilen zwei weifse Queerstreifen entstehen; Schwungfedern mit graulich-weifsem Saume; Scapularfedern zum Theil schwarz, vorn mit breitem weifsem Saume; Schwanz schwarz, die viel kürzeren äufseren Federn beinahe halb weifs, die nächstfolgenden mit weifsen Spitzen, die mittleren oft gänzlich schwarz, aber mit einem schmalen weifsen Seitensaume; alle übrigen Theile des Vogels aschgrau, an den Untertheilen blässer, an Kehle und Mitte des Bauchs weifslich; After weifs; Federn des Rückens sehr lang, dicht, daunenartig weich, wenn sie aufgebläht werden, erhält der Vogel dadurch ein rundes Ansehen; innere Flügeldeckfedern weifs.

Ausmessung: Länge 4″ 9‴ — Breite 6″ 4‴ — L. d. Schnabels $5\frac{2}{3}$‴ — Br. d. Schn. $1\frac{5}{6}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 1″ 9‴

— L. d. Schwanzes etwa 1″ 6‴ — Höhe d. Ferse $7\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. 3‴ — L. d. inneren Z. 2‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{1}{4}$‴ — L. d. hinteren N. 2‴. —

Weibchen: Der schwarze Scheitel ist weifs gefleckt, Farbe des Leibes nicht so rein, alle unteren Theile blafs weifsgelblich.

Junges Weibchen: Alle oberen Theile sind aschgrau, hier und dort bräunlich oder gelblich überlaufen, besonders am Unterrücken, die schwarzen Theile fehlen; Schultern und Schwanz graubraun, erstere mit blässeren, etwas graugelblichen Flecken; Kehle weifslich; alle Untertheile blafs rostgelblich.

Er hat die Lebensart und Manieren der früher beschriebenen Arten.

---

11. *M. plumbea.*

Der bleifarbige Ameisenvogel.

A. Ganzes Gefieder dunkel bleifarben; Schwanz- und Schwungfedern graubraun, die mittleren des ersteren, und die Vorderfahne der letzteren etwas bleifarben; Schenkel und Bauch gelblich-braun überlaufen; auf den Flügeldeckfedern ein Paar feine weifse Queerlinien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt kurz und gedrungen, Schwanz kurz, Beine mäfsig hoch. Schnabel ziemlich kurz, schlank, mehr hoch als breit; Nasenloch eiförmig, frei an der Spitze der Nasenhaut; Firste gerade, mäfsig scharfkantig, mit ziemlich starkem, feinem Häkchen und kleinem Zahne dahinter; Kinnwinkel nicht halb Schnabellänge, vorn mäfsig abgerundet, an der Spitze etwas nackt; Dille vor dem Kinnwinkel heraustretend, rundlich gewölbt aufsteigend, dabei wenig zusammengedrückt; Federn in der Nähe des Schnabels mit borstartigen Spitzen; ganzes Gefieder höchst weich, dicht und zart, besonders dicht sind die Federn am Rücken, und dabei lang, noch mehr als an den früher beschriebenen Arten; Flügel ziemlich kurz und schwach, die erste Feder kurz, die vierte und fünfte die längsten; Schwanz sehr kurz und schmal, aus schmalen, weichen Federn zusammengesetzt; Ferse mäfsig hoch, mit fünf bis sechs glatten Tafeln belegt; Vorderzehen schlank, die äufseren an der Wurzel ein wenig vereint; Hinterzehe lang und schlank, mit starkem Nagel.

Färbung: Schnabel schwärzlich, an der Spitze ein wenig blässer; Beine bleifarben; ganzes Gefieder dunkel bleifarbig; Deckfedern der

Flügel zum Theil etwas schwärzlich und an der Spitze mit einem netten, weifslichen Rändchen, wodurch an diesem Theile zwei feine, weifsliche Queerlinien entstehen; Schwungfedern graubraun, an der Vorderfahne ein wenig olivengrau gerandet; Schwanz bräunlich-aschgrau; Bauch etwas blässer bleigrau als die oberen Theile, an den Seiten, den Schenkeln, After und Steifs gelbbräunlich überlaufen.

Ausmessung: Länge (nach einem ausgestopften Exemplare) etwa 5″ — L. d. Schnabels 6‴ — Breite d. Schn. $2\frac{1}{7}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{5}{6}$‴ — L. d. Flügels 2″ $7\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 1″ 7‴ — Höhe d. Ferse $9\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{1}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. 4‴ — L. d. inneren Z. 3‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{6}{7}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{4}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. Hinternagels 3‴. —

Dieser Vogel ist mir nicht häufig vorgekommen, ich habe ihn auch nur im männlichen Geschlechte kennen gelernt. Er lebt in den grofsen Urwäldern und hat Manieren und Lebensart der vorhergehenden Arten.

12. *M. scapularis*, Licht.

Der Ameisenvogel mit strohgelbem Unterleibe.

A. Obertheile olivengrau; Scheitel, ein Streif durch das Auge, und Schulterfedern schwarz; die Spitzen der letzteren und ein Strich über dem Auge weifs; Kehle weifslich; Untertheile blafsgelb; Schwungfedern schwärzlich mit rothbraunem Saume; Schwanz dunkelgrau, die äufseren Federn mit weifsen Spitzen; Weibchen mit rostrothem Scheitel; 4″ 8‴ lang.

Le Fourmilier à ailes rousses, Temm. pl. col. 132.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse und Gestalt, so wie Vertheilung der Farben etwa wie an No. 10., aber der Schnabel dicker, übrigens eben so gebildet, er ist ziemlich hoch, der Haken fein, etwas mehr als ein Dritttheil Linie über die Unterkieferkuppe herabtretend, mit kleinem Ausschnitte dahinter; Kinnwinkel etwas mehr als ein Dritttheil der Schnabellänge, vorn mäfsig abgerundet, mit vorwärtsstrebenden, in Borsten endigenden Federn besetzt; eigentliche Bartborsten fehlen; Nasenloch rund, am Vordertheile der flach übergespannten Nasenhaut; Dille abgerundet, sehr sanft gewölbt aufsteigend; Nasenfedern ein wenig aufgerichtet; Zunge mehr als ein Dritttheil der Schnabellänge, vorn zugespitzt, ein wenig getheilt und gefrans't; Flügel kurz, die vierte Feder die läng-

ste, die erste sehr kurz; Schwanz wie an den vorher gehenden Arten, schwach, schmal und stark abgestuft; Beine ziemlich kurz, Ferse mit fünf glatten Tafeln belegt, etwas unter der Fufsbeuge noch befiedert; Zehen schlank, Hinterzehe lang, Nagel stark gebogen und grofs.

Färbung: Oberkiefer hornschwarz, der untere bleifarben; Iris dunkelbraun; Beine bleifarben; Scheitel und ein Streifen durch die Augen schwarz, eben so die Schulter- oder Flügeldeckfedern, welche aber weifse Spitzen haben, wodurch an den grofsen Ordnungen dieser Federn zwei starke weifse Queerstreifen auf dem Flügel entstehen; von der Nase über dem Auge nach dem Hinterkopfe zieht ein weifser Streifen; Gegend unter dem Auge weifslich und schwärzlich gewellt; Kehle gelblich - weifs; Oberhals und Rücken aschgrau, olivengrün überlaufen; ganze Untertheile hell limonen- oder strohgelb, eben so die inneren Flügeldeckfedern; Schwungfedern schwärzlich - graubraun, an der Vorderfahne lebhaft rothbraun, der hintere Rand der inneren Fahne weifslich; Schwanz schwärzlich-braun, die mittleren Federn aschgrau, mit kleinen weifsen Spitzenrändchen; die übrigen mit weifsen Spitzen, und die äufsersten an jeder Seite beinahe halb weifs.

Ausmessung: Länge 4″ $8\frac{1}{2}$‴ — Breite 6″ 4‴ — L. d. Schnabels 5‴ — Br. d. Schn. 2‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{4}{5}$‴ — L. d. Flügels 1″ $10\frac{1}{2}$‴ L. d. Schwanzes 1″ 6‴ — Höhe d. Ferse $7\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe 4‴ — L. d. äufseren Z. 3‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{5}{6}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels 2‴. —

Weibchen: In der Hauptsache gefärbt wie das Männchen, allein alle Farben blafs verloschen und weniger nett; der Scheitel ist hier rothbraun, da er am Männchen schwarz ist; Bauch blässer gelblich.

Junges Männchen: Kopf graulich-weifs, fein grau queergestrichelt; Scheitel röthlichbraun, an der Stirn beinahe rostroth, weiter zurück verloschen schwärzlich-braun queergestreift; vom Auge nach dem Hinterkopfe läuft ein ähnlicher, dunkel röthlich-brauner, schwärzlich gemischter Streifen; zwischen ihm und der Scheitelfarbe bildet die weifsliche Kopffarbe einen breiten Längsstreifen; alle Obertheile so wie der Seitenhals grünlich-aschgrau; Deckfedern der Flügel schwarzbraun, am Schultergelenke grünlich überlaufen, und die Federn mit grofsen, gelblich-weifsen Spitzenflecken, wodurch an den grofsen Ordnungen derselben einige der-

gleichen unterbrochene Queerstreifen stehen; übrigens wie der alte Vogel. — Länge 4″ 6‴.

Dieser Vogel lebt in den grofsen Waldungen des inneren Brasilien's, ich fand ihn im Sertong der Provinz *Bahiá*. Ich werde nachfolgend eine, wie es mir scheint, verschiedene Art beschreiben, die in allen ihren Zügen eine Nachbildung der beschriebenen zu seyn scheint, die aber durch geringere Gröfse sich unterscheidet. Sie ist eine der vielen in Brasilien vorkommenden Wiederholungen der dortigen Thierformen. Herr *Temminck* giebt eine gute Abbildung unseres eben beschriebenen Vogels, nur sind Iris, Beine und Schnabel nicht richtig colorirt.

---

13. *M. variegata*, Licht.

Der kleinere Ameisenvogel mit strohgelbem Bauche.

A. Obertheile aschgrau; Scheitel und ein Streif durch das Auge, so wie die Schulterfedern, schwarz, die Spitzen der letzteren und ein Streif über dem Auge weifs; Kehle weifs; Untertheile blafsgelb; Schwungfedern schwärzlich, mit rothbraunem Saume; Schwanz schwarz, die äufseren Federn mit Spitzen und Saum; Weibchen mit rostrothem Scheitel; noch nicht 4″ lang.

Beschreibung des männlichen Vogels: Ge-

stalt, Bildung und Färbung beinahe gänzlich der vorhergehenden Art. Vierte, fünfte und sechste Schwungfeder ziemlich gleich lang, die vierte scheint die längste.

Färbung: Wie an der vorhergehenden Art, allein man bemerkt auf dem Rücken in der aschgrauen Farbe einige schwarze Flecken; äufsere Schwanzfedern schwarz an der Wurzelhälfte der inneren Fahne, die Spitzenhälfte und die ganze äufsere Fahne sind weifs.

Ausmessung: Länge ungefähr 4″ — L. d. Schnabels $5\frac{1}{5}$‴ — Breite d. Schn. 2‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 1″ $9\frac{1}{5}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 1″ 3 bis 4‴ — Höhe der Ferse 7‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. 3‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{5}{6}$‴ — L. d. äufseren N. 1‴ — L. d. Hinternagels 2‴.

Weibchen: Auf dem Rücken nicht aschgrau wie das Männchen, sondern röthlich-oliven-graubraun, die langen Federn des Unterrückens mit fahlen weifslich-grauen Spitzen; Scheitel röthlich-braun, etwas dunkler gestrichelt; Schwanz und Schulterfedern nicht so rein schwärzlich, als am Männchen, sondern mehr schwarzbraun; über dem Auge ein weifsgefleckter Streifen, unter demselben sind die

Backen dunkel graubraun; Kehle weifslich; graulich queergestrichelt; Unterleib wie am Männchen.

Dieser kleine Vogel hat, wie gesagt, mit dem vorhergehenden in allen Stücken so viel Aehnlichkeit, dafs man in Verlegenheit geräth, ob man beide trennen oder vereinigen soll; allein die Verschiedenheit in der Ausmessung, so wie einige Abweichungen in der Färbung beider Geschlechter, besonders des weiblichen, geben zu dem Glauben Grund, dafs beide Arten verschieden sind.

---

14. *M. maculata.*

Der Ameisenvogel mit gestricheltem Kopfe.

A. Kopf und Nacken schwarz mit weifsen Längsflecken; Oberrücken rothbraun; Schultern schwarz mit weifsen Flecken; Kehle und Brust weifs mit einigen schwarzen Strichen; Unterleib blafsgelb.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel schlank, sehr sanft gewölbt, vorn etwas zusammengedrückt und die Tomienränder ein wenig eingezogen; Häkchen klein und fein, ein kleines Zähnchen dahinter; Kinnwinkel nicht völlig halb Schnabellänge, mäfsig abgerundet, vorn beinahe nackt; Nasenloch am vorde-

ren Theile der Nasenhaut, länglich, von oben durch die Haut ein wenig überspannt; Flügel kurz, schwach, ziemlich abgerundet, die vierte und fünfte Feder die längsten, die dritte schon etwa eben so lang, die erste kurz; Schwanz schwach, schmal, zart, stark abgestuft wie bei den übrigen Arten; Beine ziemlich hoch und schlank, mit etwa sechs glatten Tafeln auf der Ferse; äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint; Hinternagel gröfser als die übrigen und stark gekrümmt.

Färbung: Kopf oben und an den Seiten schwarz, mit vielen weifsen Längsstrichen; Oberrücken rothbraun; Unterrücken mit langen, dichten, zarten, aschgrauen Federn bedeckt; Flügeldeckfedern schwarz, die gröfseren mit weifsen Spitzen, wodurch zwei weifse, gefleckte Queerstreifen an diesem Theile entstehen; oberer Flügelrand und die benachbarten Deckfedern weifs; Schwungfedern dunkel graubraun, mit feinem weifslichem Vorder- und Hintersaume; vorderer Flügelrand und innere Flügeldeckfedern blafsgelb; Schwanz schwärzlichgrau, alle Federn mit schmutzig weifslichen Spitzenrändchen; Kehle, Unterhals und Brust weifs, allein an den Seiten aller dieser Theile stehen feine schwarze Längsstriche; Bauch, Sei-

ten, After, Schenkel und Steifs blafsgelb; Beine bleifarben; Oberkiefer bräunlich-schwarz, der untere gelblich-weifs.

Ausmessung: Länge ungefähr 3″ 6‴ — L. d. Schnabels 5‴ — Breite d. Schn. $1\frac{2}{5}$‴ — Höhe d. Schn. 1‴ — L. d. Flügels 1″ 6‴ — L. d. Schwanzes etwa 1″ 3‴ — Höhe d. Ferse $6\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{1}{7}$‴ — L. d. äufseren Z. $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. inneren Z. $1\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufseren N. 1‴ — L. d. Hinternagels $1\frac{2}{3}$‴.

Weibchen: Kopf weniger schwarz, dagegen mehr gelblich-weifs gestrichelt; die rothbraune Rückenfarbe ist viel weiter den Rücken hinab ausgedehnt; Unterrücken gelblich-grau; Flügel dunkel graubraun mit weniger weifsen Spitzen; die Schwungfedern braun gesäumt; Schwanz aschgrau; Brust und Kehle nicht weifs, sondern blafs schmutzig gelblich, jedoch blässer als der Bauch, die Seiten dieser Theile nicht so stark schwarz gestreift; dagegen bemerkt man an dem blafs gelben Unterleibe bis zum Steifs hinab einzelne sehr verloschen graubraune Längsstriche.

Dieser kleine Vogel ist sehr niedlich gezeichnet. Er lebt paarweise oder Familienweise

in den Wäldern, hat eine kleine, unbedeutende Stimme, und nährt sich von Insecten.

---

15. *M. indigotica*, Licht.

Der weifsbrüstige Ameisenvogel.

A. Obertheile schwärzlich-braun, Unterrücken roth-braun überlaufen; Brust weifs; Bauch an den Seiten rothbraun.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Schnabel gerade, ziemlich schlank, mit kleinem Häkchen und Zähnchen, vorn ein wenig zusammengedrückt, Dille sehr wenig gewölbt, Kinnwinkel beinahe halbe Schnabellänge, an der Spitze mäfsig abgerundet und daselbst ziemlich nackt; Nasenloch nur sehr wenig bemerkbar, da es an der unteren Seite der rundlich aufgewölbten, erhabenen, und bis beinahe zur Mitte des Schnabels vortretenden Nasenhaut, nur als kaum merkliche Ritze gelegen ist; Flügel sehr kurz, abgerundet und schwach, Schwungfedern sehr zart, weich und abgerundet, die fünfte und sechste scheinen die längsten, die vierte ist beinahe eben so lang, die erste sehr kurz; Beine mäfsig hoch, mit starken, langen Zehen, die äufseren an der Wur-

zel nur sehr wenig vereint; Hinternagel viel gröfser als die übrigen.

Färbung: Iris braun; Beine blafs fleischfarben; Oberkiefer und Spitze des unteren schwarzbraun, die Wurzel des unteren gelblich-weifs; alle Obertheile schwärzlich-braun, etwa rufsbraun, am Unterrücken aber, der mit höchst lockeren, daunenartigen und dabei langen Federn, wie bei allen diesen Vögeln, bedeckt ist, gehen die Spitzen der Federn in's Rothbraune über, und sind verloschen dunkler queergewellt; Kinn schmutzig weifslich; Kehle graubraun, die Federn an der Spitze gelblich-grau queer gewellt; Unterhals und Brust weifs, etwas mit dunkel graubraunen und graugelblichen Queerwellen bezeichnet; Seiten des Halses und der Brust wie der Rücken; Flügel schwärzlich-braun, die beiden gröfsten Ordnungen der Deckfedern mit röthlich-braunen Spitzen, wodurch zwei solche Queerlinien auf diesem Theile erzeugt werden; innere Flügeldeckfedern röthlich-braun, Flügelrand schwärzlich-braun; Seiten des Vogels bis gegen die Mitte des Bauchs, so wie Schenkel und Aftergegend rothbraun, Mitte des Bauchs mit blafs weifslichen, dunkelgraubraun quergewellten Federn.

Ausmessung: Länge 5″ 11‴ — L. d. Schna-

bels $5\frac{2}{3}'''$ — Br. d. Schn. $1\frac{1}{2}'''$ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{4}'''$ — L. d. Flügels $1''\ 10\frac{1}{4}'''$ — Höhe d. Ferse $8\frac{1}{2}'''$ — L. d. Mittelzehe $6\frac{5}{6}'''$ — L. d. äufseren Z. $4\frac{3}{4}'''$ — L. d. inneren Z. $4'''$ — L. d. Hinterzehe $4'''$ — L. d. Mittelnagels $1\frac{2}{3}'''$ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{3}'''$ — L. d. Hinternagels $2\frac{3}{4}'''$.

Männchen und *Weibchen* sind gleich grofs.

Dieser Vogel lebt in der Gegend von *Bahiá*, ist aber nicht häufig. Er hat in der Hauptsache die Vertheilung der Farben unserer Wasseramsel (*Cinclus aquaticus*).

---

16. *M. cinerea.*

Der buntkehlige Ameisenvogel.

A. Obertheile röthlich-olivenbraun, Schulterfedern schwarz mit rostgelben Spitzen; Kehle bis zur Brust schwarz mit weifsen Flecken, übrige Untertheile dunkel aschgrau.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel sehr schlank, gerade, zart, vorn mit sehr feinem, mäfsig gekrümmtem Häkchen und nur sehr schwachem Ausschnitte an der Kuppe; Nasenlöcher länglich; Kinnwinkel nicht völlig halbe Schnabellänge, mäfsig zugespitzt, am Vordertheile nackt, weiter zurück mit kurzen Federn bedeckt, welche Borstspitzen haben; Dille

vor dem Kinnwinkel ein wenig heraustretend, rundlich gewölbt, ziemlich stark aufsteigend; Flügel kurz, die fünfte und sechste Feder die längsten, die vierte kaum merklich kürzer, die erste kurz; Schwanz höchst kurz, gleich lang, die Federchen in der Ruhe schmal übereinander liegend; Beine mäfsig hoch, Ferse mit sechs Tafeln belegt; äufsere Zehen an der Wurzel vereint; Hinternagel bedeutend gröfser als die übrigen.

Färbung: Iris braun; Beine bleigrau; Schnabel schwarzbraun, Wurzel des Unterkiefers bleifarben; alle Obertheile des Vogels haben ein ziemlich dunkles röthliches Olivenbraun, am Rücken stark in's Rothbraune fallend; Deckfedern der Flügel oder Schultern schwarz, ihre zwei gröfsten Ordnungen mit starken rostgelben Spitzen, wodurch zwei rostgelbe Queerlinien an diesen Theilen entstehen, auch stehen an den Schultern noch einige isolirte Fleckchen; innere Flügeldeckfedern weifslich und schwärzlich gemischt; Schwungfedern und Schwanz dunkel schwärzlich-graubraun, die Vorderfahne und der äufsere Rand wie der Rücken; Kinn, Kehle und Unterhals bis gegen die Brust hinab kohlschwarz, mit netten weifsen Fleckchen; Seiten des Kopfs schwärzlich und weifslich ge-

mischt; Brust und übrige Untertheile dunkel aschgrau, in der Gegend der Schenkel und des Afters olivenbraun überlaufen; Nasen- und Stirnfedern etwas in's Aschgraue fallend, etwas weifslich und schwärzlich gemischt.

Ausmessung: Länge 4″ — Breite 6″ 6‴ — L. d. Schnabels 5‴ — Br. d. Schn. $1\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{2}{5}$‴ — L. d. Flügels 1″ $11\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 10 bis 12‴ — Höhe d. Ferse $1\frac{2}{5}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{4}{5}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{4}{5}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{2}$‴. —

Dieser kleine niedliche Vogel lebt in den Gebüschen und Wäldern des inneren Brasilien's, scheint aber nicht häufig zu seyn.

---

17. *M. rufa.*

Der rothbraune Ameisenvogel.

A. Obertheile rothbraun; Schultern schwarz mit weifsen Flecken; Schwanz schwärzlich, die äufseren Federn mit weifsen Spitzen; Kehle, Unterhals, Brust und Mitte des Bauchs weifslich mit schwarzen Längsflecken; Seiten und Bauch gelbröthlich überlaufen.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Schnabel stark, zusammengedrückt, an der Wurzel ein wenig ausgebreitet, höher als breit, Kuppe mäfsig stark als Häkchen herabgekrümmt mit sehr kleinem Zähnchen dahinter; Firste sehr sanft gewölbt und mäfsig scharfkantig; Kinnwinkel breit, nicht völlig halb Schnabellänge, nur wenig abgerundet, vorn beinahe nackt; Dille sehr wenig vortretend, sanft aufsteigend; Nasenloch eiförmig, nach hinten von der übergespannten Nasenhaut begränzt; Gestalt schlank und angenehm, die Federn des Unterrückens lang, weich, höchst locker, wie an den meisten dieser Vögel; Flügel kurz, schwach, abgerundet, erste Feder sehr kurz, vierte und fünfte am längsten; Schwanz ziemlich lang, schmal, schwach, stark abgestuft; Beine mäfsig hoch, stark, mit starken Zehen und Nägeln; Ferse mit sechs bis sieben glatten Tafeln belegt, ihre Sohle scharf zusammengedrückt, ebenfalls getäfelt; Nägel grofs, besonders der mittlere und hintere schlank und lang.

Färbung: Iris braun; Beine bleifarben; Oberkiefer schwarzbraun; der untere bleifarben; Obertheile des Vogels röthlich-braun, auf dem Oberkopfe graubraun, an der vorderen Hälfte dunkler gefleckt; Unterrücken mit an der Wur-

zel grauen, an der Spitze röthlich-braunen Federn; Flügeldeckfedern schwarzbraun mit weifsen Spitzen, wodurch unter andern auch zwei mehr oder weniger deutliche weifse Queerstreifen an diesen Theilen entstehen; vorderer Flügelbug weifs, eben so die inneren Flügeldeckfedern; Schwungfedern schwärzlich-graubraun, mit rostrothem Vordersaume, die hinteren auch mit einem solchen Hintersaume; Schwanz schwärzlich-braun, die Federn mit weifsen Spitzen; von der Nase über dem Auge hin nach dem Hinterkopfe zieht eine weifse Linie, die nach hinten an ihrer Oberseite schwarz begränzt ist; Seiten des Kopfs, Kinn, Kehle, Unterhals, Brust und Mitte des Oberbauchs weifs, mit feinen, schwarzbraunen Längsstrichen; Seiten des Körpers und Unterbauch hell fahl röthlich-braun.

Ausmessung: Länge 4″ 10‴ — Breite 6″ — L. d. Schnabels $5\frac{4}{5}$‴ — Br. d. Schn. $1\frac{3}{4}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. Flügels 1″ 9‴ — L. d. Schwanzes 1″ 10‴ — Höhe d. Ferse 9‴ — L. d. Mittelzehe 5‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{3}{4}$‴.

Dieser Vogel lebt im inneren Brasilien. Ich besitze ein Paar weibliche Exemplare desselben aus den inneren Gegenden der Provinz *Bahiá*, das männliche Geschlecht ist mir von dieser Species nicht bekannt geworden.

---

18. *M. poliocephala.*

Der grauköpfige Ameisenvogel.

A. Oberkopf aschgrau (Scheitel am Weibchen rothbraun); Rücken olivengrau; Flügelrand am Buge weifs; obere kleine Flügeldeckfedern schwarz mit weifslichen Spitzen, die grofsen olivengrau mit weifslichen Spitzen; Kehle weifs; Untertheile blafsgelb.

Beschreibung des männlichen Vogels: Körper kurz und dick, Schwanz kurz, Ferse mäfsig hoch. Schnabel stark und dick, höher als breit, Firste sanft gewölbt, hinter dem Häkchen ein kleiner Zahn; Kinnwinkel beinahe halb Schnabellänge, ziemlich stumpf, an der Spitze nackt, Nasenloch eiförmig, an dessen hinterem Ende spannt die Nasenhaut queer über und ist befiedert; Dille vor dem Kinnwinkel heraustretend, alsdann etwas gewölbt sanft aufsteigend; Zunge etwa halb Schnabellänge, mit kaum bemerkbar getheilter Spitze; Flügel etwas länger

als an den vorhergehenden Arten, sie erreichen ein Dritttheil des kurzen Schwanzes, sind ziemlich zugespitzt, die fünfte Feder am längsten, die erste kurz; Schwanz schmal, schwach, aus zwölf nach der Spitze hin ein wenig verschmälerten Federchen bestehend; Beine ziemlich kurz und schlank, Ferse mit sechs Tafeln belegt, ihre Sohle ebenfalls getäfelt.

Färbung: Oberkiefer dunkel horngraubraun, der untere röthlich-weifsgrau; Beine weifslich-bleifarben; Iris graubraun; Augenlider an ihrem Rande mit kleinen weifslichen Wimperfederchen; Obertheil und Seiten des Kopfs und Nacken aschgrau, Gegend hinter dem Auge etwas blässer; Kehle weifslich; Obertheile des Körpers blafs grünlich-grau, oder blafs graulich-olivengrün, die langen dichten und weichen Federn des Unterrückens grau, mit grünlichen Spitzen; an dem oberen Flügelrande sind die kleinen Deckfedern weifs, die nächstfolgenden sind schwarz, und die letzte oder gröfste Ordnung dieser Federn ist graulich-olivengrün; Schwungfedern graubraun, an ihrer Vorderfahne graugrün, eben so der Schwanz; hinterer Rand der inneren Schwungfederfahne weifslich; Brust, Unterhals und Bauch bis zum Steifs hell limonen- oder strohgelb, an den Sei-

ten blafsgrau überlaufen; innere Flügeldeckfedern blafs gelblich.

Weibchen: In der Hauptsache wie das Männchen, aber der Scheitel rothbraun; die Flügel sind weniger grau, dagegen mehr oliven-grünlich überlaufen, man bemerkt nichts Weifses an ihren Schultern und auch die schwarzen Theile des Männchens sind hier nur graubraun. Der männliche Vogel ist ein wenig gröfser als der weibliche.

Ausmessung des Weibchens: Länge 4″ 8‴ — Breite 6″ 10″ — L. d. Schnabels 6‴ — Br. d. Schn. 2‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. Flügels 2″ $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 1″ 3‴ — Höhe d. Ferse $7\frac{4}{5}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{5}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{3}{5}$‴ — L. d. Hinterzehe 3‴ — L. d. Mittelnagels $1\frac{5}{6}$‴ — L. d. äufseren N. 1‴ — L. d. Hinternagels 2‴.

Dieser Vogel lebt still in den inneren grofsen Urwäldern und dichten Gebüschen, und nährt sich von Insecten.

B. Mit schlankem Schnabel, und gestrecktem Nagel der Hinterzehe.

---

19. *M. calcarata.*

Der olivengrüne Ameisenvogel mit schwarzer Brust.

A. Oberkörper schmutzig olivengrün; Untertheile weifslich, die Brust schwarz, oft nur schwarz gefleckt; Nagel der Hinterzehe spornartig.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel ziemlich schlank, etwas dreieckig, sehr wenig zusammengedrückt, an der Wurzel etwas breit, die Firste stark kantig erhaben, sehr sanft gewölbt, Oberkiefer nur sehr wenig länger als der untere, mit kaum bemerkbarem Zähnchen hinter der Kuppe; Unterkiefer sehr flach, besonders vor der Spitze des über halb Schnabellänge haltenden Kinnwinkels, welcher sparsam befiedert ist; Dille sehr sanft gewölbt aufsteigend; Nasenloch von der Schnabelwurzel ziemlich entfernt, weit, eiförmig, an der oberen und hinteren Seite von der Nasenhaut umspannt, welche grofsentheils befiedert ist; Flügel nicht völlig die Schwanzmitte erreichend, die vierte Schwungfeder ist die längste, die erste ist kurz; Schwanz mäfsig lang, die äufseren Federn wenig kürzer als die mittleren, daher er ausgebreitet sanft abgerundet erscheint, sei-

ne Federchen sind kurz zugespitzt; Ferse ziemlich hoch, um etwas mehr als ein Dritttheil länger als die Mittelzehe; äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint; Hinternagel etwas aufgerichtet, lang, und etwas spornartig gestreckt.

Färbung: Oberkiefer dunkel graubraun, der untere weifslich; Beine weifslich-fleischfarben; alle Obertheile graulich-olivengrün, an den Flügeln und Schwanz graubraun mit grüner Vorderfahne; innere Flügeldeckfedern gelblich-weifs; Kehle und Unterhals weifs, so wie alle Untertheile, allein am Unterhals und den Seiten hell gelblich überlaufen; Brust sehr dicht mit grofsen kohlschwarzen Flecken besetzt, die oft zu einem grofsen schwarzen Schilde vereint, öfters aber durch weifsliche Federrändchen etwas unterbrochen sind; nach dem Bauche hin laufen aus diesem schwarzen Brustschilde unregelmäfsige Längsflecke hinab; Bauch, After und Steifs ungefleckt weifs, in den Seiten etwas gelblich.

Ausmessung: Länge 5″ — L. d. Schnabels $5\frac{5}{6}$‴ — Breite d. Schn. 2‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 2″ $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ — Höhe d. Ferse 10‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. 4‴ — L. d. inneren Z. 4‴ — L. d. Hinterzehe 3‴

— L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren N. 1‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{2}{3}$‴.

Dieser Vogel hat in seinem Aeufseren viel Aehnlichkeit mit den Piepern (*Anthus*) und den Lerchen (*Alauda*), lebt aber in dichten Wäldern, wo er sich von Insecten ernährt, an der Erde häufig angetroffen wird, oder auf niederen Zweigen. Das weibliche Geschlecht ist mir nicht vorgekommen.

Sect. 6. Scandentes.

Baumkletterer.

Fam. XV. Certhiadae, Vigors.

Baumläufer.

Die brasilianischen Vögel, welche ich in dieser Familie zusammengestellt habe, vereinigen mit der Bildung der Gang- oder Sitzfüfse die Fähigkeit des Kletterns an Baumstämmen. Alle von mir zu beschreibenden Arten haben ein einfach gefärbtes, meistens oliven- oder röthlich-braunes Gefieder, und nähren sich von Insecten. Das erste Geschlecht dieser Familie habe ich aus einem sonderbaren Vogel zu bilden versucht, der, sowohl in Lebensart als Gestalt, vollkommen den Uebergang von *Myiothera* zu *Dendrocolaptes* macht; sein Klettervermögen ist noch ziemlich eingeschränkt, sein Schnabel ähnelt dem der *Myiothera*, die Farbe der der *Dendrocolaptes*. Alle für die ge-

genwärtige Familie zu beschreibende Vögel leben in den Wäldern, und haben keine bedeutende Stimme.

Gen. 37. Tinactor.

Wurfvogel.

Schnabel: gerade, stark, eckig, an der Wurzel mäfsig ausgebreitet, von der Mitte ein wenig zusammengedrückt; Kuppe herabgebogen, ein kleiner Ausschnitt oder ein Zähnchen dahinter; Unterkiefer gerade und zugespitzt. *Nasenloch* basal, lateral, länglich-eiförmig, an der oberen Seite mit der Haut überspannt.

Zunge: kurz, so lang als der Kinnwinkel, an der Spitze kaum merklich gespalten.

Flügel: mittelmäfsig lang, die dritte Feder ist die längste.

Schwanz: etwas abgestuft, mäfsig lang, die Schäfte der Federn etwas stachelspitzig über die Bärte hinaus tretend, aber nicht gewunden.

Beine: stark und hoch; Ferse länger als die Mittelzehe; Zehen lang und schlank, äufsere Vorderzehen an der Wurzel vereint; Mittelzehe länger als die Nebenzehen, äufserste Vorderzehe länger als die innerste; Hinternagel wenig gekrümmt und länger als die vorderen.

Der sonderbare Vogel, welcher mich zur Bildung dieses Geschlechtes bestimmte, bildet, wie gesagt, einen deutlichen Uebergang von *Myiothera* zu *Dendrocolaptes*, er kann aber, wegen der bedeutenden Abweichung von beiden Geschlechtern, bei keinem derselben untergebracht werden, daher schien es mir zweckmäfsig, ihn ein getrenntes Bindegeschlecht bilden zu lassen. Ich habe nur eine Art desselben kennen gelernt, über welche die nachfolgende Beschreibung einige Auskunft geben wird.

---

1. *T. fuscus.*

Der olivenbraune Wurfvogel.

W. Ganzes Gefieder dunkel olivenbraun, Unterrücken mehr röthlich-braun; Schwung- und Schwanzfedern schwärzlich-braun; Kehle blässer als der übrige Unterleib.

Mairenik *) botocudisch.

Beschreibung des männlichen Vogels: Von der Gröfse eines Staares. Schnabel nur wenig kürzer als der Kopf, gerade, lang gestreckt, schlank, an der Wurzel etwas breiter, von der Mitte an ein wenig zusammengedrückt,

---

*) Durch die Nase etwas undeutlich zu sprechen.

an der Spitze sanft herabgekrümmt, die Kuppe nur sehr wenig über die des Unterkiefers herabtretend, ein kleiner Ausschnitt und Zähnchen dahinter; Firste kantig erhaben; Nasenloch länglich-eiförmig, frei, nach hinten und oben von der Nasenhaut umspannt, welche bis zu demselben befiedert ist; Unterkiefer gerade, Dille mäfsig kantig, vor dem zugespitzten, befiederten, mehr als ein Dritttheil der Unterkieferlänge haltenden Kinnwinkel etwas heraustretend, alsdann bis zu der zugespitzten Kuppe nur sehr unmerklich aufsteigend; Zunge wie weiter oben angegeben; Bartborsten fehlen; Augenlid etwas nackt, am Rande befiedert; Körper gedrungen, Flügel mäfsig lang, erreichen nicht völlig die Mitte des Schwanzes, die dritte Feder ist die längste; Schwanz ziemlich breit, mäfsig lang, aus zwölf abgestuften Federn zusammengesetzt, wovon die äufserste etwa um acht Linien kürzer ist, als die mittleren, sie haben sämmtlich zugespitzte, nicht gewundene, zarte Schaftspitzen, welche indessen nur wenig vortreten; Beine stark, hoch, mit langen, schlanken Zehen; Ferse mit fünf bis sechs langen Tafeln belegt, sie ist länger als die Mittelzehe; zwei äufsere Vorderzehen mit einander auf die ganze Länge ihrer beiden Wurzelglieder ver-

wachsen; Zehenrücken getäfelt; innerste Vorderzehe bedeutend kürzer als die äufserste, durch diesen Character weicht dieser Vogel, so wie durch den Zahn am Schnabel und die hohen Fersen, hauptsächlich von *Dendrocolaptes* ab, mit denen er übrigens viel Verwandtschaft zeigt; Hinterzehe ziemlich lang und schlank, der Nagel lang und ziemlich gestreckt, dabei sind alle Nägel zusammengedrückt.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel am Oberkiefer schwarzbraun, am unteren horngrau; Beine schwärzlich-braun; ganzes Gefieder dunkel olivenbraun, an den Obertheilen, besonders den oberen Schwanzdeckfedern und Unterrücken mehr röthlich-braun, eben so an Stirn und Seite des Unterkiefers; Kehle etwas blässer; Bauch, After, Steifs, Schwanz und Flügel sind mehr schwärzlich-olivenbraun, die grofsen Deckfedern mehr röthlich-olivenbraun gerandet.

Ausmessung: Länge 7″ 8‴ — Breite 11″ 9‴ — L. d. Schnabels $8\frac{1}{2}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 3″ 4‴ — L. d. Schwanzes 2″ 6‴ — Höhe d. Ferse 10‴ — L. d. Mittelzehe $9\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. 6‴ — L. d. inneren Z. $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe 5‴ — L. d. Mittelnagels

$2\frac{1}{2}'''$ — L. d. äufseren N. $2'''$ — L. d. Hinternagels $3\frac{2}{3}'''$. —

Weibchen: Gefärbt wie das Männchen, der Unterrücken aber mehr rothbraun, die Kehle mehr weifslich-grau, mit dunkleren Federrändchen, die Brust röthlich-braun, und der Unterleib heller olivenbraun. An dem in meiner zoologischen Sammlung aufgestellten Paare hat das Weibchen den Schnabel um eine Linie länger als das Männchen.

Dieser sonderbare Vogel lebt in den dichtesten, geschlossenen Wäldern meistens einzeln oder paarweise an der Erde, wo er im trockenen Laube umherhüpft, und mit seinem schlanken, langen, degenförmigen Schnabel nach Insecten, Spinnen und ähnlichen kleinen Thieren sucht. Er hat dabei die Eigenheit, die Blätter mit seinem Schnabel aufzuwühlen, umzudrehen, und selbst häufig in die Höhe zu werfen, woher der von mir beigelegte Name. Man findet diese Vögel auch häufig an dem unteren Theile alter Waldstämme in hängender Stellung oder kletternd, doch ist ihr Klettervermögen noch eingeschränkt; denn sie wagen sich an den Stämmen nicht hoch hinauf und kehren immer bald wieder auf den Boden zurück. — Dieses Beginnen des Klettervermö-

gens, mit einer der Bildung der Myiotheren ähnlichen Gestalt vereint, macht diese Vogelart völlig geeignet, ein Bindeglied zwischen obigem Geschlechte und den Baumhackern (*Dendrocolaptes*) abzugeben, mit welchen sie durch Farbe, Stimme, Flügel, Schwanz u. s. w. verwandt ist. — Eine Stimme habe ich selbst von unserem Vogel nie gehört, doch haben mir die brasilianischen Jäger versichert, dafs sie aus mehreren feinen, hohen, öfters wiederholten Tönen bestehe. — Wenn man sich in der Nähe eines solchen Vogels befand, und aufmerksam stille stand, so hörte man ihn beständig rauschen, indem er das trockene Laub durchwühlte, umwandte und um sich her warf. Ich erhielt den ersten dieser Vögel in den Urwäldern am Flusse *Itabapuana*, also unter dem 21sten und 22sten Grade südlicher Breite, mehr nach Norden kam er mir noch öfter vor. Die Botocuden, in deren Wäldern am Flusse *Belmonte* er nicht selten ist, nennen ihn *Mairenik*, indem sie dieses Wort undeutlich durch die Nase aussprechen.

Gen. 38. *Dryocopus.*

Drosselspecht.

Lichtenstein hat in seiner Abhandlung über *Dendrocolaptes* eine Species dieses *Genus* unter dem Namen *turdinus* aufgeführt, welche sich durch ihren Schnabelbau sehr von den wahren Baumhackern unterscheidet. Ich würde für sie den von *Vieillot* gegebenen Namen *Dendrocopus* gewählt haben, wenn *Boie* nicht denselben anderweitig benutzt hätte.

Die Characterzüge des genannten *Genus* lassen sich auf folgende Art feststellen:

Schnabel: stark, gerade, etwa so lang als der Kopf, oder etwas kürzer, breiter als hoch, nicht zusammengedrückt, Firste sanft abgerundet, gerade, an der Spitze zu einem etwas übertretenden Häkchen hinabgewölbt, ohne Zahn oder Ausschnitt; Tomienrand nur wenig eingezogen; *Nasenloch* basal, lateral, mit einer flachen Haut bedeckt, ritzenförmig; Nasenhaut befiedert; Dille an der Wurzel abgeflächt, sehr wenig aufsteigend, vor der Spitze etwas kantig.

Zunge: halb so lang oder zwei Dritttheile des Schnabels erreichend, an der hornartigen Spitze zuweilen etwas gefrans't, zuweilen blofs ein wenig getheilt.

Flügel: mäfsig lang, erreichen etwa ein Drittheil des Schwanzes, die vierte Schwungfeder ist die längste.

Schwanz: stark, aus zwölf etwas Weniges abgestuften Federn, daher ausgebreitet abgerundet; Spitzen der halbsteifen Schäfte zugespitzt, und etwas vortretend, nicht vollkommen gewunden, sondern nur etwas gebogen.

Beine: ziemlich hoch und schlank, zwei äufsere Vorderzehen auf anderthalb Gelenke lang an ihrer Wurzel vereint, gleich lang.

Der von mir für dieses Geschlecht von *Dendrocolaptes* abgesonderte Vogel hat etwa den Schnabel eines Fliegenfängers, es fehlt ihm hierzu aber der Zahn und die Bartborsten, übrigens ist seine Lebensart die des nachfolgenden Geschlechts *Dendrocolaptes*, er macht also einen vollkommen natürlichen Uebergang von dem vorhergehenden zu dem nachfolgenden *Genus.* —

---

1. *D. turdinus.*

Der rostschwänzige Drosselspecht.

D. Ganzes Gefieder ungefleckt olivenbraun; Schwanz dunkel rothbraun; Spitzen der Schwungfedern dunkel graubraun; Kehle fahl röthlich-gelb; manche

Individuen am Kopfe mit verloschenen gelblichen Schaftstrichen.

Dendrocolaptes turdinus, Licht.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse einer Singdrossel. Schnabel gerade, stark, etwas dick, wie an einem starken Fliegenfänger (*Muscicapa*), beinahe kegelförmig, ein wenig kürzer als der Kopf, Oberkiefer mit gerader, sanft rundlich kantiger Firste, welche an der Spitze zu einem ein wenig übertretenden Häkchen sich hinab wölbt, ohne Zahn oder Ausschnitt; Nasenöffnung mit einer flachen Haut bedeckt, in welcher das lange, ritzenförmige Nasenloch steht, die Haut grofsentheils befiedert; Kinnwinkel so weit vortretend als das Nasenloch, mäfsig zugespitzt, befiedert; Dille an der Wurzel sanft rundlich abgeflächt, nachher nur höchst sanft aufsteigend, nur vor der ein wenig hinabgesenkten Spitze sanft kantig; die Zunge erreicht mit der Spitze zwei Dritttheile der Schnabellänge, oder die Hälfte, sie ist vorn ein wenig gespalten und nicht gefrans't, zuweilen etwas getheilt und gefrans't; Augenlid ein wenig nackt, oder nur sparsam mit Pinselfederchen besetzt; die Flügel erreichen noch nicht ein Dritttheil der Schwanzlänge, die vierte Schwungfeder ist die längste; Schwanz stark,

aus zwölf etwas Weniges abgestuften Federn bestehend, die äufserste ist um neun Linien kürzer als die mittleren, ausgebreitet erscheint er also stark abgerundet; die Federschäfte sind ziemlich steif, ihre Spitzen sind fein stachelartig zugespitzt, und treten etwas vor, sie sind nicht gewunden, haben aber dennoch eine kleine Neigung abwärts, wodurch sie den Uebergang zu der Schwanzbildung der nachfolgenden Vögel bilden; beide Fahnen sind an ihrem Ende nur wenig ungleich; Beine ziemlich hoch und schlank; Ferse mit fünf glatten Tafeln belegt; zwei äufsere Zehen auf anderthalb Wurzelgelenke lang vereint, gleich lang, die innerste kürzer; Hinternagel gröfser als die übrigen.

Färbung: Schnabel blafs horngrau, an Firste und Wurzel des Oberkiefers bräunlich; Rachen orangengelb; Iris graubraun; Beine bleifarben; ganzer Körper unansehnlich olivenbraun, an den Untertheilen etwas blässer, und auf dem Kopfe, besonders der Stirn, mit sehr feinen, oft kaum bemerkbaren gelblichen Schaftstrichen; Kehle blässer als die übrigen Untertheile, etwa gelbröthlich oder gelblich-fahl olivenbraun; Schwungfedern mehr röthlich-olivenbraun, an der hinteren Fahne rostroth, und an der Spitze breit dunkel graubraun, eine

Farbe, die an den vorderen Schwungfedern auch die Vorderfahne einnimmt; Schwanz gänzlich rothbraun, auf der Oberfläche dunkler als an der unteren, Schäfte auf ihrer Oberseite schwarzbraun, auf der unteren röthlich.

Ausmessung: Länge 8″ 3‴ — Breite 11″ 11‴ — L. d. Schnabels $9\frac{1}{3}$‴ — Br. d. Schn. 3‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 3″ 10‴ — L. d. Schwanzes 3″ 3‴ — Höhe d. Ferse 10‴ — L. d. Mittelzehe 6‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. 6‴ — L. d. inneren Z. 4‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren N. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels 3‴. —

Weibchen: Nicht bedeutend verschieden; die helleren Schaftstriche des Kopfes, die man bei dem andern Geschlechte kaum bemerkt, sind hier deutlicher und mehr ausgedrückt, und sogar der Unterhals ist mit ihnen bezeichnet; *Lichtenstein* scheint daher in seiner *Monographie* (pag. 8) einen weiblichen Vogel vor sich gehabt zu haben. Das Weibchen ist in seinen Farben ein wenig heller als das Männchen, doch ist die Verschiedenheit kaum zu bemerken, dabei sind seine Beine schmutzig bräunlich-bleifarbig; Flügeldeckfedern hell gelblich-rostroth.

Ausmessung: Länge 8″ 3‴. —

Dieser Vogel ist mir in allen brasilianischen Urwäldern vorgekommen, obgleich nirgends häufig. Am *Itabapuana* erhielt ich den ersten Vogel dieser Art, nördlich am Flusse *Catolé* in den Wildnissen an der alten Waldstrafse des *Capitão Filisberto* das Weibchen. Er ist ein stilles einsames Thier, das sich in der Lebensart von dem nachfolgenden Geschlechte nicht unterscheidet.

Gen. 39. *Dendrocolaptes*, Herrm.

Baumhacker.

Dieses von *Herrmann* zuerst gebildete, von *Illiger* wieder eingesetzte *Genus*, besteht aus verschiedenen, theils in anderen Geschlechtern vertheilt gewesenen, theils von *Azara* und Andern neuentdeckten Vögeln, und wir verdanken *Lichtenstein* die erste gründliche Aufzählung der jetzt etwa bekannten Arten desselben. Er gab in den Schriften der Berliner Academie eine Abhandlung über die Gattung *Dendrocolaptes*, die allgemein bekannt ist, und auf welche ich mich hier beziehen mufs, um nicht durch Wiederholung unnöthig den Umfang die-

ser Blätter zu vermehren. *Illiger* stellte diese Vögel nach den Characteren der Füfse und des Schwanzes zusammen, nahm aber auf die Bildung des Schnabels gar nicht Rücksicht, welcher in den verschiedenen Species oft so verschieden, dafs man genöthiget ist, mehrere Geschlechter aus diesem einen zu bilden. Ich glaube mich vollkommen berechtiget, *Lichtenstein's Dendrocolaptes turdinus, trochilirostris* und *cuneatus*, so wie *Temminck's sylviellus* von den übrigen zu trennen, da ihr Schnabelbau von dem der eigentlichen Baumhacker gänzlich abweicht, für welche ich nachfolgende Charactere zusammenstelle:

Schnabel: kürzer oder länger als der Kopf, gerade oder mehr oder weniger sanft gekrümmt, sehr stark zusammengedrückt, messerförmig, zugespitzt, Kieferränder auf einander passend, zuweilen etwas eingezogen; *Nasenlöcher* basal, lateral, rundlich oder länglich, frei.

Zunge: kürzer als der Schnabel, nicht ausdehnbar, an der Spitze hornartig, oft ganzrandig, oft ein wenig getheilt.

Flügel: mittelmäfsig lang, die dritte oder vierte Schwungfeder die längste, die erste kurz.

Schwanz: stark, mit steifen Schäften, deren stachelartig vortretende Spitzen abgeplattet

und etwas nach unten und aufsen gewunden sind; innere Fahne vor der Spitze rundlich abgestutzt, von der äufseren Fahne dehnen sich kurze, schwache Bärtchen bis beinahe zur Federspitze aus.

Beine: Beide äufsere Vorderzehen länger als die innere, gleich lang.

Die meisten mir bekannten auf diese Art gebildeten Vögel haben ein einförmiges unansehnliches Gefieder, röthlich-braun, zum Theil an Kopf, Hals und Untertheilen etwas weifslich oder gelblich geperlt oder gestrichelt, welches in mehreren Species kaum verschieden ist, und sie gehören in dieser Hinsicht zu den von mir schon öfters erwähnten Wiederholungen thierischer Formen in Brasilien. Bei dieser Einförmigkeit und Aehnlichkeit des Gefieders würden die Baumhacker sehr schwer zu unterscheiden seyn, wenn nicht ihr Schnabelbau und ihre Gröfse so mannichfaltig abwechselten. Der erstere wird mir Gelegenheit geben, sie in ein Paar Unterabtheilungen zu bringen.

Die Lebensart der Baumhacker ist von *Azara* schon in den Hauptzügen angegeben, sie unterscheidet sich wenig von der unserer Spechte und Baumläufer. Sie sind einsame, stille, phlegmatische Vögel, die nur immer an den Stäm-

men klettern, und welche ich nie auf einem Aste aufrecht sitzen gesehen habe, wie *Buffon* und andere Naturforscher sie abbildeten, sondern die selbst, um auszuruhen, in kletternder Stellung gefunden werden. Sie sind Bewohner der grofsen Urwälder, wo sie in der Brütezeit gepaart, übrigens einsam ihrer Nahrung nachgehen, die in Insecten besteht, so wie in deren Larven und Eiern, welche man in Brasilien überall in den Ritzen der Rinden, in dem Moose, und selbst an glatten Stellen der Stämme findet. Die gröfseren Arten, mit starkem, sanft gekrümmtem Schnabel pochen hackend an den alten Waldstämmen, gleich den Spechten. Sie haben zum Theil eine laute, zum Theil eine leisere, kurze, ganz spechtartige Stimme, nisten in hohlen Bäumen, und sollen weifse Eier legen. Oft habe ich diese Vögel stundenlang an einer Stelle hängen gesehen, wo sie sich ohne Mühe mit der Flinte erlegen liefsen. Die Brasilianer nennen sie Specht (*Pica-Pao*), und erlegen die grofsen Arten wie die letzteren, um sie zu essen. Beide Geschlechter sind bei diesen Vögeln, wie schon *d'Azara* bemerkt, wenig verschieden, daher äufserlich nicht leicht zu unterscheiden. Sie sind über den gröfsten Theil von Südamerica, manche Arten von *Guia-*

na bis *Paraguay* ausgebreitet, und ersetzen in jenen Urwäldern die dort fehlenden wahren Baumläufer (*Certhia*), mit welchen einige Arten allerdings viel Aehnlichkeit haben, von welchen sie sich aber dennoch durch die gedrehten Schwanzfederspitzen unterscheiden. In *Azara's* Werk (Französische Uebersetzung) tragen sie die Benennung *Pic-Grimpereau.* Ich habe in meinem Verzeichnisse fünf Arten von ihnen beschrieben, welche ich der Bildung ihres Schnabels zu Folge in zwei Unterabtheilungen bringe.

A. Baumhacker mit starkem, sanft gewölbtem, zusammengedrücktem Schnabel, der länger ist als der Kopf.

---

1. *D. guttatus*, Licht.

Der olivenbraune Baumhacker.

B. Schwanz dunkel röthlich-braun; Körper olivenbraun; Kehle gelblich-weifs; Kopf und Bart schwärzlich-braun, mit hell gelblichen länglichen Fleckchen; Brust mit schmalen, länglichen, blafs gelblichen Schaftflecken; Bauch schwärzlich queergewellt.

? *Dendrocolaptes nigrirostris*, *Illig.*
? — — *decumanus*, *Spix.*
Hmin-Hmin botocudisch.

Beschreibung des männlichen Vogels: Ein

starker Vogel, mit starkem Schnabel, Füfsen und Klauen. Schnabel länger als der Kopf, beinahe gerade, messerförmig, die Firste sanft abgerundet, nach der Spitze hin sanft hinabgewölbt; Schnabel von der Nase an zusammengedrückt, in der Mitte der Tomienränder ein wenig eingezogen; Oberkiefer mit seiner Kuppe bis auf die des Unterkiefers hinab gebogen; Nasenöffnung eiförmig, in einer Vertiefung an jeder Seite der Oberkieferwurzel, die Federn treten bis gegen die Oeffnung vor; Kinnwinkel etwa ein Dritttheil der Schnabellänge, mäfsig zugespitzt, befiedert; Dillenkante mäfsig scharf; Auge lebhaft, die Augenlider mit kleinen Pinselfederchen besetzt; Beine hoch und stark, die Ferse mit fünf glatten Tafeln belegt, ihre Sohle schildschuppig; Zehen lang, stark; die beiden gleich langen vorderen Nebenzehen nicht viel kürzer als die Ferse, dabei an ihrer Wurzel in der Länge eines Gliedes mit einander verwachsen; Klauen bogenförmig, stark, zusammengedrückt, scharf, völlig wie an *Picus;* Flügel ziemlich kurz, erreichen etwa ein Dritttheil des Schwanzes, die dritte Feder ist die längste; Schwanz ziemlich lang, stark, durch die starken Schäfte steif, abgestuft, mittlere Federn etwa um anderthalb Zoll länger als die äufse-

ren, welche nur zugespitzte, aber nicht so deutlich gewundene Schäfte haben; Schäfte der übrigen Federn zugespitzt, und an der Spitze ein wenig nach aufsen gewunden, auch ist an der äufseren Seite der Spitze die Fahne nur kurz, zum Theil von den Stämmen abgenutzt.

Färbung: Schnabel schwarzbraun; Iris graubraun; Beine und Klauen von einer gelblich-grauen Farbe; Scheitel, Nacken, Ohrgegend und Bart an der Wurzel des Unterkiefers schwärzlich-braun, mit netten, hell gelblichen, länglichen Schaftflecken, die am Oberhalse bis zum Rücken gefunden werden; Zügel weifslichgelb, Ohrgegend mit dieser Farbe matt gestrichelt; zuweilen bilden die gelblichen Flecken hinter dem Auge noch eine Art von Strich; Kehle bis zum Unterhalse ungefleckt gelblichweifs; alle Obertheile sind olivenbraun, an den Schwung- und grofsen Flügeldeckfedern röthlich-braun überlaufen; Schwungfedern rostroth, an der Vorderfahne und Spitze olivenbraun; Schwanz von einem ungemischten, dunkel röthlichen Braun, an seiner unteren Fläche heller, mehr rosträthlich, wie die Schäfte; Unterhals und Brust auf einem fahl olivenbraunen Grunde, mit verloschenen, weifsgelblichen Schaftflecken bezeichnet, welche wieder sehr nett schwärz-

lich eingefafst sind; Bauch und Schenkel ein wenig mehr in's Gelbliche fallend, und mit vielen netten schwarzbraunen Queerstreifen gewellt; Steifs eben so, und dabei mit deutlichen hellgelben Schaftlinien.

Ausmessung: Länge 10″ 5‴ — Breite 13″ 4‴ — L. d. Schnabels (so weit er auf der Firste entblöfst ist) 1″ 7‴ — Höhe d. Schn. 4‴ — Br. d. Schn. 4‴ — L. d. Flügels 4″ 8¼‴ — L. d. Schwanzes 4″ 5‴ — Höhe d. Ferse 1″ — L. d. Mittelzehe 11‴ — L. d. äufseren Z. 9½‴ — L. d. inneren Z. 5½‴ — L. d. Hinterzehe 5‴ — L. d. Mittelnagels 4¾‴ — L. d. äufseren N. 4⅖‴ — L. d. inneren N. 4‴ — L. d. Hinternagels 5‴.

Weibchen: Nicht bedeutend kleiner als das Männchen; der Schnabel ist weniger dunkel gefärbt, mehr verloschen schwärzlich-grau; Oberseite des Schwanzes etwas mehr hell rothbraun, und die Untertheile weniger nett und deutlich gezeichnet, indem die Flecken der Brust und des Unterhalses auf einem mehr fahl graubraunen Grunde auch sehr verloschen angegeben sind, und ihnen die feine, schwärzliche Einfassung fehlt.

Dieser grofse, starke Baumhacker lebt in allen von mir besuchten grofsen Waldungen,

und ist nicht selten. Ich fand ihn südlich in der Gegend von *Rio de Janeiro*, *Cabo Frio*, am *Espirito Santo*, überall wo geschlossene Waldungen sich zeigten, und ich habe ihn selbst den menschlichen Wohnungen sehr nahe kommen sehen. Er ist nicht schüchtern, und wird leicht geschossen. Seine Stimme ist ein mehrmals wiederholter heller Kehllaut, und gleicht vollkommen der des europäischen Grünspechts (*Picus viridis*, *Linn.*). Die Brasilianer unterscheiden diesen wie die nachfolgenden Vögel nicht von den eigentlichen Spechten, und nennen sie, wie diese, *Pica-Pao*. Die Botocuden belegen die Baumhacker mit der allgemeinen Benennung *Hmin-Hmin*, undeutlich durch die Nase ausgesprochen.

Herr Professor *Lichtenstein*, der ein Paar dieser Vögel in meiner ornithologischen Sammlung sah, bestimmte sie für seinen *Dendrocolaptes guttatus*, dennoch finde ich in der Abhandlung dieses gelehrten Reisenden, die Länge seines *guttatus* nur zu acht und einem halben Zoll angegeben, und die des Schnabels zu anderthalb Zoll, welche erstere geringere Länge vielleicht durch das Ausstopfen des Vogels verursacht worden seyn kann. *Lichtenstein* citirt zu seinem *guttatus* den *Pic-grimpereau com-*

mun des *Azara*, der mir aber doch von meinem Vogel sehr abzuweichen scheint. *Spix's Dendrocolaptes decumanus* (*Tab.* 87.) scheint der von mir hier beschriebene Vogel zu seyn; allein sein Schnabel wird auf zwei Zoll lang angegeben, da er bei meiner Species nur anderthalb Zoll mifst, welches aber von der Art das Maafs zu nehmen, herkommen kann. Sind beide Vögel identisch, so ist die Abbildung zu sehr graubraun, und nicht hinlänglich röthlichbraun gehalten.

? 2. *D. obsoletus*, Licht.

Der dünnzehige Baumhacker.

B. Kehle hell gelb; Schwung- und Schwanzfedern rothbraun; Körper gelblich-graubraun, Kopf, Hals und Brust mit länglichen gelblich-weifsen Flecken; Schnabel lang, stark, sanft gewölbt, der Unterkiefer weifslich.

Lichtenstein über die Gattung Dendrocolaptes pag. 7.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel länger als der Kopf, etwa gebildet wie an der vorhergehenden Art, aber im Verhältnifs länger, schlanker und weniger hoch; Nase bis zu der Oeffnung befiedert; der Oberkieferrand tritt über den unteren vor; Kinnwinkel

mäfsig spitz, befiedert, die Schnabelspitze an meinem Exemplare defect; Augenlid ein wenig nackt; Beine wie an der vorhergehenden Art, Zehen schlank und dünn; Nägel stark; Ferse mit fünf Tafeln, ihre Sohle mit kleineren Schildschuppen belegt; die Flügel erreichen etwa die Mitte des Schwanzes, der etwa die Bildung wie an No. 1. hat.

Färbung: Oberkiefer dunkel bräunlich-fahl, der untere schmutzig weifslich; Iris graubraun; Beine wie an der vorhergehenden Art; Kehle hell röthlich-gelb und ungefleckt; ganzer übriger Rumpf von einer gelblich-graubraunen Farbe, am Kopfe etwas mehr in's Schwärzliche, am Bauche mehr in's Olivenbräunliche ziehend, aber an Kopf, Oberhals, Oberrücken, Unterhals und Brust mit schmutzig weifsgelben Längsflecken bezeichnet, die am Kopfe kleiner, mehr nett und lebhaft abgesetzt, an Brust und Unterhals länger und mehr verloschen sind; Bauch und Steifs ungefleckt; Flügel und Schwanz rothbraun, die Schwung- und Schwanzfedern am dunkelsten; vordere Schwungfedern rothbraun mit graubraunen Spitzen.

Ausmessung (nach einem ausgestopften Exemplare): Länge etwa 8″ — L. d. Schnabels etwa 1″ 4 bis 5‴ — Breite d. Schn. $2\frac{5}{6}$‴ —

Höhe d. Schn. 3‴ — L. d. Flügels 4″ — L. d. Schwanzes 3″ 4‴ — Höhe d. Ferse $8\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $5\frac{1}{2}$‴ — L d. inneren Z. 3‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren N. $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinternagels 3‴. —

Dieser Vogel hat im Allgemeinen die Lebensart und Manieren der vorhergehenden, ist mir aber nicht so häufig vorgekommen, und ich besitze nur ein Exemplar, dessen Schnabelspitze etwas defect ist. Herr Professor *Lichtenstein* hielt dieses Individuum, bei seiner Anwesenheit, für den *obsoletus* des Berliner Museums.

---

3. *D. tenuirostris*, Licht.

Der dünnschnäblige Baumhacker.

B. Schnabel etwas länger als der Kopf, schlank; Schwanz und Unterrücken rothbraun; Kehle und Unterhals weifslich; Kopf und Hals graubraun, mit gelblich-weifsen Perlflecken bezeichnet, die meist dunkler eingefafst sind; Bauch gefleckt.

Dendrocolaptes Wagleri, Spix Tab. XC. Fig. 2.
Lichtenstein über die Gattung Dendroc, pag. 6.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel nur sehr sanft gewölbt, schlank,

schmal zusammengedrückt, zugespitzt, Oberkiefer am Tomienrande nur wenig eingezogen; Kinnwinkel ziemlich zugespitzt, befiedert, tritt kaum über das Nasenloch hinaus; Augenlid nur wenig nackt; Schwanz stark, mit sehr gewundenen Schaftspitzen, die Flügel erreichen etwa ein Dritttheil desselben; Ferse mit fünf bis sechs Schildtafeln belegt; Zehen lang und schlank.

Färbung: Oberkiefer dunkel bräunlich-bleifarben, der untere weifslich; Iris graubraun; Beine bleifarben; Scheitel, ganzer Oberkopf, Hals und Rücken bis zu seiner Mitte röthlich-olivenbraun, eben so Schultern und Flügeldeckfedern, Kopf und Oberhals dunkel graubraun überlaufen, aber überall, und selbst bis zur Mitte des Rückens mit hell röthlich-gelben Schaftflecken bestreut, welche am Kopf kleiner und mehr gelb, am Rücken mehr länglich, an der Spitze breiter, und rundum fein schwärzlich begränzt sind; über oder vielmehr hinter dem Auge zeigt sich bei einigen Individuen mehr, bei andern weniger, ein von den weifslichen Flecken gebildeter, undeutlicher Längsstreifen, der sich an der Seite des Halses verliert, unter demselben ist der Backen und die

Ohrgegend ein wenig schwärzlich-braun, mit helleren Fleckchen und Strichen; Kehle ungefleckt gelblich-weifs; Brust gelblich-weifs, so wie der Unterhals, allein alle Federn mit einem dunkel graubraunen Saume eingefafst; Bauch, After und Steifs gelblich-graubraun, mit verloschenen, länglichen, gelblich-weifsen Flecken; Schwungfedern rothbraun, ihre Spitzenhälfte an der hinteren Fahne graubraun, hintere kurze Schwungfedern gänzlich rothbraun; Unterrükken, obere Schwanzdeckfedern und der Schwanz selbst sind lebhaft rothbraun, die Federn des letztern an ihrer unteren Fläche blässer, ihre Kiele ebenfalls rothbraun.

Ausmessung: Länge ungefähr 5″ 9‴ — Breite 8″ 1‴ — L. d. Schnabels 10‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — Br. d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 3″ 1‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ 6‴ — Höhe d. Ferse $7\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{2}{3}$‴ — L. d. äufseren Z. $4\frac{2}{3}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{7}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{4}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren N. $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{4}{5}$‴. —

Weibchen: Ich habe zufällig nur männliche Vögel dieser Species erhalten, allein bei allen diesen Vögeln sind beide Geschlechter nur

sehr wenig verschieden, und das Weibchen zeichnet sich durch geringere Lebhaftigkeit der Färbung und mehr verloschene Flecke aus.

Dieser Baumhacker ist gemein in den von mir bereis'ten Brasilianischen Wäldern, findet sich auch in mehr gemischten offenen Gegenden, und kommt selbst, wie unsere *Certhia familiaris*, den Wohnungen nahe. Seine Stimme ist ein kurzer Lockton. Er ist nicht schüchtern, sucht an den Stämmen und Zweigen die Insecten ab, wo es ihm an Ameisen, Spinnen, Termiten und dergleichen Thieren nicht fehlt. Sein Flug ist kurz und bogenförmig von einem Stamme zu dem andern. Dr. *v. Spix* giebt eine ziemlich gute Abbildung dieses Vogels, allein die weifslichen Flecken sind nicht deutlich genug angegeben, auch ist die Iris in der Natur anders gefärbt.

---

4. *D. rufus.*

Der rothbraune Baumhacker mit weifslichen Untertheilen.

B. Scheitel dunkel graubraun, mit gelblichen Schaftstrichen; durch das Auge ein schwärzlich-graubrauner, und über demselben ein breiter gelblichweifser Streifen; Obertheile rostroth; Untertheile

gelblich-weifs, höchst verloschen gefleckt; Spitzen der Schwungfedern graubraun.

? Le Pic-Grimpereau commun d'Azara, Voyag. Vol. III. pag. 472.

Dendrocolaptes bivittatus, Spix Tab. 90. Fig. 1.

Beschreibung des männlichen Vogels: Ein sehr schöner Baumhacker. Schnabel etwas länger als der Kopf, schlank, sanft gekrümmt, stark zusammengedrückt, Oberkiefer nur sehr wenig länger als der untere, Firste und Dille mäfsig scharf kantig, die Nase bis zu der Oeffnung befiedert; Kinnwinkel kurz und befiedert; Zunge kurz, ihre Spitze erreicht noch nicht ein Dritttheil der Schnabellänge, ist schmal und sehr zugespitzt, ganzrandig, glatt, aber so fein und hornartig dünn, dafs sie durchsichtig ist, wie ein Mohnblatt; Augenlider ein wenig nackt; Flügel mäfsig stark, erreichen gefaltet noch nicht ein Dritttheil der Schwanzlänge, die dritte Feder ist die längste; Beine mäfsig stark, ziemlich schlank, die Ferse ein wenig unter der Fufsbeuge befiedert und alsdann an ihrem nackten Theile mit vier glatten Tafeln belegt; Hinternagel stärker als die vorderen; Schwanz stark, breit, etwas abgestuft, die äufserste Feder etwa neun Linien kürzer als die mittleren, ihre Spitzen etwas gewunden, mit spitzigem,

aber mäfsig steifem Stachel, an der äufseren Seite mit abnehmender Fahne.

Färbung: Schnabel am Oberkiefer blafs graubraun, Unterkiefer weifslich-grau; Iris graubraun; Beine gelblich-grau; ein Streifen durch das Auge bis hinter das Ohr, so wie der ganze Oberkopf bis in den Nacken haben eine schwärzlich-graubraune Farbe, auf dem ganzen Kopfe mit schmalen, gelbröthlichen Schaftstrichen bezeichnet; auf der Nase entspringt ein breiter, gelblich-weifser Streifen, der über dem dunkeln Augenstreifen hinläuft, und sich an der Seite des Hinterkopfes verliert; Kinn, Kehle, Backen, Unterhals und Brust sind ungefleckt gelblichweifs, die übrigen Untertheile beinahe eben so, nur ist die Farbe an diesen Theilen etwas dunkler, mehr graugelblich, und man bemerkt bei genauer Betrachtung an den Seiten der Brust und des Bauches sehr verloschen dunklere Ränder an den Federn, wodurch eine blasse Zeichnung entsteht, die man aber kaum bemerkt; Steifs fahl gelbröthlich, ohne alle Flecken; alle Obertheile des Vogels vom Nacken an sind ohne anderweitige Zeichnung hell lebhaft rostroth, an Rücken, Schwanz und Flügeln ganz gleich, nur sind die Spitzen der vorderen und mittleren Schwungfedern an der hinteren Fahne dunkel

graubraun, auch haben einige der grofsen Deckfedern diese Farbe; innere Flügeldeckfedern röthlich-gelb, lebhafter als der Unterleib; Schwungfederschäfte schwärzlich.

Ausmessung: Länge 8″ 2‴ — Breite 10″ 8‴ — L. d. Schnabels 1″ — Br. d. Schn. 2‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 3″ 6‴ — L. d. Schwanzes 2″ 11‴ — Höhe d. Ferse $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren N. $2\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinternagels 3‴.

Weibchen: Ist mir nicht vorgekommen, es dürfte aber von dem männlichen Vogel nur wenig verschieden seyn.

Dieser schöne Baumhacker lebt im Sertong oder den inneren Gegenden der Provinzen *Minas* und *Bahiá* auf den hohen Rücken in Gebüschen und Waldungen, also selbst in den *Catingas* nud *Carascos* (Niederwaldungen), wo man ihn an alten Stämmen picken und hacken sieht. Er scheint den an den Baumstämmen in zahlreichen Colonnen auf- und abziehenden Ameisen nachzustellen, so wie die meisten *Dendrocolaptes* mit gekrümmtem Schnabel. Selten ist dieser Vogel nicht, ob ich gleich zufällig nur wenige Exemplare desselben erhielt.

Diese Species hat viel Aehnlichkeit mit *Azara's Pic - Grimpereau commun* (Vol. III. pag. 472), oder dem *Pic - Grimpereau à bec court*, welche wahrscheinlich zu ein und derselben Species zu gehören scheinen, und ich mufs sie dafür halten. *Lichtenstein* bezieht diesen Vogel des spanischen Ornithologen auf seinen *Dendroc. guttatus*, allein wenn die Bestimmung richtig ist, welche *Lichtenstein* meinen Exemplaren der unter No. 1. aufgeführten Species gab, so kann *Azara's* Vogel nicht zu *guttatus* gehören, da meine Exemplare des letzteren und mein *rufus* sehr verschieden von einander sind. *Spix* bildet die von mir hier beschriebene Species ziemlich gut ab, allein die Iris ist unrichtig colorirt, so wie einige andere Theile.

B. Baumhacker mit geradem Schnabel, der länger oder eben so lang ist als der Kopf.

---

5. *D. Picus*, Herrm.

Der Specht - Baumhacker.

B. Schnabel gerade, zusammengedrückt; Körper olivenbräunlich, Kopf, Hals und Brust mit breiten, weifsen, dunkel graubraun eingefafsten, länglichen

Perlflecken; Schwanz, Flügel und Rücken rothbraun; Schnabel an der Spitzenhälfte weifslich.

Le Talapiot, Buff.
Le Grimpart Talapiot, Levaill.
Dendrocopus rectirostris, Vieill.
Dendrocolaptes tenuirostris, Spix Tab. XCI. Fig. 2.
Lichtenstein über die Gattung Dendrocol. pag. 7.

Beschreibung des männlichen Vogels: Der Schnabel ist völlig gerade, etwas länger als der Kopf, sehr zusammengedrückt, die Firste fällt zur geraden Mittellinie eben so viel ab, als die Dille aufsteigt, zugespitzt, der Oberkiefer kaum länger als der untere, Firste und Dillenkante mäfsig zugeschärft; Nasenloch in der Nasenhaut eiförmig geöffnet, die Federn laufen bis zur Oeffnung vor; Kinnwinkel tritt nur wenig weiter vor als die Nasenöffnung, ist mäfsig zugespitzt und befiedert; Augenlid mit kleinen Pinselfederchen besetzt; Flügel stark, sie reichen beinahe über ein Dritttheil des Schwanzes hinaus, die dritte und vierte Feder sind die längsten, die erste ist kurz; Schwanz abgestuft, mit starken, etwas gewundenen Stachelspitzen, deren Fahnen vorn abgenutzt sind; Beine stark, Ferse mit vier bis fünf glatten Tafeln belegt; zwei äufsere Zehen am Wurzelgelenke verbunden.

Färbung: Kopf und Hals graubraun, am

Rücken in's Rothbraune übergehend, eine Mischung, die Rücken, Flügel und Schwanz bedeckt; Oberkopf mit zierlichen, weifslichen, etwas in die Länge gezogenen Perlflecken besetzt, die im Nacken an Gröfse zunehmen, und auf dem Oberhalse mehr länglich sind; hinter dem Auge bilden die weifsen Perlflecken durch ihre nähere Vereinigung eine zusammengesetzte weifse Linie; Kinn und Kehle beinahe gänzlich gelblich oder schmutzig weifs; an der Kehle zeigen sich schon dunkle Federrändchen, der Unterhals ist mit grofsen, weifslichen Flecken bedeckt, wo aber jede Feder einen dunkeln Rand hat, dieser Theil ist also schwärzlich geschuppt; Brust und alle Untertheile fahl olivenbraun, an ersterer mit verloschenen weifslichen Flecken, die weiter hinab bis zu den Beinen nur schmale Längsstreifen sind, und am Bauche manchen Exemplaren gänzlich fehlen; Oberrücken olivenbraun, stark rothbraun überlaufen; Mittel- und Unterrücken, Flügel und Schwanz lebhaft rothbraun; grofse Schwungfedern mit fahl graubrauner Spitze, hintere Schwungfedern an der Spitze zuweilen etwas weifs, doch ist dieses nicht oft der Fall; Schwanzfederschäfte an der Oberseite dunkel rothbraun, an der unteren röthlich-gelb; Schna-

bel am Oberkiefer fahl graubräunlich, am unteren weifslich, zuweilen ist jedoch der ganze Vordertheil beider Kiefer weifslich, die Wurzelhälfte fahl bräunlich; Beine gelblich-grau.

Ausmessung: Länge 7″ — L. d. Schnabels 11‴ bis 1″ — Br. d. Schn. 2‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{4}$ bis $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. Flügels 4″ — L. d. Schwanzes 2″ 11‴ — Höhe d. Ferse 7‴ — L. d. Mittelzehe $4\frac{4}{5}$‴ — L. d. äufseren Z. $4\frac{3}{5}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels 3‴ — L. d. äufseren N. $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. Hinternagels $3\frac{4}{5}$‴. —

Weibchen: Von dem männlichen Vogel sehr wenig verschieden, nur der Rücken weniger rothbraun, dagegen stark olivenbraun, der Scheitel scheint mit gröfseren, die Brust mit kleineren Flecken bezeichnet.

Varietät: Es befindet sich in meiner ornithologischen Sammlung ein solcher Vogel, der auf Stirn und Scheitel mit einigen breiten rein weifsen Flecken bezeichnet ist.

Der hier beschriebene Baumhacker ist in Brasilien überall nicht selten, und, da er in *Guiana* gefunden wird, über den gröfsten Theil von Südamerica verbreitet. Ob er in *Paraguay* vorkommt, ist mir noch zweifelhaft, denn ob-

gleich Herr Professor *Lichtenstein Azara's Pic-Grimpereau à bec court* zu *Dendr. Picus* citirt, so möchte ich doch diesen lieber nicht hierher deuten. Unser Vogel ist den Naturforschern längst bekannt gewesen. Er lebt in den grofsen Urwäldern, und gleicht in der Hauptsache dem *tenuirostris* sehr, ist aber ein wenig gröfser, auch durch die Bildung des Schnabels und die mehr weifse, stärkere Perlzeichnung nicht zu verkennen. Er hat die Lebensart mit jenem und dem grofsen Baumhacker gemein, sie rükken gleich den Spechten an den Stämmen und Aesten hinauf, und pochen gegen die Rinde. Obgleich der eigentliche Aufenthalt unseres Vogels in den grofsen Urwäldern ist, so kommt er doch in der kalten Jahreszeit, nach vollendeter Brut, den menschlichen Wohnungen nahe. Seine Stimme ist ein heller, öfters wiederholter Ton. Er ist nicht schüchtern. Seine Brut bringt er in Baumhöhlen aus, und man findet ihn nach der Paarzeit oft in kleinen Gesellschaften. In seinem Magen Ueberreste von Insecten.

Buffon bildet (*pl. enl. No.* 605.) diesen Vogel in einer Gestalt und Stellung ab, die völlig einen Pirol darstellt, und also unrichtig ist; er sollte vielmehr die Gestalt und Stellung

eines Spechtes haben. *Spix's* zweite Figur auf der 91sten Tafel scheint hierher zu gehören.

Gen. 40. *Xiphorynchus*, Swains.

Säbelspecht.

Es scheint mir zweckmäfsig, wenn *Swainson* den von *Temminck* unter der Benennung des *Dendrocolaptes procurvus* abgebildeten Vogel zu einem besonderen *Genus* erhebt, dessen Characterzüge etwa folgendermaafsen festzustellen wären:

Schnabel länger als der Kopf oder sehr lang, bogenförmig gekrümmt, dünn, sehr zusammengedrückt, mit beinahe parallellaufender Firste und Dille, zugespitzt, beide Kiefer etwa gleich lang. *Nasenloch* eiförmig, in sanfter Vertiefung an der Seite der Schnabelwurzel.

Zunge sehr kurz, kürzer als der Kinnwinkel, breit, zugespitzt, mit ganzem Rande und Spitze.

Beine wie an *Dendrocolaptes*, zwei äufsere Zehen am Wurzelgliede vereint, gleich lang.

Flügel ziemlich kurz, erreichen etwa $\frac{1}{4}$ der Schwanzlänge, die vierte Feder scheint die längste zu seyn.

Schwanz aus zwölf mit Stachelschäften versehenen, starken Federn zusammengesetzt, abgestuft, Federspitzen etwas gewunden.

Die einzige in den nachfolgenden Zeilen zu beschreibende Species dieses *Genus*, hat in Färbung, Lebensart und Manieren die gröfste Aehnlichkeit mit *Dendrocolaptes*, wozu man sie bisher zählte.

---

1. *X. trochilirostris.*

Der Sichelspecht mit dem Colibrischnabel.

S. Schnabel röthlich-braun; Rumpf olivenbraun, Kopf, Hals und Brust gelblich-weifs gestrichelt; Kehle weifs; Flügel und Schwanz dunkel röthlichbraun.

Dendrocolaptes procurvus, Temm. pl. col. 28.
Dendrocopus falcularis, Vieill., Gal. pl. 175.
Dendrocol. trochilirostris, Lichtenst. über die Gattung Dendrocol. pag. 11.
Meine Reise nach Bras. B. II. p. 141.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt schlank, Kopf klein, Schnabel sehr lang und hochbogig gewölbt. Dieser Schnabel ist sehr merkwürdig, in gerader Linie gemessen über zweimal so lang als der Kopf, linear, das heifst mit beinahe parallellaufender Firste und Dille, von geringem Höhendurchmesser, sehr zusam-

mengedrückt und stark bogenförmig gewölbt, zugespitzt, die beiden Kiefer etwa gleich lang; Firste sanft abgerundet; das Nasenloch liegt in einer sanften Vertiefung an der Seite der Schnabelwurzel, ist in der Nasenhaut eiförmig geöffnet, und letztere bis zu demselben befiedert; Kinnwinkel sehr kurz, er tritt kaum über die Nasenlöcher vor, ist ziemlich stumpf, dabei befiedert, und die ihn bildenden Schenkel des Unterkiefers (*Gnathidia*, *Illig.*) laufen nackt noch bis unter das Auge fort; der Unterkiefer pafst ein wenig in den oberen; öffnet man die Kiefer, so findet man die beiden Schnabeltheile beinahe gar nicht ausgehöhlt, sondern voll; Zunge sehr kurz, kürzer als der Kinnwinkel, breit, zugespitzt, ganzrandig und mit ganzer Spitze; Augenlid sparsam befiedert; Beine ziemlich schlank; zwei äufsere Zehen am Wurzelgliede vereint, Fufs- und Zehenrücken getäfelt, man zählt an der Ferse fünf grofse Schildtafeln; Flügel ziemlich kurz, sie reichen etwa bis auf den vierten Theil der Schwanzlänge, die vierte Feder scheint die längste zu seyn; Schwanz aus zwölf mit Stachelschäften versehenen starken Federn zusammengesetzt, abgestuft, da die mittleren Federn um neun und eine halbe Linie länger sind als die äufseren; die Federspitzen sind

nur wenig gedreht, an der äufseren Seite der Spitze die Fahne sehr kurz, an der inneren weiter vortretend.

Färbung: Schnabel röthlich-braun, der Unterkiefer an seiner Sohle oder Dille blässer, oder gelblich, die Gegend der Nase am Oberkiefer ist dunkler als der übrige Theil desselben; Iris dunkel graubraun; Beine schmutzig fleischbraun; der ganze Rumpf ziemlich dunkel olivenbraun, am Scheitel mehr dunkel graubraun; Kopf, Hals, Oberrücken und Brust sind einzeln mit fahl röthlich-gelben Schaftstrichen oder Fleckchen bezeichnet, die am Scheitel kleiner und schmäler, am Unterhalse gröfser und mehr verloschen sind; Seiten des Kopfs stark weifslich gestrichelt; Kinn ungefleckt weifs, die Kehle auf weifsem Grunde schon etwas gelblich gestrichelt; Bauch und Steifs ungefleckt, an ersterem kommen zuweilen ein Paar feine Schaftstriche von hellerer Farbe vor; Mittelrücken und kleine Flügeldeckfedern ungefleckt olivenbraun, die grofsen Deckfedern sind schon rothbraun an ihrer Spitze, und diese Farbe deckt die Schwung- und Schwanzfedern, so wie den ganzen Unterrücken; Schwungfedern an der inneren Fahne in's Rostgelbe übergehend, die vorderen an ihren Spitzen dunkel graubraun;

Schwanzfedern an der unteren Fläche heller roth braun als an der oberen; ihre Schäfte dunkelbraun; untere Fläche der Schwungfedern hell rostroth, die kleinen inneren Flügeldeckfedern olivenbräunlich-gelb.

Ausmessung: Länge 9″ 5‴ — Breite 11″ 3‴ — L. d. Schnabels (auf der Sehne gemessen, von den Nasenfedern bis zur Spitze) 2″ — L. d. Schn. über die Wölbung gemessen 2″ 4‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{5}$‴ — Br. d. Schn. (vor den Nasenlöchern) $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 3″ $9\frac{1}{4}$‴ — L. d. Schwanzes 3″ 3 bis 4‴ — Höhe d. Ferse 8‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{1}{8}$‴ — L. d. äufseren Z. $5\frac{1}{8}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels 3‴ — L. d. äufseren N. 3‴ — L. d. Hinternagels $3\frac{1}{2}$‴. —

Diesen sonderbaren Vogel fand ich in den grofsen ununterbrochenen Waldungen am *Rio da Cachoeira*, an der verwilderten Waldstrafse des *Capt. Filisberto*, welche von *Ilhéos* in den Sertong der Provinz *Bahiá* führte. Hier beobachteten wir ihn paarweise, aber nicht häufig, und nur der männliche Vogel wurde geschossen. Er klettert beständig an den Stämmen und Aesten, und nie haben wir ihn in aufrechter Stellung auf einem Zweige sitzen ge-

sehen. In seinem Magen fand ich Käfer und andere kleine Insecten, ich kann aber weiter nichts über die Lebensart dieser, gewöhnlich im dichtesten Urwalde verborgenen Vögel hinzufügen.

Lichtenstein beschrieb diesen Vogel zuerst in dem Nachtrage zu seiner Abhandlung über *Dendrocolaptes*, er hatte ihn im Jahre 1818 aus Brasilien erhalten, wo ich ihn schon 1817 fand, und unter der Benennung des *Dendroc. falcatus* beschrieb, seitdem aber den schon gedruckten Namen *Lichtenstein's* für diese Species annahm. *Temminck* hat diesen originellen Vogel später unter der Benennung des *Dendr. procurvus* (*Grimpart Promérops*) auf seiner 28sten Tafel sehr gut abgebildet, nur kann der mit gröfster Strenge urtheilende Richter an derselben die Farbe des Schnabels, der Iris, so wie allenfalls die aufrecht sitzende Stellung tadeln.

Vieillot hat unsern Vogel in seiner *Galerie des oiseaux* unter der Benennung des *Dendrocopus falcularius* abgebildet.

Gen. 41. *Sittasomus*, Swains.

Baumschlüpfer.

Swainson hat den von *Temminck* unter der Benennung des *Dendr. sylviellus* abgebildeten Vogel als besonderes *Genus* von *Dendrocolaptes* getrennt, und ich folge ihm in dieser Hinsicht. Die characteristischen Züge dieses Geschlechtes sind etwa folgende:

Schnabel kürzer als der Kopf, schlank, zugespitzt, gerade, an der Wurzel etwas ausgebreitet, vor der Spitze zusammengedrückt, daher diese etwas kolbig; Firste ziemlich scharf erhaben; *Nasenlöcher* ritzenförmig, in der zum Theil befiederten Haut.

Zunge halb so lang als der Schnabel, schmal, dünn, hornartig, an der Spitze ein wenig getheilt.

Flügel ziemlich kurz, $\frac{1}{3}$ der Schwanzlänge erreichend, die dritte Schwungfeder die längste.

Schwanz stark abgestuft, mit starken, steifen, stachelartig vortretenden gewundenen Schäften.

Beine schlank und zierlich, gebildet wie an *Dendrocolaptes;* der Hinternagel wie an den Sängern (*Sylvia*), ein wenig gestreckt.

1. *S. olivaceus.*

Der olivenfarbige Baumschlüpfer.

B. Körper olivengrün; Schwanz, Unterrücken und hintere Schwungfedern rostroth; übrige Schwungfedern schwärzlich, mit einem gelben Flecke an der hinteren Fahne.

Grimpard fauvette, Temm. pl. col. 72. Fig. 1.
Dendrocolaptes sylviellus, Temm.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt und Gröfse etwa von einem Sänger (*Sylvia*), Schwanz lang und stark, mit starken gewundenen Stachelschäften. Schnabel zart, kürzer als der Kopf, schlank zugespitzt, an der Wurzel etwas breit, vor der Spitze zusammengedrückt, daher diese etwas kolbig; Firste ziemlich scharf erhaben; Nasenlöcher in der zum Theil befiederten Haut nur wenig geöffnet, ritzenförmig; Kinnwinkel grofs und breit, bis auf die halbe Schnabellänge vortretend, mäfsig zugespitzt, etwas borstig befiedert; Zunge halb so lang als der Schnabel, schmal, dünn, hornartig, vorn mit ein wenig getheilter Spitze; Augenlid etwas nackt; die Flügel erreichen etwa ein Dritttheil der Schwanzlänge, ihre dritte Schwungfeder ist die längste; Schwanz stark abgestuft, mit steifen, zwei und eine halbe Linie lang vortretenden, nach aufsen gewunde-

nen, zugespitzten Schäften, die äufsere Feder ist über einen Zoll kürzer als die mittleren, an der äufseren Seite der Federspitzen ist die Fahne allmälig abnehmend, an der inneren ist sie beinahe rechtwinklig ausgeschnitten; Beine sehr schlank und zierlich, die Ferse mit vier glatten Tafeln belegt; Hinternagel wenig gekrümmt, nach Art der Sänger gestreckt.

Färbung: Schnabel dunkel schwärzlich-graubraun; Rachen röthlich; Mundwinkel gelb; Iris dunkel schwärzlich braun; Beine dunkel bleifarben; Kopf, Hals, Rücken, Kinn, Kehle, Brust und Untertheile bis zum After schmutzig olivengrün, die Federn an der Wurzel aschgrau; Unterrücken, Schwanz und Steifs, oder untere Schwanzdeckfedern rostroth; die Flügel sind bunt gezeichnet, bald wie an *Xenops genibarbis.* Kleine Flügeldeckfedern olivenfarben, die grofsen schwarzbräunlich mit olivenfarbenen Rändern; Schwungfedern schwärzlichbraun, mit einem roströthlichen Vordersaume, die mittleren mit rostrothen Spitzen, die hinteren ohne andere Mischung rostroth; alle grofsen vorderen Schwungfedern haben an ihrer inneren Fahne einen grofsen, vorn eckigen, rostgelben Fleck, der, wenn der Flügel ausgebreitet ist, eine rostrothe, über alle Federn hin-

laufende breite Binde erzeugt, die vorn mehr gelblich, nach hinten aber mehr rostroth gefärbt ist; Schwanz sehr lebhaft rothbraun, an der Unterseite heller, Schäfte ebenfalls rothbraun, an ihrer Unterseite gelblich.

Ausmessung: Länge 6″ 6‴ — Breite 8″ 9‴ — L. d. Schnabels 6‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 2″ $10\frac{2}{3}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ 6‴ — Höhe d. Ferse 7‴ — L. d. Mittelzehe 4‴ — L. d. äufseren Z. 4‴ — L. d. inneren Z. $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. Hinterzehe $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren N. $2\frac{1}{6}$‴ — L. d. Hinternagels 3‴.

Den *weiblichen Vogel* habe ich nicht erhalten, der von *Temminck* abgebildete könnte aber vielleicht von diesem Geschlechte gewesen seyn, da ihn die Abbildung an den Untertheilen mehr gelblich, oder heller gefärbt angiebt, als es der meinige ist.

Dieser schöne niedliche Baumschlüpfer ist mir nur einmal vorgekommen, scheint daher in der von mir bereis'ten Gegend nicht häufig zu seyn, ich erhielt ihn in den inneren grofsen Urwäldern. In seinem Magen befanden sich Ueberreste von Insecten. Herr *Temminck* bildet den Vogel sehr gut ab, allein die Stellung

ist nicht die richtige, da sie kletternd und mit mehr zusammengezogenem Körper seyn sollte, auch sind Iris und Schnabel nicht in der richtigen Farbe angegeben. Der in meiner Sammlung befindliche Vogel ist, wie gesagt, an den Untertheilen weniger gelblich, als die genannte Abbildung zeigt.

Gen. 42. *Glyphorynchus.*

Meifselspecht.

Lichtenstein führt in seiner *Monographie* des *Genus Dendrocolaptes* einen Vogel unter der Benennung *cuneatus* auf, der einen so verschiedenartigen Schnabelbau zeigt, dafs ich ihn unmöglich bei dem genannten Geschlechte belassen kann. Sein Schnabel hat dagegen schon viel Aehnlichkeit mit dem der Steigschnäbel (*Xenops*), weicht aber auch von diesem ab, und ist defshalb ein vollkommen natürliches Bindeglied zwischen *Dendrocolaptes* und *Xenops*. Ich nehme folgende Charactere an:

Schnabel: kegelförmig, gerade, an der Wurzel etwas ausgebreitet, dann nur sanft zusammengedrückt; Firste abgeflächt, nach der Spitze hin sanft ausgehöhlt; Spitze meifselartig

plattgedrückt, vorn scharf und abgerundet; Oberkiefer etwas länger als der untere; Nasenloch ritzenförmig in der Nasenhaut, erhöhte Leisten erstrecken sich vorwärts; Unterkiefer an der Dille sehr stark aufsteigend, wie bei *Xenops*, seine Kuppe abgeplattet und abgestutzt.

Flügel: mäfsig lang, erreichen ein Drittheil des Schwanzes, die dritte und vierte Feder sind die längsten.

Schwanz: lang und stark abgestuft, mit stark vortretenden, gewundenen Stachelspitzen.

Beine: schlank, äufsere Zehen gleich lang, länger als die innerste, an der Wurzel vereint.

Ich kenne nur eine Species dieses Geschlechts, welche mit *Xenops* und *Dendrocolaptes* einerlei Lebensart zeigt. Sie bildet zu ersterem Geschlecht einen vollkommen natürlichen Uebergang.

---

1. *G. ruficaudus.*

Der Meifselspecht mit gefleckter Kehle.

M. Gefieder olivenbraun; Kehle, Seiten des Kopfs und Oberbrust gelblich-weifs gefleckt; Schwanz dunkel rothbraun.

Dendrocolaptes cuneatus, Licht. pag. 8.
Spix Tab. 91. Fig. 3.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel kürzer als der Kopf, kegelförmig, stark, auf Firste und Dille abgerundet, an der Wurzel etwas ausgebreitet, breiter als hoch, dann etwas zusammengedrückt; Firste gerade, aber vor der Spitze etwas ausgehöhlt; diese ist meifselartig plattgedrückt, vorn abgerundet und scharf; Tomienrand ein wenig eingezogen; Nasenlöcher ritzenförmig in der Nasenhaut, ein Paar erhöhte Leisten ziehen von ihnen vorwärts nach dem Schnabelrande hin; die eine von der oberen Seite des Nasenloches, begränzt äufserlich die Kuppe des Oberkiefers, die zweite entspringt auf dem vorderen Ende der Nasenhaut, ein wenig über dem Nasenloche, die dritte endlich entspringt von dem unteren Rande der Nasenhaut, und diese beiden letzteren ziehen schief nach vorn nach dem Schnabelrande hin; der Kinnwinkel tritt so weit vor als das Nasenloch, ist abgerundet und befiedert; die Dille ist abgerundet, sie steigt plötzlich sehr stark auf, wie bei *Xenops;* Kuppe des Unterkiefers abgeplattet und abgestutzt. — Flügel etwa ein Drittheil des Schwanzes erreichend, die dritte und vierte Feder sind die längsten; Schwanz ziemlich lang, stark, mit drei Linien lang vortretenden, gewundenen Stachelspitzen wie an den

vorhergehenden Arten, dabei sind die Federn stark abgestuft, die äufsere an jeder Seite etwa um zehn Linien kürzer als die mittleren. — Beine schlank, die Ferse mit vier Tafeln belegt; Hinternagel ziemlich gestreckt, d. h. ohne starke Biegung.

Färbung: Der Schnabel hat ein bräunliches Horngrau, Spitze etwas dunkler; Beine dunkel bleigrau; ganzes Gefieder dunkel olivenbraun, an Rücken und Flügeln rothbraun überlaufen, an den Untertheilen heller; eine undeutlich punctirte Linie über dem Auge, und die Seiten des Kopfs fein gelblich-weifs gefleckt; Kinn, Kehle und Unterhals mit grofsen gelblichweifsen Flecken, indem die Federn diese Farbe, und um dieselbe einen dunkeln Rand haben; an der Brust stehen noch einzelne, wenig hellere Schaftstriche; der Unterleib ist ungefleckt, aber etwas blässer als die Brust; Schwungfedern schwärzlich-graubraun, mit oliven- und die hinteren mit röthlich-braunem Vordersaume; hinterste Schwungfedern gänzlich röthlicholivenbraun; Schwanz dunkel rothbraun, an der Unterseite etwas heller.

Ausmessung: Länge 4″ 8‴ — L. d. Schnabels $4\frac{3}{4}$ bis 5‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. Flügels 2″ $5\frac{1}{3}$‴ — L. d. Schwan-

zes 2″ 3‴ — Höhe d. Ferse $5\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{1}{6}$‴ — L. d. Hinterzehe $1\frac{4}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren N. 2‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{3}$‴.

Weibchen: Von dem Männchen nicht wohl zu unterscheiden; die Farben scheinen vielleicht ein wenig heller, wenigstens der Scheitel, die Brust vielleicht etwas mehr gefleckt.

Dieser kleine Klettervogel kriecht wie die Steigschnäbel an den Stämmen und Aesten umher, lebt in Gebüschen und Waldungen, ist mir aber südlich nie vorgekommen, ich habe ihn überhaupt nur selten erhalten.

Spix giebt eine Abbildung unseres Vogels, die zwar nicht zu verkennen, allein dennoch ziemlich schlecht ist.

Gen. 43. *Xenops*, Illig.

Steigschnabel.

Die Steigschnäbel, zuerst durch den wissenschaftlichen Eifer des Grafen *v. Hoffmannsegge* aus Brasilien zu uns gebracht, und von *Levaillant* und *Illiger* bekannt gemacht, sind Vögel, welche in ihrer Lebensart mit den

Spechtmeisen (*Sitta*) viel Aehnlichkeit zeigen. Ihr sonderbar am Unterkiefer aufsteigender und auf der Firste geradliniger Schnabel giebt ihnen zwar eine ganz besondere, originelle Bildung, allein der übrige Körper stimmt ziemlich mit dem der Spechtmeisen überein, ihr Schwanz ist aus weichen, abgerundeten Federn zusammengesetzt, und ihre Füfse sind stark, und zum Klettern und Anhalten an Baumstämmen und Aesten geeignet. Ich vermuthe auch, dafs beide Vogelgeschlechter einerlei Nahrung haben; denn wenn die Steigschnäbel gleich vorzüglich von Insecten leben, so vermuthe ich dennoch, dafs sie auch Nüsse verzehren. Mit dem Schnabel des vorhergehenden Geschlechtes hat der der Steigschnäbel sehr viel Aehnlichkeit; allein er ist durchaus zusammengedrückt, und es fehlt ihm gänzlich die horizontale Abplattung der Spitze, wie bei jenen Vögeln. Die Steigschnäbel klettern so geschickt, wie unsere europäischen Spechtmeisen, und ich habe sie nie aufrecht sitzen gesehen. Sie pochen gegen die Bäume, wie die Spechte, sind aber nicht so lebhaft und laut als unsere *Sitta europaea*, sondern einsame, stille Waldvögel, die man nach der Paarzeit in kleinen Gesellschaften oder Familienweise, aufserdem aber einzeln oder

paarweise findet. Eine bedeutende Stimme habe ich nicht von ihnen vernommen. Sie scheinen über ganz Brasilien verbreitet, kommen südlich bei *Rio* und nördlich bei *Pará* vor. Ihr Nest sollen sie in Baumhöhlen anlegen. Sie sind nicht schüchtern, und kommen den menschlichen Wohnungen nahe, wie unsere Baumläufer (*Certhia familiaris*).

---

1. *X. genibarbis*, Illig.

Der Hoffmannseggische Steigschnabel.

St. Ein gelblich-weifser Streifen über dem Auge, ein weifser Fleck unter dem Ohre; Kehle weifslich; Körper olivenbraun, unten heller; Flügel graubraun und rothbraun gestreift; mittlere Schwanzfedern rothbraun, die nächsten schwarzbraun, die äufseren schwarzbraun mit rostrothen Spitzen.

Illiger prodromus Mammal. et Av. pag. 213.
Sittine Hoffmannsegge, Temm. pl. col. 150. *Fig.* 1.
Neops ruficauda, Vieill.
Swains. Zool. illustr. Vol. II. pl. 100.

Beschreibung des männlichen Vogels: Ein kleiner Vogel mit ziemlich gedrungenem Körper. Schnabel kürzer als der Kopf, sehr zusammengedrückt, zugespitzt, beide Kiefer ziemlich gleich lang, Firste gerade, kaum merklich

aufsteigend, mäfsig scharfkantig; Tomienrand ein wenig eingezogen; Nasenloch mit der Haut umgeben, ritzenförmig, die Stirnfedern treten bis zu demselben vor; Kinnwinkel kaum weiter vortretend als das Nasenloch, ziemlich breit und befiedert; Dille des Unterkiefers vor dem Kinnwinkel sanft abgerundet, alsdann plötzlich sehr steil aufsteigend; Zunge etwas über die Mitte des Schnabels hinausreichend, hornartig, länglich zugespitzt *). — Die Flügel erreichen etwa die Mitte des Schwanzes, die vierte Schwungfeder ist die längste, allein die dritte ist kaum kürzer, die erste die kürzeste; Schwanz abgerundet, indem die äufseren Federn etwa um zwei Linien kürzer sind, als die mittleren; Beine stark, Ferse mit vier bis fünf glatten Tafeln belegt; mittlere Vorderzehe die längste, die äufserste Zehe länger als die innerste, beide sind an der Wurzel verwachsen, und diese ist kürzer als die Hinterzehe; Nägel stark und zusammengedrückt, wie an *Dendrocolaptes*.

Färbung: Oberkiefer dunkel graubraun, der untere röthlich-weifs, oft auch bräunlich

---

*) *Illiger* und *Temminck* haben den Zungenbau dieses Geschlechts noch nicht gekannt, eine Lücke, die ich ausfüllen kann.

am Kieferrande; Iris graubraun; Beine bleifarben; Obertheile röthlich-olivenbraun, auf dem Kopfe mehr dunkel, und mit undeutlichen dunklern Fleckchen gestrichelt; hinter dem Auge zeigt sich ein blafs gelbröthlicher Strich; Backen und Ohrgegend braun, darunter läuft von der weifslichen Kehle aus ein rein weifser Streifen oder Fleck, der den Backen umgiebt; Oberrükken und kleine Flügeldeckfedern röthlich-olivenbraun, Unterrücken röthlich-braun; Unterhals, Brust und alle Untertheile dunkel bräunlich-olivengrau, auf der Brust kaum merklich heller gestrichelt; grofse Deck- und Schwungfedern dunkel graubraun, über sie alle läuft schief ein breiter rostrother Streifen, die hinteren haben die ganze Vorderfahne rostroth; zwei mittlere Schwanzfedern rostroth, die beiden an jeder Seite darauf folgenden gänzlich schwarzbraun, die nächstfolgende schwarzbraun mit kleiner rostrother Spitze, die äufserste an der Wurzel schwarz, und ihr gröfster Theil nach der Spitze hin rostroth.

Ausmessung: Länge 5″ 3‴ — L. d. Schnabels $4\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{3}{4}$‴ — Breite d. Schn. $4\frac{2}{3}$‴ — L. d. Flügels 2″ $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 1″ 6‴ — Höhe d. Ferse $5\frac{1}{3}$‴ —

L. d. Mittelzehe 4‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $2\frac{4}{5}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{5}{6}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{3}$‴.

Varietäten oder Altersverschiedenheit: Man bemerkt oft bei diesen Vögeln, dafs der untere weifse Backenstreifen fehlt, diefs sind vielleicht junge Vögel.

Dieser kleine Klettervogel ist gemein in allen von mir bereis'ten brasilianischen Wäldern, wo er an den Stämmen pocht, und gleich unseren Meisen an den Aesten umhersucht. Er klettert sehr geschickt. Sein Nest habe ich nicht gefunden, es soll in der Höhlung eines Astes oder Stammes stehen.

Temminck giebt auf seiner 150sten Tafel die Abbildung unseres Vogels, allein in aufrechter Stellung, welches mir nie vorgekommen ist, auch ist der Schwanz seines Vogels anders gefärbt, als der der *Illiger*'schen und meiner Exemplare. Wahrscheinlich hatte Hrn. *Temminck's* Vogel die beiden mittleren rostrothen Schwanzfedern in der Mauser verloren. Der Schnabel der *Temminck*'schen Abbildung ist zu lang und schlank, die Brust mehr weifs, und der Unterrücken weniger rostroth als an

meinen Exemplaren. *Swainson's* Figur ist weniger zu empfehlen als die des Herrn *Temminck.*

? 2. *X. rutilans*, Licht.

Der rostschwänzige Steigschnabel.

St. Kopf graubraun, gelbröthlich gestrichelt; ein gelblicher Strich über dem Auge, ein weifser unter den Backen; Obertheile rothbraun; Schwanz nur an ein Paar Federn schwärzlich, übrigens rothbraun; Untertheile graubraun, mit vielen weifslichen Längsflecken; Kehle weifs; Flügel bunt.

Sittine bibande, Temm. pl. col. 72. Fig. 2.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Gestalt und Bildung von No. 1.; Zunge nicht völlig die Mitte der Schnabellänge erreichend, hornartig, länglich zugespitzt, vorn etwas abgerundet und gefrans't.

Färbung: Backen- und Augenstreifen wie an No. 1.; Oberkopf graubraun, mit gelbröthlichen Schaftstrichen; Kinn und Kehle weifslich; Rücken und kleine Flügeldeckfedern rothbraun; alle Untertheile graubraun, sehr stark mit grofsen weifsen Längsflecken besetzt, die an After und Steifs Schaftstriche bilden; Schwungfedern dunkel schwärzlich-graubraun, eine rostrothe

Binde läuft schief über alle hinweg, dabei ist ihr Vorder- und Spitzensaum von dieser Farbe; Schwanz gänzlich lebhaft rostroth, nur die vierte Feder von aufsen hat die ganze innere Fahne schwärzlich-graubraun, vielleicht noch ein Ueberrest der ersten Jugendfedern; Beine schmutzig bleifarben; Schnabel wie an der vorhergehenden Art.

Ausmessung: Länge 4″ 9‴ — Breite 7″ 1‴ — L. d. Schnabels 5‴ — Br. d. Schn. $1\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — L. d. Flügels 2″ $4\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 1″ 6‴ — Höhe d. Ferse $4\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{3}{5}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{3}{5}$‴ — L. d. Hinternagels 3‴. —

Dieser Steigschnabel hat mit dem vorhergehenden viel Aehnlichkeit, zeigt aber dennoch einige Verschiedenheiten, so dafs ich ihn, *Lichtenstein* zu Folge, der wahrscheinlich auch männliche Vögel erhalten haben wird, die mir nicht vorgekommen sind, als besondere Art aufführe. Ich hielt den hier beschriebenen, mir zu *Muribeca* am *Itabapuana* zuerst überbrachten Steigschnabel immer für das Weibchen des *genibarbis*, und ich habe bis zu völliger Ent-

scheidung dieser Frage, die Species No. 2. mit einem ? versehen. Nach Herrn *Temminck* soll *Xenops rutilans* gröfser seyn, als die vorhergehende Art, welches vielleicht von dem Ausstopfen herrühren könnte; denn den frisch gemessenen Vogel fand ich kleiner. Lebensart und Manieren, so wie die kurze, kleine Stimme, sind bei beiden Vögeln völlig gleich.

Fam. XVI. Anabatidae.

Kletterdrosselartige Vögel.

Vigors hat die *Anabates* in seine Familie der *Certhiadae* aufgenommen, weil noch Niemand die Lebensart ersterer Vögel beschrieben hat. Sie sind aber keine eigentlichen Kletter-vögel, wie *Dendrocolaptes*, *Xenops*, *Sitta*, *Tichodroma*, *Certhia* u. a. Geschlechter, sondern hüpfen mehr schief an den Zweigen herum, steigen hüpfend, hängen sich auch wohl an, sind aber durchaus keine wahren Kletter-vögel, da sie meistentheils sitzend oder auf den Zweigen hüpfend angetroffen werden. Sie stehen zwischen *Dendrocolaptes*, *Xenops*, den Pirolen und Sängern in der Mitte, haben eine laute, sonderbare Stimme, nähren sich von Insecten, und bauen ein originelles, oft hängendes, meistens oben verschlossenes Nest.

Gen. 44. *Anabates*, Temm.

Kletterdrossel.

Es existirt in den brasilianischen Urwäldern ein ziemlich zahlreiches Vogelgeschlecht, welches mit den Sängern (*Sylvia*), mit den Baumhackern (*Dendrocolaptes*) und mit den Pirolen (*Oriolus*) Aehnlichkeit hat, und von allen diesen Geschlechtern einige Züge in seiner Organisation trägt. Wer diese Vögel zuerst kennen lernt, weifs nicht, wohin er sie ordnen, welchen Geschlechtern er sie einverleiben, oder zwischen welche er sie einschalten soll. Einige dieser Vögel waren bekannt, und wurden zu den Sängern (*Sylvia*) gebracht, so standen *Sylvia rubricata*, *striolata* und *rufifrons* bei den letzteren, die meisten Arten waren aber nicht bekannt. Herr *Temminck* legte ihnen die generische Benennung *Anabates* (*Anabate*) bei, welche ich auch für dieses Verzeichnifs beibehalte. Dr. *v. Spix* begreift unsere Vögel unter der Benennung *Philydor* (wasserliebend), ich glaube aber nicht, dafs diese Benennung mit Grund auf sie angewendet werden kann. Die Kennzeichen des *Genus Anabates* sind folgende:

Schnabel: gerade, kürzer oder so lang als der Kopf, zusammengedrückt, an der Wurzel

höher als breit, an der Spitze sanft gebogen, ohne Zahn oder Ausschnitt *); *Nasenlöcher* basal, lateral, eiförmig, zum Theil von einer befiederten Haut geschlossen.

Zunge: halb oder zwei Dritttheile so lang als der Schnabel, länglich, zugespitzt, an der Spitze hornartig, entweder ganz oder ein wenig getheilt, an jeder Seite derselben mit ein Paar feinen Borsten versehen.

Flügel: kurz; zwei vordere Schwungfedern kürzer als die dritte, vierte und fünfte, welche die längsten sind.

Schwanz: abgestuft, mit zehn oder zwölf weichen, zarten Federn, deren Schäfte nicht stechend sind.

Beine: Ferse länger als die Mittelzehe, zwei äufsere Zehen zum Theil bis zur zweiten Articulation verwachsen, zum Theil nur sehr wenig vereint, innere Zehe zum Theil an der Wurzel vereinigt; äufsere Vorderzehen einander ziemlich gleich.

---

*) Herr Dr. *v. Spix* giebt für sein Geschlecht *Philydor* an dem Schnabel einen Ausschnitt an; allein ich kann versichern, und mufs in dieser Hinsicht mit *Temminck* übereinstimmen, dafs alle meine Exemplare aus diesem Geschlechte, weder einen Zahn noch Ausschnitt an diesem Theile zeigen.

Die Kletterdrosseln sind Vögel von der Gröfse eines Sängers (*Sylvia*) bis zu der eines grofsen Baumhackers (*Dendrocolaptes*), und ihre Gestalt gleicht, wie gesagt, zum Theil mehr den einen, zum Theil mehr den andern. Sie sind meist lebhafte, gewandte Vögel des Urwaldes, und ob sie gleich nicht eigentlich wie die Spechte und Baumläufer klettern, so thun diefs doch einige von ihnen zuweilen, andere nie, sie steigen aber doch sämmtlich wie die Meisen hüpfend an den Zweigen umher, hängen sich sämmtlich an dieselben an, einige hüpfen zum Theil schwerfällig von der Seite an ihnen umher, andere klettern ziemlich geschickt, alle untersuchen die Knospen, Rinden, Blätter und Zweige nach Insecten, kurz sie sind gewandte Steiger, Hüpfer und Kletterer zugleich, und haben, wie es scheint, Insectennahrung.

Ihr Nest bauen mehrere Arten, bei welchen ich dasselbe zu beobachten Gelegenheit hatte, in merkwürdiger Gestalt, und hängen es an einer dünnen Schlingpflanze oder an einem dünnen Zweige schwebend auf. Ihre Stimmen sind gewöhnlich nicht melodisch, dagegen aus einigen lauten Tönen zusammengesetzt. Einige von ihnen durchkriechen die dichten Gebüsche und hohen Baumkronen hüpfend, an-

dere, wegen ihres langen, starken Schwanzes, schief und ungeschickt springend. Aufser der Paarzeit ziehen sie Familienweise in kleinen Gesellschaften umher, sind nicht schüchtern, und können leicht mit der Flinte erlegt werden.

A. Baumhackerartige Kletterdrosseln.

Schnabel stark, länger oder eben so lang als der Kopf, Beine stark und zum Klettern eingerichtet. Schwanz zwölffederig.

---

1. *A. ferruginolentus.*

Die baumhackerartige Kletterdrossel.

K. Körper röthlich-braun, an Kopf und Rücken mit hellrostrothen Schaftstrichen, über dem Auge eine weifslich-gelbe Linie; Kehle gelblich-weifs; Untertheile röthlich-braun, mit gelblich-weifsen Längsflecken; Schwanz hell rostroth.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse etwa einer Drossel. Schnabel stark, gerade, so lang als der Kopf, weniger zusammengedrückt als an den nachfolgenden Arten, und zwar nur in der Mitte, Firste sanft abgerundet, gerade, an der Spitze sich etwas herabsenkend, ihre Kuppe etwas über die des Unterkiefers vor- und herabtretend; Tomienrand in der Mitte

ein wenig eingezogen; Nasenloch eiförmig, die Nasenhaut bis dahin befiedert; Kinnwinkel etwa bis auf ein Dritttheil der Schnabellänge vortretend, mäfsig abgerundet, befiedert; die Dille steigt an dessen Spitze sehr sanft bis zur geraden Horizontallinie auf, und ist mäfsig scharfkantig; Zunge zwei Dritttheile der Schnabellänge erreichend, vorn etwas hornigt, mit ganzrandiger Spitze, und an jeder Seite derselben ein Paar kleinen Fransen; Auge lebhaft; Augenlid befiedert; Flügel ziemlich kurz, erreichen gefaltet kaum ein Viertheil der Schwanzlänge, ihre vierte Feder ist die längste; der Schwanz besteht aus zwölf zarten, weichen, ziemlich schmalen Federn, ist abgestuft, indem die äufseren Federn etwa um einen Zoll kürzer sind, als die mittleren; Beine dick und stark, gebildet wie an *Dendrocolaptes*, allein die mittlere Vorderzehe ist über ein Dritttheil länger als die nebenstehenden, welche einander ziemlich gleich sind, doch ist die innere Zehe ein wenig kürzer als die äufsere; sie sind ziemlich frei, nur die beiden äufseren Vorderzehen an der Wurzel ein wenig vereint; Fufsrücken mit starken Tafeln belegt, deren man auf dem Fersenrücken sechs bis sieben zählt; Nägel stark und mäfsig gebogen, der hinterste ist der gröfs-

te, und stärker gewölbt als die vorderen, sie haben sämmtlich an ihrer Sohle hinter der Spitze einen kleinen Ausschnitt.

Färbung: Schnabel horngraubraun, Dillenkante und Rand des Unterkiefers weifslich; Iris sehr dunkel graubraun; Beine blafs olivengrünlich; alle Obertheile röthlich-braun, auf Kopf, Hals und Oberrücken dunkler braun, aber auf einer jeden Feder mit einem hell rostrothen Schaftstriche; über und hinter dem Auge zeigt sich eine gelblich-weifse Linie; Unterrücken ungefleckt rothbraun; Schwanz noch weit heller und lebhafter rostroth, an seiner Unterfläche blässer; Flügel dunkel röthlich-braun, die Schwungfedern an ihrer Hinterfahne und die mittleren an ihrer ganzen Seite dunkel graubraun; ganzer innerer Flügel hell fahl gelbroth, nur die vorderen Schwungfedern auf dieser Fläche dunkel aschgrau; Kinn und Kehle ungefleckt hell gelblich oder weifslich-gelb; Seiten und Unterhals röthlich-braun und gelblich gestrichelt; Brust und alle Untertheile graulich-rothbraun mit länglichen, hell gelblichen Flekken, die an Bauch und Steifs verloschen und etwas graulich überlaufen sind.

Weibchen: In allen Theilen dem ersteren ähnlich, allein in seinen Farben ein wenig hel-

ler, die Brust besonders mehr weifslich, mehr mit grofsen helleren Flecken bezeichnet, und daher weit heller; der Schnabel ist länger und stärker als an dem männlichen Vogel, weshalb ich denselben für jünger halte als den weiblichen.

Ausmessung: Länge 8″ 3‴ — Breite 11″ 3‴ — L. d. Schnabels 11‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. 3‴ — L. d. Flügels 3″ 8‴ — L. d. Schwanzes etwas über 3″ — Höhe d. Ferse 9‴ — Höhe d. Ferse so weit sie unbefiedert $7\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe $6\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. $5\frac{1}{7}$‴ — L. d. inneren Z. 4‴ — L. d. Hinterzehe $4\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels $3\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufseren N. $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. Hinternagels 4‴. —

Der *männliche* in meiner Sammlung befindliche Vogel ist etwas gröfser, allein sein Schnabel mifst in der Länge nur $9\frac{3}{4}$‴. —

Dieser Vogel macht unter den mir bekannten Arten des Geschlechts *Anabates* den vollkommenen Uebergang zu *Dendrocolaptes*, deren Habitus er in der Hauptsache noch hat, die Zahl zwölf ihrer Schwanzfedern, auch klettert er an den Stämmen wie ein ächter Baumhacker. Ich habe ihn im Sertong der Provinz *Bahiá* gefunden, aber nirgends häufig, auch

erhielt ich während meiner ganzen Reise nur ein Paar Exemplare dieser Species. Seine Nahrung scheint in Insecten zu bestehen. Die Stimme habe ich nicht kennen gelernt.

B. Eigentliche Kletterdrosseln.

Schnabel stark, etwas kürzer als der Kopf; Beine etwas schwächer als an der vorhergehenden Abtheilung; äufsere Zehen an ihrer Wurzel nur wenig vereint; Schwanz aus zehn bis zwölf Federn bestehend; die Vereinigungslinie oder der Schnitt der geschlossenen Augenlider ist nicht horizontal, sondern schief nach vorn geneigt. Diese Vögel klettern zum Theil ziemlich gut.

---

a. Mit zwölf Schwanzfedern.

2. A. leucophthalmus.

Die weifsaugige Kletterdrossel.

K. Gröfse einer Singdrossel; Oberkörper röthlichbraun; Schwanz hell rostroth; Kehle schön geblichweifs; Brust und übrige Untertheile fahl bräunlich-olivengrau; Iris weifs.

Meine Reise nach Bras. Bd. II. pag. 141.
Philydor albogularis, Spix Tom. II. pag. 74. Tab. 74.

Beschreibung des männlichen Vogels: Schnabel kürzer als der Kopf, mäfsig zusammengedrückt, aber mehr als an der vorherge-

henden Art, hoch, die Dille etwa so viel aufsteigend, als die Firste abfällt, Oberkuppe nur wenig über die untere vortretend; Kinnwinkel etwas über ein Dritttheil der Schnabellänge haltend, befiedert, ziemlich stumpf; Nase wie an der vorhergehenden Art; Zunge halb so lang als der Schnabel, schmal, hornartig, vorn ein wenig getheilt; Auge lebhaft und feurig; Augenlid befiedert, der Schnitt desselben schief gestellt; die Flügel reichen kaum über die Schwanzwurzel hinaus, die fünfte Schwungfeder scheint die längste; Schwanz abgestuft, aus zwölf zarten, weichen, ziemlich schmalen Federn bestehend; Beine stark, ziemlich hoch, Ferse mit vier bis fünf grofsen glatten Tafeln belegt; Zehenrücken ebenfalls getäfelt; äufserste Vorderzehe ein wenig länger als die innere, die Mittelzehe ist die längste; Zehen an der Wurzel ein wenig verwachsen; Ausschnitt an der Sohle der Klauenspitze weniger bemerkbar als an der vorhergehenden Art.

Färbung: Schnabel dunkel horngraubraun, Unterkiefer blafs hornfarben; Iris blafs perlfarben-weifs oder silberfarben; Beine hell schmutzig gelblich-olivengrau; Federn des Scheitels etwas lang, sie werden im Affecte aufgerichtet; alle Obertheile dunkel rostbraun oder röthlich-

braun, Stirn mehr roströthlich überlaufen, *uropygium* allmälig in's hell lebhaft Rostrothe übergehend, eben so der ganze Schwanz, an der Unterfläche aber blässer, und dessen Schäfte an der Wurzel ihrer Oberseite schwarzbraun, an ihrer Unterfläche rostroth; innere Flügeldeckfedern hell rostgelblich; äufsere Flügeldeckfedern wie der Rücken, allein die Schwungfedern an der inneren Fahne dunkel schwärzlich-graubraun, Vorderfahne rostbraun, der Rand der hinteren Fahne hell gelblich eingefafst; Kinn, Kehle und Unterhals sind rein hell gelblich-weifs; nach der Brust hin wird diese Farbe mehr gelblich-schmutzig überlaufen, und am Bauche herrscht eine fahl graugelbliche Farbe, in den Seiten etwas olivenbraun überlaufen; Steifs blafs bräunlich-gelb, sehr hell; an der Seite der Kehle und des Unterhalses zeichnet sich die gelblich-weifse Farbe sehr nett und höchst sauber gegen die röthlich-braune der oberen Theile ab, ein Zug, woran man diesen Vogel schon von Ferne erkennt.

Ausmessung: Länge *) 8″ 2‴ — Breite 11″ 3‴ — L. d. Schnabels 8½‴ — Br. d. Schn.

*) Diese Vögel befanden sich noch etwas in der Mauser, daher könnten andere Exemplare vielleicht noch um etwas gröfser befunden werden.

$2\frac{1}{2}'''$ — Höhe d. Schn. $2\frac{3}{4}'''$ — L. d. Flügels 3″ 6‴ — L. d. Schwanzes etwas über 3″ — Höhe d. Ferse 10‴ — L. d. Mittelzehe $6\frac{4}{5}'''$ — L. d. äufseren Z. $4\frac{5}{6}'''$ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{2}'''$ — L. d. Hinterzehe $5\frac{1}{4}'''$ — L. d. Mittelnagels $2\frac{2}{3}'''$ — L. d. äufseren N. $2\frac{1}{2}'''$ — L. d. inneren N. 2‴ — L. d. Hinternagels $3\frac{1}{2}'''$.

Weibchen: Am Unterschnabel sind die Federn schon ein wenig gelblich eingefafst oder beschmutzt, wodurch ein etwas gestricheltes Ansehen entsteht, die Stirn hat kleine rothgelbliche Fleckchen, auch bemerkt man am Oberkopfe einige hellere Schaftstriche, doch sehr unbedeutend; Bauch etwas weniger graulich überlaufen, und weniger olivenbraun in den Seiten; untere Schwanzdeckfedern etwas mehr roströthlich gefärbt; *uropygium* und Schwanz etwas dunkler rothbraun; Kinn, Kehle, Unterhals und Backen mehr weifslich; Schnabel an der Wurzel des Unterkiefers etwas gelblich; Schwanz etwas abgenutzt.

Ausmessung: Länge 8″ — L. d. Schnabels 8‴ — L. d. Schwanzes 3″. —

? Varietät: Ich besitze noch einen solchen Vogel, der etwas kleiner, dessen Schnabel sehr stark, und etwas mehr gekrümmt, der Schwanz schmäler, kleiner und kürzer ist, und bin zwei-

felhaft, ob er nicht eine verschiedene Species bildet.

Ausmessung: Länge des Schnabels 9‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{4}{5}$‴ — L. d. Schwanzes beinahe 3″. —

Ich fand diese schöne Art in den Urwäldern am Flusse *Ilhéos*, unweit der verwilderten Strafse des damaligen *Capitão Filisberto*, nachherigen *Tenente-Coronel.* Diese Vögel klettern und steigen an den Aesten, auch wohl zum Theil an den Stämmen umher, und lassen eine laute, sonderbare Stimme hören. Sie sind nicht schüchtern, wir haben sie aber nicht häufig gefunden. In der Beschreibung meiner Reise nach Brasilien (Bd. I. pag. 141) habe ich eine Notiz von diesem Vogel gegeben, bei Gelegenheit der Stelle, wo wir ihn zuerst entdeckten.

Herr Dr. *v. Spix* erwähnt höchst wahrscheinlich meines hier beschriebenen Vogels in seinem *Philydor albogularis*, seine Exemplare scheinen jung gewesen zu seyn, da ihr Kopf gestrichelt war. Er hat sie am *Rio Verde* gefunden.

b. Mit zehn Schwanzfedern.

3. A. erythrophthalmus.

Die Kletterdrossel mit rostrother Stirn und Kehle.

K. Körper oliven-graubraun, Schwanz, Stirn und Kehle rothbraun oder rostroth; Iris feuerroth.

Meine Reise nach Bras. Bd. II. pag. 147.

Beschreibung des sehr vollkommenen weiblichen Vogels: Etwas gröfser als eine Lerche, schlank, mit kurzen Flügeln und ziemlich langem Schwanze. Schnabel etwas kürzer als der Kopf, ziemlich gerade, wenig zusammengedrückt, Firste etwas messerförmig, erhaben, gegen die Kuppe sehr sanft hinabgesenkt, und diese am Oberkiefer etwas über den unteren vortretend; dieser ist vom Kinnwinkel an sehr sanft und ziemlich geradlinig aufsteigend, etwas in den Oberkiefer einpassend; Nasenloch wie an den übrigen Arten, an dem unteren Rande der Nasenhaut länglich-eiförmig-ritzenartig geöffnet, die Federn laufen über der Oeffnung so weit als diese vor; Kinnwinkel nicht gänzlich bis zur Mitte des Schnabels vortretend, mäfsig zugespitzt, befiedert; Dille sehr abgerundet; zwischen dem Nasenloche und dem Tomienrande des Oberkiefers läuft eine etwas vortretende Leiste hin; Zunge zwei Dritttheile der Schnabellänge haltend, vorn hornartig, getheilt, und an jeder Seite der Spitze mit einer kleinen Bor-

ste versehen; das Auge steht nahe über dem Mundwinkel, der Schnitt seiner geschlossenen Augenlider ist nicht horizontal, sondern stark schief nach vorn geneigt; Flügel kurz, sie reichen gefaltet kaum über die Schwanzwurzel hinaus, die fünfte und sechste Feder sind die längsten; Schwanz lang, stark, aus zehn abgestuften Federn bestehend, daher abgerundet und zuweilen etwas fächerartig ausgebreitet, die äufserste Feder etwa um einen Zoll kürzer als die mittelsten, sie sind weich, zart, und am Ende mäfsig abgerundet; Beine stark, Ferse hoch, mit sechs glatten Tafeln belegt, Zehenrücken ebenfalls getäfelt; die Mittelzehe bedeutend länger als die Nebenzehen, die innerste kürzer als die äufserste, die hintere etwa so lang als die äufserste; zwei äufsere Zehen an der Wurzel nur sehr wenig vereint; Hinternagel bedeutend gröfser als die übrigen.

Färbung: Iris hoch feurig mennigroth, oder feuerroth; Oberkiefer horngraubraun, der untere am Rande eben so, in der unteren Gegend silber- oder weifslich-grau; Füfse schmutzig graulich-olivengrün; Stirn, Kinn, Kehle und der gröfste Theil des Unterhalses, so wie der ganze Schwanz sind lebhaft rostroth, letzterer weniger lebhaft als Stirn und Kehle; der ganze übrige

Körper oliven-graubraun, an Brust und Bauch etwas mehr in's Röthlich-rostgelbe fallend; die kleinen kurzen Flügel haben einen starken Anstrich von Rostroth; alle Deckfedern dunkel graubraun, roströthlich gerandet, Schwungfedern an der Vorderfahne und der Wurzel der inneren ebenfalls hell rostroth; innere Flügeldeckfedern rostroth; Schwanzfederschäfte an ihrer Wurzelhälfte auf der Oberseite schwarzbraun, nach der Spitze hin rothbraun, an ihrer Unterseite rostgelb.

Ausmessung: Länge 7″ 9‴ — Breite 7″ 8‴ — L. d. Schnabels, so weit er von Federn entblöfst, $6\frac{2}{3}$‴ — Br. d. Schn. 2‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Flügels 2″ 7‴ — L. d. Schwanzes 3″ 2 bis 3‴ — Höhe d. Ferse 10‴ — Ferse von Federn entblöfst auf $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. 4‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe $4\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren N. 2‴ — L. d. inneren N. $1\frac{7}{8}$‴ — L. d. Hinternagels $3\frac{4}{5}$‴.

Männchen: Vom Weibchen nicht bedeutend verschieden, doch zieht sich die rostrothe Farbe des Unterhalses und der Kehle ein wenig weiter bis auf die Oberbrust hinab. Gröfse vollkommen die des weiblichen Vogels.

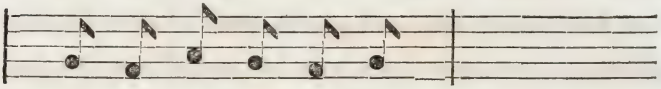
Junger Vogel: Alle seine Farben sind bläs-ser und weniger nett ausgedrückt, die Stirn ist sehr wenig, d. h. nur blafs rostroth, so wie die Kehle, auch fehlte ihm das Hauptkennzeichen, die prachtvoll mennigrothe Iris, die bei ihm hell graugrünlich gefärbt war.

Einige dieser Vögel fand ich voll einer sehr kleinen Art gelbbräunlicher Läuse.

Dieser schöne Vogel ist mir einer der interessantesten der brasilianischen Urwälder, weil ich seine Lebensart zufällig habe besser beobachten können. Er gehört dort zu jenen Vögeln der geschlossenen Waldungen, welche man von Ferne an ihrer sonderbaren, aus einigen immer gleichartig modulirten Tönen bestehenden, lauten Stimme erkennen kann. Ich hatte diese Species auf meiner ganzen Reise noch nicht beobachtet, bis ich im geschlossenen Urwalde an das Flüfschen *Catolé* kam, wo *Capitão Filisberto* bei Anlegung seiner nun verwilderten und kaum mehr erkennbaren Waldstrafse eine Rosse oder ein *Roçado* (Anrodung) zu einer Mandioca-Pflanzung angelegt hatte. In der alten noch hier befindlichen Hütte hielt ich mich mehrere Tage auf, und hörte nun beständig in den hohen von den mannichfaltigsten Schlinggewächsen verflochtenen Waldstämmen,

welche die niederen Gebüsche in der verwilderten Pflanzung umgaben, die sonderbare aus sechs Tönen bestehende Stimme eines Vogels, den ich nicht kennen zu lernen vermochte, bis mir der Zufall endlich günstig war. Dieser Vogel lebt in den inneren dichten, hohen Urwaldungen, in der Brütezeit gepaart, im übrigen Theile des Jahres Familienweise. Als ich in der Mitte des Januar's mich am Flusse *Catolé* aufhielt, wohnte eine solche Familie nahe bei uns und ich konnte sie vollkommen beobachten. In der mit niederem Gebüsche bedeckten Pflanzung standen einzelne alte, hohe, der Zerstörung bei der Urbarmachung dieses Fleckes entgangene Stämme, mit stark belaubter Krone, von deren einem, an einer dünnen langen Schlingpflanze, von einem Seitenzweige ein Bündel von Reisig herabhing, welches das Nest dieser Vögel war. Es bestand in einem länglichen, hohen Ballen von dürren auf einander geschichteten, und in einander verflochtenen Reischen, in welchen ohne Zweifel ein kleiner Eingang von der Seite führte, da wir täglich die Vögel hier einkriechen sahen. — Leider habe ich dieses Nest nicht herabnehmen können, da es zu hoch und isolirt hing, ich hätte den Baum niederhauen müssen, allein in

meiner hülflosen Lage in dem endlosen Walde, durfte ich meine Aexte nicht ohne Noth der Gefahr des Zerbrechens aussetzen. Am Tage durchstrichen diese Vögel, zwei alte, und die beiden völlig erwachsenen Jungen, die benachbarten Waldungen, wobei sie beständig ihre laute, sonderbare Stimme hören liefsen, die etwa in folgenden Tönen besteht:



Zuweilen hört man vier Töne, oder auch wieder einzelne, lang ausgehaltene, immer höher steigende, und die Vögel haben dabei verschiedene andere Locktöne. Sobald der Abend herankam, hörte man die Familie sich nähern, und sah nun diese Vögel einzeln hinter einander von Ast zu Ast hüpfen, alsdann aber, wahrscheinlich die beiden Jungen, schnell an das hängende Nest fliegen und einkriechen, wo sie beständig, auch schon im erwachsenen Zustande, zu übernachten pflegten. So wie am Morgen der Tag erschien, verliefsen sie ihren Aufenthalt wieder, liefsen sogleich im hohen Walde ihre Stimme hören, und antworteten sich sämmtlich. Sie scheinen muntere, einander sehr liebende Vögel zu seyn, da sie sich beständig antworten und am Abend vereinigen. Wenn

sie in ihr Nest eingekrochen waren, so konnte man mit einem starken Pfeile mehrere Mal gegen dasselbe schiefsen, bevor sie es verliefsen. Sie hüpfen mit ihrem langen, gewöhnlich unordentlich bündelförmig ausgebreiteten, ein wenig aufgerichtet getragenen Schwanze, und ihren kurz eingezogenen Füfsen auf den Zweigen umher, auch bewegen sie zuweilen diesen rostrothen Schwanz, steigen in allen Richtungen an den an den Waldstämmen mannichfaltig verflochtenen Schlingpflanzen oder *Çipós* hin und her, jedoch seitwärts und nicht nach Art der Spechte, gewöhnlich hüpfend. Es glückte uns, die beiden alten Vögel und den einen der jungen in einem dichten Strauche vereint zu erlegen, und ich fand nun ihre Mägen mit Ueberresten von Insecten angefüllt. Ihre Brut hatten diese Vögel in der Mitte des Monats Januar schon vollendet. Weder vorher noch nachher habe ich diese Vögel wieder erhalten, welche nur der Zufall in jenen weitläuftigen, undurchdringlichen Waldungen dem Jäger in die Hände führt. In dem zweiten Bande der Beschreibung meiner Reise nach Brasilien (pag. 147) habe ich die erste Notiz von diesem schönen interessanten Vogel gegeben. Herr Dr. *v. Spix* scheint ihn nicht gekannt zu haben.

C. Grofsschwänzige Kletterdrosseln.

Schnabel schlank, Beine plump, Ferse hoch, Zehen ziemlich schlank, Schwanz aus zehn abgestuften, weichen, breiten Federn bestehend, die buschig aufgerichtet, bündelförmig und etwas aufgerichtet getragen werden. Sie hüpfen viel, aber sehr ungeschickt und von der Seite, klettern wenig.

? 4. *A. striolatus*, Temm.

Die breitschwänzige Kletterdrossel.

K. Obertheile röthlich-braun, mit hell rostrothen oder rostgelben Schaftflecken; Untertheile olivengraubraun, mit gelblich-weifsen, breiteren Schaftflecken; Deckfedern der Flügel ungefleckt röthlich-braun; Schwanz breit, lang, hell brennend rostroth.

Anabates macrourus, s. meine Reise nach Brasilien Bd. II. p. 147.
Anabate moucheté, *Temm. pl. col.* 238. *Fig.* 1.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse der Nachtigal, Körper ziemlich schlank, nur mit sehr kurz eingezogenen Beinen und etwas aufgerichtetem Schwanze hüpfend. Schnabel schlank, ziemlich gerade, von der Mitte an nach vorn stark zusammengedrückt, kürzer als der Kopf, die Spitze des Oberkiefers sanft hinabgeneigt, mäfsig zugespitzt, kaum länger als die untere; Dille ziemlich gerade, der Kinn-

winkel nicht vollkommen die Mitte der Schnabellänge erreichend; Zunge halb so lang als der Schnabel, Spitze hornartig, ein wenig getheilt, mit einigen Borstfasern an jeder Seite; Augenlid mit kleinen Federchen besetzt, hinter dem Auge befindet sich eine kleine nackte Hautstelle; Flügel gefaltet kaum über die Schwanzwurzel hinausreichend, die vierte Feder ist die längste; Schwanz lang und stark, gebildet wie an der vorhergehenden Art, abgestuft, mit zehn zarten, weichen, breiten Federn, welche gewöhnlich etwas unordentlich bündelförmig und halb aufgerichtet getragen werden, die äufserste Schwanzfeder ist um acht bis neun Linien kürzer als die mittleren; Beine hoch, Zehen schlank, Ferse mit sechs glatten Tafeln belegt, Zehenrücken getäfelt; Mittelzehe bedeutend länger als die Nebenzehen, die innerste etwas kürzer als die äufserste, Hinterzehe etwa so lang als die äufserste Vorderzehe; Nägel schlank und sehr zugespitzt, der hinterste ein wenig aufgerichtet und am gröfsten.

Färbung: Iris hell roth, etwas in's Gelbliche fallend; Beine hell olivengrün, Nägel etwas gelblich; Schnabel bräunlich-bleifarben, nach der Wurzel dunkler, nach der Spitze und an den Tomien etwas schmutzig weifslich-horn-

farben; alle Obertheile rostbraun, sehr stark in's Rostrothe ziehend; Scheitelfedern schwärzlich-braun, eine jede mit einem dunkelrothen Längsflecke oder Schaftstriche; Oberhals und Rücken mehr in's Graubraune fallend, mit längeren und helleren rostgelben Schaftflecken; Schulter- und Deckfedern röthlich-braun, mit einigen hell rostrothen Schaftstrichen an der Vorderfahne, und dunkel graubraun an der hinteren; Schwungfedern dunkel graubraun, die Vorderfahne rostbraun, der hintere Rand der inneren Fahne gelblich-fahl; innere Flügel blafs rosröthlich; Unterrücken und obere Schwanzdeckfedern bräunlich-rostroth, ersterer verloschen heller und lebhafter gestrichelt; der ganze Schwanz hat eine sehr schöne hell brennend rostrothe Farbe, blofs auf der Unterfläche der Federn etwas matter; die Federschäfte sind an der Oberseite der Wurzelhälfte schwärzlich-braun, übrigens rostroth; Kehle weifslich-gelb, die Federn schmutzig gerandet; Unterhals, Brust, Bauch und Steifs graubraun, olivenfarben überlaufen, eine jede Feder mit einem schmutzig weifsgelblichen Längsstreifen, welche an Unterhals und Brust mehr zugespitzt sind; Grundfarbe der Brust mehr in's Graubraune, die des Bauchs mehr in's Röthliche fallend;

Seiten des Kopfs und Halses gelbröthlich gestrichelt, aber über dem Auge befindet sich ein etwas undeutlich gefleckter weifslicher Längsstreifen.

Ausmessung: Länge 6″ 10‴ — Breite 8″ 11‴ — L. d. Schnabels 6‴ — Br. d. Schn. $1\frac{3}{4}$‴ — Höhe d. Schn. $1\frac{3}{4}$‴ — L. d. Flügels 2″ 9‴ — L. d. Schwanzes etwa 3″ — Höhe d. Ferse $9\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $6\frac{1}{5}$‴ — L. d. äufseren Z. 4‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{6}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{4}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{4}$‴ — L. d. äufseren N. 2‴ — L. d. inneren N. 2‴ — L. d. Hinternagels 3‴.

Das *Weibchen* dieser Art habe ich nicht zu vergleichen Gelegenheit gehabt.

Der sonderbare Vogel dieser Beschreibung ist mir in den grofsen Urwäldern, und zwar daselbst in dichten, niederen Gebüschen vorgekommen, wo er mit kurz eingezogenen Beinen und büschelförmig aufgeblähtem, ein wenig aufgerichtetem Schwanze scheinbar ziemlich ungeschickt von Ast zu Ast hüpft, und die verworrensten, finstersten Schlupfwinkel durchkriecht. An Stämmen klettert er nicht, wenigstens habe ich dieses nie gesehen, jedoch an Zweigen wohl ein wenig, gewöhnlich hüpft er aber in dicht verflochtenen Gebüschen, und

läfst seine einfache Lockstimme hören. Ob er noch eine andere lautere Stimme hat, weifs ich nicht, doch vermuthe ich es. Sein sehr starker, schön hell rostrother Schwanz macht ihn schon von Ferne kenntlich, und da dieser, wenn gleich nicht ganz besonders lang, dennoch im aufgeblähten Zustande einen bedeutenden Umfang hat, so benannte ich den Vogel danach, besonders da die gestrichelte Zeichnung mehreren dieser Vögel zukommt; ich habe aber nun, seitdem Herr *Temminck* einen anderen Namen gegeben, zur Vermeidung unnöthiger Vervielfältigung, den letzteren für diese Species beibehalten.

Sollte wirklich *Temminck's Anabates striolatus* der hier von mir beschriebene Vogel seyn, wie ich vermuthen mufs, so ist die Abbildung (*Tab.* 238. *Fig.* 1.) nicht gut. Die Gestalt ist hier durch den Mangel der lebendigen Stellung verfehlt, und auch die Farben stimmen nicht ganz mit meinen Exemplaren überein. Sie sind überall zu dunkel, besonders die Schaftstriche auf den Obertheilen, und dem Schwanze fehlt die schön hell rostrothe Farbe, auch sind Füfse und Iris unrichtig colorirt. Sollte der von mir beschriebene Vogel ein anderer als *Temminck's Anabates striolatus* seyn, so würde man ihm

die von mir gegebene Benennung, *macrourus*, belassen können.

D. Sängerartige Kletterdrosseln.

Gestalt sängerartig, angenehm, Schnabel ziemlich kurz, höher als breit, Ferse länger als die Mittelzehe, Schwanz aus zwölf Federn bestehend.

---

5. *A. atricapillus.*

Die schwarzplattige Kletterdrossel.

K. Körper röthlich-olivenbraun; Steifs und Schwanz rostroth; Scheitel, ein Streifen durch das Auge und ein ähnlicher unter demselben schwarzbraun.

Sylvia rubricata, Illig.
Meine Reise nach Bras. B. II. p. 147.
Philydor superciliaris, Spix Av. pag. 73. Tab. 73. Fig. 1.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse einer Lerche. Schnabel, wie weiter oben angegeben, gerade, mäfsig zusammengedrückt, die Dille etwa so viel aufsteigend, als die Firste abfallend ist; Kuppe des Oberkiefers nur sehr wenig über die des unteren vortretend; Nasenhaut über und hinter dem Nasenloche befiedert; Kinnwinkel erreicht nicht die halbe Schnabellänge und ist befiedert; Rand des Augenlides ziemlich nackt; Flügel länger als an der nach-

folgenden Art, sie erreichen aber nicht das erste Dritttheil des Schwanzes, die vierte Feder ist die längste, die dritte und vierte sind beinahe gleich lang, die erste ist die kürzeste; der Schwanz besteht aus zwölf zarten, weichen, schmalen Federn, ist abgestuft, die äufsere Feder etwa um neun Linien kürzer als die mittleren; Beine mäfsig stark und hoch; Ferse mit fünf Tafeln belegt, Zehenrücken getäfelt; Verhältnifs der Zehen wie angegeben, sie scheinen an der Wurzel beinahe frei, sind also nur wenig vereint; Hinternagel viel gröfser als die vorderen.

Färbung: Ueber dem Auge hin zieht ein hell rostrother Streifen, der sich an der Seite des Hinterkopfs verliert, unter diesem bemerkt man durch den Zügel und das Auge einen schwarzbraunen Strich, der sich über dem Ohre endigt, unter diesem wieder einen helleren, der alsdann an seiner Unterseite wieder durch einen schwarzbraunen Streifen begränzt ist, letzterer entspringt am Unterkiefer und verliert sich unter dem Ohre; alle Obertheile des Vogels zeigen ein dunkeles röthliches Braun, welches am Unterrücken zum lebhaften Rothbraun wird, und in einer noch helleren, lebhafteren Mischung den ganzen Schwanz ohne andere Zeichnung bedeckt; Kehle, Seiten und Unter-

hals lebhaft hell rostgelb, in's Rostrothe fallend, über der Brust entsteht aber schon wieder eine mehr trübe Farbe, ein fahles Rostbraun, welches ungefleckt den ganzen Unterkörper bedeckt, und am Steifse schon wieder mehr in's Rostrothe fällt; Flügel dunkel röthlich-braun, etwas olivenbraun überlaufen; grofse Deck- und Schwungfedern schwärzlich-graubraun, mit breitem röthlich-olivenbraunem Saume und Vorderfahne, hinterer Rand der inneren Schwungfederfahne fahl gelblich; innere Flügeldeckfedern hell gelbröthlich; Schnabel schwärzlich-hornbraun, die Ränder des Mundwinkels gelb; Iris braun; Beine hell olivenfarben.

Ausmessung: Länge ungefähr 6″ — L. d. Schnabels $6\frac{2}{3}$‴ — Breite d. Schn. 2‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{4}$‴ — L. d. Flügels 3″ $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Schwanzes 2″ 11‴ — Höhe d. Ferse $7\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $5\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. inneren Z. $3\frac{1}{8}$‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{1}{4}$‴ — L. d. äufseren N. 2‴ — L. d. inneren N. $1\frac{5}{6}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{4}{5}$‴.

Weibchen: Es findet in dem Gefieder der beiden Geschlechter kein bedeutender Unterschied statt, das Weibchen scheint blofs ein wenig kleiner, und seine Färbung etwas heller,

an den Obertheilen scheinbar mehr in's Röthliche, an den Untertheilen mehr in's Gelbliche ziehend. Dr. *v. Spix* glaubt, dals in dem Schnabel beider Geschlechter eine Verschiedenheit existire; allein ich kann versichern, dafs bei sehr vielen Exemplaren, welche ich in dieser Hinsicht untersuchte, mir kein Abweichen bemerkbar geworden ist, auch ist mir bei diesen Vögeln nie ein gezähnter Schnabel vorgekommen, welches wohl nur als Ausnahme stattfinden dürfte.

Dieser Vogel lebt aufser der Paarzeit in kleinen Gesellschaften in den geschlossenen Urwäldern, zieht von Baum zu Baum umher, ist lebhaft, sehr beweglich, steigt an den Zweigen umher, an welche er sich, gleich unseren Meisen (*Parus*), anhängt, die Blätterknospen und die Rinde nach Insecten, ihren Eiern und Puppen durchsuchend. Im August und Anfange des Septembers fand ich diese Vögel in kleinen Flügen vereint, sie eilen schnell von einem Aste zu dem andern, und verschwinden auf diese Art bald aus dem Gesichte des Beobachters. Ihre Stimme ist zirrend. In der Beschreibung meiner Reise (Bd. II. pag. 147) habe ich von dieser Species eine kurze Beschreibung und Notiz gegeben, sie war von *Illiger* im

Museo zu Berlin unter der Benennung der *Sylvia rubricata* aufgestellt, nachdem sie *Sieber* aus Brasilien gesandt hatte. Sie scheint über ganz Brasilien verbreitet zu seyn, da sie *Spix* auch in *Minas* fand. Die *Spix*ische Abbildung ist nicht zu verkennen, allein die Beine sind an derselben nicht naturgetreu, ihre Farbe und Stellung verfehlt.

---

6. *A. rufifrons.*

Die roststirnige Kletterdrossel.

K. Körper hell bräunlich-olivengrau, unten blässer; Stirn dunkel rostbraun; Schwungfedern röthlich-olivenfarben überlaufen; ein weifslicher Strich über dem Auge.

Siehe meine Reise nach Bras. Bd. II. pag. 177.
Sylvia rufifrons, Illig.
? Sphenura frontalis, Licht. Verz. pag. 42.
Anabates rufifrons, Spix Av. Tab. 85. Fig. 1.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Gestalt und Gröfse einer *Sylvia*, Schwanz mehr schmal und unten sanft rundlich zugespitzt, Flügel kurz. Schnabel kürzer als der Kopf, stark zusammengedrückt, mehr als an No. 5., ziemlich gerade, aber etwas weniger als an der eben genannten Art, nur die Oberkieferkuppe sehr sanft über die des geraden Unterkiefers herab

geneigt; Kinnwinkel etwa ein Drittheil der Schnabellänge, befiedert; alle übrigen Theile, selbst die Zunge wie an *Anabates erythrophthalmus;* Auge lebhaft, Augenlid ein wenig nackt; Flügel kurz und abgerundet, reichen kaum über die Schwanzwurzel hinaus, die vierte Schwungfeder die längste; Schwanz aus zwölf schmalen, abgestuften, mäfsig rundlich zugespitzten Federn bestehend, welche einander in der Ruhe ziemlich decken, die äufserste über einen Zoll kürzer als die mittleren; Beine hoch und stark, Lauf- und Zehenrücken getäfelt, ersterer mit fünf glatten Tafeln belegt; äufserste Zehe nur sehr wenig länger als die innerste, Hinterzehe etwa so lang als die innerste, die Mittelzehe um ihr ganzes Vorderglied länger als die innerste; Vorderzehen an der Wurzel ein wenig vereint; Nägel etwa wie bei den Sängern (*Sylvia*).

Färbung: Oberkiefer dunkel horngraubraun, Unterkiefer weifslich-horngrau; Iris aschgraulich; Beine blafs bleifarben, an den Zehen ein wenig graubräunlich überlaufen; alle Obertheile haben ein leichtes, blasses Graubraun, hier und dort ein wenig gelblich überlaufen; Stirn und Scheitel mit schmalen, zugespitzten Federn bedeckt, die aber keine Haube bilden;

Stirn dunkel rostbraun; über das Auge hin zieht ein undeutlicher, blafs weifsgrauer Strich; alle unteren Theile blafs bräunlich-weifsgrau, an After und Seiten stark gelblich überlaufen, die Kehle und Mitte des Bauchs fallen am stärksten in die weifse Farbe; Schwungfedern graubraun mit blafsröthlichem Olivenschimmer auf der Vorderfahne; Flügel so wie alle Obertheile etwas olivenbräunlich überlaufen.

Ausmessung: Länge 6″ 9‴ — L. d. Schnabels $5\frac{3}{4}$‴ — Höhe d. Schn. 2‴ — Br. d. Schn. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 2″ $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Schwanzes etwa 2″ 6‴ — Höhe d. Ferse $7\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe 6‴ — L. d. äufseren Z. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. 3‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{2}{3}$‴ — L. d. Mittelnagels 2‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{1}{2}$‴. —

Männchen: Von dem weiblichen Vogel kaum zu unterscheiden, bei sehr genauer Vergleichung findet man auf der Stirn des ersteren ein wenig mehr Rothbraun, auch ist der Unterleib etwas mehr rein graubräunlich-weifs. Auch in der Gröfse scheint der Unterschied unbemerkbar.

Dieser niedliche aber einfach gefärbte Vogel ist mir in den grofsen Küstenwäldern nie

vorgekommen, und ich habe ihn blofs in den inneren, höheren, von der Sommerhitze ausgetrockneten Gegenden des Sertong der Provinzen *Minas Geraës* und *Bahiá* gefunden, wo er die offenen, mit Gebüschen abwechselnden Gegenden bewohnt, und behende von einem Baum oder Strauche zu dem andern fliegt und schlüpft. In der Lebensart scheint er dem *Anabates erythrophthalmus* nahe zu stehen. Ich fand ihn zuerst in der Gegend von *Anjicos*, unweit *Barra da Vareda*, wo er sehr gemein war. Seine Nahrung scheint in Insecten zu bestehen. Dieser Vogel ist höchst interessant durch seinen merkwürdigen Nestbau. Ich fand dieses Nest in der Mitte Monats Februar, wo es Eier enthielt. An niederen, schlanken Seitenästen mittelmäfsig hoher Bäume fand ich ihrer sehr viele, sobald ich die grofsen Waldungen verlassen hatte. Dieses Nest bildet einen länglich-runden grofsen Bündel von kurzen, zum Theil halbfingerdicken Reisern, welche auf mannichfaltige Art queer durch einander gefilzt und auf einander gehäuft sind, ihre Enden stehen sämmtlich nach allen Seiten unordentlich hinaus, so dafs man ein solches, zum Theil drei und mehrere Fufs langes Nest, kaum angreifen kann. Die Reischen sind sämmt-

lich mit verschiedenartigen Bindematerialien zusammen befestiget. Nahe an der Basis oder dem unteren herabhängenden Ende hat der Vogel einen kleinen runden Eingang, er steigt alsdann inwendig aufwärts, und hat nun in dem äufseren grofsen Reisigbündel das eigentliche Nest, von Moos, Wolle, Fäden, Bast und dürrem Grase recht dicht zusammengewebt, in welchem ich vier rundliche, rein weifse Eier fand. Reifst man den äufseren grofsen Reisigbündel auseinander, so findet man darin, wie gesagt, das eben beschriebene, kleine, rundliche, ebenfalls oben geschlossene Nest von Moos, in welchem der Vogel sehr weich, warm und sicher sitzt. Auf diese Art vergröfsert er alljährlich sein Nest, indem er immer in der nächsten Paarzeit auf den vorjährigen Reisigbündel, rings um den schlanken Zweig herum, einen neuen setzt, und darin sein kleines Moosnest erbaut. Man findet diese sonderbaren Gebäude, wie gesagt, oft drei bis vier Fufs lang an einem Aste herabhängen, und sie sind zum Theil so schwer von Holz, dafs ein Mann sie kaum schwebend zu halten vermag. Oeffnet man diesen originellen Bau, so findet man zu oberst jedesmal das neue, und unter diesem eine Reihe von alten Nestern, die oft von Mäu-

sen bewohnt werden, wie ich in dem zweiten Bande der Beschreibung meiner Reise nach Brasilien (pag. 423) angegeben habe.

Spix fand diesen Vogel in der Provinz *Minas Geraës*, er behielt in seinem ornithologischen Werke, den von mir gegebenen Namen bei. Seine Abbildung ist ziemlich deutlich, allein die Beine sind schlecht gezeichnet, wie an allen jenen Abbildungen, und die Untertheile sind zu dunkel gefärbt. Ich füge schliefslich noch hinzu, dafs der hier beschriebene Vogel auch in das *Genus Synallaxis* gesetzt werden könnte, dafs aber sein Schnabel stärker und höher ist, wefshalb ich vorzog ihn hierher zu stellen. Er zeigt auch in Lebensart, Manieren und Nestbau mehr Aehnlichkeit mit *Anabates*, macht aber hier einen vollkommenen Uebergang zu *Synallaxis* und den Sängern.

Sect. 7. Gregarii, Illig.

Fam. XVII. Oriolidae, Boi.

Pirolartige Vögel.

Man könnte die gegenwärtige Familie mit *Illiger Gregarii* nennen, da sie meist Gesellschaft liebende Vögel enthält, welche selbst zum Theil gesellschaftlich nisten. Sie sind zahlreich, lebhaft, beweglich, meist Omnivoren, bauen ein künstliches oft beutelförmiges Nest, haben ein oft bunt abwechselndes, mit schwarz und gelb, schwarz und roth, oder braun bezeichnetes Gefieder, eine laute, oft abwechselnde, oft flötende Stimme, sind den Baum- und Feldfrüchten gefährlich, und man stellt ihnen defshalb nach. In ihren Geschlechtern zeigt sich ein vollkommener Uebergang zu den Krähenarten (*Corvus*), auch gehen sehr viele von ihnen, wie diese, auf dem Boden umher,

besonders zwischen dem waidenden Viehe auf den Triften.

Gen. 45. *Icterus*, Briss.

Trupial.

Ich nehme dieses *Genus* wie *Daudin*, der davon einige Vögel ausschied, nachdem es von *Brisson* aufgestellt war. Die Trupiale sind in America, besonders der südlichen Hälfte dieses Continents, zahlreich an Arten und Individuen, ihre Gesellschaften beleben die Gebüsche, die Wälder, die Rohrbrüche und die Viehtriften. Sie haben meistens ein schwarzes, mit braun, gelb oder roth mannichfaltig gezeichnetes Gefieder, zum Theil einen abwechselnden, flötenden Gesang, zum Theil blofs laute abwechselnde Stimmen, und die Gabe andere Vogelstimmen nachzuahmen. Sie bilden den Uebergang von den Drosseln zu den Cassiken, und diese schliefsen sich an die Krähen (*Corvus*) an. Sie nähren sich von Früchten und Insecten, und bauen meistens ein beutelförmig oder korbförmig aufgehängtes, oft ein oben verschlossenes Nest. Den Pflanzungen von Mais und Reis sind sie gefährlich, sie richten darin zuweilen Verwüstungen an, wefshalb man ihnen

nachstellt. Viele werden ihrer empfehlenden Eigenschaften wegen im Käfig gehalten.

A. Trupiale, deren Schnabel auf der Firste sanft gewölbt, oder geradlinig ist.

---

1. *I. Jamacaii*, Daud.

Der schwarz und feuerfarbige Trupial, Soffré.

T. Kopf, Vorderhals, Flügel, Oberrücken und Schwanz schwarz; ein weifser Fleck auf dem Flügel; übriges Gefieder feuerfarbig oder lebhaft orangenroth.

Oriolus Jamacaii, Linn., Gmel., Lath.
Daudin ornithol. II. pag. 335.
Carouge du Brésil, Briss., Buff.
Pendulinus Jamacaii, Vieill. tabl. encycl. 706.
Meine Reise nach Bras. B. II. p. 175.
Soffré im östlichen Brasilien.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt zierlich und schlank. Schnabel so lang als der Kopf, gerade, kegelförmig, höher als breit, sehr zugespitzt, beide Kiefer etwa gleich lang, von der Nase an zusammengedrückt, die Tomien beider Kiefer von der Mitte an eingezogen; Firste gerade, rundlich-kantig, nach der Spitze kaum merklich hinabgesenkt; Nasenloch in einer kleinen Vertiefung, rundlich-ei-

förmig, von oben durch eine kleine Hautschuppe geschützt, die Nasenfedern treten bis dahin vor; Unterkiefer an der Wurzel breiter als der obere; Kinnwinkel kaum ein Dritttheil der Schnabellänge, mäfsig zugespitzt, befiedert; Dille geradlinig, an der Wurzel abgeflächt, gegen die Spitze hin abgerundet; Bartborsten fehlen; Zunge schmal, etwas rinnenförmig, vorn getheilt und an beiden Seiten kammförmig gefrans't; Auge sehr lebhaft, die Augenlider nackt, am Rande mit Wimperfederchen besetzt; Flügel zugespitzt, mäfsig lang, die dritte Schwungfeder ist die längste; Schwanz abgerundet, ziemlich lang, die zwölf Federn schmal, ein wenig zugespitzt, die äufsere um zehn Linien kürzer als die mittleren; Beine stark, ziemlich hoch, Ferse mit sechs glatten Tafeln belegt, die Sohle hat an der inneren Seite eine Tafel, an der äufseren einige wenige; zwei äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint; Hinternagel stark und gewölbt.

Färbung: Iris im Auge blafs weifslichgelb; Schnabel schwarz, die Wurzel des Unterkiefers bleifarben; Beine bläulich-bleifarben, beinahe himmelblau; nackte Augenlider aschgrau; Kopf, Kinn, Kehle, ganzer Unterhals mit der Mitte der Oberbrust schwarz, so wie der

Mittelrücken, Flügel und Schwanz; am Hinterkopfe sind die Federn orangenfarben mit schwarzen Spitzen, doch bemerkt man äufserlich nur das Schwarze; Oberhals mit einem Theile des Oberrückens, *uropygium*, Seiten des Halses und der Brust, so wie der ganze übrige Unterkörper bis zum Schwanze prächtig orangenroth oder feuerfarben; von derselben schönen Farbe ist das Achselgelenk, oder die oberen kleinen Flügeldeckfedern am Buge; ein Theil der hinteren Schwungfedern mit einem weifsen Streifen an der Vorderfahne, wodurch ein geschlossener weifser Fleck entsteht; innere Flügeldeckfedern orangenfarben; Schwanzfedern an der Wurzel ein wenig weifslich, übrigens schwarz.

Ausmessung: Länge 10″ 1‴ — Breite 13″ — L. d. Schnabels 11‴ — Br. d. Schn. $2\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $3\frac{1}{5}$‴ — L. d. Flügels 4″ $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 4″ 5‴ — Höhe d. Ferse 1″ 1‴ — Sie ist unbefiedert auf $10\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe $7\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $5\frac{3}{4}$‴ — L. d. inneren Z. $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe $5\frac{2}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{7}{8}$‴ — L. d. äufseren N. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels 4‴.

Weibchen: Etwas kleiner als das Männchen, eben so gefärbt, aber weniger lebhaft

und feurig, besonders sind die Untertheile weniger lebhaft orangenroth.

Ausmessung: Länge 9″ 5‴. —

Junges Männchen: Ein Theil der kleinen Flügeldeckfedern schwarz, schmal gelb eingefafst; die orangenfarbenen Theile sind nur gelb mit orangenrothen Federspitzen, an Bauch und oberen Schwanzdeckfedern feuerfarben, oft verloschen und blafs.

Junges Weibchen: Farbe des vorhergehenden; Iris sehr blafs weifslich-gelb; Beine weifslich-bleifarben.

Dieser schöne Vogel ist eine der gröfsten Zierden der dicht belaubten Baumkronen. Er ist mir weder in den südlichen Gegenden, noch an der ganzen Ostküste vorgekommen, ich traf ihn dagegen, als ich in den inneren Sertong der Provinzen *Bahiá* und *Minas* kam. *Azara* führt ihn nicht auf. Wir fanden ihn zuerst zu *Tamburil*, wo ich sein prachtvoll feuerfarbiges Gefieder wie eine Flamme im dunkeln Laube glänzen sah, während seine Stimme uns unterhielt. Sie ist höchst abwechselnd und mannichfaltig, indem er andern Vögeln nachahmt, dabei allerlei originelle Strophen einmischt, und mancherlei Töne hervorbringt, auch ersetzt hier etwa dieser Vogel unsern deutschen

Pirol (*Oriolus galbula, Linn.*) durch die Schönheit des Gefieders und die laute volltönende Stimme. Der Soffré lebt in der Brütezeit gepaart, man sieht ihn auf der Spitze eines mäfsig hohen Baumes, oder an der äufseren Seite einer dickbelaubten Baumkrone, in welche er sogleich einschlüpft, sobald man sich ihm nähert, ohne jedoch ganz besonders scheu zu seyn. Nach der Paarzeit soll er in kleinen Gesellschaften oder Familien vereint umherstreichen, doch mehr einzeln und weniger gesellig als andere nachfolgend beschriebene Vögel. Seine Manieren sind angenehm, die Gestalt schlank, er ist sehr lebhaft, gewandt, in steter Bewegung, und hält sich besonders gern da auf, wo die dichten Waldungen an Pflanzungen, offene oder urbar gemachte Stellen gränzen. In seinem Magen fand ich Ueberreste von Insecten, allein er sucht besonders alle Arten reifender Früchte auf, stellt vorzüglich den Orangen und Bananen nach, thut auch an diesen in Gesellschaft anderer Vögel Schaden. Zur Zeit der Reife jener Früchte kommt er den menschlichen Wohnungen sehr nahe. Die Bewohner der dortigen Gegenden kennen ihn unter der Benennung *Soffré*, welche zum Theil seine Stimme ausdrücken soll.

Einer meiner Jäger fand das Nest eines Paares dieser Vögel, welches aber nicht nach der Art gebaut war, wie man es gewöhnlich beschreibt. Es stand etwa acht bis neun Fufs hoch auf einigen horizontalen Baumzweigen, beinahe nach der Art des Nestes unseres europäischen Pirols, jedoch war es nicht hängend, bildete einen Ballon von dürren Reischen, war oben verschlossen, und hatte den Eingang an der einen Seite; man fand es in der Mitte Februar's eben vollendet, aber noch leer.

Der von *Buffon pl. enl. No.* 532 abgebildete Vogel giebt eine sehr richtige Idee unseres hier beschriebenen Trupials, wenn man den oberen weifsen Queerstreifen des Flügels wegnimmt, und einen gelben dafür hinsetzt, auch sind alsdann Schnabel und Beine anders zu coloriren.

---

2. *I. cayanensis*, Daud.

Der gelbschultrige Trupial.

T. Ganzer Körper schwarz, ein Fleck auf den Schultern gelb; Schenkelfedern gelb gemischt.

Oriolus cayanensis, Linn., Gmel. Lath.
Le Carouge de l'Isle St. Thomas, Buff. pl. enl. 535. Fig. 2.

Daudin ornith. II. pag. 336.
Le Troupiale noir à couv. des ailes jaunes, d'Azara Voy. Vol. III. pag. 184.
Meine Reise nach Bras. B. II. pag. 341.
Pega im östlichen Brasilien, in andern Gegenden *Incontro.*

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt schlank und zierlich, Gröfse einer Lerche. Schnabel etwas kürzer als der Kopf, vollkommen gebildet wie an No. 1., allein etwas weniger hoch, dennoch weit höher als breit, sehr zugespitzt, Oberkiefer etwas länger als der untere; Nasenloch eiförmig, nach oben mit einer Hautschuppe bedeckt; Kinnwinkel mehr als ein Dritttheil der Schnabellänge, befiedert; einige schwarze Bartborsten am Mund- und Kinnwinkel; Zunge beinahe so lang als der Schnabel, vorn tief getheilt, etwas gefrans't; Augenlid ziemlich nackt, am Rande ein wenig bewimpert; Flügel mäfsig lang, erreichen etwas mehr als ein Dritttheil des Schwanzes, die dritte und vierte Schwungfeder sind die längsten; Schwanz lang und schmal, abgerundet, die Federn am Ende stark abgenutzt, die äufserste an diesem Exemplare um beinahe einen Zoll kürzer als die mittleren; Beine mäfsig hoch, schlank; Ferse mit fünf glatten Tafeln belegt, ihre Sohle scharf zusammengedrückt; Zehen wie an No. 1.

Färbung: Iris gelbröthlich-braun; Schnabel schwarz, an der Wurzel des Unterkiefers ein bleifarbiger Fleck; Beine bläulich-bleifarben, beinahe himmelblau; unteres nacktes Augenlid graubraun; ganzes Gefieder schwarz, blofs die oberen äufseren und alle inneren Flügeldeckfedern orangengelb, eben so einige Federn am unteren Schenkel und der Fufsbeuge.

Ausmessung: Länge 7″ 6‴ *) — Breite 10″ 5‴ — L. d. Schnabels $7\frac{7}{8}$‴ — Br. d. Schn. $1\frac{7}{8}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{1}{8}$‴ — L. d. Flügels 3″ 5‴ — L. d. Schwanzes etwa 3″ 7‴ — Höhe d. Ferse $9\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelzehe 6‴ — L. d. äufseren Z. 4‴ — L. d. inneren Z. 4‴ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. äufseren N. $1\frac{5}{6}$‴ — L. d. Hinternagels $2\frac{7}{8}$‴.

Weibchen: In Gestalt und Färbung nicht wohl von dem Männchen zu unterscheiden, meine weiblichen Exemplare haben mehr gelbe Federn am Knie, als die männlichen. *Azara* giebt als Weibchen dieser Species, wie es mir scheint, einen ganz anderen Vogel an.

Ausmessung: Länge 7″ 8‴. —

---

*) Die Schwanzfedern waren hier in der Mitte Januar's nicht völlig ausgebildet. Eine anderes jüngeres Männchen hielt in der Länge 7″ 9‴.

Junger Vogel: Alle schwarzen Federn sind nur bräunlich-schwarz, die gelben Theile nur hellgelb, allein die Schenkel mehr gelb als an alten Vögeln, beinahe ohne alle schwarze Beimischung; grofse Flügeldeckfedern mit gelben Spitzen, die vorderen Schwungfedern mit höchst feinem gelbem Vordersaume; Federn des Kopfs graubraun gerandet; Wurzel des Unterkiefers etwas gelblich.

Dieser angenehme Singvogel ist in allen von mir bereis'ten brasilianischen Gegenden nicht selten. Er wird in den südlichen Gegenden, z. B. am Flusse *Itapemirin*, *Incontro* genannt, mehr nördlich, z. B. am Flusse *Belmonte*, *Pega*. Ueberall liebt man ihn als einen angenehmen Singvogel, und hält ihn im Käfig. Er lebt paarweise besonders in waldigen Gegenden, kommt jedoch auch in die Gebüsche, besonders an Flufsufern, ist lebhaft, beweglich, klettert und steigt an den Gewächsen, Rohrhalmen und hohen Pflanzen, pickt an den Saamen derselben, ich fand aber auch besonders Ueberreste von Insecten in seinem Magen. Seine Stimme ist sehr mannichfaltig und abwechselnd, nicht sehr laut, er ahmt den Gesang und den Ruf anderer Vögel nach, so, z. B., wo es viele Annu's (*Crotophaga Ani*) giebt, den

hoch pfeifenden Ton dieses Vogels, welches ich öfters hörte. In der kalten Jahreszeit, besonders im Monat August, fliegt er stark auf die Orangenbäume, Mammonen (*Carica*) und andere Früchte. Sein Nest soll dieser Vogel vorzüglich gern in den verlassenen beutelförmigen Wohnungen des *Japú* oder *Guasch* (*Cassicus cristatus* und *haemorrhous*) aufschlagen, ich habe aber nie ein solches gefunden.

Buffon's Abbildung ist ziemlich gut, doch ist mancher Zug darin verfehlt, auch Iris und Beine unrichtig gefärbt.

---

3. *I. unicolor*, Licht.

Der schwarze Trupial mit zugespitzten Halsfedern.

T. Schwarz, mit einem leichten bouteillengrünen Schimmer; Federn des Kopfes und Halses schmal zugespitzt.

Lichtenstein's Verz. d. Doubl. d. berl. Mus. pag. 19.
Le Chopi, d'Azara Voy. Vol. III. pag. 173.
Joncongo im Sertong von *Bahiá*.
Virabosta in den mehr südlichen Gegenden.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gröfse etwa einer Amsel. Schnabel stark, kürzer als der Kopf, höher als breit, von der Mitte nach vorn zusammengedrückt, Tomien eingezogen, Firste sanft gewölbt, in einer Flä-

che mit der Stirn liegend, stark abgerundet, und ziemlich breit, beide Kiefer zugespitzt, der obere ein wenig länger als der untere; Nasenloch eiförmig, an der Spitze der befiederten Nasenhaut, mit einer gewölbten Schuppe überdeckt; Unterkiefer an der Wurzel höher und breiter als der obere; der Oberkiefer ist von dem Nasenloche nach seinem Rande hin mit schiefen, erhöhten Linien oder Streifen bezeichnet, der untere hat ganz ähnliche, welche von dem unteren Winkel der Wurzel desselben nach dem Rande schief hinauflaufen; Kinnwinkel etwa ein Dritttheil des Schnabels, mäfsig abgerundet, befiedert; Zügel und Kinnwinkel mit kurzen, schwarzen Borsten besetzt; Augenlider nackt; Federn des Obertheils des Kopfs und Halses schmal lancettförmig zugespitzt; Flügel stark, erreichen etwa ein Dritttheil des Schwanzes, die dritte Schwungfeder ist die längste; Schwanz ziemlich stark, beinahe gleich, geöffnet sanft abgerundet, die äufsersten Federn drei Linien kürzer als die mittleren; Beine stark, Ferse zusammengedrückt, ihr Rücken mit fünf glatten Tafeln belegt, die Sohle scharf zusammengedrückt und gestiefelt; Mittelzehe viel länger als die Nebenzehen, die beinahe einander gleich sind; zwei äufsere Vorderzehen an der Wurzel

vereint, alle auf ihrem Rücken getäfelt, wie an allen verwandten Vögeln; Nägel gestreckt.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel und Beine schwarz; ganzes Gefieder schwarz, mit etwas dunkel bläulich-bouteillengrünem Glanze; die Schwungfedern haben diesen Glanz an der Vorderfahne, an den Schwanzfedern fehlt er beinahe gänzlich.

Ausmessung: Länge 9″ 3‴ — Breite 14″ 9‴ — L. d. Schnabels $10\frac{1}{8}$‴ — Br. d. Schn. 3‴ — Höhe d. Schn. $3\frac{5}{6}$‴ — L. d. Flügels 4″ $7\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 3″ 8‴ — Höhe d. Ferse 1″ $\frac{2}{3}$‴ — Sie ist befiedert auf $9\frac{7}{8}$‴ — L. d. Mittelzehe $9\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $6\frac{1}{3}$‴ — L. d. inneren Z. $6\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels 3‴ — L. d. äufseren N. $2\frac{1}{3}$‴ — L. d. Hinternagels $4\frac{1}{8}$‴.

Weibchen: Hat weniger Glanz als das Männchen, den jungen Vögeln fehlt er gänzlich, *Azara* hat wahrscheinlich einen solchen beschrieben. *Noseda* sagt bei *Azara* (Vol. III. pag. 177), dafs der Metallglanz sich verliere, sobald der Vogel ausgewachsen sey, allein diefs hat sich in meiner Erfahrung nicht bestätiget; denn die alten Männchen habe ich immer mit grünem, wenn gleich nicht sehr starkem Metallglanze befunden.

Zu den Nachrichten, welche *d'Azara* von unserem Vogel giebt, will ich Folgendes hinzufügen. Ich traf ihn in ziemlich zahlreichen Flügen oder Gesellschaften, als ich im Monat Februar die offenen Triften des Inneren der Provinzen *Bahiá* und *Minas* erreichte. Auf jenen weiten Viehtriften in der Nähe von *Angicos* und *Vareda* waren diese Vögel sehr gemein. Sie hüpften in der Nähe der Wohnungen umher, suchten zwischen dem waidenden Rindvieh Insecten und Körner, fielen zuweilen auf einen Zaun oder ein Gebüsch ein, und liefsen das Concert ihrer mannichfaltigen Töne hören. Sehr gerne fufsten die zahlreichen Flüge besonders auf den Gesträuchen in der Nähe der Triften, zuweilen auf einem hohen Baume, sie blieben daselbst in einem beständigen Zwitschern und Singen, wie unsere Staare (*Sturnus*) in gewisser Jahreszeit, und flogen nach den Viehtriften ab und zu. Sie haben mit unseren Staaren in der Lebensart sehr viel Aehnlichkeit. Ihre Stimme ist abwechselnd und mannichfaltig, sie hat einige melodische Strophen, mitunter auch einige helle Pfiffe. Das Nest dieses Vogels beschreiben *Azara* und *Noseda*, ich habe nicht Gelegenheit gehabt, ein solches zu finden.

Man findet zwischen den Schwärmen dieser Pirole immer noch ähnliche, weit kleinere Vögel, welche ich mit *Azara* für Junge halte. In den nördlichen von mir bereis'ten Gegenden wird der eben beschriebene Vogel *Joncongo*, mehr südlich *Virabosta* genannt.

---

4. *I. violaceus.*

Der violettglänzende Trupial.

T. Ganzer Körper schwarz, im Lichte an allen Theilen gleichartig prächtig violett schillernd; Flügel ein wenig mehr bläulich schillernd.

Le Troupiale commun, d'Azara Voy. Vol. III. p. 169.
Oriolus violaceus, s. Beschr. meiner Reise nach Bras. B. I. p. 53 u. a. a. Orten.
? Petit Troupiale noir, Buff.
? Oriolus niger, Linn.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt angenehm, im Allgemeinen die der vorhergehenden Art, allein mehr schlank, Schnabel im Verhältnifs ein wenig höher. Der Schnabel ist viel höher als breit, etwas kürzer als der Kopf, zugespitzt, der Oberkiefer ein wenig länger als der untere; Firste an der Wurzel ein wenig abgeplattet, diese Bildung macht daher einen kleinen Uebergang zu *Cassicus*; Tomien stark eingezogen; Kinnwinkel abgerundet; Dille

an der Wurzel abgeflächt, vor ihrer Spitze ein wenig kantig; unteres Augenlid nackt; die Flügel sind ziemlich stark, fallen über ein Drittheil des Schwanzes hinaus, sind schlank, zugespitzt, die dritte Feder die längste; Schwanz mäfsig stark, sehr sanft abgerundet, die äufserste Feder um zwei und eine halbe Linie kürzer als die mittleren; Beine ziemlich hoch, Ferse stark zusammengedrückt, mit sechs glatten Tafeln belegt; Zehen schlank, die mittlere viel länger als die Nebenzehen; zwei äufserste Vorderzehen, an der Wurzel ein wenig vereint; Nägel schlank und etwas gestreckt, zum Gehen auf dem Boden eingerichtet, wie bei der vorhergehenden Art.

Färbung: Iris braun; Schnabel und Beine schwarz; der ganze Vogel ohne Ausnahme schwarz, mit einem prächtigen, sehr glänzenden und lebhaften violetten Schiller, der vorzüglich, im Sonnenlichte im höchsten Grade glänzt; an allen Theilen des Körpers ist dieser Glanz gänzlich gleichartig, nur an den grofsen Deck- und Schwungfedern der Flügel, so wie am Schwanze, fällt er mehr in's Bläuliche.

Ausmessung: Länge 7″ 1‴ — Breite 12″ 3‴ — L. d. Schnabels $7\frac{7}{8}$‴ — Höhe d. Schn. $3\frac{2}{5}$‴ — Br. d. Schn $2\frac{3}{4}$‴. — L. d. Flügels 4″

3‴ — L. d. Schwanzes etwa 3″ — Höhe d. Ferse 11‴ — sie ist entblöfst auf 9‴ — L. d. Mittelzehe 8‴ — L. d. äufseren Z. $5\frac{3}{4}$‴ — L. d. inneren Z. $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe $4\frac{1}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels $3\frac{3}{5}$‴ — L. d. äufseren N. 3‴ — L. d. inneren N. 3‴ — L. d. Hinternagels $4\frac{1}{8}$‴.

Weibchen: Ganzer Körper bräunlich-aschgrau, an den Obertheilen etwas bläulich glänzend, Flügel und Schwanz ein wenig mehr in's Bräunliche ziehend; über dem Auge eine undeutliche hellere Linie; Bauch etwas undeutlich dunkler längsgefleckt oder gestrichelt; Kehle etwas blässer als die übrigen Untertheile; Iris braun; Beine und Schnabel bräunlichschwarz; untere Schwanzdeckfedern mit hellerem Spitzensaume.

Ausmessung: Länge 7″ — Breite 11″ 6‴.

Junger Vogel: Bedeutend kleiner. Er ist an den Untertheilen noch heller gefärbt als das Weibchen, dabei weniger gefleckt, der Metallglanz fehlt an den Obertheilen, die Flügelfedern sind heller gerandet, übrigens wie das Weibchen.

Dieser Trupial ist besonders häufig in der Gegend des *Parahyba* und bei *Cabo Frio* auf allen Viehtriften, wo er zum Theil in zahlrei-

chen Gesellschaften lebt. Man trifft ihn auch an freien Stellen im Walde, aber immer in offenen Triften. Hier hüpft er auf der Erde umher, schreitet wie unser Staar mit aufgerichtetem Körper zwischen dem waidenden Viehe, und giebt gewöhnlich keine Lockstimme von sich, ob er gleich ziemlich angenehm singen soll. Er sucht Insecten, Gewürm und Sämereien, setzt sich auch auf den Rücken des Viehes, um die Insecten abzulesen. Männchen, Weibchen und Junge, in dem ganz verschiedenartigen Kleide, sind mit einander gemischt, und man hält sie anfänglich für ganz verschiedene Arten. Sie ziehen in Flügen umher, nisten am Rande der Waldungen, ich habe aber ihr Nest nicht gefunden. Zum Essen sind sie sehr gut, man kann ihrer oft mehrere auf einen Schufs erlegen. Die Brasilianer in den südlichen Gegenden nennen sie *Virabosta*, im Sertong von *Bahiá Joncongo*. Ich weifs nicht, ob dieser in obigen Zeilen beschriebene Vogel vielleicht der *Troupiale commun* des *Azara* ist, ich habe ihn defshalb mit einem ? versehen. Mir scheint *Icterus violaceus* eine andere Species zu bilden.

B. Trupiale, deren Schnabelfirste etwas concav ausgeschweift ist.

---

5. *I. atro-olivaceus.*

Der olivenbrüstige Trupial.

T. Oberkörper schwärzlich-olivenbraun, Schwanz und Flügel beinahe schwarz; Federn des Halses und Rückens olivenbraun gerandet; Kinn, Kehle, Unterhals, Mitte der Brust und des Bauches olivengrün.

Beschreibung des weiblichen Vogels: Etwas gröfser als eine Lerche, Flügel ziemlich kurz. Der Schnabel ist etwa so lang als der Kopf, gerade, nadelförmig zugespitzt, kegelförmig, weit höher als breit, zusammengedrückt, die Tomien, besonders am Unterkiefer, eingezogen; Firste abgerundet, sehr sanft concav; Nasenloch länglich, hoch am Schnabel, die Nasenfedern treten bis dahin vor; Unterkiefer an der Wurzel breiter als der obere; Kinnwinkel kurz, nicht ein Dritttheil der Schnabellänge, mäfsig abgerundet, kurz und dicht befiedert, die Federn zum Theil in schwarze Borsten endigend; einige kurze Borsten zwischen den Federn des Zügels; Flügel ziemlich abgerundet, sie reichen etwa bis zu einem Dritttheile des Schwanzes, die dritte und vierte

Feder sind die längsten; Schwanz mäfsig lang, abgerundet und etwas abgestuft, die äufserste Feder um fünf und drei Viertheil Linien kürzer als die mittleren; Beine mäfsig hoch, Fersenrücken mit fünf bis sechs Tafeln bedeckt; zwei äufserste Vorderzehen an der Wurzel stark vereint.

Färbung: Iris graubraun; Schnabel schwarz; Beine röthlich-graubraun; alle oberen Theile des Vogels sind schwärzlich-olivenbraun, die Federn an Kopf, Hals und Rücken beinahe schwarz, aber mit dunkel olivenbraunen Rändern, alles sehr dunkel, und die Ränder nur kaum bemerkbar; Flügel und Schwanz dunkel schwarzbraun, mit sehr feinen, schwachen, olivenbraunen Rändchen; Kinn, Kehle, Unterhals, Mitte der Brust und des Bauches schmutzig olivengrün, an den Seiten dieser Theile schwärzlich-olivengrau überlaufen, weil hier die dunkel grauen Federwurzeln durchblicken; Steifsfedern schwärzlich-grau, mit olivengrünlichen Rändern.

Ausmessung: Länge 7″ — Breite 10″ 6‴ — L. d. Schnabels $8\frac{4}{5}$‴ — Br. d. Schn. $2\frac{1}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $2\frac{3}{4}$‴ — L. d. Flügels 3″ $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schwanzes 2″ 10‴ — Höhe d. Ferse $10\frac{1}{4}$‴ — sie ist von Federn entblöfst auf

$8\frac{1}{2}'''$ — L. d. Mittelzehe $7\frac{1}{6}'''$ — L. d. äufseren Z. $4\frac{4}{5}'''$ — L. d. inneren Z. $5\frac{1}{7}'''$ — L. d. Hinterzehe $3\frac{1}{2}'''$ — L. d. Mittelnagels $3'''$ — L. d. äufseren N. $2\frac{2}{3}'''$ — L. d. Hinternagels $4'''$. —

Der *männliche Vogel* ist mir nicht zu Gesicht gekommen.

Von dieser Art der Trupiale traf ich einst an der Ostküste von Brasilien, in der Gegend von *Coral de Batuba*, bei der *Lagoa Feia*, zwischen den 22sten und 23sten Grad südlicher Breite eine grofse Menge in einem Rohrsumpfe an, wo sie einen bedeutenden Lärm verursachten. Meine Jäger schossen ein Paar dieser Vögel, wovon ich den einen beschrieben habe.

Unbestimmte Arten des *Genus Icterus*.

In der Nähe der Hauptstadt *Bahiá* lebt eine Art der Trupiale, welche man in dieser Gegend *Cupido* nennt. Ich habe diesen Vogel zufällig in der kurzen Zeit meines Aufenthaltes daselbst nicht erhalten, kann ihn daher nicht genau beschreiben. Er ist schwarz, das Männchen soll die Brust gefärbt haben, wie

der Tucan, oder noch röther. Ich sah diese Vögel auf der Insel *Taparica* in Menge fliegen; sie lebten in der Nähe der Wohnungen, und selbst in dem Städtchen in Flügen, und stellen besonders den Orangen, Mango's und andern Früchten nach. Ihre Lockstimme ist kurz und laut, dabei haben sie eine Art kurzen Gesang.

Gen. 46. *Cassicus*, Vieill.

Cassicken.

Die Cassicken sind schöne, lebhafte und bewegliche Vögel, welche in ihrer Lebensart viel Aehnlichkeit mit den Trupialen zeigen, aber nicht, wie der gröfsere Theil der letzteren, in Triften und offenen Gegenden, sondern in den Wäldern, und immer auf Bäumen leben. Sie nähern sich den menschlichen Wohnungen und Pflanzungen in der Zeit des Reifens der Früchte ohne Scheu, und thun diesen vielen Abbruch, weſshalb man sie jagt. Sie haben ein schön buntes Gefieder, der Körper ist meist schwarz, braun oder olivengrün, aber immer von Abzeichen lebhafter, glänzender Farben gehoben. Die von mir in Brasilien beobachteten Arten haben sämmtlich eine schön

blaue Iris, wie auch *Sonnini* bemerkt. Ihre Stimme ist abwechselnd und hat zuweilen einige flötende Töne, sie ahmen andere Vögel nach. Ihre Nahrung besteht in Insecten und Früchten. Sie leben meist gesellschaftlich, hängen ihr beutelförmiges Nest an schlanken Zweigen, gern in der Nähe des Wassers auf, und gewöhnlich beobachtet man eine Menge dieser Nester an ein und demselben Baume. Sie erziehen zwei Junge. *Azara* hat sehr richtig die Hauptzüge des *Genus Cassicus* zusammengefafst, ich verweise defshalb auf jenes Werk. Er bemerkt sehr richtig, dafs die Cassicken den Uebergang von den Trupialen zu den Krähen machen.

---

1. *C. cristatus*, Licht.

Der schwarzgehäubte Cassicke mit gelbem Schwanze, oder der Schapú.

C. Körper bräunlich-schwarz; Unterrücken und Steifs dunkel rothbraun; zwei mittlere Schwanzfedern schwarz, die übrigen gelb; ein kleiner Federbusch am Hinterkopfe.

Oriolus cristatus, Linn., Gmel., Lath.
Le Cassique huppé de Cayenne, Buff. Sonn. Vol. 9. pag. 206.
Buff. pl. enl. No. 344.

Cacicus cristatus, *Daud. II. pag.* 326.
L'Yapou proprement dit, *Azara Voy. Vol. III. p.* 160.
Meine Reise nach Bras. B. II. p. 341.
Japú im östlichen Brasilien.
Jakereiuñ-gipakiu botocudisch.

Beschreibung des männlichen Vogels: Ein grofser, starker, schöner Vogel. Schnabel mit seinem Stirnblatte beinahe noch einmal so lang als der Kopf, knöchern, kegelförmig zugespitzt, beide Kiefer etwa gleich lang, von der Mitte an ein wenig zusammengedrückt, Firste abgerundet, an ihrer Wurzel ausgebreitet, abgeflächt, in einer Fläche mit dem Scheitel, in die Stirnfedern mit einer ebenen, rund abgesetzten Platte hineintretend, welche im Leben etwas runzlich, nachher glatt ist; Tomien nur sehr wenig eingezogen; Nasenloch frei, eine Linie hoch über dem Kieferrande, elliptisch, an der Seite des Oberkiefers, die Federn treten bis zu demselben vor; Unterkiefer an der Wurzel so hoch als der obere, aber breiter, da, wo die Federn beginnen, befindet sich ein perpendiculär laufender Absatz, welcher die Gränze des Unterschnabels ist; Kinnwinkel mehr als ein Dritttheil der Unterkieferlänge, ziemlich zugespitzt, an der Spitzenhälfte nur sparsam befiedert, die Federn enden zum Theil in kurze schwarze Borsten; Bartborsten am Zügel feh-

len; Augenlid nackt, am Rande mit kleinen Wimperfederchen besetzt; Zunge hornartig, mit scharfem Rande, gegen die getheilte Spitze hin gefrans't; auf der Mitte des Scheitels und am Hinterkopfe stehen sehr schmale, zugespitzte, beinahe linienförmige, über anderthalb Zoll lange Federn zerstreut, welche in der Ruhe über den Hinterkopf hinab hängen, und im Affecte zu einer sehr lockeren, kleinen Haube aufgerichtet werden können; Flügel stark und ziemlich lang, sie erreichen beinahe die Mitte des Schwanzes, die dritte und vierte Schwungfeder sind die längsten; Schwanz stark, aus zwölf ziemlich schmalen, an der Spitze ein wenig zugespitzten, abgestuften Federn zusammengesetzt, deren äufserste etwa einen Zoll und acht Linien kürzer ist, als die mittleren; Beine ziemlich kurz, stark, krähenartig; Ferse mit fünf bis sechs glatten Tafeln auf ihrem Rücken, ihre Sohle scharf zusammengedrückt, gestiefelt; Zehenrücken rauh getäfelt; äufsere Vorderzehen an der Wurzel ein wenig vereint, Hinterzehe stark; Nägel krähenartig.

Färbung: Iris sehr schön dunkel himmelblau, oder ultramarinblau *); Schnabel blafs

*) *Azara* nennt sie unbegreiflicher Weise grün, aber *Sonnini* stimmt mit mir überein.

weifslich-grüngelb; Beine bräunlich-schwarz; ganzes Gefieder bräunlich-schwarz; mit grünlichem Metallschimmer nach dem Lichte; Unterrücken, Aftergegend, Steifs, untere und obere Schwanzdeckfedern dunkel rothbraun; zwei mittlere Schwanzfedern bräunlich-schwarz, alle übrigen schön rein gummiguttgelb; die langen Scapularfedern sind oft braun gerandet und gemischt, wahrscheinlich bei jüngeren Vögeln.

Ausmessung: Länge 15″ 6‴ — Breite 23″ 4‴ — L. d. Schnabels 2″ $2\frac{1}{6}$‴ — Br. d. Schn. $5\frac{3}{4}$‴ — Höhe d. Schn. $7\frac{3}{4}$‴ — L. d. Flügels 7″ 8‴ — L. d. Schwanzes 6″ 9‴ — Höhe d. Ferse 1″ 9‴ — sie ist von Federn entblöfst auf 1″ $1\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelzehe 1″ $1\frac{1}{4}$‴ — L. d. äufseren Z. $9\frac{1}{5}$‴ — L. d. inneren Z. $9\frac{1}{8}$‴ — L. d. Hinterzehe $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. Mittelnagels $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren N. 5‴ — L. d. Hinternagels $7\frac{1}{2}$‴. —

Varietät: Am Unterhals, den Seiten der Brust, auf den Scapular- und grofsen Flügeldeckfedern, auch am Bauche stehen einzelne, zerstreute, gelbe Federn, übrigens alles wie gewöhnlich.

Weibchen: Weit kleiner und weniger dunkel gefärbt als das Männchen, daher vielleicht der Glaube, es existirten zwei verschiedene Ra-

çen unter diesen Vögeln, den unter andern *Vieillot* ausspricht; alle dunkeln Theile des Weibchens fallen mehr in's Braune; Bauch und Rükken stark röthlich-braun überlaufen, der Steifs mehr hellrothbraun, die mittleren Schwanzfedern weniger schwarz, die gelben nicht so lebhaft, und oft verloschen fein graubräunlich punctirt.

Ausmessung: Länge 13″ 7‴ — Breite 16″ $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. Schnabels 1″ $8\frac{1}{6}$‴ — Höhe d. Ferse 1″ 5‴ — L. d. Mittelzehe $11\frac{3}{4}$‴ — L. d. Hinternagels $6\frac{1}{8}$‴.

Dieser interessante Vogel ist längst bekannt, doch hat erst *Azara* seine Lebensart recht genau geschildert, ich will alles bisher über diese Species Gesagte vorerst nicht berücksichtigen, sondern nur meine eigenen Bemerkungen mittheilen. Der *Japú* (zu Deutsch etwa Schapú, das J wie im Französischen auszusprechen) und nicht *Yapú*, wie *Buffon* schreibt, ist ein grofser schöner Vogel, der nur die Wälder bewohnt und in deren Nähe den Pflanzungen und menschlichen Wohnungen sich nähert. In den vom Walde entfernten, bewohnten Gegenden sieht man ihn nicht, dagegen aber meistens, sobald man grofse Waldungen erreicht, alsdann ist er zahlreich, besucht die

Pflanzungen nach ihren Fruchtbäumen, und scheut den Menschen wenig. Er ist über den gröfsten Theil von Südamerica verbreitet, indem er in *Guiana*, Brasilien und *Paraguay* gefunden wird. Nach *Azara* ist er jedoch dort nicht häufig, und geht nicht über den 26sten Grad hinab. In Brasilien ist er in manchen Gegenden seltener als die nachfolgende Art, in anderen viel häufiger. Dort lebt er etwa wie unser Häher (*Corvus glandarius*) gesellschaftlich, ist lebhaft, stets in Bewegung, immer lockend und Stimmen von sich gebend, fliegt von einem Fruchtbaume auf den anderen, hängt sich mit seinen starken Klauen an die Zweige, ergreift zuweilen eine Frucht und fliegt damit ab, um sie anderwärts zu verzehren. In den Mägen dieser Vögel fand ich Ueberreste von Insecten und Beeren; den Orangen, Bananen, Mammonen u. s. w. stellen sie ungemein nach, und es versammeln sich ihrer zur Zeit der Reife dieser Früchte eine grofse Menge, auch schiefst man sie alsdann in Menge und ifst ihr Fleisch, da sie leicht zu erlegen sind.

Diese Vögel sind höchst gesellschaftlich und nisten auch auf diese Art. Man findet sie zur Brütezeit in Menge, oft dreifsig und vierzig und mehrere Paare auf einem kleinen Raume

vereint, und ihre merkwürdigen Beutelnester hängen alsdann beinahe an allen Zweigen eines oder mehrerer hoher, ausgebreiteter Urwaldstämme. Ich fand einst in einem romantischen, dunkel schattigen, von allen Seiten von Waldbergen geschützten Seitenthale, unweit *Villa Velho do Espirito Santo*, eine höchst zahlreiche interessante Colonie dieser Vögel, andere ähnliche an mehreren Orten. Die Vögel belebten daselbst dergestalt die interessante Waldscene, dafs man seine Aufmerksamkeit nicht genug auf einen Punct heften konnte, und ihr ganzes Brutgeschäft war hier auf die interessanteste, leichteste Art zu beobachten. Der ganze Wald hallte von ihrer, in dieser Zeit besonders belebten Stimme wieder. Gewöhnlich hört man von ihnen einen kurzen, rauhen, etwas krächzenden Lockton, dem der nachfolgenden Art ähnlich, dann aber lassen sie abwechselnde Töne hören, einen lauten sonderbaren Kehlpfiff, der gleichsam flötend und nicht unangenehm klingt, doch giebt der Vogel oft nur ein Paar solche Pfiffe, zuweilen aber diesen Ton in der Ausdehnung einer halben Octave und mehr; andere verschiedenartige Töne mit dem obigen vereint, bringen oft ein nicht unangenehmes, sonderbares Concert her-

vor, da man eine Menge dieser Vögel zugleich hört.

Der *Japú* befestiget sein merkwürdiges Nest zuweilen auf sehr hohen, zuweilen auf mälsig hohen Bäumen. Es ist beutelförmig, fünf bis sechs Zoll weit, schmal, lang, unten abgerundet, oft drei bis vier Fufs lang *), oben an einem ziemlich schlanken, etwa fingerdicken Zweige fest geschlungen und stark befestiget, wo sich auch eine längliche gänzlich unbeschützte Oeffnung zum Eingange befindet. Die Gestalt und die biegsame, dem lockeren Filze ähnliche Masse dieses Nestes, giebt dasselbe vollkommen der Gewalt des Windes preis, dessen Spiel, selbst bei einer leisen Luftbewegung, es ist. Der Vogel flicht und filzt dieses Beutelnest auf die künstlichste Art aus *Tillandsia*- und *Gravatha*-Fäden so fest ineinander, dafs man es nur mit Mühe zerreifsen kann. Unten im Grunde dieses tiefen Beutels findet man zur Unterlage der jungen Vögel Moos, dürres Laub und Bast, worauf ich ein oder zwei Eier fand. Sie sind von länglicher Gestalt, auf

*) *Azara*, und nach ihm *Vieillot*, giebt diesem Neste nur eine Länge von 36 Zoll, welches unrichtig ist, er hat nur wenige solcher Nester zu beobachten Gelegenheit gehabt.

weifslichem Grunde blafs violettröthlich verwaschen marmorirt, und haben einzelne irreguläre dunkel schwarzviolette Striche und Puncte. Gewöhnlich fand ich nur ein Junges in diesen Nestern, doch mufs man die Anzahl eigentlich auf zwei annehmen; unrichtig würde es aber seyn, wenn man dieselbe mit *Azara* auf drei festsetzen wollte. Die jungen Vögel haben eine laute, rauhe Stimme, und gleichen schon im ersten Gefieder den alten, da die gelben Schwanzfedern sogleich hervorkommen. Oft findet man ein Nest an das andere angebaut, d. h. das eine theilt sich etwa in seiner Mitte, und hat einen beutelförmigen Seitenauswuchs, der ebenfalls eine Wohnung ist. Auf einem Baume zeigen sich dreifsig, vierzig und mehrere Nester, besonders gern scheint sie der Vogel an dürren, trockenen Zweigen zu befestigen. Im Monat November fand ich Nester, welche noch leer waren, in anderen Eier und junge Vögel. Ein solcher mit Nestern beladener Baum, auf welchem diese grofsen schönen Vögel sich geschäftig ab und zu bewegen, bietet dem Ornithologen und Jäger ein höchst interessantes Schauspiel dar. Das weit gröfsere, schönere Männchen breitet seinen prächtigen Schwanz aus, bläht, wie der Schwan, seine Flügel auf, bringt

den Kopf unterwärts, wobei es den Kropf aufbläs't, und läfst alsdann seinen sonderbaren flötenartigen Kehllaut hören. Fliegt der Vogel mit seinem leichten schnellen Fluge ab, so verursacht er mit seinen Flügeln ein Geräusch. Man kann, ohne diese Thiere zu verscheuchen, stundenlang der Unterhaltung genieſsen. Wenn die Brütezeit verstrichen ist, ziehen sie gesellschaftlich nach den Fruchtbäumen umher, und wir haben ihrer dann viele auf den Genipababäumen (*Genipa americana*) und anderen erlegt. Dieses habe ich besonders häufig an den Flüssen *Belmonte* und *Ilhéos* gesehen, wo sie äufserst zahlreich und gemein sind. Ihr Fleisch ist ziemlich efsbar, obwohl grob und oft hart, wir haben an demselben nie einen besonderen Geruch wahrgenommen, wie einige Schriftsteller sagen. Die Botocuden, welche den *Japú*— *Jakereiuñ* nennen, schiefsen ihn mit Pfeilen, theils um ihn zu essen, theils wegen seiner gelben Federn. Sie lieben dieselben ganz vorzüglich, bilden mit Wachs einen Fächer aus ihnen, und befestigen ihn vor der Stirn, welches besonders ehemals unter ihnen Gebrauch war, und sie nannten einen solchen Federfächer — *Japú*-Schwanz (*Jakereiuñ-Jokä*). *Buffon*, so wie *Sonnini*, schreiben, wie ich weiter oben schon

anmerkte, die brasilianischen Namen *Japú* und *Japuï* unrichtig mit einem *Y;* denn man sagt nicht *Yapú*, sondern *Japú*, wie im Französischen ausgesprochen. *Buffon's* Abbildung (*pl. enl. No.* 344) ist ziemlich gut.

---

2. *C. haemorrhous*, Licht.

Der Cassicke mit rothem Unterrücken, Guasch.

C. Körper schwarz, mit schön blauem Stahlglanze; Unterrücken und obere Schwanzdeckfedern prächtig scharlachroth; Schnabel blafs gelb; Iris ultramarinblau.

Marcgrave pag. 193.
Oriolus haemorrhous, Linn., Gmel., Lath.
Variété de l'Yapou, Buff., Sonn. Vol. 9. *pag.* 199.
Buff. pl. enl. No. 482.
Cacicus haemorrhous, Daudin. II. pag. 328.
Meine Reise nach Bras. Bd. I. pag. 150. 378. Bd. II. 119. 341.
Guache (Guasch), *Japira* oder *Joncongo* im östlichen Brasilien.
Tiack-wick-mung botocudisch.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt der vorhergehenden Art, nur weit kleiner und schlanker. Schnabel gebildet wie an No. 1., nur die Stirnplatte desselben etwas weniger abgesetzt, und die Tomienränder stärker eingezogen; Federn des Kopfs sämmtlich glatt, es ist

also keine Haube vorhanden; Flügel stark, lang und zugespitzt, sie erreichen die Mitte des Schwanzes, ihre dritte Schwungfeder ist die längste, die vierte etwa eben so lang; Schwanz nur sehr unmerklich abgerundet, die äufsterste Feder um zwei Linien kürzer als die mittleren; Beine ziemlich kurz, gebildet wie an No. 1.; Ferse mit vier bis fünf Tafeln belegt; ihre Sohle gestiefelt und zusammengedrückt; zwei äufserste Vorderzehen an der Wurzel ein wenig vereint.

Färbung: Schnabel sehr blafs grünlichgelb; Iris lebhaft ultramarinblau; Beine bräunlich-schwarz; ganzes Gefieder schwarz, mit schönem dunkelblauem Glanze des polirten Stahles; der Rücken von seiner Mitte bis zum Schwanze ist prächtig glänzend feurig zinnoberroth; ganzer innerer Flügel schwarz.

Ausmessung: Länge *) zwischen 10 und 11″ — L. d. Schnabels 1″ 5‴ — Höhe d. Schn. 5‴ — Br. d. Schn. $4\frac{1}{6}$‴ — L. d. Flügels 6″ 5‴ — L. d. Schwanzes etwa 4″ — Höhe d. Ferse 1″ — sie ist von Federn entblöfst auf 9‴ — L. d. Mittelzehe $8\frac{1}{8}$‴ — L. d. äufseren Z. $7\frac{1}{3}$‴ — L.

*) Durch Zufall bin ich verhindert worden, die Länge und Breite dieses Vogels nach dem Leben zu messen.

d. inneren Z. 5‴ — L. d. Hinterzehe $6\frac{1}{6}$‴ — L. d. Mittelnagels $3\frac{7}{8}$‴ — L. d. äufseren N. $2\frac{5}{6}$‴ — L. d. Hinternagels 4‴.

Weibchen: Bedeutend kleiner als der männliche Vogel, mit bräunlich-schwarzem Gefieder, überhaupt weniger lebhaften Farben.

Junge Vögel sind schwärzlich-braun, ihr Roth ist verloschen und gelblich gemischt, alle Farben matt.

Der Guasch oder die *Japira* ist einer der gemeinsten brasilianischen Waldvögel, den man in allen von mir bereis'ten Gegenden findet, der mir aber dennoch in den südlichen Gegenden der Ostküste weit häufiger vorgekommen ist, als mehr nördlich. Schon am Flusse *Belmonte*, zwischen dem 15ten und 16ten Grade südlicher Breite, fand ich den Guasch seltner, er wurde von nun an durch den *Japú* ersetzt, fand sich aber abwechselnd, oder mit letzterem vereint hier und dort wieder. Südlich kennt man ihn unter der Benennung Guasch, mehr nördlich am *Belmonte* heifst er *Japira*, und im Sertong der Provinz *Bahiá* trägt er den Namen *Joncongo*. Er lebt stets in Gesellschaften, welche lärmend mit ihrem kurzen, rauhen Locktone: Guasch! Guasch! umherstreichen, die Früchte aufsuchen, und auch gesellschaftlich

nisten. Sie sind lebhafte, unruhige, neugierige Vögel, welche die Raubvögel, und besonders die Eulen, unter mancherlei Stimmen necken, den Ruf anderer Vögel nachahmen, und selbst, wie unsere Nufshäher (*Corvus glandarius*), den Jäger im Walde durch ihren vereinten Lärm verrathen. In der Hauptsache haben sie Lebensart und Nahrung mit No. 1. gemein, doch ist der *Japú* in einem noch höheren Grade gesellschaftlich. Der Guasch nistet gesellschaftlich, oft ist ein grofser Baum mit solchen Nestern bedeckt, gewöhnlich an einem Flufsufer im Walde, eine *Mimosa*, *Jngá*, *Bignonia*, *Cecropia* oder anderer Baum, öfters auch nisten sie im inneren Walde vom Wasser entfernt. Die Nester hängen meist an den Enden der Zweige, sind gestaltet wie die des *Japú*, schmal, anderthalb bis zwei und einen halben Fufs lang, aus Fäden von *Tillandsia*, *Gravatha* und Haaren zusammengefilzt, daher grau und schwärzlich von Farbe, und haben an ihrem oberen Theile den Eingang. *Sonnini* sagt, dieser Eingang sey geschützt, allein ich habe ihn immer gänzlich frei gefunden, er ist nur eine längliche Spalte; da aber der Vogel sehr tief unten sitzt, so ist er dennoch vollkommen vor dem Wetter geschützt. Männchen und Weibchen bauen

gemeinschaftlich, oft benutzen sie auch ein altes Nest. Im November und December fand ich Eier. Sie sind länglich, hell bläulich von Farbe und mit violetten Pünctchen besprengt, öfters fanden wir alsdann auch zwei Junge. In dieser Zeit sind diese Vögel sehr geschäftig und erheben heftigen Lärm, sobald man sich ihrem Baume nähert. Nach der Brütezeit fliegen sie stark nach den Fruchtbäumen, wo man ihrer viele schiefst, die ein ziemlich gutes Essen geben.

Buffon giebt (*No.* 482.) eine sehr schlechte, plumpe, unrichtig gestellte und illuminirte Abbildung unseres Vogels. Er hielt ihn für eine Varietät seines *Yapou*, ein Irrthum, welchen schon *Sonnini* berichtigt, der indessen diesem Vogel einen übeln Geruch beilegt, den wir in Brasilien nicht bemerkt haben. *Marcgrave* erwähnt des Guasch nur beiläufig.

---

3. *C. persicus*, Licht.

Der schwarz und gelbe Cassicke, Schapuï.

C. Schwarz, mittlere Flügeldeckfedern, Unterrücken und Wurzelhälfte des Schwanzes, so wie der Steifs gelb; Schnabel blafs grünlich-gelb; Iris blau.

Jupuiuba seu Japú, Marcgr. pag. 193.

Le Cacique jaune du Brésil ou l'Yapou, Buff. Sonn. Vol. 9. pag. 188 u. ferner.
Buff. pl. enl. No. 184.
Oriolus persicus, Linn., Gmel., Lath.
Meine Reise nach Bras. B. I. p. 340. B. II. 104 341.
Japuï im östlichen Brasilien.
Jakereiuñ botocudisch.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt und Gröfse der vorhergehenden Art, Körper etwas mehr gedrungen. Schnabel auf der Firste zuweilen etwas mehr gewölbt, zuweilen gänzlich geradlinig, die Stirnplatte ein wenig breiter als an No. 2.; Tomien des Unterkiefers ein wenig eingezogen; Nasenloch beinahe ritzenförmig, in einer kurzen Rinne, die Federn treten bis zu demselben vor; Zunge an der Spitze gespalten, gefrans't; Augenlid etwas nackt, am Rande bewimpert; Flügel stark, lang und zugespitzt, erreichen zwei Dritttheile des Schwanzes, die vierte Schwungfeder ist die längste, die dritte nur kaum merklich kürzer; Schwanz stark, abgerundet, die Federn schmal und ein wenig zugespitzt, die äufserste fünf und eine halbe Linie kürzer als die mittleren; Deckfedern des Schwanzes bis beinahe gegen die Mitte desselben vortretend; Beine mäfsig hoch, Schenkel stark, Ferse mit sechs Tafeln belegt, ihre Sohle gestiefelt, kantig zusammen-

gedrückt; zwei äufsere Vorderzehen nur wenig vereint.

Färbung: Iris im Auge schön hell ultramarinblau; Schnabel blafs weifslich-grüngelb; Beine schwärzlich; der Körper dunkelschwarz, zuweilen mit etwas bouteillengrünem Glanze; mittlere grofse Flügeldeckfedern prächtig feurig gummiguttgelb, hierdurch entsteht ein starker Fleck auf dem Flügel; der ganze innere Flügel schwarz; Unterrücken, Steifs, obere und untere Schwanzdeckfedern und die Wurzel aller Schwanzfedern prächtig feurig gummiguttgelb, Spitzen der Schwanzfedern schwarz; die Zeichnung des Schwanzes ist folgende: an den beiden mittleren Federn ist mehr als die Spitzenhälfte schwarz, an den beiden nachfolgenden Federn jeder Seite nimmt das Gelbe zu und die schwarze Spitze ab, an der zweiten Feder von aufsen ist so viel Gelb als an der dritten, an der äufsersten ist wieder mehr von der schwarzen Farbe als an der zweiten.

Ausmessung: Länge 10″ $9\frac{1}{2}$‴ — Breite 17″ 6‴ — L. d. Schnabels 1″ 4‴ — Br. d. Schn. 4‴ — Höhe d. Schn. $4\frac{2}{5}$‴ — L. d. Flügels 5″ 10‴ — L. d. Schwanzes 4″ — Höhe d. Ferse 1″ $\frac{1}{2}$‴ — sie ist von Federn entblöfst auf 10‴ — L. d. Mittelzehe $9\frac{2}{3}$‴ — L. d. äu-

ſseren Z. $6\frac{4}{5}'''$ — L. d. inneren Z. $6\frac{1}{2}'''$ — L. d. Hinterzehe $5\frac{4}{5}'''$ — L. d. Mittelnagels $4'''$ — L. d. äuſseren N. $3\frac{1}{6}'''$ — L. d. Hinternagels $4\frac{4}{5}'''$.

Weibchen: Kleiner als das Männchen, seine Farben etwas mehr matt, übrigens kein Unterschied; die Untertheile sind bräunlichschwarz, am After einige weiſse Federn. Nach *Sonnini* soll das Weibchen dicker seyn als das Männchen, allein ich habe dieses umgekehrt gefunden, indem es bedeutend kleiner ist.

Ausmessung: Länge $9''\ 1'''$ — Breite $13''\ 10'''$ — L. d. Schnabels $1''\ 1\frac{1}{3}'''$ — L. d. Flügels $4''\ 6\frac{1}{2}'''$ — Höhe d. Ferse $11'''$ — L. d. Mittelzehe $7\frac{4}{5}'''$. —

Junger Vogel: Mehr unansehnlich gefärbt, das Schwarze mehr bräunlich, das Gelbe blässer.

Der *Japuï* ist ein schöner Vogel, der mit seinem prächtig gelb und schwarzen Gefieder den Wald, wo er sein munteres Leben verbreitet, im höchsten Grade ziert. Ich traf ihn nicht eher, bis ich an der Ostküste zum *Belmonte* gelangte, und dort den Fluſs aufwärts in die groſsen Wälder reis'te. Am *Ilhéos* ist er häufig, dort sah ich den *haemorrhous* selten, diesen fand ich indessen an der *Cachoeira* im Sertong wieder, ein Beweis, daſs diese Vö-

gel stellenweise und nicht überall gleichartig verbreitet sind. Am *Belmonte* war der *Japuï* sehr gemein, seine Gesellschaften flogen von einem Ufer zu dem anderen über den Flufs hinüber, belebten die hohen Waldbäume, und überall hörte man ihre Stimme, so wie die der *Araras*, der Papagayen, der *Surukuás* und anderer Vögel, besonders in der Kühlung des Morgens, oder wenn die Abendsonne die mit grofsen schönen Blumen bedeckten Kronen der hohen Urwaldstämme, besonders der Bignonien, des *Uruçu* (*Cucullaria excelsa*) u. s. w. zum letztenmal mit ihrem Feuerglanze erleuchtete. Die Lebensart und Manieren dieses Vogels in jenen erhabenen Waldungen sind die der vorhergehenden Arten, selbst in der Lockstimme ist sehr viel Aehnlichkeit, doch hat der *Japuï* auch sehr viele von der Stimme des Guasch abweichende Töne. Er ahmt alle in der Nähe wohnende Vögel nach, den Bentavi, den *Pega*, die *Anacan* (*Psittacus severus*) und viele kleine Arten. *Sonnini* will die Worte *y-a-pu* oder *y-a-cú* in der Stimme unseres Vogels erkennen, welches ich jedoch nicht bestätigen kann. Im Monat August fand ich den *Japuï* in Gesellschaften oder Banden vereint, welche oft einen grofsen Baum bedeckten. Hier war alsdann

mannichfaltiges Leben verbreitet, alles in Bewegung, und ihre Stimmen wurden vielfältig gehört. Sie sind lärmend, vielstimmig, gesellschaftlich, in steter Bewegung, und fliegen von einem Baume zu dem anderen ab und zu. Raubvögel kommen nicht ungeneckt bei ihnen vorüber. Sie ziehen aufser der Paarzeit gesellschaftlich nach den Baumfrüchten umher, nähren sich aber ebenfalls von Insecten. In der Zeit der Reife der Orangen, Bananen, Mammonen u. s. w. kommen sie den Wohnungen sehr nahe und sind schädlich. Wo sie nisten, da sieht man gewöhnlich an den meisten Zweigen ein solches Nest, meist an den Flüssen über dem Wasser, z. B. auf kleinen Felseninseln im Flusse *Belmonte*, welche mit Bäumen bewachsen sind, doch öfters auch vom Wasser mehr entfernt, aber meistens hängt das Nest an der äufsersten Spitze des Aestchens. Sie scheinen vorzüglich gern an trockene Bäume zu bauen. Dieses Nest ist ein kleinerer Beutel als der der vorhergehenden Arten, kaum einen Fufs lang, mehr kurz und breit, unten abgerundet, der Eingang oben an der Seite in dem dünnen Halse des Nestes nahe unter dem Zweige, welcher es trägt. Es ist aus Fäden von *Tillandsia*, *Gravatha* und dergleichen Fasern ineinander-

gefilzt, und hat daher eine schwärzlich-graue Farbe. Am Ende December's fand ich in allen diesen Nestern zwei Junge, bekam daher die Eier nicht zu sehen. Die Fischer nehmen die jungen Vögel aus und beködern damit ihre Angeln. In dieser Zeit waren die Vögel sehr belebt, das weit grösere und schönere Männchen breitete seine Flügel und den prächtig gelben Schwanz fächerförmig aus, stieg und kletterte an den hängenden Nestern, oder flog von Zweig zu Zweig, indem es seine Stimme hören liefs. So wie der Tag erschien, erblickte man diese Vögel auf den hohen Zweigen, wie sie sich putzten und in den ersten Strahlen der Sonne vom nächtlichen Thaue trockneten. Im Anfange September's fand ich sie noch nicht bei ihren Nestern, sie nisten in der heifsen Jahreszeit.

Buffon irrt, wenn er glaubt, der *Japuï* zeige Varietäten in seiner Species, unter einer grofsen Anzahl dieser Vögel ist mir nie die geringste Abweichung des Gefieders vorgekommen. *Sonnini* redet von einem unangenehmen Geruche seines Fleisches, wovon wir indessen nichts bemerkten, obgleich wir oft genöthiget waren, diese Vögel zu essen. Was ich weiter oben für die Aussprache des Wortes *Japú* ge-

sagt habe, gilt auch hier für den *Japuï*. — *Sonnini* tadelt *Marcgrave*, dafs er in der Masse des *Japuï*-Nestes Haare gefunden haben wolle, allein dieses ist leicht zu erklären; denn wo der Vogel in der Nähe der Menschen wohnt, findet man allerdings Haare in sein Nest verwebt, übrigens kann sich *Marcgrave* auch leicht getäuscht haben, da manche schwarze Pflanzenfäden auf den ersten Anblick nicht von Pferdehaaren zu unterscheiden sind.

Buffon's Abbildung ist schlecht, obgleich sie in der Hauptsache wohl die Gestalt und Vertheilung der Farben dieses Vogels zeigt. Die Iris ist unrichtig colorirt, so wie die Beine und die Zunge.

---

4. *C. niger*, Licht.

Der schwarze Cassicke.

C. Körper schwarz, nach dem Lichte mit bläulichem, violettem und grünlichem Metallglanze; Männchen mit langen dichten Halsfedern.

Oriolus niger, Linn., Gmel., Lath.
Troupiale noir, Buff. Sonn. Vol. 9. pag. 149.
Pl. enl. No. 534.
Cacicus niger, Daud.
Grand Troupiale, d'Azara Vol. III. pag. 167.

Beschreibung des männlichen Vogels: Ein grofser schöner Vogel, Gestalt mehr krähenar-

tig als bei den vorhergehenden Arten, Körper stark, Kopf ziemlich klein, Schwanz und Flügel stark. Schnabel mäfsig lang, oben sanft gewölbt, das Stirnblatt weniger abgesetzt, als an den vorhergehenden Arten; Nasenloch in dem zugespitzten Nasenwinkel, die Federn treten sammtartig bis dahin vor; Dille vor dem Kinnwinkel abgeflächt, ziemlich stark bis zur Spitze des Unterkiefers aufsteigend; Unterkiefers an der Wurzel höher als der obere, sein Tomienrand etwas eingezogen; Nasen-, Zügel- und Seitenfedern der Stirn dicht, kurz und sammtartig; Federn des Halses äufserst dicht und lang, sie werden bei dem männlichen Vogel im Affecte aufgebläht; an Unterhals und Brust bildet die Lage der Federn eine Längsfurche oder Rinne; Flügel lang und stark, dabei sehr zugespitzt, sie reichen über die Mitte des Schwanzes hinaus, die zweite Schwungfeder ist die längste; Schwanz stark, abgerundet, die äufserste Feder sieben Linien kürzer als die mittleren; Beine stark, mäfsig hoch, krähenartig; Ferse mit sieben Tafeln belegt, an der Sohle und Seite des Laufs bemerkt man zwei lange Tafeln; äufsere Zehen an der Wurzel ein wenig vereint; der Hinternagel gröfser und dicker als der mittlere Vordernagel.

Färbung: Iris im Auge graulich-weifs, bei dem recht alten Vogel angenehm rosenroth; Schnabel und Beine schwarz; ganzes Gefieder schwarz, an den Flügeln mit bouteillengrünem, übrigens mit leichtem bläulichem, zuweilen auch violettem Metallschiller, der zuweilen auch in's Kupfergrüne abändert.

Ausmessung: Länge 12″ 9½‴ — L. d. Schnabels 1″ 2½‴ — Br. d. Schn. 4‴ — Höhe d Schn. 4⅔‴ — L. d. Flügels 6″ 10‴ — L. d. Schwanzes 5″ — Höhe d. Ferse 1″ 5‴ — L. d. Mittelzehe 1″ ⅓‴ — L. d. äufseren Z. 8½‴ — L. d. inneren Z. 7⅞‴ — L. d. Hinterzehe 7‴ — L. d. Mittelnagels 4‴ — L. d. äufseren N. 3⅓‴ — L. d. Hinternagels 5‴. —

Weibchen: Weit kleiner als das Männchen, die Halsfedern sind bei weitem nicht so dick und lang, Gefieder schwarz mit etwas bläulichem Schiller.

Ausmessung: Länge 11″ 1‴ — L. d. Schnabels 1″ 1½‴ — Höhe d. Ferse 1″ 2⅓‴.

Dieser starke, schöne Vogel lebt überall mehr einzeln paarweise, als die vorhergehenden Arten. Am *Belmonte* und in anderen Urwäldern habe ich indessen kleine Flüge von ihnen der Nahrung nachgehen gesehen, sie safsen sehr häufig auf den Felsen am Ufer, und

flogen auf den benachbarten Bäumen ab und zu. Die Triften in der Nähe der grofsen Waldungen werden von ihnen besucht. Ihre Manieren gleichen schon sehr denen der Krähen (*Corvus*), sie schreiten gerne auf dem Boden umher, wie diese, und wenn wir auf den einsamen Inseln der Flüsse, oder am Rande der Wälder bivuakirten, so kamen diese grofsen, angenehmen Vögel nahe um uns her, und suchten die Reste unserer Mahlzeiten auf. Sie scheinen auch in dieser Hinsicht, wie unsere Krähen, Omnivoren zu seyn, Fleisch und Körner waren ihnen gleich willkommen. Sie gingen aufrecht mit stolzen Schritten, das Männchen bläht alsdann im Affecte seine dichten langen Halsfedern auf und breitet den Schwanz aus. Ihr Flug ist leicht und schnell. Das Nest dieses Vogels haben wir nicht gefunden, er soll aber häufig Besitz von anderen Nestern nehmen. Aufgezogen wird unser Vogel sehr zahm und ein angenehmes Hausthier. Seine Stimme soll nicht unangenehm seyn, ich habe aber blofs einen Lockton von ihm gehört. *Buffon* giebt ihn zu klein an, wahrscheinlich redet er von einem weiblichen Vogel. Er sagt, dafs diesem der Metallglanz abgehe, allein alte weibliche Vögel haben ihn auch, obgleich in

geringerem Grade als die Männchen. *Buffon's* Abbildung ist schlecht; denn weder Bildung des Körpers und Schnabels, noch die Färbung sind richtig angegeben.

Unbestimmte Arten dieses Geschlechts.

? Cassicus leucurus.

Der weifsschwänzige Cassicke.

Wird *Joncongo* genannt. Er lebt, nach Aussage der *Camacan*-Indianer, häufig an den Ufern des *Rio Pardo* im Sertong. Der Vogel ist schwarz mit weifsem Schwanze. Sein Nest hängt er gesellschaftlich, wie der *Japú*, *Guasch* und *Japuï*, an den Bäumen über dem Wasser auf. Es hat die Gestalt wie bei obigen Arten. Ich habe diesen Vogel durch Zufall nicht zu sehen bekommen.

Fam. XVIII. Corvidae, Leach.

Krähenartige Vögel.

Die wahren Krähenarten oder Raben scheinen Südamerica abzugehen, dagegen finden sich daselbst Heherarten, mit abgestuftem Schwanze und kürzerem, mehr geradem Schnabel, welche, wie diese Vögel bei uns, in Wäldern und Gebüschen leben.

Gen. 47. *Corvus*, Linn.

Krähe.

Ich habe für dieses Geschlecht nur zwei Arten zu beschreiben, obgleich Brasilien deren noch mehrere zählt. Sie haben etwa einerlei Gestalt und Lebensart mit unseren Hehern (*Corvus glandarius*). Ihre Zunge ist hornigt und vorn gespalten, ihr Schwanz mehr oder weniger abgestuft. In ihren Mägen fand ich Insec-

ten, ob sie gleich wahrscheinlich auch Früchte verzehren. Ueber ihren Nestbau kann ich nichts beibringen.

A. Heher mit kurzen Flügeln und stark abgestuftem Schwanze.

---

1. *C. cyanopogon.*

Der graubraune Heher mit blauem Barte, Geng-Geng.

K. Federbusch, Gesicht, Unterhals und Oberbrust schwarz; Rücken graubraun; Schwanz schwarz mit weifsen Federspitzen; Flügel schwarzbraun; Untertheile weifs; Wurzel des Unterkiefers und ein Fleck über und unter dem Auge ultramarinblau.

Meine Reise nach Bras. Bd. II. p. 137. 243. 345.
Pie-Geng, Temm. pl. col. 169.
Geng-Geng oder *Piom-Piom* im Sertong der Provinz *Bahiá.*

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt schlank und angenehm, Gröfse unseres Hehers, Flügel kurz, Schwanz stark abgestuft, Fersen hoch. Schnabel etwa so lang als der Kopf, stark, gerade, an der Vorderhälfte mäfsig zusammengedrückt, Tomien eingezogen, Oberkiefer länger als der untere, seine Firste etwas kantig, sanft gewölbt, mit kleinem Ausschnitte

hinter der ein wenig herabtretenden Kuppe; Dille vor dem Kinnwinkel ein wenig heraustretend, ziemlich stark gewölbt aufsteigend, an der Wurzel abgeflächt, vor der Spitze abgerundet; Nasenloch in einer starken Vertiefung an der Spitze der übergespannten Nasenhaut, rundlich, aber von den Nasenborsten beinahe gänzlich bedeckt; Kinnwinkel beinahe halb Schnabellänge, locker befiedert, die Federn in schwarze Borsten endigend; über dem Mundwinkel am Zügel stehen schwache, schwarze Bartborsten; Zunge vorn mit getheilter Hornspitze; von der Mitte des Scheitels beginnt ein Busch von etwa einen Zoll langen Federn, welche frei über den Hinterkopf hinaustreten und im Affecte aufgerichtet werden; Federn des Vorderkopfs kurz und fest, die des Unterkiefers und der Umgebung des Auges kurz und wie geschoren; Flügel kurz und etwas abgerundet, sie erreichen nicht das erste Dritttheil des Schwanzes, die fünfte und sechste Feder sind die längsten; Schwanz ziemlich lang und stark abgestuft, daher stark abgerundet, die äufserste der zwölf Federn über einen Zoll kürzer als die mittleren; Beine stark und hoch, wie an den Hehern, Ferse mit sieben beinahe verwachsenen und kaum zu unterscheidenden Tafeln

auf ihrem Rücken, ihre Sohle glatt gestiefelt und scharf zusammengedrückt; Zehen frei, auf ihrem Rücken getäfelt, die mittlere viel länger als die Nebenzehen; Hinter- und Mittelnagel grofs.

Färbung: Iris lebhaft citrongelb; Schnabel schwarz; Beine schwärzlich-grau; an der Zehensohle etwas gelblich; Stirn und Federbusch, ganzes Gesicht, Seiten des Kopfs, Ohrgegend, Vorder- und Seitenhals, so wie die Oberbrust mit einem dunkel schwarzen Kragen bedeckt; Unterkieferwurzel, ein Fleck über und einer unter dem Auge schön glänzend ultramarinblau, eben so sind die Wimpern des Augenlides; schliefst man das untere, so ist dieses graubraun und nackt, die blauen Wimperfedern sind alsdann von den übrigen blauen Bartfedern getrennt; Nacken und Hinterhals bläulich-weifs, oder wasserbläulich; Brust, Bauch und Untertheile bis zum Schwanze rein weifs; der ganze Rücken bis zum Schwanze kaffeebraun, am Oberrücken heller, nach unten immer dunkler werdend; Unterrücken etwas grau gemischt, da hier die grauen Wurzeln der langen, lockeren Federn durchblicken; Flügel schwarzbraun; Schwanz schwarz, alle Federn mit einer einen oder anderthalb Zoll

langen weifsen Spitze; innere Flügeldeckfedern weifs, am Flügelrande schwarz gefleckt, zuweilen stehen hier weifsliche, verloschen himmelblau gefleckte Federn.

Ausmessung: Länge 12″ 9‴ — Breite 16″ 1‴ — L. d. Schnabels 1″ — Br. d. Schn. $4\frac{2}{3}$‴ — Höhe d. Schn. $4\frac{5}{6}$‴ — L. d. Flügels 5″ $1\frac{1}{4}$‴ — L. d. Schwanzes 5″ 8‴ — Höhe d. Ferse 1″ $6\frac{1}{4}$‴ — sie ist von Federn frei auf 1″ 4‴ — L. d. Mittelzehe 10‴ — L. d. äufseren Z. $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $6\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinterzehe $6\frac{3}{4}$‴ — L. d. Mittelnagels 4‴ — L. d. äufseren N. $3\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels $5\frac{1}{2}$‴.

Weibchen: Alle Theile gefärbt wie an dem männlichen Vogel, aber blässer, Hinterkopf und Oberhals beinahe weifs, am Unterkiefer weniger blau, die schwarzen Federn mehr bräunlich. —

Junger Vogel: Iris graubraun, am Kopfe noch beinahe nichts Blaues, nur an der unteren Schnabelwurzel; die blauen Federn über dem Auge sind weifs, nur ein wenig blau gemischt; der Federbusch ist klein, an Unterhals und Oberbrust sind zum Theil noch einige weifse Federsäume; Hinterkopf, Nacken und Oberhals rein weifs, und ohne Beimischung von hellem Blau.

Der eben beschriebene Vogel ist mir in den grofsen Urwäldern vorgekommen, welche die offenen Viehtriften des Sertong der Provinz *Bahiá* von der Seeküste trennen. Hier fand ich ihn in dichten Gebüschen und belaubten Bäumen in kleinen Gesellschaften von vier bis sechs Stück, wo er seine aus ein Paar Tönen zusammengesetzte Stimme hören liefs. Es scheint, dafs er etwa die Lebensart unseres Hehers (*Corvus glandarius*) hat. In seinem Magen fand ich Ueberreste von Insecten. Er liebt die Maiskörner, soll aber dennoch den Pflanzungen keinen Schaden zufügen. Die Brasilianer in der Nähe des *Rio Pardo* und *Ilhéos* nennen ihn nach seiner Stimme — *Geng-Geng*, oder auch *Piom-Piom*.

Herr *Temminck*, dem ich diese Species mittheilte, hat sie auf seiner 69sten Tafel sehr treu abbilden lassen.

B. Heher mit mäfsig langen Flügeln, und nur wenig abgestuftem Schwanze.

---

2. *C. cristatellus*, Temm.

Der blau und weifse gehäubte Heher.

K. Ein rückwärts gekrümmter Federbusch auf der

Nase; Kopf, Hals und Oberbrust bräunlich-schwarz; Rücken, Flügel und Wurzelhälfte des Schwanzes indigoblau; Untertheile und Spitzenhälfte des letzteren rein weifs.

Corvus cyanoleucus, s. meine Reise nach Brasilien Bd. II. p. 190.

Pie Houpette ou Piom, Temm. pl. col. 193.

Corvus tricolor, Natter. Mikan delect. faun. et flor. bras.

Meine Reise nach Bras. Bd. II. pag. 190.

Piom-Piom im Sertong von *Bahiá.*

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt unseres Hehers, aber dicker und kürzer; Schnabel etwas kürzer als der Kopf, dick, stark, die Firste etwa so viel hinabgewölbt, als die Dille aufsteigt; Oberkieferkuppe ein wenig übertretend, mit höchst kleinem Ausschnitte; Tomien nur höchst wenig eingezogen; Firste abgerundet; Dille rundlich kantig; Nasenloch etwas eingesenkt, eiförmig, von den borstigen Nasenfedern bedeckt; Kinnwinkel ein wenig abgerundet und befiedert; am Zügel über dem Mundwinkel ziemlich kurze schwarze Bartborsten, die längsten vier Linien lang; Zunge halb so lang als der Schnabel, breit, hornartig, vorn gespalten; die vordersten Nasenfedern an jeder Seite des Schnabels sind in einen originellen rückwärts gekrümmten Busch verlängert, sie halten ausgestreckt dreizehn und eine halbe

Linie in der Länge, die übrigen Federn des Kopfs kurz, ganzes Gefieder zart und weich; Flügel stark, länger als an No. 1., sie erreichen beinahe die Mitte des Schwanzes, die vierte Feder ist die längste; Schwanz ziemlich stark, abgerundet und nur wenig abgestuft, die äufserste Feder etwa um acht Linien kürzer als die mittleren; Beine mäfsig hoch, Fersenrücken mit acht glatten Tafeln belegt, ihre Sohle glatt gestiefelt und scharf zusammengedrückt; Zehen frei, ihr Rücken getäfelt; Hinternagel grofs und gekrümmt.

Färbung: Iris graubraun; innerer und äufserer Schnabel schwarz; Beine glänzend schwarz; Federbusch, Kopf, Hals und Oberbrust schwarz, öfters bräunlich-schwarz, je älter der Vogel, desto schwärzer; Rücken, Flügel und Wurzelhälfte des Schwanzes schön lebhaft indigoblau; die hinteren Schwungfedern gänzlich blau, die übrigen blau an ihrer Vorderfahne, und schwarzbraun an der inneren Fahne; Brust, Bauch und alle Untertheile bis zum Schwanze, so wie die gröfsere Spitzenhälfte des letzteren sehr nett rein weifs; mittlere Schwanzfedern an ihren beiden Fahnen der Wurzelhälfte blau, die übrigen nur an der äufseren; die blauen Federn der Obertheile sind

an der Wurzel grau; innere Flügeldeckfedern weifs, blofs am Flügelrande indigoblau; die schwarze Farbe der Oberbrust setzt sich gegen die weifse der Untertheile nett bogenförmig ab.

Ausmessung: Länge 13″ 5‴ — L. des Schnabels, so weit er zwischen dem Federbusche auf der Firste entblöfst ist, 1″ $\frac{3}{4}$‴ — Br. d. Schn. $5\frac{1}{2}$‴ — Höhe d. Schn. $6\frac{3}{4}$‴ — L. d. Flügels 7″ 1‴ — L. d. Schwanzes 5″ — Höhe d. Ferse 1″ 6‴ — sie ist von Federn frei auf 1″ $1\frac{1}{3}$‴ — L. d. Mittelzehe $11\frac{1}{5}$‴ — L. d. äufseren Z. $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. inneren Z. $6\frac{2}{3}$‴ — L. d. Hinterzehe 8‴ — L. d. Mittelnagels $4\frac{4}{5}$‴ — L. d. äufseren N. $3\frac{4}{5}$‴ — L. d. Hinternagels 6‴.

Weibchen: Federn des Stirnbusches nur neun Linien lang, alle Theile wie am Männchen, allein der schwarze Hals ist mehr bräunlich, besonders an der Oberseite; die weifsen Untertheile in den Weichen und am Bauche etwas gelblich überlaufen.

Ausmessung: Länge 13″ 4‴ — Breite 22″ 3‴ — L. d. Schn. 1″ — L. d. Flügels 6″ 11‴ — Höhe d. Ferse 1″ 6.‴

Junger Vogel: Der Kopf und Hals sind bräunlich, oft bräunlich gefleckt, *Temminck* scheint einen solchen Vogel abgebildet zu haben.

Diesen schönen Vogel erlegten meine Jäger in den mit Wald angefüllten Thälern des *Campo Geral*, oder der offenen inneren Gegenden an den Gränzen der Provinzen *Minas Geraës* und *Bahiá*, wo er wie unser Heher lebte. Herr Professor *Mikan* sagt uns, dafs ihn *Natterer* bei *Ypanema*, am *Rio Verde*, *Curitiba* und in anderen Gegenden der *Capitania* von *St. Paulo* fand, wo man ihn *Gralha branca* nennt. Da wir nur wenige Exemplare dieser schönen Species erhielten, so kann ich über ihre Lebensart nichts weiter hinzufügen. Die Brasilianer in der von mir bereis'ten Gegend nennen unseren Vogel *Piom-Piom*, wahrscheinlich nach seiner Stimme.

Aufser der *Temminck*ischen Abbildung, deren Schnabel und Iris unrichtig gefärbt sind, besitzt man eine andere in *Mikan's Delectus faunae et florae brasiliensis*, hier ist ein älterer Vogel abgebildet, als bei *Temminck*, allein die Iris ist auch hier unrichtig angegeben.

Sect. 8. Serrati.

Sägeschnäbler.

Fam. XIX. Momotidae.

Momotartige Vögel.

Diese Familie habe ich von den übrigen Sitzfüfsern getrennt, da sie ein sonderbares Gemische von Characteren zeigt. In der Gestalt haben diese Vögel Aehnlichkeit mit den Elstern (*Corvus Pica*), in ihrer Lebensart mehr mit *Bucco* oder *Capito*, *Vieill.*, besonders mit dem gewöhnlich unter der Benennung des *Cuculus tenebrosus* bekannten Vogel. Man hat sie zu den Tucanen gesetzt, allein sie haben keine Kletterfüfse, und auch eine sehr verschiedene Lebensart.

Gen. 48. *Prionites*, Illig.

Taquara.

In der Gestalt haben diese Vögel Aehnlichkeit mit unseren Elstern (*Corvus Pica, Linn.*), in Lebensart und Manieren aber mehr mit *Bucco* und *Capito, Vieill.*, besonders mit dem kleinen, unter der Benennung des *Cuculus tenebrosus* bekannten Vogel. Sie sind einsam, still, leben von Insecten in den grofsen Waldungen und sollen ihr Nest in ein Erdloch bauen. Ich habe hier nur eine Species zu beschreiben, welche wir durch *Azara* schon kannten.

---

1. *P. ruficapillus*, Illig.

Die rostköpfige Taquara.

T. Scheitel und Oberbauch rothbraun; ein breites Feld durch das Auge, und ein Paar Fleckchen über der Brust schwarz; Körper grün; vordere Schwung- und Schwanzspitzen himmelblau; Schwanz lang.

Tutu, Azara Voy. Vol. III. pag. 145.
Taquara im östlichen Brasilien, oder
Bejaflor do Sertão.

Beschreibung des männlichen Vogels: Gestalt schlank, Kopf dick, Schwanz lang und abgestuft, Beine kurz und schwach. Der Schna-

bel ist so lang als der Kopf, stark, krähenartig, rundlich gewölbt, beide Kiefer sanft gekrümmt, der obere etwas länger, Firste stark abgerundet, die Tomienränder beider Kiefer sägeförmig gezähnt, man zählt an jedem Kiefer etwa zehn Zähne, und bemerkt an der inneren Seite der Kiefer zuweilen gegen die Spitze hin viele erhöhte Queerlinien, die aber öfters gänzlich fehlen; Nasenloch hoch gestellt, schief eiförmig, am hinteren und oberen Rande von der Nasenhaut gebildet, die Federn treten bis dahin vor; Kinnwinkel etwa ein Dritttheil der Schnabellänge, befiedert, die Federn in lange aufgerichtete, schwarze Bartborsten endigend *); am Zügel ziemlich kurze schwarze Bartborsten, am Unterkiefer stehen längere, welche abwärts streben, und wovon die längsten sechs Linien in der Länge halten; unteres Augenlid nackt, am Rande mit Wimperfedern besetzt; ganzes Gefieder zart, weich und glatt; Flügel mäfsig abgerundet und kurz, sie erreichen nicht völlig das erste Dritttheil des Schwanzes, die vierte Schwungfeder ist die längste; Schwanz länger als der Rumpf, die zehn Federn sehr stark ab-

*) Die Beschreibung der Zunge fehlt zufällig in meinen Notizen, allein *Azara* beschreibt sie.

gestuft, und an der Spitze immer abgenutzt, die äufserste um vier und einen halben Zoll kürzer als die mittleren; Beine ziemlich kurz und schwach, Ferse auf ihrem Rücken mit neun bis zehn Schildtafeln, ihre Sohle mit kleinen Schildschuppen bedeckt; Zehenrücken schildschuppig; zwei äufserste Vorderzehen über ihre halbe Länge hinaus mit einander verwachsen, beinahe gleich lang, die innere Zehe kurz, die hinterste die kürzeste; mittlerer Vordernagel der gröfste von allen, er hat an seiner inneren Seite eine Ausbreitung seines Randes, die an den übrigen Nägeln ebenfalls vorkommt, nur in geringerem Grade.

Färbung: Iris dunkel rothbraun; Schnabel schwarz; Beine blafs graulich-braun; obere Nasenfedern und der Scheitel bis über den Nakken hinab sind rothbraun; untere Nasenfedern, Einfassung des Auges, Zügel, Einfassung des Mundwinkels und ein breites Feld bis auf das Ohr hinab sind kohlschwarz; alle oberen Theile des Vogels, mit Flügeln und Schwanz, Unterbrust, Schenkeln und Steifs sind schön grün, die beiden letzteren himmelblau überlaufen; Rücken olivenbräunlich überlaufen; vordere grofse Flügeldeck- und Schwungfedern mit himmelblauer Vorderfahne; Schwanzfedern mit himmelblauer

Spitze, ihre ganze Unterfläche bräunlich-aschgrau; Kehle und Kinn fahl gelbbräunlich; Unterhals olivengrün, bräunlich überlaufen, und mit einigen schwarzen, öfters himmelblau gerandeten isolirten Flecken; Unterbrust und Oberbauch rothbraun.

Ausmessung: Länge 16″ 4‴ — Breite 18″ 11‴ — L. d. Schnabels 1″ 5‴ — Br. d. Schn. 5‴ — Höhe d. Schn. $5\frac{1}{2}$‴ — L. d. Flügels 5″ 5‴ — L. d. Schwanzes 8″ — Höhe d. Ferse 11‴ — L. d. Mittelzehe $8\frac{1}{2}$‴ — L. d. äufseren Z. $7\frac{7}{8}$‴ — sie sind vereint auf $3\frac{5}{6}$‴ — L. d. inneren Z. $4\frac{4}{5}$‴ — L. d. Hinterzehe $4\frac{4}{5}$‴ — L. d. Mittelnagels $4\frac{1}{3}$‴ — L. d. äufseren N. 3‴ — L. d. inneren N. $2\frac{1}{2}$‴ — L. d. Hinternagels 3‴.

Weibchen: Das Männchen hat oft einige blaue Federn neben dem schwarzen Backenstreifen, welche hier fehlen, auch ist der Backenstreifen kleiner und schmäler, Kehle und Unterhals sind hier weit mehr rostroth gefärbt, Hals und Oberrücken stärker mit Rostfarbe überlaufen, übrigens dem Männchen ganz ähnlich, nur ein wenig kleiner.

Dieser einsame stille Vogel ist mir in allen grofsen Urwäldern, von den menschlichen Wohnungen entfernt, einzeln oder paarweise vorgekommen. *Azara* beschreibt ihn für *Paraguay*,

und erwähnte zuerst dieser Species, welche also über einen grofsen Theil von Südamerica ausgebreitet ist. Seine Nachrichten sind mit den meinigen zu vereinigen. Gewöhnlich sahen wir die Taquara unbeweglich auf einem Aste sitzen, wie einen ächten *Capito*, *Vieill.*, oder *Bucco*, und er liefs ohne Scheu den Jäger herankommen, um ihn zu erlegen. Besonders des Morgens und Abends läfst er seinen geradehin ausgehaltenen, sanften, flötenartigen Ruf hören, der dem unseres europäischen Wiedehopfs (*Upupa*) gleicht. Seine Nahrung besteht in Insecten. Im gezähmten Zustande frifst er, nach *Azara*, Früchte, Fleisch und dergleichen, hat also mit den Krähen und Tucanen viel Verwandtschaft. — Er sucht seine Nahrung meist auf der Erde, wovon auch seine Schwanzfedern an der Spitze gewöhnlich abgenutzt erscheinen, und man sieht ihn meistens auf der niederen Region der Zweige *).

Die Botocuden haben mir versichert, dafs

---

*) *Waterton* bestätigt auch für *Guiana* von dem dortigen *Houtou* (*Prionites*) das von der Lebensart dieser Vögel Gesagte. Er soll, nach diesem Reisenden, Insecten und Beeren fressen, und seine Jungen ohne Nest in einem Erdloche in der Seite eines Hügels erziehen. Ich fand in den Mägen dieser Vögel blofs Insecten.

er meistens in ein Erdloch niste. Sie nennen ihn *Bururuk*, die Portugiesen hingegen *Taquara* oder *Bajaflor* (Colibri) *do Sertão*. Sein Fleisch ist gut zu essen.

Dr. *v. Spix* (*T. I. pag.* 64) bildet auf seiner 60sten Tafel seinen *Prionites Martii* ab, der mit der hier beschriebenen Species so viel Aehnlichkeit hat, dafs ich ihn für einen jungen Vogel derselben halte.

Nachträge und Berichtigungen

zu den

vorhergehenden Bänden dieses Werkes.

B a n d I.

Seite 69. zu „*Crocodilus sclerops, Schn.*“ *Spix Jacaretinga punctulatus* (*Spix lacert.* Tab. II. p. 2) scheint identisch mit dem von mir beschriebenen *Jacaré.*

Seite 104. zu „*Gekko armatus.*“ Hierhin gehört wahrscheinlich *Spix's Gekko aculeatus* (Tab. XVIII. Fig. 3. p. 16). Diese Figur ist unrichtig illuminirt.

Seite 120. zu „*Polychrus marmoratus, Merr.*“ *Spix* Tab. XIV. p. 14. Die Figur ist schlecht colorirt.

Seite 131. zu „*Agata catenata.*“ Obgleich ich in dem 2ten Bande meiner Beiträge (S. 606) zweifelte, ob *Spix's Lophyrus rhombifer* meine *Agama catenata* sey, so bin ich doch jetzt ziemlich davon überzeugt. *Spix's* Abbildung dieser Species (Tab. XI. p. 9) ist, so wie die aller seiner Reptilien, nach in Weingeist verblichenen Exemplaren gemacht, hat defshalb in ihrer Färbung keine Aehnlichkeit mit der Natur. *Spix's Lophyrus albomaxillaris* (Tab. XIII. Fig. 2. p. 11) ist ohne Zweifel das von mir S. 134 des 1sten Theils meiner Beiträge beschriebene junge Thier.

Seite 139. zu „*Tropidurus torquatus.*“ *Agama hispida sive tuberculata, Spix,* Tab. XV. p. 12. — Die Figuren sind schlecht colorirt, die untere ist die bessere.

Seite 170. zu „*Feius Ameiva,*“ *Merr. Spix* Tab. XXIII. p. 21. Gute Abbildung, aber in den Farben nicht lebhaft genug.

Spix's Feius lateristriga (Tab. XXIV. Fig. 1. p. 22) ist ein junges Thier derselben Species.

Seite 300. zu „*Coluber carinicaudus.*“ Hr. Prof. *Wagler* hat diese Species in seinem interessanten Wer-

ke „*Descriptiones et icones Amphibiorum*“ auf der 7ten Tafel, unter der Benennung *Helicops carinicaudus* abgebildet.

Seite 305. zu „*Coluber Lichtensteinii.*“ *Wagler descript. et icones Amphib.* Tab. IV. Ist mir in der Natur in ihren Farben nie so dunkel vorgekommen.

Seite 428 und Band II. Seite 608. Auch der americanische Reisende *Say* hatte sich in den Daumen verwundet, das Gift einer getödteten Klapperschlange kam in die Wunde, und obgleich die Quantität höchst gering war, so verursachte sie dennoch viele Schmerzen und Taubheit. Siehe *Major Long's exped. to the sources of St. Peters River*, Vol. I. p. 270.

Seite 432. Das Bezaubern der Giftschlangen erklärt auch *Wilson* für Absurdität. *Amer. ornith.* Vol. II. p. 95.

Seite 433. zu „*Crotalus.*“ Mehrere neue Arten von Klapperschlangen beschreibt *Edw. James* in dem *Account of an exped. from Pittsburgh to the Rocky-Mount* 1819 und 1820.

Seite 446. zu „*Crot. horridus, Daud.*“ Auch die Indianer in Nordamerica schreiben der Klapperschlange Wirksamkeit in gewissen Krankheiten zu. *Major Long's exped. to the Rocky-Mount.* Vol. I. p. 215.

Seite 449. zu „*Lachesis rhombeata.*“ Im *Dictionnaire des sciences naturelles* (Vol. 49. p. 495) lies't man im Artikel *Sorrocuco* (der Name ist daselbst unrichtig geschrieben) Folgendes: „*Serpent du Brésil, non déterminé par les naturalistes, mais passant pour fort venimeux.*“ Dieser merkwürdige, erst vor Kurzem gedruckte, aber nicht in die gegenwärtige Zeit passende, Ausspruch ist bezeichnet mit: *H. C.*, und zeugt von der Unbekanntschaft des Verfassers mit der fremden Literatur, welche ganz unverzeihlich ist. Der Band des *Dictionnaire*, worin wir so vortrefflichen

Aufschlufs über den *Çurucucú* erhalten, erschien im Jahre 1827.

In Dr. *v. Martius* Reise nach Brasilien (Bd. II. S. 501) lies't man von einem nächtlichen Besuch des Surukuku, der die Feuerbrände auseinanderwarf und sich abentheuerlich gebehrdete. Mir ist nichts Aehnliches vorgekommen, doch war die Schlange wahrscheinlich zufällig in das Feuer gerathen.

Was Hr. *Moreau de Jonnés* von der gelben Viper der westindischen Inseln sagt: „sie falle ungereizt an, und sey sehr schnell und gewandt," weicht gänzlich von allen über die Giftschlangen gemachten Erfahrungen ab, und hat das Gepräge der Aussage der Landesbewohner, welche den Fremden gern allerlei aufbürden. Diese Aussage ist im *Diction. des scienc. natur.* Vol. 55. p. 305 wiederholt.

B a n d II.

Seite 33. zu „*Ateles hypoxanthus.*" Der Affe, welchen die Herrn *Quoy* und *Gaimard* (*Zool.* p. 21) *Ateles arachnoides* nennen, ist mein *hypoxanthus.* Von einem schwarzen *Ateles* im Orgelgebirge habe ich nie reden gehört, ich vermuthe daher, dafs diese schwarze Species in ein anderes *Genus* gehört.

Im *Dict. des scienc. natur.* (Vol. 49. p. 274 und 280) lies't man im Artikel *Singe*, von den Atelen und Aluaten, allein bei dieser Abhandlung, welche *Desm.* (*Desmarest*) unterzeichnet ist, sind alle neueren Nachrichten über diese brasilianischen Thiere nicht benutzt, der Aufsatz ist daher unvollständig und hat manche Unrichtigkeiten. — *Ateles hypoxanthus* ist hier dargestellt, als sey er von *Kuhl* und *Desmarest* beschrieben, da doch die einzige zuverlässige Quelle über diese Species bisher im 2ten Bande meiner Beiträge gesucht werden mufs, auch *Kuhl* ausdrücklich sagt, von wem

er die vorläufige Notiz dieser Species, so wie mehrerer anderen Arten erhalten habe.

Freireifs hat eine höchst sonderbare Idee (siehe dessen Beiträge zu der näheren Kenntnifs des Kaiserthums Brasilien, S. 55 und 56) von einer allgemein angebornen Trägheit der belebten brasilianischen Schöfung, welche völlig ungegründet ist. Sind denn die dortigen Affen, Rehe, Schweine, Fledermäuse, Nager u. s. w. weniger lebhaft und beweglich, als die unseren? Auch die wilde Schweinsjagd in Europa giebt nur selten mehr Gefahr, als die in Brasilien, und die geringere Gefahr bei der letzteren liegt blofs in der verschiedenartigen Bildung der Zähne bei *Dicotyles*.

Seite 66. zu „*Mycetes niger, Kuhl.*“ Auch nach Dr. *Rengger* (Naturg. der Säugethiere von Paraguay, S. 21) brüllen die *Carayas* nur am Tage, überhaupt stimmen dessen Beobachtungen über diesen Gegenstand ganz mit den meinigen überein. Dafs diese Affen nicht schwimmen, behauptet *Rengger* (S. 22).

Seite 73. zu „*Genus Cebus.*“ Es ist gewifs, dafs einige Arten dieses Geschlechts schwer zu unterscheiden sind, jedoch bei eigener Beobachtung im Vaterlande lernt man sie gewifs unterscheiden. Die in meinen Beiträgen beschriebenen Arten sind gewifs verschieden. *Spix's* Affen sind grofsentheils nicht neu, er hat eine traurige Confusion verursacht. *Cebus flavus* ist gewifs Species und nicht Varietät, hierüber siehe *Rengger* S. 36.

Seite 84. zu „*Cebus robustus.*“ Ueber den Fortsatz unter der Zunge siehe Dr. *Rengger's* Naturgesch. von Paraguay, S. 36. Nach ihm soll er beinahe bei allen Affen vorkommen, welches doch vielleicht zu viel gesagt ist. Ich habe diesen Zug nicht bei allen mir vorgekommenen Affen untersucht, oder die Notizen verloren.

Seite 107. zu „*Callithrix personatus*.“ *Desmarest* sagt im *Diction. des scienc. naturel.* (Vol. 47. p. 12): „*Humboldt* habe den *Callithrix personatus* am *Itapapuana*, *Itapemirim*, *Espirito Santo*, *Rio Doçe* bis zum Flusse *St. Matthaeus* angetroffen.“ — Ich kann dergleichen Stellen nicht begreifen, da Hr. *Desmarest* doch wohl mit dem Gange der *Humboldt*ischen Reise bekannt seyn, und wissen sollte, dafs die genannte Gegend die von mir besuchte ist.

Seite 114. zu „*Callithrix melanochir*.“ Neuere Französische Zoologen (*Diction. d. sc. natur.* Vol. 47. p. 44) haben diese Affenart zu den Saki's (*Pithecia*) versetzt. Wenn sich in dem Gebisse kaum bemerkbare Abweichungen von dem Sauassu (*Callithrix personatus*) zeigen sollten, welche ich indessen an meinen Schädeln dieser beiden Thiere durchaus nicht bemerken kann; so sind diese beiden Affen einander doch übrigens so vollkommen ähnlich, sowohl in äufserer und innerer Bildung, als in ihrer Lebensart, dafs es gewifs ein Fehlgriff seyn würde, wenn man sie in verschiedene Geschlechter vertheilen wollte. Ich rede hier blofs von den beiden genannten Affenarten, da ich die übrigen weniger kenne. Die Französischen Zoologen haben ja ihrem Geschlechte *Pithecia* einen langbehaarten Schwanz zugeschrieben, welchen auch alle ächte Saki's wirklich haben, und dieser geht dem Gilo (*Callithrix melanochir*) gänzlich ab. Dieser letztere Affe gleicht in jeder Hinsicht dem Sauassu (*Callithrix personatus, Geoffr.*), selbst in der Bildung der Luftröhre, ich finde daher, dafs man ihn von dem letztern unmöglich trennen dürfe.

Seite 148. zu „*Hapale Rosalia*.“ *Desmarest* sagt im *Diction. d. sc. natur.* (p. 22): „*une variété de la Guiane a le pelage etc.*“ und „*l'espèce s'étend entre la Guiane et le Brésil.*“ Es ist jetzt bekannt, dafs

diese Thierart nur im südlichen Brasilien, und nicht in *Guiana* lebt.

Seite 153. zu „*Hapale chrysomelas.*“ An der so eben angezogenen Stelle des *Dict. d. sc. natur.*, nennt Hr. *Desmarest* ferner den von dem Entdecker dieser Thierart gegebenen Namen gar nicht, sondern nur fremde Benennungen, die um nichts besser sind, versetzt auch, wie in seiner *Mammalogie*, das Vaterland des Thiers nach *Pará*, wo es nie gewesen ist. So unbekannt sind die Französischen Gelehrten zum Theil mit der fremden Literatur!

Seite 175. zu „*Genus Phyllostoma.*“ *Rengger* sagt (S. 67): die Blattnasen flögen des Abends am spätesten, allein dieſs ist nicht ohne Einschränkung; denn ich habe viele von ihnen beinahe noch am hellen Tage fliegen gesehen. Das Saugen dieser Thiere an Menschen ist Dr. *Rengger* ebenfalls nicht vorgekommen (S. 69).

Seite 179. zu „*Phyllostoma hastatum.*“ *Waterton* erzählt ein Beispiel (p. 176), wo ein Europäer von einem Vampyr in *Guiana* angegriffen wurde, mir ist dergleichen nie vorgekommen.

Seite 227. zu „*Dysopes perotis.*“ Hr. *Temminck* (*Monographies de Mammalogie*) hält diese Species für *Geoffroy's Molossus rufus*, ein Gegenstand, über welchen ich nicht entscheiden kann. *Temminck* scheint vollkommen richtig zu urtheilen, wenn er die *Nyctinomen* der alten Welt für völlig gleich gebildet mit *Dysopes* ansieht.

Seite 266. zu „*Vespertilio nigricans.*“ Nach *Rengger* gehört hierher als Synonym *Azara's Chauvesouris douzième.*

Seite 282. zu „*Nasua.*“ *Rengger* bestätigt die beiden von mir aufgestellten Cuatis (S. 98). Nach ihm soll das einsame Cuatí nicht in der Farbe wechseln (S. 98).

Seite 310. zu „*Mustela barbara.*“ *Rengger* setzt die Hyrare in das Geschlecht *Gulo* (S. 119); allein hier kann sie nicht stehen, wenn das Gebifs abweicht.

Seite 320. zu „*Lutra brasiliensis Raii.*“ Dr. *Rengger's* Nachrichten zu Folge (S. 128), ist die Fischotter von *Paraguay* (*Lutra paranensis, Rengg.*) eine von der brasilianischen verschiedene Species, die aber auch den Character des an der Spitze abgeplatteten Schwanzes trägt.

Seite 332. Nach *Waterton* kommen in *Guiana* noch viele portugiesische Benennungen vor; obgleich die guianischen Völker dem Hunde zum Theil, wie in Brasilien, von ihnen selbst geschaffene Namen beilegen, so trägt er doch bei mehreren die portugiesische Benennung. Die Hundswuth soll zu *Pembina* am *Red-River* im nördlichen America nicht vorkommen (siehe *Keating's, Major Long's exped. to the sources of St. Peters-River*). Auch *Say* bestätigt, dafs diese Krankheit bis jetzt wenigstens im inneren Nordamerica noch nicht vorkomme (siehe *Say, exped. of Major Long to the Rocky Mountains*, Vol. I. pag. 238).

Die Hunde der Indianer am *Mischigan* sollen sehr dem *Prairie*-Wolf gleichen (ibid. p. 150).

Seite 333. Nach Dr. *Rengger* giebt es in Paraguay wirklich wilde, d. h. verwilderte Hunde. Ich wage nicht zu entscheiden; allein in Brasilien giebt es deren gewifs nicht. Der Hund ist von den Europäern eingeführt, und war dort nirgends einheimisch. Ich kann mit Hrn. *Rengger* nicht übereinstimmen, wenn er glaubt, dafs der kleine nackte Hund in Südamerica zu Hause sey (S. 152), in Brasilien sagt man von ihm, er stamme aus Asien. Das Wort *Yagua* scheint mir gar nichts zu beweisen.

Seite 338. Was Herr Dr. *Rengger* von diesem Fuchse sagt, kann man kurz geben, wenn man

sagt, er habe die Lebensart aller Füchse. Ich habe seinen Geruch durchaus nicht übler befunden, als bei *Vulpes*, mit dem er in der Lebensart die gröfste Aehnlichkeit hat.

Seite 334. zu „*Felis Onca, Linn.*“ Das, was Dr. *Rengger* (S. 160) von der Gröfse des Yaguar's sagt, stimmt nicht ganz mit *Azara's* und meinen Beobachtungen; denn ich habe weit gröfsere Felle gesehen. Fünf Fufs von der Nasenspitze bis zur Schwanzwurzel ist in Brasilien durchaus nicht selten bei diesen Thieren, es giebt aber weit gröfsere Individuen, und die von mir gemessenen Felle waren nicht ausgespannt, sondern frisch abgezogen. Dafs diese grofsen Katzen in manchen Gegenden von Brasilien gewifs eben so häufig waren, als am *Paraná*, *Paraguay* und *Uruguay*, kann man aus den Beschreibungen meiner (Bd. II. S. 238) und anderer Reisen ersehen. *Rengger* bestätigt, dafs der Yaguar den Neger oder Mulatten dem Weifsen vorziehe (S. 168); ich kann aber dessenungeachtet diese Sache nur als eine ungegründete Erzählung betrachten; denn wenn man der Aussage der Landesbewohner glauben will, so erhält man, wenigstens für Brasilien, eine artige Sammlung von Fabeln. In Brasilien, wo, wie es nach Hrn. Dr. *Rengger* scheint, die Yaguare gröfser werden, als in *Paraguay*, sind Fälle, wo sie Menschen angefallen, wohl zu selten, um dergleichen Sagen bestätigen zu können. Die Erzählung (S. 176), dafs man sich den Arm umwickele und den Yaguar mit dem Dolche erlege, ist, meiner Ansicht zu Folge, eine von den Indianern herrührende Erzählung und dem practischen Jäger jener Wälder schwer zu glauben.

Aeufserst komisch ist der Druckfehler oder Irrthum in einer Recension der Beschreibung meiner Reise nach Brasilien (Allgem. Literatur-Zeitung, Octbr. 1826. S. 305 und 313), dafs nämlich „die Neger die Schild-

kröte auf die Spitze stellen, und mit den Tatzen das Fleisch aus dem Panzer hervorziehen.“ — Hier ist nicht von den Negern, sondern von dem Yaguar die Rede, und wenn der Recensent fragt: „wer hat diefs wohl je gesehen?“ so mufs ich antworten: „dafs die Indianer die Thiere sehr oft im Walde beschleichen, und sie, wie unsere europäischen Jäger, ungesehen belauschen und beobachten; trafen doch meine Jäger am *Ilhéos* einen ruhenden Yaguar an, und schlichen sich zurück, ohne dafs er sie im Geringsten gewahr wurde.“

Seite 358. zu „*Felis concolor, Linn.*“ Der Name *Felis concolor* ist nicht von *Fr. Cuvier*, sondern von *Linné* gegeben, eben so darf es nicht heifsen „*Procyon cancrivorus, Géoffr.*“, sondern *Pr. cancrivorus, Illig.* —

Seite 361. zu „*Felis pardalis, Linn.*“ Herr Dr. *Rengger* hält *Felis mitis, Fr. Cuv.*, für identisch mit dem *Mbaracayá* (*Felis pardalis*), er hat vielleicht *Temminck's Monographies de Mammalogie* nicht benutzt, und ich verweise in dieser Hinsicht auf das von mir in den Nachträgen zum 2ten Bande meiner Beiträge (S. 613) Gesagte. *Felis tigrina, Linn.*, gehört durchaus nicht zu *Felis pardalis*. Eine so grofse Abänderung in der Färbung der alten *Felis pardalis* ist mir in Brasilien nicht vorgekommen, als sie Herr *Rengger* vom *Chibi-guazu* angiebt.

Seite 406. zu „*Didelphis cinerea*.“ Im *Diction. des sc. natur.* Vol. 47. p. 394 ist die Benennung dieser Species als von *Temminck* gegeben aufgeführt, und alle in der *Temminck*ischen Beschreibung vorkommenden Unrichtigkeiten sind nachgeschrieben; hierüber siehe meine Beiträge Bd. II. S. 409.

Seite 454. zu „*Coelogenys fulvus, Fr. Cuv.*“ Dr. *Rengger* sagt (S. 251), die Haare des *Paca* seyen rauh anzufühlen, diefs kann man nicht wohl sagen. Sie

sind kurz und steif oder hart, liegen aber höchst glatt und glänzend auf. Er hat in *Paraguay* Farbenvarietäten des *Paca* gefunden, worauf, wie dieſs auch zu vermuthen war, die beiden Arten dieser Thiere sich gründen, welche Herr *Fr. Cuvier* annimmt. In Brasilien habe ich unter sehr vielen dieser Thiere, welche ich in Händen hatte, nie Abweichungen gefunden.

Seite 458. zu „*Dasyprocta Aguti*, *Illig.*“ Dr. *Rengger* giebt (S. 260) für seinen *Acuti* Farbenabweichungen und verschiedenes Winterkleid an, beides ist mir in Brasilien nicht vorgekommen. Von groſsen Gesellschaften dieser Thiere ist mir in Brasilien ebenfalls nichts bekannt geworden.

Seite 462. zu „*Cavia Aperea, Linn.*“ Ueber den Aufenthalt des Aperea irrt Dr. *Rengger* (S. 276); denn ich habe dieses Thier am Flüſschen *Catolé* im Inneren der groſsen Waldungen häufig gefunden, es hält sich auch durchaus nicht bloſs in den *Bromelien* auf. Den Schädel des *Preyá* hat Dr. *Rengger* mit dem des Meerschweinchens (*Cavia Cobaya*, *Linn.*) verglichen und hält beide für verschiedene Species (S. 278).

Seite 466. zu „*Cavia rupestris.*“ Von diesem Thiere ist im *Diction. des sc. natur.* unter der Benennung *Kerodon Mokó*, eine sehr schlechte Abbildung gegeben, die in der Färbung gänzlich verfehlt ist.

Seite 475. zu „*Hydrochoerus Capibara.*“ In *v. Martius* und *Spix's* Reise nach Brasilien (Bd. II. pag. 449) wird der *Capibara* Sumpfschwein genannt, eine Benennung, die nicht auf diese Thierart paſst.

Seite 489. zu „*Bradypus torquatus.*“ *Waterton* hält das schwarznackige Faulthier fälschlich für das Männchen des dreizehigen, wie er sich ausdrückt (p. 166); man ersieht übrigens aus seiner Notitz, daſs diese beiden Arten der Faulthiere in *Guiana* vorkommen.

Was *Waterton* a. a. O. vom gänzlichen Abfressen eines Baumes durch das Faulthier sagt, ist sehr ungegründet; denn dieses kann in jenen Wäldern nicht wohl vorkommen. Er erzählt (p. 168), dafs er ein zweizehiges Faulthier auf dem Boden angetroffen, welches sich zur Gegenwehr auf den Rücken warf, eine Stellung, welche ich die brasilianischen Faulthiere nie annehmen gesehen habe. Sie blieben in einer solchen Lage immer ruhig sitzen. *Waterton* schildert ihre Geschwindigkeit im Klettern gröfser, als ich sie beobachtete.

Seite 520. zu „*Dasypus setosus*." Der Name *Dasypus sexcinctus, Linn.* (*Rengger*, S. 286) scheint mir auf mehrere Gürtelthierarten zu passen, defshalb wählte ich den Ausdruck *setosus*, welcher bei allen von mir in Brasilien beobachteten *Tatús* allein für diese Art characteristisch ist. Ich begreife nicht, warum Hr. *Rengger* den Character der sechs Gürtel zur Benennung wählte, da er S. 288 selbst sagt, diese Species habe zuweilen sieben Gürtel.

Seite 531. zu „*Dasypus longicaudus*." Dr. *Rengger* wählt (S. 206) auch für diese Species den von der Zahl der Gürtel hergenommenen Namen, da doch, wie gesagt, diese Zahl nicht constant ist.

Seite 537. zu „*Myrmecophaga iubata*." *Waterton* irrt, wenn er (S. 171) von dem grofsen Ameisenbären sagt. er steige auf Bäume; denn diese Eigenschaft besitzen blofs die beiden anderen in *Guiana* vorkommenden Arten.

Seite 564. zu „*Dicotyles*." In mehreren naturhistorischen Werken werden die Eigenschaften der beiden brasilianischen Nabelschweine verwechselt, so sagt z. B. *Griffith* (Uebers. von *Cuvier, Règne Animal*, Vol. IX. p. 412): „die weifslippige Art fliehe bei dem ersten Angriffe und sey weniger kräftig und tapfer als

die andere," welches, wie schon *Azara* längst sehr richtig bemerkte, gerade umgekehrt ist; man hat aber eine ganz unrichtige Idee von allen diesen Thieren, wenn man glaubt, sie setzten sich gewöhnlich zur Wehr. Im *Diction. des sc. natur.* (Vol. 52. pag. 437) lies't man folgende Worte des Hrn. *Lesson*: „*Taytétú, veritable nom brésilien, suivant le Pr. Maximilien de Neuwied, du Pécari à collier, Dicotyles torquatus, Fr. Cuvier, que les colons Portugais appellent porco à quechada branca. Le Dicot. labiatus est le Caytetú des Brésiliens.*"

Man ersieht aus obigen Worten, dafs das in der Beschreibung meiner Reise und in meinen Beiträgen Gesagte, gänzlich mifsverstanden worden ist, und die Sache verhält sich wie folgt: *Dicotyles torquatus*, oder der *Taytétú* des *Azara* wird, in den von mir bereis'ten Gegenden von Brasilien, *Kaytetu* und nicht *Porco à quechada branca* (das *à* mufs, als ein Druckfehler meiner Reisebeschreibung, in *de* verwandelt werden) genannt, sondern dieser letztere Name, *Porco de quechada branca*, kommt der andern Art, dem *Tagnicati* des *Azara* zu, oder dem *Dicotyles labiatus*, *Cuv.* —

Seite 580. zu „*Cervus paludosus*, *Desm.*" Herr Dr. *Rengger* scheint (S. 348) das von mir Gesagte nicht verstanden zu haben; denn blofs den ausschliefslichen Aufenthalt des *Guazupucu* in Sümpfen habe ich bezweifelt, nicht aber, dafs er in gewissen Localitäten daselbst vorkomme. Wenn übrigens dieser Hirsch in hohen Gebirgsketten lebt, so kann er nicht ausschliefslich den Sumpf bewohnen, deren es in den hohen brasilianischen Gebirgen wohl nicht viele geben dürfte. Herr Professor *Lichtenstein* hat uns nun eine Abbildung dieser Species geliefert.

Nachträge zum IIIten Bande dieser Beiträge.

Seite 190. zu „*Falco brasiliensis, Linn.*“ Dieser schöne Vogel lebt auch in *Mexico;* denn unter einer Sammlung dorther gesandter Vögel fand ich ihn unter der Benennung des *Falco Cheriway.*

Zu Seite 438. *Genus Euphone.* Ueber die Abweichung des inneren Baues dieser Vögel siehe Dr. *P. W. Lund de genere Euphones praesertim de singulari canalis intestinalis structura in hocce avium genere.* Herr Dr. *Lund* erwähnt nicht des Characters des doppelten Zahnes am Schnabel, und giebt daselbst nur einen einfachen Ausschnitt an. Nach ihm leben diese Vögel von Sämereien.

Seite 439. zu „*Euphone violacea.*“ Hr. Dr. *Lund* giebt (l. cit.) eine umständliche Beschreibung der Abweichungen im Baue des Speisecanals dieses Vogels, welche sehr interessant ist. Ich habe diesen im südlichen Brasilien sehr gemeinen Vogel nie die Stimme anderer Vögel nachahmen gehört, wie Hr. Dr. *Lund* dieses von den Eingebornen vernahm. Er beschreibt das Nest in der Kürze, und es scheint sich dieses nicht von dem der meisten übrigen *Tangaras* zu unterscheiden. Nach ihm soll unser Vogel in *Guiana* häufiger vorkommen, als in Brasilien; allein wir haben ihn daselbst sehr häufig gefunden.

Seite 443. zu „*Euphone musica, Licht.*“ Herr Dr. *Lund* nennt diesen Vogel (p. 27) an den Obertheilen schwarz; allein dieses kann man doch nicht wohl sagen.

Seite 447. zu „*Euphone rufiventris, Licht.*“ Ist schon früher von *Latham Pipra pectoralis* benannt gewesen.

Seite 474. zu „*Tanagra cristata, Linn., Gmel.*“ Soll, nach *Wagler,* von der eigentlichen *cristata* verschieden seyn, und identisch mit *Lichtenstein's T. co-*

ryphaea. — *Tanagra brunea, Spix* (T. 49. Fig. 2.), ist die junge *cristata.*

Seite 518. zu „*Tanagra superciliaris.*“ Hierher soll, nach *Wagler, Lichtenstein's Tanagra decumana* gehören, ferner *Coracias guianensis, Lath.*, welches aber wohl ein zu heftiger Mifsgriff seyn würde, ferner *Saltator virescens* und *caerulescens, Vieill., le Habia à sourcils blancs d'Azara, Spix* Tab. 57. Fig. 1. (kaum kenntlich).

Seite 538. zu „*Tanagra auricapilla.*“ Soll nach Dr. *Lund* (*De genere Euphones etc.* p. 22), einen von dem der Tangara's abweichenden Schnabelbau, mit scharfer Firste und langen Bartborsten haben, auch sich von Ameisen ernähren. Letzteres ist gewifs unrichtig, und vielleicht hat Hr. *Lund* einen ganz andern Vogel vor sich gehabt. Ich fand in den Mägen dieser Vögel Insectenreste und Fruchtkerne.

Seite 552. zu „*Fringilla Gnatho, Licht.*“ Hierher gehört *Tanagra psittacina, Spix* Figur 57., eine durchaus schlechte Abbildung.

Seite 558. zu „*Fringilla jugularis.*“ *Tanagra atricollis, Spix.* — *Coccothraustes atricollis, Vieill., nouv. diction. d'hist. nat.* XIII. p. 547 im Jahr 1817.

Seite 600. zu „*Fringilla Manimbe, Licht.*“ Hierher gehört *Tanagra aurifrons, Spix.* T. 50. Fig. 2. (Abscheuliches Bild.)

Seite 614. zu „*Fringilla brasiliensis.*“ Hierher gehört *Gmelin's Fringilla flaveola*, von *Edward* gut abgebildet.

Seite 623. zu „*Fringilla matutina, Licht.*“ Nach Hrn. Prof. *Wagler* ist dieser Vogel von *Buffon* für einen capischen gehalten worden, und als *Bruant du cap de bonne espérance pl. enl.* V. t. 386. fig. 2. abgebildet. *Emberiza capensis, Linn., Lath., Vieill.* — *Emb. cap. var., Gmel.* —

Seite 263. zu „*Strix perlata, Licht.*“ Herr *Auguste de St. Hilaire* hält diese Eule für *Strix flammea, Linn.* (s. dessen Reisebeschr. Vol. I. p. 282).

Seite 594. zu „*Fringilla dominicana.*“ Hr. *Auguste de St. Hilaire* fand diesen Vogel blofs in der Nähe des *Rio S. Francisco* in den *Alagodiços*, oder dem überschwemmten Lande (s. dessen Reise Vol. II. p. 421).

Seite 665. zu „*Opetiorynchus, Temm.*“ Hr. *Auguste de St. Hilaire* beschreibt in seiner Reise durch *Minas* das Nest des *Fournier*, und zwar (Vol. I. pag. 311) zwei Verschiedenheiten desselben; allein ich habe den Vogel nicht bei dem Neste erhalten, kann also darüber nicht urtheilen.

Seite 819. zu „*Muscicapa comata, Licht.*“ Hr. *Auguste de St. Hilaire* redet wahrscheinlich von unserm Vogel, Vol. I. seiner Reise in *Minas*, p. 128 und Vol. II. p. 348.

Seite 1191. zu „*Anabates rufifrons.*“ Hr. *Auguste de St. Hilaire* beschreibt in seiner Reise nach *Minas* (Vol. II. p. 70) das Nest unseres Vogels und setzt hinzu, er habe den Erbauer nicht kennen gelernt. Es scheint, dafs dieser gelehrte Reisende die Stelle im 2ten Bande meiner Reise nach Brasilien, S. 423, nicht kannte.

Seite 1199. zu „*Icterus Jamacaii, Daud.*“ Dieser Vogel soll, nach Herrn *Auguste de St. Hilaire* (*Voyage dans l'intérieur du Brésil*, Vol. I. p. 282), nur im Sertong des *Rio S. Francisco* vorkommen, womit aber meine erhaltenen Nachrichten nicht übereinstimmen. Jener gelehrte Reisende nennt unsern Vogel *Oriolus aurantius.*

Erklärung

des Kupfers zum III. Bande.

Figur 1. Luftröhre des *Araponga* (*Casmarynchos nudicollis*). a. Luftröhrenkopf von vorn. b. Derselbe mit der Stimmritze schief von der Seite gesehen. c. Bronchial-Larynx desselben Vogels. e. Abschnitt der Luftröhre, d. Abschnitt der beiden Bronchienäste.

Figur 2. Schnabel des *Euscarthmus nidipendulus;* a. von der Seite gesehen, b. von oben.

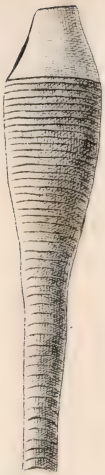
Figur 3. Schnabel des *Euscarthmus orbitatus;* a. von der Seite, b. von oben.

Figur 4. Schnabel des *Dryocopus turdinus;* a. von der Seite, b. von oben.

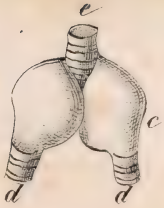
Figur 5. Schnabel des *Tinactor fuscus;* a. von der Seite, b. von oben gesehen.

Figur 6. Schnabel des *Sphenorynchus ruficaudus;* a. von der Seite, b. von oben gesehen.

Figur 7. *Myiagrus lineatus;* a. Schnabel von der Seite, b. von oben.


a.

1.
b


e
c
d
d

a
2.
b

a
3.
b

a
4.

b

5.
a

b

a
6.

b

a
7.

b

Druckfehler

zu der

1sten Abtheilung des 3ten Bandes der Beiträge.

S. 41. Z. 15. lies statt „*Labiah*“ — „*Sabiah*“.
— 41. Z. 17. — — „*Pintasilva*“ — „*Pintasilvo*“.
— 54. Z. 6. — — „*Boin*“ — „*Boie*“.
— 82. Z. 13. hier ist das Zeichen *) angebracht, die Note selbst aber unten vergessen. Hierin sollte gesagt werden, dafs die Schwungfedern des Vogels noch nicht ausgewachsen waren, die Breite also zu gering angegeben ist.
— 89. — 4. streiche das , hinter dem Worte „*dafs.*“
— 116. — 14. — — , — — — „*d'Azara,*“ und setze es hinter das Wort „*Cresserelle*“.
— 131. — 7. lies statt „*Tab. VIII. 6*“. — „*Tab. VIII. b*“.
— 141. — 8. von unten, lies statt „*à queue en oiseaux*“ — „*à queue en ciseaux*“.
— 191. — 8. von unten, streiche das , hinter dem Worte „*sechseckiger*“.
— 203. — 2. von unten, fehlt der . hinter dem Worte „*sind*“.
— 204. — 19. — — setze statt „(*Tab. I. 6.*)“ — „(*Tab. I. b.*)“
— 254. — 4. von unten, setze statt „*Fersen und Firste*“ — „*Fersen und Füfse.*“
— 294. — 11. von unten, setze statt „*Noctibo*“ — „*Noitibo.*“
— 295. — 8. — — — — „*magnitudinae*“ — „*magnitudine*“.
— 371. — 4. von unten, setze statt „*leuea*“ — „*leuca.*“
— 390. — 2. streiche das ; — und setze dafür ein ,
— 390. — 11. — — , hinter dem Worte „*Geschlechtes*“.
— 449. — 3. setze statt „*violettnem*“ — *violettem*“.
— 454. — 8. — — „*tirnrand*“ — „*Stirnrand*“.
— 493. — 11. — — „*den Rücken*“ — „*dem Rücken*“.
— 497. — 10. — — „*Tanagra, Temm.*“ — „*Tangara Oriflamme, Temm.*“
— 530. — 5. lies statt „*Millot*“ — „*Vieillot*“.
— 547. — 1. — — „*Tafel*“ — „*Tafeln*“.
— 547. — 2. setze hinter das Wort „*ist*“ ein ;
— 574. — 7. von unten, lies statt „*obern*“ — „*obere*“.
— 587. — 3. lies statt „*Bourreuil*“ — „*Bouvreuil*“ — und statt „*noiroux* — „*noiroux*“.
— 591. — 2. lies statt „*purrho*“ — „*pyrrho*“.

Druckfehler

der

2ten Abtheilung des 3ten Bandes der Beiträge.

S. 639. Z. 4. setze statt „*weifslich graubraun*“ — „*weifslich, graubraun*“.
— 639. — 8 und 9. streiche die Zeichen * vor den Wörtern „*Sabiah*“ und „*La grive*“.
— 650. erste Zeile, setze statt „*hornartig;*“ — „*hornartig,*“
— 657. Z. 3. setze statt „*Lophora*“ — „*Sophora*“.
— 658. — 11. streiche das , hinter dem Worte „*Hauptzügen*“.
— 667. — 2. setze statt „*einer Zahnes*“ — „*eines Zahnes.*“
— 668. erste Zeile, streiche das , hinter dem Worte „*d'Azara*“ und setze es hinter das Wort „*Fournier.*“
— 729. Z. 10. setze statt „*Guira-gaçu*“ — „*Guira-guaçu.*“
— 746. — 6. streiche das , hinter dem Worte „*getüpfelte*“.
— 747. — 7. von unten, setze statt „*überlaufen*“ — „*überlaufen,*“
— 748. — 10. — — — — „*Louisiana*“ — „*Louisiane*“.
— 753. — 2. — — — — „*Myothera*“ — „*Myiothera*“.
— 754. — 6 und 9. derselbe Fehler.
— 761. — 17. setze statt „*Galerie d'ois*“. — „*Galerie des ois.*“
— 766. — 13 und 14. streiche das , hinter den Wörtern „*eine*“ und „*gerathene*“.
— 806. Man verbinde die Zeilen 11 und 12. mit einander.
— 834. Z. 7. von unten, setze statt „*le petits*“ — „*les petits*“.
— 838. — 4. streiche das , hinter dem Worte „*Tyrannus*“.
— 843. — 14. — — , — — — „*sulphuratus*“.
— 843. — 18. setze statt „*wenn gleich* — „*während*“.
— 883. In der Note streiche das , hinter „*Lesson*“.
— 962. Z. 9. setze statt „*zugerandeten*“ — „*zugerundeten.*“
— 992. — 8. streiche das , hinter „*Vorder*“ und setze dafür einen —
— 1012. — 2. streiche das Wort „*dem*“.
— 1207. — 13. lies statt „*Itapemirin*“ — „*Itapemirim.*“
— 1207. — 2. von unten, streiche das , hinter dem Worte „*so*“.
— 1213. — 12. streiche das , hinter dem Worte „*Vorderzehen*“.
— 1226. — 7. setze statt „*velho* — „*velha*“.
— 1263. — 13. liefs statt „*Agate* — „*Agama*“.
— 1263. — 4. und 7. von unten, setze statt „*Feius*“ — „*Teius.*“
— 1264. — 4. streiche das , hinter dem Worte „*passende*“.
— 1267. — 9. von unten, setze statt „*Gilo*“ — „*Gigo*“.

Date Due

20Jun50

31Jul50